

# NOVINY STŘEZINY

Pravidelně nepravidelný zpravodaj č. 60

## OPEN DWOOR se letos připojil k celorepublikovému happeningu „zušek“



Festival OPEN DWOOR 30. května oslavil už devátý ročník. Letos jsme se přidali k celorepublikovému happeningu ZUŠ Open. Ten zaštiťuje řada významných osobností - Magdalena Kožená, Zdeněk Svěrák, Alice Nellis a další... Škola žila celý den, dopoledne se v jejích prostorách vystřídaly stovky dětí z mateřských a základních škol. Nechyběly ani děti z hradecké Danety. Opět jsme si pro ně připravili workshopy, během kterých si děti mohly vyzkoušet, co všechno se na Střezině učí. Stovky lidí dorazily na střezinský dvůr i odpoledne, to už je čekal program složený z koncertů školních kapel, koncertů klasické hudby, taneční vystoupení, sprejování s výtvarníky a večer divadlo v Jesličkách. Nechyběly doprovodné akce jako možnost vyzkoušet si virtuální realitu nebo skákací nafukovací hrady pro nejmenší. A jak motto Střeziny – Prostor pro radost – hlásá, nechyběla ani recese a legrace. Ani „klasikům“ nechybí smysl pro humor, takže muzikanti ze třídy Lucie Houdkové se díky trumpetám proměnili v žabáky...a to doslova. Na hlavním pódiu se pak předávala i ocenění – Zlatí Střeziniáci. „Loučíme se tak s naším Pepou Zámečnickem, který míří do důchodu a děkujeme mu za vše, co pro obor populární hudby udělal,“ řekl Tomáš Antonín Mucha, učitel a hlavní pořadatel festivalu.

Foto: Jan Slaviček a jeho žáci, Jitka Hodasová

## Milí rodičové, žáci a příznivci veškerého umu vůkol!

Máme za sebou rok nabitý skvělými událostmi. Na podzim jsme oslavili čtyřicetku, v zimě a na jaře jsme získávali vavříny na soutěžích a zatím nejteplejší den v roce patřil našemu již klasickému festivalu Open Dwoor. Skoro se mi zdá, že popisovat nyní to, jak se nám vše zdařilo, nemá moc smysl.

Ostatně - jak pravila již babička od Boženy Němcové: „Dobré dílko samo si cestu mezi lid vyhledá“. A zdá se, že to funguje. Na dopolední program Open Dwooru dorazilo snad 2x více dětí, než minulý rok. Škola doslova praskala ve švech. To mi připomíná

jednu velmi aktuální zprávu. Ve švech vlastně praskáme z pohledu počtu žáků už celoročně. Situace se tak vyhrotila, že pokud nám magistrát města nerozšíří kapacitu školy (žádáme alespoň o 200 dalších míst), hodně nových uchazečů o umělecké vzdělávání zůstane přede dveřmi.

Rozhodne se pravděpodobně v polovině června. Polovina června je kritickým datem i pro začátek dlouho očekávané rekonstrukce areálu Jih. Po dlouhých průtazích bylo konečně uzavřeno výběrové řízení na dodavatele této 160 miliónové stavby. Vítězná fir-

ma ani my se však ještě radovat nemůžeme. Rozhodující bude, zda se někdo neodvolá proti výsledku výběrového řízení. Tím by se celá stavba opět až o několik měsíců mohla pozdržet. Vypadá to tedy tak, že červen bude v mnohém pro nás přelomovým měsícem. Hlavně ale s koncem června začínají prázdniny! A do nich přeji všem našim žákům krásné počasí a občas nám věnujte tichou vzpomínku. V září nashledanou!



Karel Šust,  
ředitel školy

# Hudebníci v GALA předvedli výtečné výkony



To nejlepší, co se na hudebním oboru za druhé pololetí urodilo - tak to byla Střezina Gala. Slavnostní koncert se odehrál 29. května v sále Petra Ebena v hradeckém Regiocentru. Posлуhače čekala pestrá mozaika hudebních čísel, kterou pro ně připravila Martina Vlčková. Jako obvykle si dala velkou práci i s přípravou programu, kde si návštěvníci mohli přečíst zajímavosti o jednotlivých interpretech. Byly mezi nimi známé tváře, ale nechyběli ani nováčci. Všichni dohromady výtečně odehráli nádherný koncert, atmosféra byla výborná. O tom, že si akci všichni přítomní užili, svědčil i dlouhý potlesk následující po každém čísle programu.

**Foto: Jitka Hodasová**



# Střezinské KOŘENY prorostly Galerii U Přívozu



Výstavní prostory Galerie U Přívozu hradecké Studijní a vědecké knihovny hostily od 12. do 27. května výstavu střezinských výtvarníků s názvem KOŘENY. Žáci tvořili celý rok na toto téma a přichází se mohli podívat, jak jejich snažení dopadlo. K vidění toho bylo opravdu hodně. Celooborová výstava nabízela pestrou podívanou, zábava nechyběla ani na vernisáži. Stejně jako loni i letos se promítaly animované ale i hrané minifilmy žáků oboru. Byly samozřejmě o rostlinách, stromech i kořenech, přičemž kvůli natáčení nebylo ublíženo ani jednomu :) **Foto: J. Slaviček**



# Řady a projekty ve výuce aneb Co nemá pan ředitel rád...

Otázku „Co nemá pan ředitel rád?“ pokládám žákům ve chvíli, kdy potřebuji zaujmout jejich pozornost a vždy funguje. Po několika pokusech o správnou odpověď („Když se nepřezouváme...“, „Svíčkovou...“, „Bludišťáky...“) následuje rozřešení: „Pan ředitel nemá rád, když se o naší škole mluví jako o kroužku.“ A na důkaz toho, že jsme škola a ne kroužek následuje písemka. Například z čar.

Jak se ale skutečně liší systematická výuka od kroužku? Jednou z cest propagovanou legendou české výtvarné pedagogiky Věrou Roeslovou je budování výuky pomocí výtvarných řad a projektů (výtvarná řada – několik kroků tematicky propojených a na sebe navazujících, výtvarný projekt – spojení několika výtvarných řad v rámci jednoho tématu). Řady a projekty vycházejí z holistického principu „Celek je víc než jen úhrn částí“, umožňují uchopit téma z více stran a jít při jeho řešení do větší hloubky.

Jako příklad uvádíme výtvarnou řadu Ohýbání slov z projektu Slova, slova, slova oceněného v krajském kole celostátní přehlídky výtvarných oborů Oči dokořán zlatým pásmem. **M. Bělohávek, vedoucí VO**

## Kroky výtvarné řady Ohýbání slov

1. Písmo, forma a obsah. Proces nebo stav (rozklad, roztékání, erupce, krystalizace...), kresba.
2. Proměna 1 – koláž z xerokopie kresby
3. Proměna 2 – jednoduchá manipulace v Adobe Photoshop
4. 3d graffitti – objekt.
5. Slova znějí – hledání barevnosti, kompozice a deformace textu z vybrané písně.
6. Slova znějí – cut painting, malba textu písně pomocí prožívání samolepicích fólií.



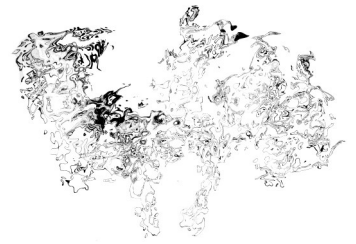
1. Josef Skála



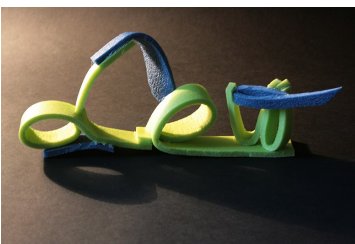
2. Jakub Kopecký



3. Eliška Dvořáková



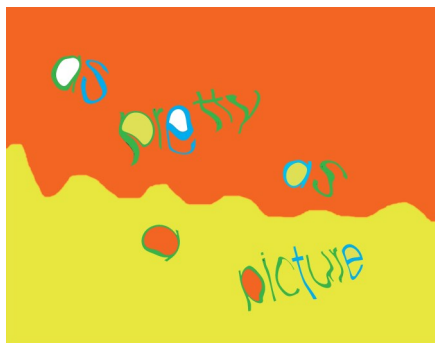
3. Eliška Medunová



4. Leona Wagnerová



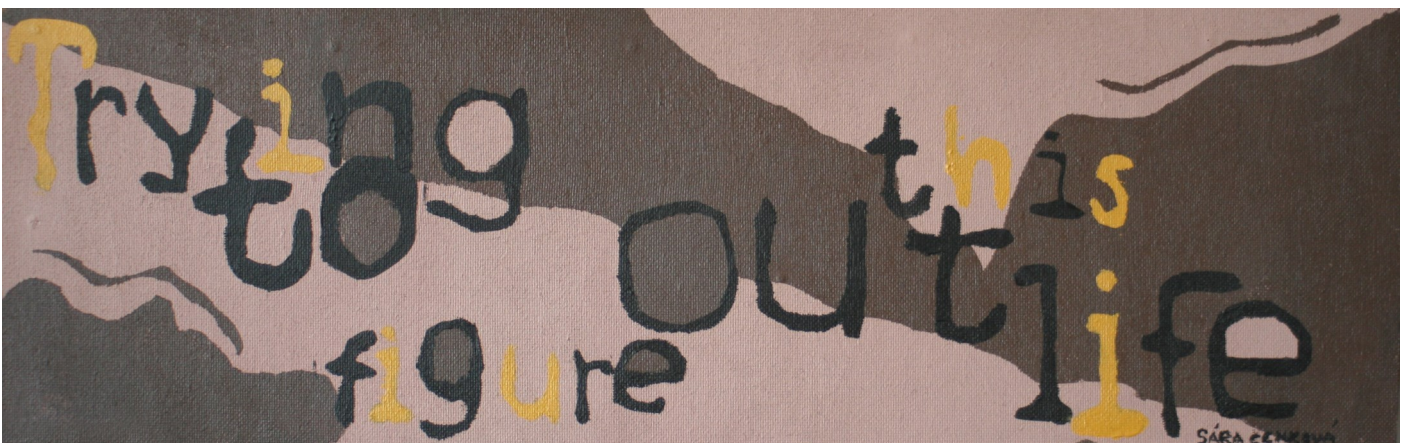
5. Eliška Medunová



5. Natálie Kuttichová



6. Kateřina Marešová



6. Sára Cenková

# Cesta kolem světa v tanečních střevících



Tanečnice z Argentiny, divoká džungle v Indii, savana v Africe nebo třeba Antarktida. Na cestu kolem světa se mohli vydat návštěvníci několika představení tanečního oboru ZUŠ Střezina Hradec Králové. Čtyři kluci v balónu obletěli zeměkouli a diváci byli při tom. Představení Cesta kolem světa se hrálo od 12. do 15. května v hradecké filharmonii. Stovky žáků oboru tak předvedly, co se na škole učí. Nechyběly nádherné kostýmy a jak už je několik let zvykem i filmová projekce na obrovské plátno, která představení výborně doplňuje.

Foto: Jitka Hodasová

## Zlato, stříbro a bronz z mistrovství republiky pro naše stepaře



**Stříbrná jun. skup. A. Dobešové**

**Bronzová juniorská formace A. Dobešové**

**Bronzová formace Lucie Čáslavské**

Stepařský soubor Fidgety Feet se 24. - 25. května zúčastnil tradičního Mistrovství ČR ve stepu, které se konalo opět v Praze v Holešovicích na Výstavišti. Naši tanečníci měli připraveno celkem 19 choreografií ve všech věkových kategoriích a disciplínách. V letošním roce se podařilo získat našemu sólistovi Štěpánu Žďárkovi titul Mistr ČR v juniorské kategorii v sólech mužů. Dvě stříbrné medaile vybojovali svěřenci Apoleny Dobešové s choreografií Salento (malá skupina juniorů) a juniorský duet Michaely Hejnové a Elišky Volákové (chor. L. a M. Hejnovy). Na bronzových pozicích si užili slavnostní vyhlá-

šování naše dvě formace – juniorská (chor. A. Dobešová) a tanečníci z kategorie Adults II (chor. L. Čáslavská), a také naši dva nejmladší účastníci MR - Štěpán Boudyš a Vojta Žďárek v kategorii dětských duet (chor. L. Hejnová).

### Závěrečné představení

Všechny naše příznivce zveme v sobotu 17. 6. 2017 od 19 do Aldisu na naše závěrečné představení, v němž představíme celý soutěžní repertoár a mnoho dalšího.

K úspěchu můžeme přičíst i dvě čtvrtá místa za juniorské sólo Michaely Hejnové a duet dospělých A. Dobešové a L. Čáslavské. Z celkových výsledků pro nás vyplynulo 6 nominací na podzimní MS a 9 nominací na červnové ME.

(výsledky na [www.fidgetyfeet.strezina.cz](http://www.fidgetyfeet.strezina.cz)).

**Lenka Hejnová, učitelka stepu TO**

# Jesličky chystají prázdninovou dílnu

Konec školního roku se sice blíží, ale naše divadlo Jesličky Josefa Tejkla se rozhodně k letnímu spánku nechystá. Nejprve si již tradičně zahrajeme v rámci Open Air programu Divadla evropských regionů.

## Open Air

Hned v **pátek 23. června** od deseti večer obsadí scénu Městské hudební síně scénické pásmo z poezie Františka Gellnera Láška, chlast a zapomnění v režii Petra Vrběckého.

V **pondělí 26. června** se od šesti hodin večer na stejné scéně diváci dočkají úspěšného autorského projektu, který letos získal hned několik cen, My dva a Beatles. V režii Josefa Jana Kopeckého v něm hrají Dominik Bartoš a Petr Matyáš Cibulka. **Ve středu 28. června** od devíti hodin pak mají hradečtí diváci poslední možnost vidět Žitkovské bohyně. Inscenace Josefa Kopeckého, která měla v červnu derniéru, má během prázdnin namířeno ještě do Broumova. Na prázdninové turné se chystá také Bůh masaku nebo Poručík z Inishmoru.

Pro všechny, kteří by si chtěli vyzkoušet divadlo na vlastní kůži, je tu letní prázdninová dílna. Tu v Jesličkách **od 12. do 16. srpna** otevře všem studentům - nebo komukoliv ve studentském věku - tedy někde mezi osmnácti až třiceti pěti roky Jiřina Krčíková. „Vítání jsou nejen herci, ale i výtvarníci, muzikanti, zpěváci, recitátoři... Z Jesliček i odjinud, s alespoň minimální zkušeností s divadlem,“ říká Jiřina Krčíková, která se stejným nápadem přišla už minulý rok.

A dodává: „Není cílem vás něco nového naučit, ale využít toho, co už umíte.“ Téma je i letos do poslední chvíle tajné. Výsledek do poslední chvíle nejistý. Ale divadlo bude! A určitě bude stát za to. Ostatně osobitá variace na Malou mořskou vílu, která pod jejím vedením v loňském roce vznikla během týdne od scénáře, přes hudbu, písňové texty, výpravu, až po nazkoušení, premiéru a dokonce úspěch na národní přehlídce, je toho jasným důkazem.

Zájemci se tedy už teď mohou hlásit na adrese [j.krtickova@strezina.cz](mailto:j.krtickova@strezina.cz).

A kdo by i pak neměl divadla dost, tak na toho se Jesličky těší ve středu 6. září při třetím ročníku Zahradní slavnosti. A hurá do další sezony.

**J. Pokorný, vedoucí LDO**



Charleyova teta - rozpustilá anglická komedie v režii Terezy Vodochodské.



Filip a ti druzí - lehkovážná komedie Oscara Wilda v režii Jany Portykové.

## Těšte se ještě na několik premiér

**15.6. - Touhy sester Brontëových**  
režie Jaroslav Pokorný

**17.6. - Requiem pro panenku**  
režie Josef Jan Kopecký

**20.6. - Vyhnání Gerty Schnirch**  
režie Josef Jan Kopecký

**22.6. - To je divadlo**  
režie Tereza Vodochodská

# Jen tak lehce nejen o hereckém snu

Laskavý čtenář, milující statistiky a tradiční soupis našich úspěchů, promine. Jistě, i letos jsme projeli celou řadu festivalů, krajských přehlídek, posbírali nejrůznější postupy a ocenění, své zástupce jsme měli v národních přehlídkách dětských recitátorů i na Wolkrově Prostějovu.

Dík Jiřině Krტიčkové a jejímu loňskému prázdninovému workshopu se nám také prvně otevřely brány rakovnické Popelky – tedy přehlídky Dospělí dětem. Bylo by tedy čím se chlubit. Řada studentů se i tentokrát dostala na své vysněné umělecké školy – žurnalistickou či divadelní vědou počínaje a pražskou DAMU konče. Splnili si sen. Právě ten splněný divadelní sen a cesta za ním mě tentokrát přinutili vyměnit bilanční článek za jedno malé zamyšlení. Snad neurazí a třeba pomůže.

Na plnění snů není nikdy pozdě. O těch divadelních nemluvě. Veškeré předsudky jsou zbytečné.

S divadlem, dámy prominou, to je pánové jako se ženou. Je krásná, leč nevyzpytatelná a dokud se neseznámíte, nevíte, zda se k vám hodí. Prvotní ostych je třeba odhodit. Když jiskra přeskočí, vztah začíná a vše ostatní jde stranou. Je třeba si uvědomit, že divadlo je příšerná, nikdy nekončící dřina. Je to profese vyžadující inteligenci, neustálou koncentraci a především pracovitost. Chce-li člověk v divadle uspět, musí jím být posedlý



Jaroslav Pokorný ze hry Višňový sad.

Foto: Jan Slaviček

a neustále o něj usilovat. Stejně jako o svoji životní lásku. Právě ta posedlost mi dnes bohužel u řady studentů chybí. Být posedlý divadlem a mít ho rád, je totiž velký rozdíl, kteří mnozí nedoceňují. Posedlost divadlem

znamená vlastní neutuchající chuť tvořit. Takoví lidé divadlem žijí. Věnují mu poctivě každou volnou chvíli. Nečekají. S nadšením sami neustále objevují nové možnosti. Objevují sebe. Svě slabosti i silné stránky, svoji zranitelnost, odvahu otevřít se druhým. Překonávají sami sebe. Posouvají své mantinely. Znáť sám sebe a nebát se dát upřímně všanc, to je to nejtěžší.

Svým studentům vždy říkám: „Když nevíte jak, buďte sami sebou, tím nikdy nic nezkažte. Nevěřte-li stoprocentně tomu co děláte, nedělejte to. Ovšem máte-li to v srdci, nikdy to nemůže být špatně.“

Herectví nelze naučit, o tom jsem přesvědčen, lze jej člověku pouze přibližovat, seznamovat ho s divadelní magií, předávat mu zkušenosti, formovat jeho osobnost, pomáhat mu najít svoji výjimečnost. Je to cesta dlouhá, náročná, bolestná a mnohdy ne úplně zábavná. Je plná věčných pochyb. Ale jde-li se po ní s chutí, radostí, pokorou a upřímností, vede k cíli, který za to stojí.

Můj pedagog a režisér Jan Nebeský mi jednou řekl: „V životě vás nečeká nic jiného než neustálé padání do tmy. Vy do ní musíte ale padat s LÁSKOU a důvěrou, jinak to nejde.“ Přeji tedy všem našim studentům, stávajícím i budoucím, a nejen těm „dramaťáckým,“ padání pozvolné, plné velkých zážitků, vlastního objevení a jednou i měkký dopad.

Jaroslav Pokorný, vedoucí LDO

## Babiččin škapulíř je knížka plná povídek a kreseb malých umělců ze Střeziny a Třebechovic

Žila byla jedna babička. Ale nebyla to obyčejná babička, byla... líná. I když... Ne že by nic nedělala, celé dny proležela a do ničeho se jí nechtělo. Právě naopak. Byla líná na vaření, uklízení, pečení bábovek a buchet, hlídání vnoučat a podobné „babičkovské povinnosti.“ Veškerý svůj volný čas se totiž rozhodla věnovat plnění svých tajných snů a přání.

Tak přesně taková je hlavní hrdinka knihy Aleny Kastnerové „O líné babičce,“ která se stala inspirací pro práci malých spisovatelů pod vedením Jiřiny Krტიčkové. Ti celý školní rok pracovali v hodinách slovesné tvorby na povídkách o splněných přáních svých babiček a dědečků. „Vzniklo množství nápaditých a vtipných povídek, které jsme chtěli představit ostatním,“ vzpomíná učitelka LDO Jiřina Krტიčková. K mladým literátům se připojili výtvarníci, a tak tu najednou byla ještě řada tematických obrázků. A jelikož umění spojuje, přidali se ke svým kolegům ze Střeziny i malí umělci z Třebechovic.

### Křest knihy

Slavnostní křest proběhne v pátek 16. června v pět hodin odpoledne ve Studijní a vědecké knihovně v Hradci Králové. Po přípitku a předání knih dětem čeká na všechny nadějně spisovatele a ilustrátory autogramiáda.

Třetího března se všichni tvůrci setkali v Labyrintu divadla Drak, kde proběhlo autorské čtení a vernisáž výstavy na kterou navázala úspěšná dramatická dílna pro děti i jejich prarodiče. Část výstavy stejně jako všechny povídky se pak přesunuly do Divadla Jesličky, kde 23. května proběhlo neméně



Autorské čtení v Labyrintu Divadla Drak.

úspěšné druhé autorské čtení, které svým hudebním vystoupením zpestřil osobitý písničkář Petr Matyáš Cibulka.

Závěrečnou tečkou za ročním úsilím je pak originální knížka **Babiččin škapulíř**, která právě míří do světa. „Materiálu bylo tolik, že bylo těžké rozhodovat, co zařadíme do vydání a co ne. Kdyby to šlo, klidně mohly vzniknout i dva díly,“ dodává k mimořádnému projektu, který vznikl mimo jiné i za přispění Klubu přátel divadla Jesličky nebo přímatora Zdeňka Finka, Jiřina Krტიčková.

Jaroslav Pokorný, vedoucí literárně-dramatického oboru

# Jaro bylo ve znamení spolupráce s Pavlem Šporclem

Hned třikrát se v průběhu letošního jara střetly naše cesty s houslovým virtuosem Pavlem Šporclem. Dílem, které naše vzájemná hudební setkání provázelo, bylo Vivaldiho Čtvero ročních období, z něhož orchestr nastudoval 1. větu úvodní části Jaro a 2. větu ze Zimy.

Poprvé zazněly Vivaldiho tóny počátkem dubna na předávání cen Talent královéhradecké kultury v sále Filharmonie Hradec Králové, o měsíc později na závěrečném koncertě mezinárodní Kocianovy houslové soutěže v Ústí nad Orlicí. A do třetice stanul Smiling String Orchestra na jednom pódiu s Pavlem Šporclem 26. května v královéhradeckém Adalbertinu na benefičním koncertě na podporu pěstounských rodin. „Spolupráce byla velmi hezká,



Orchestr SSO spolu s Pavlem Šporclem vystoupili společně 26. května na koncertě ve prospěch Centra pěstounských rodin. Foto: IŽ

radostná. Bylo cítit, že je hudba baví, a že jsou rádi spolu. Všichni byli vždy naprosto výborně připraveni,“ pochválil mladé spoluhráče Pavel Šporcl, který ocenil i jejich vyučující.

„Mají jistě skvělé vedení v individuálních hodinách. A orchestr

i kvarteto báječně vede pan učitel Mikuláš Ježek, který s dětmi program na naše společné koncerty precizně nacvičil,“ ohlédl se Pavel Šporcl krátce před společným koncertem v Adalbertinu za spoluprací s orchestrem. Zmíněného 59.

ročníku Kocianovy houslové soutěže se ve dnech 4. až 6. května zúčastnili Anna Verneroová, Marie Bařinová, Štěpánka Zámešková, Anna Marie Kadečková, Zuzana Dulíčková, Jakub Krτίčka a Ondra Metelka. Kromě nich byli členy orchestru děti ze základní umělecké školy v Ústí nad Orlicí a zejména část soutěžících. Zkoušeli pod taktovkou ústecké dirigentky Miluše Barvínkové a našeho dirigenta Mikuláše Ježka. „Zkoušení s orchestrem bylo super. Všichni svůj part uměli, takže se nemuselo na nikoho čekat, až se to naučí. To bylo fajn. A hrálo se opravdu s nasazením, až to odnesly struny a jeden smyčec. Nevydržel pořádné forte,“ shrnula s úsměvem třídní pobyt v Ústí nad Orlicí houslistka Štěpánka Zámešková. **Ludmila Žlábková**

## Střípky z dění ve Smiling String Orchestra

- Orchestr má vlastní webové stránky ([sso.hradec-kralove.eu](http://sso.hradec-kralove.eu).) Stalo se tak díky finančnímu příspěvku Statutárního města Hradec Králové.
- Díky podpoře Královéhradeckého kraje a vstřícnosti Filharmonie Hradec Králové se bude nahrávat první CD. Křest bude na podzim.
- Pavel Šporcl pozval k další spolupráci členy SSO. Tentokrát na natáčení jednoho z šestnácti dílů pětiminutového pořadu Hudební perličky pro ČT Děčko, které se uskuteční v sobotu 17. června na Kavčích horách v Praze. Společně provedou ukázkou z Vivaldiho Jara ze Čtvera

ročních dob a Air J. S. Bacha. Jednotlivé díly pořadu budou vysílány od září do prosince 2017.

- Závěr školního roku bude patřit výletu do Prahy, kde si prohlédneme České muzeum hudby a budovu Senátu PČR. V podvečer vystoupíme na samostatném koncertě v sale terreně zahrady Valdštejnského paláce na Malé Straně.
- Ani letos nechyběl orchestr na festivalu Škroupovy Osice Škroupovi v sobotu 4. června. Kromě hlavního tělesa vystoupil v Osicích i Malý orchestr.

**Mikuláš Ježek, vedoucí SSO**

## Lepší zmrzlý zbrojnoš než spálený zahradník - soustředění Svojanov

Pracovní týden od pondělí 15. do pátku 19. května strávil náš smyčcový orchestr SSO na hradě Svojanov. Kromě pilného cvičení na koncerty a nahrávání CD, které nás čeká v polovině června, jsme si také užili mnoho zábavy.

Ubytování v zámeckém stylu jistě mnoho z nás uchvátilo, ale já osobně jsem nejvíce obdivoval koupelnu, které dominovala obrovská vana, která mi každý večer přinášela krásné chvíle klidu a relaxace. Také hradní kuchyně stojí za zmínku, neboť z oběda jsem vždy odcházel plně nasycen. I s přispěním kamarádů, kteří svou porci nedojedli.

Hned první den jsme absolvovali prohlídku hradu a přilehlých prostor, kde nejzajímavější byla mučírna s různými stroji, na nichž už se naštěstí moc mučit nedá (vyzkoušeno za vás). Ihned poté jsme začali zkoušet v „Domě zbrojnošů“, který jsme měli pro tuto příležitost vyhrazen. Zbrojnoši to ve středověku měli dost těžké. Což jsme brzy pochopili, neboť již po několika hodinách



jste byli kvůli chladu nuceni jít hrát ven na nádvoří. Což bylo jako z bláta do louže. Nebo spíše z mrazu do vedra, abych byl přesněji (spálená kolena a ruce dosvědčí), takže pořad lepší zmrzlý zbrojnoš než spálený zahradník.

Pokud jsme zrovna necvičili, praktikovali jsme různé volnočasové aktivity. Kromě fotbalu a baseballu, který má u nás v orchestru dlouhou tradici, to byl také orientační běh nebo stezka odvahy, kde jediný, kdo se ne-

bál, byla strašidla. Ve středu nás čekal vysoce prestižní, byl dokonce hlášen místním rozhlasem, koncert v kostelíku sv. Mikuláše ve Starém Svojanově. Kvůli velikosti tohoto svatostánku bylo naše obsazení zredukováno na hráče prvních pultů a sólisty (já jsem samozřejmě nechyběl), ale zbytek orchestru přišel aspoň zafandit a zatleskat. Díky tréninku z Domu zbrojnošů jsme překonali i chlad v kostele a zahráli celkem dobře. Některá místa byla tak krásná, že jsem se zaposlouchal a zapomněl nastoupit. Z repertoáru bych vyzdvihl Vivaldiho Jaro (1.věta) a Zimu (2.věta), Bachův Koncert pro dvoje housle a orchestr (2.věta) či Suitu od britské skladatelky Rachel Portman. Myslím, že se obecně nám koncertík líbil, protože i po předavku Domu odjížděli všichni (za křiku místních pávů) spokojeni, proto si myslím, že naše působení na Svojanově bylo vydařené a že se sem budeme všichni vždy rádi vracet.

**Ondra Metelka, violista**



# Zlatovláska spojila několik světů dohromady a povedlo se

Projekt, který už je osvědčený loňským muzikálem Tři bratři. Spolupráce několika různých světů korunovaná milým, krásným, zábavným, barevným i dojemným představením. Zároveň neskutečná píle učitelů, žáků i klientů několika zařízení.

Své síly spojila ZUŠ Střezina, hradecké centrum Daneta a Zpěvácký spolek Laurentius. Vzniklo tak představení s názvem Zlatovláska, které dvakrát zaplnilo malý sál v Kongresovém centru Aldis. Příběh o krásné princezně a statečném Jiříkovi se hrál 1. a 2. června. A jak už je to při tomto projektu zvykem, svou roli si našel úplně každý a každý byl potřeba. Za Střezinu účinkovali zpěváci a akordeonový orchestr Safari pod vedením Radka Škeříka. Doslova motorem celého projektu je Lada Holaňová (oba na fotu vpravo nahoře), která působí v Danetě a na Střezině učí populární zpěv. O kulisy se postarali žáci výtvarného oboru. **Text i foto: J. Hodasová**



# Talent roku 2016 si našel cestu na Střezinu i letos

Základní umělecká škola Střezina je líhní mladých talentů. Nyní to máme i oficiálně potvrzeno. Na předávání ocenění Talent královéhradecké kultury (5.4.2017), které udílí hradecký magistrát, si převzalo ceny a dary mnoho našich žáků. Talent a schopnosti některých z nich mohli diváci ocenit přímo v hradecké filharmonii, kde se slavnostní večer konal. Ocenění předávalo vedení města v zastoupení primátora Zdeňka Finka a jeho náměstkyně Anny Maclové, ale také známé

osobnosti jako například vynikající houslista Pavel Šporcl nebo šlechtic František Kinský. Mladí umělci dokonce měli možnost si s Pavlem Šporcem i společně zahrát a vystoupit.

Za Střezinu byla nominována i Eliška Němcová (učitel Marek Bělohávek) z výtvarného oboru, která získala možnost vystavovat svá díla v režii Galerie Kinský a Unie výtvarných umělců Hradec Králové.

*Jitka Hodasová*



*M. Hejnová a Š. Žďárek*



*E. Potůčková*



*V. Slaviček*



*J. Skorunka*



*Hradecké trio*



*Klarinetové trio*



*Smyčkové kvarteto*

## Za Střezinu se titulem Talent královéhradecké kultury mohou pyšnit:

Ocenění jednotlivci: **Lukáš Verner** - klarinet (učitel Pavel Linha), **Vladimír Slaviček** - klavír a klávesové nástroje v populární hudbě (učitelé Radek Škeřík, Martina Vlčková), **Jan Skorunka** - literárně-dramatický obor (učitelka Tereza Vodochodská), **Erika Potůčková** - balet (učitelka Dana Pešová)

Oceněná tělesa: **Smyčkové kvarteto** - Anna Vernerová - 1. housle, Marie Bařinová - 2. housle, Ondřej Metelka - viola, Anna Marie Kadečková - violoncello (učitel Mikuláš Ježek)

**Michaela Hejnová a Štěpán Žďárek** - step (učitelka Lenka Hejnová)

**Hradecké trio** - Dominik Staša - zobcová flétna, Ondřej Holeček - zobcová flétna, Barbora Šormová - kytara (učitel Pavel Linha)

**Klarinetové trio** - Lukáš Verner, Imrich Dioszegi, Ondřej Sovák (učitel Pavel Linha)

# Úspěchy v soutěžích. Gratulujeme!

Celostátní přehlídka Mláď a Bohuslav Martinů byla letos vypsaná ve hře na klavír a smyčcové nástroje. Houslistka **Anna Marie Kubicová** ze třídy Jiřiny Štolfové získala v kategorii 13-14 let mezi patnácti soutěžícími Bronzové pásmo a klavírista **Vladimír Slavíček** ze třídy Marty Vláčkové v nejobsazenější kategorii 9-10 let, kde se utkalo o přizeň poroty třicet šest soutěžících Zlaté pásmo. **Darya Husak** získala druhé místo a **Matěj Hušek** třetí. Oba jsou ze třídy Zuzany Benýškové.



Vladimír Slavíček letos jede na úspěšné vlně. Dařilo se mu také na mezinárodní soutěžní přehlídce základních uměleckých škol SR a ČR ve hře na keyboard v Považské Bystrici. Mezinárodní porota mu udělila titul absolutního vítěze II. kategorie, navíc získal zvláštní cenu za interpretaci a úspěšně zahrál i na koncertě vítězů. Za přípravu vděčí učitel Radku Škeříkovi.



**Ondřej Holeček**, hráč na zobcovou flétnu, se společně se svým učitelem Pavlem Linhou a klavíristou Tomášem Vachouškem zúčastnil celostátní soutěže **Teplické Flautohry 2017**, kterou pořádá již tradičně Konzervatoř Teplice. V páté kategorii, která byla silně obsazena na 15 soutěžících, získal Ondra třetí cenu. Před mezinárodní porotou zahrál skladby Diogenia Bigaglia a Gustava Gunsenheimera.

**Pavel Linha, učitel HO**



Kytaristé ze ZUŠ Střezina (třídy R. Coufala a J. Coufalové) zabodovali v národním kole kytarové soutěže. Ve druhé kategorii **Julinka Dvořáková** - čestné uznání a **Honzík Smažinka** - 3. místo, ve třetí kategorii **Magdalena Kozáková** - 3. místo, ve čtvrté kategorii **Markétka Mourková** - 3. místo a **Tomík Jedlička** - 2. místo, v páté kategorii **Sárka Duhová** - 3. místo a **Tom Kinský** 2. místo, v osmé kategorii **Tereza Rozsivalová** - 2. místo a **Dorotka Beňová** - 1. místo.

Kytarová výprava byla úspěšná i na mezinárodní kytarové soutěži I. Ballu v Dolnom Kubíně na Slovensku. Z deseti našich účastníků se podařilo pěti z nich vybojovat ocenění. Ve 2. kategorii na 5. místě **Julie Dvořáková** a na 3. místě **Honzík Smažinka**, ve 4. kategorii na 5. místě **Samuel Weinfurter**, na 3. místě **Dorotka Beňová** a na 1. místě **Tereza Rozsivalová**.

**R. a J. Coufalovi, učitelé HO**



Ve dnech 11. - 14. května 2017 se v Liberci uskutečnilo Ústřední kolo soutěže ZUŠ ve hře na smyčcové nástroje. Celoroční práce byla odměněna velkým úspěchem: violista **Ondřej Metelka** získal 2. místo, kontrabasistka **Zuzana Dulíčková** 1. místo a houslistka **Magdaléna Hladíková** 2. místo. Zuzka reprezentovala naši ZUŠ i na Koncertě vítězů v neděli dopoledne. Úspěšné trio doprovodily korepetitorky Tereza Malířová, Klára Burianová a Martina Vlčková. Dík patří také pedagogům - Mikuláši Ježkovi, Danielu Vlčkovi a Haně Burianové.

**Martina Vlčková, učitelka HO**

## Na první Guitarreando pod proudem přijelo přes 50 soutěžících

Šestnáctý ročník Hradeckého Guitarreanda a první ročník soutěže ve hře na elektrickou kytaru a baskytaru. Na soutěž, která zatím nemá v republice obdobu, se přihlásilo 53 soutěžících ze všech koutů republiky.

Porotě předsedal významný český kytarista, skladatel a všestranný hudebník **Luboš Andršt**. „Jsem rád, že jsem mohl přijet a sledovat vás. Basáka už jsem si tady vybral, kytaristu ne, toho mám,“ smál se při závěrečné řeči předseda poroty.

Střezina uspěla v první kategorii, což nebylo zase tak těžké, protože ji v podstatě obsadila. V elektrické kytáře byl první **Ondřej Vít**, druhý **Vojtěch Kopecký** a třetí **Vojtěch Novák**. V baskytáře střezinský **Štěpán Veselský** skončil na druhém místě. Úspěšní však byli i starší. Ve třetí kategorii ve hře na baskytaru obsadil první místo **Vojtěch Škráček** a druhý skončil **Jan Ulrich**.

**(hod)**



Zleva: **Karel Šust**, ředitel školy, **Vojtěch Škráček**, **Luboš Andršt**. Foto: **Jitka Hodasová**

# Výtvarníci nabízejí dva nové obory pro studenty dospěláky

Ještě stále máte příležitost podat si přihlášku ke studiu na ZUŠ Střezina. Přesněji řečeno na výtvarný obor.

Naši výtvarníci si pro vás připravili dvě nově specializace večerního studia pro dospělé. Kromě tradičních a oblíbených Výtvarných technik a Keramiky se u nás v příštím školním roce bude nově vyučovat také obor Digitální fotografie a Sochařství.



Základní informace naleznete na stránkách školy, s případnými dalšími dotazy se obračete na pana učitele Jana Slavička - j.slavicek@strezina.cz nebo telefon 739 612 746.

Studium pro dospělé je určeno všem zájemcům od 18 let, horní hranice věku pro zahájení studia není omezena. Těšíme se na vás!

**Jan Slaviček, učitel VO**

## Oči dokořán - přehlídka výtvarných prací



Představit a obhájit práce žáků, přesvědčit porotu o promyšlenosti vlastních postupů, ukázat provázanost jednotlivých kroků, doložit schopnost vést děti tvořivě a cíleně... To je především úkolem učitelů, kteří přihlásí práce svých žáků do celostátní přehlídky Oči dokořán. Novinkou letošní přehlídky (koná se jednou za tři roky) byla pásma – zlaté, stříbrné a bronzové. Umístění učitelů výtvarného oboru: Zlaté pásmo: Marek Bělohávek, projekt Slova, slova, slova. Stříbrné pásmo: Radka Šustková, op-art objekty (jednotlivé práce, autoři Lucie Chaloupková, Vojtěch Štulec, Hana Šimková), Klára Svobodová – Folklor a veřejný prostor, Variace na suchou jehlu (Anežka Štochlová), Můj vysněný vynález (Zuzana Burešová), Jan Slaviček – jednotlivé fotografie. Bronzové pásmo: Radka Šustková – Prostorová mozaika (jednotlivá práce, Tereza Votavová), Johnatan Livingstone Racek (výtvarná řada, Kateřina Mílová, Dorota Folbergová, Václav Drašner, Anežka Horká, Dominika Jedinská, Anna Štěpánová), Jarmila Polehňová – jednotlivé práce (Helena Petrářová), Klára Svobodová – Příběhy v zemi ukryté (jednotlivé práce, Tereza Zaňková, Marie Obermajerová), Říše kořenových příšer (skupinová práce).

**Marek Bělohávek, vedoucí VO**

## Informace ze studijního oddělení ke konci školního roku

### Pár slov ke školnému

Školní rok se chýlí ke konci, proto si dovoluji přidat několik provozních informací ze studijního oddělení. První se týká předpisů školného na 1. pololetí školního roku. Ty byste měli dostat od svých třídních učitelů nyní během června. Prosíme vás, zkontrolujte si pečlivě vaše údaje a pokud najdete chybu, okamžitě nám ji nahlaste. Předjedeme tak možným problémům. Určitě nečekejte, přijďte, volejte, rádi se s vámi domluvíme. Splatnost školného je do 25. srpna 2017.

### Rozložení na splátky

Někdy, obzvlášť začátkem školního roku, se rodinných financí nedostává, což chápeme a rádi vám vyjdeme vstříc. Pokud je pro vás částka příliš vysoká, nabízíme vám možnost platbu rozložit na 3 splátky. Ale tady také platí, prosím, informujte nás včas. První splátka totiž musí být uhrazena do 25. srpna a my musíme vědět o tom, že jste se rozhodli platit tímto způsobem.

Je možné dohodnout se osobně, telefonicky a nebo emailem.

### Vrácení půjčených nástrojů

Pokud žák končí výuku, je nutné vrátit zapůjčené nástroje.

### Prázdninový provoz

V kanceláři a studijním oddělení budeme k dispozici i o letních prázdninách a to denně v době od 8 - 13 hodin.

### Elektronická žákovská

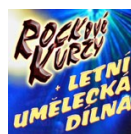
Pokud chcete využívat možnosti sledování studia vašeho dítěte přes elektronickou žákovskou knížku, nepůjde to bez přístupového kódu. Ten vám samozřejmě rádi poskytneme, jen je o něj potřeba požádat na emailu: [info@strezina.cz](mailto:info@strezina.cz).

Tento email slouží ke komunikaci se studijním oddělením.



**Simona Chlíbková, studijní oddělení**

## V tomto roce nás podpořili tito partneři a my jim děkujeme



HRADEC KRÁLOVÉ

Noviny Střeziny - pravidelně nepravidelný zpravodaj o činnosti školy a jejích žáků  
Neprodejný, distribuováno rodičům žáků a přátelům školy  
Vydává: ZUŠ Střezina, 6.6.2017  
Redakce: Jitka Hodasová ([j.hodasova@strezina.cz](mailto:j.hodasova@strezina.cz))  
Náklad: 2000 ks

Základní umělecká škola Střezina,  
Hradec Králové, Luční 838  
tel.: 495 279 600  
[info@strezina.cz](mailto:info@strezina.cz)  
[www.strezina.cz](http://www.strezina.cz)

