



# **VÝROČNÍ ZPRÁVA** **o činnosti školy ve školním roce** **2016/2017**



Základní umělecká škola  
Hradec Králové, Luční 838

Zpracoval Karel Šust, ředitel školy

## Obsah

1.	ZAKLADNÍ ÚDAJE O ŠKOLE .....	1
1.1	ŠKOLA .....	1
1.2	ZŘIZOVATEL.....	1
1.3	MÍSTA POSKYTOVANÉHO VZDĚLÁVÁNÍ .....	1
1.4	MATERIÁLNĚ-TECHNICKÉ PODMÍNKY ŠKOLY.....	1
1.5	VYBAVENÍ ŠKOLY UČEBNÍMI POMŮCKAMI .....	2
2.	PŘEHLED OBORŮ ZÁKLADNÍHO UMĚLECKÉHO VZDĚLÁVÁNÍ A VZDĚLÁVACÍ PROGRAMY .....	3
2.1	PŘEHLED OBORŮ ZÁKLADNÍHO UMĚLECKÉHO VZDĚLÁVÁNÍ .....	3
2.2	VZDĚLÁVACÍ PROGRAMY (UČEBNÍ PLÁNY) .....	4
3.	RÁMCOVÝ POPIS PERSONÁLNÍHO ZABEZPEČENÍ ŠKOLY.....	4
3.1	ÚDAJE O PEDAGOGICKÝCH PRACOVNÍCÍCH .....	4
3.2	PEDAGOGIČTÍ PRACOVNÍCI PODLE VĚKOVÉ SKLADBY .....	8
3.3	ÚDAJE O NEPEDAGOGICKÝCH PRACOVNÍCÍCH .....	9
4.	ZÁPIS K ZÁKLADNÍMU UMĚLECKÉMU VZDĚLÁVÁNÍ .....	10
4.1	ZÁPIS NA ZUŠ PODLE OBORŮ .....	10
4.2	VÝSLEDKY PŘIJÍMACÍHO ŘÍZENÍ NA UMĚLECKÉ ŠKOLY .....	11
5.	ÚDAJE O DALŠÍM VZDĚLÁVÁNÍ PEDAGOGICKÝCH PRACOVNÍKŮ (DVPP) A OSTATNÍCH PRACOVNÍKŮ ŠKOLY .....	12
6.	ÚDAJE O AKTIVITÁCH ŠKOLY A PREZENTACI ŠKOLY NA VEŘEJNOSTI .....	16
6.1	CELOŠKOLNÍ UDÁLOSTI.....	16
6.2	HUDEBNÍ OBOR .....	22
6.3	LITERÁRNĚ-DRAMATICKÝ OBOR .....	34
6.4	TANEČNÍ OBOR.....	38
7.	ÚDAJE O PŘEDLOŽENÝCH A ŠKOLOU REALIZOVANÝCH PROJEKTECH FINANCOVANÝCH Z CIZÍCH ZDROJŮ (SPOLUPRÁCE S KLUBY) .....	47
7.1	KLUB ZUŠ STŘEZINA, z. s. (Klub ZUŠ) .....	47
7.2	KLUB PŘÁTEL HUDEBNÍHO OBORU ZUŠ NA STŘEZINĚ, z. s. (KPHO) .....	47
7.3	KLUB RODIČŮ A PŘÁTEL TANEČNÍHO OBORU ZUŠ STŘEZINA, z. s. (KRPTO).....	48
7.4	KLUB PŘÁTEL VÝTVARNÉHO OBORU ZUŠ STŘEZINA, z. s. (KPVO) .....	48
7.5	KLUB PŘÁTEL DIVADLA JESLIČKY, z. s. (KPDJ).....	48
7.6	SPOLEK PŘÁTEL STEPŮ PŘI ZUŠ STŘEZINA, z. s. (SPS) .....	48
7.7	STO-HK, z. s.....	49
7.8	KLUB BOHEMIAN GUITAR ORCHESTRA, z. s. (Klub BGO, Z.S.) .....	49

7.9 KLUB SMILING STRING ORCHESTRA, z. s. (Klub SSO, z. s.) .....	49
8. ÚDAJE O ZAPOJENÍ ŠKOLY DO ROZVOJOVÝCH A MEZINÁRODNÍCH PROGRAMŮ .....	51
9. ÚDAJE O ZAPOJENÍ ŠKOLY DO DALŠÍHO VZDĚLÁVÁNÍ V RÁMCI CELOŽIVOTNÍHO UČENÍ.....	51
10. ÚDAJE O VÝSLEDČÍCH INSPEKČNÍ ČINNOSTI PROVEDENÉ ČESKOU ŠKOLNÍ ČINNOSTÍ .....	51
11. ÚDAJE O SPOLUPRÁCI S ODBOROVÝMI ORGANIZACEMI, ORGANIZACEMI ZAMĚSTNANCŮ A DALŠÍMI PARTNERY PŘI PLNĚNÍ ÚKOLŮ VE VZDĚLÁVÁNÍ .....	52
11.1 SPOLUPRÁCE S ODBOROVÝMI ORGANIZACEMI.....	52
11.2 SPOLUPRÁCE S ORGANIZACEMI ZAMĚSTNANCŮ .....	52
11.3 SPOLUPRÁCE S DALŠÍMI PARTNERY.....	52
12. VLASTNÍ HODNOCENÍ ŠKOLY .....	52
13. ZÁKLADNÍ ÚDAJE O HOSPODAŘENÍ ŠKOLY .....	53

## 1. ZAKLADNÍ ÚDAJE O ŠKOLE

1.1 ŠKOLA	
Název školy	Základní umělecká škola Střezina, Hradec Králové, Luční 838
Adresa školy	Luční 838, 500 03 Hradec Králové
Právní forma	příspěvková organizace
IČO	61 22 23 64
Identifikátor školy	600 089 053
Vedení školy	ředitel: Karel Šust zástupci ředitele: Mgr. Jana Portyková Mgr. Radek Škeřík Mgr. Helena Kašparová
Kontakt	tel.: 495 279 600, fax: 495 279 660 e-mail: <a href="mailto:info@strezina.cz">info@strezina.cz</a> www: <a href="http://www.strezina.cz">www.strezina.cz</a>
Kapacita školy	2 010 žáků

1.2 ZŘIZOVATEL	
Název zřizovatele	Statutární město Hradec Králové
Adresa zřizovatele	Československé armády 408 502 00 Hradec Králové
Kontakt	tel.: 495 707 111 fax: 495 707 100 e-mail: <a href="mailto:posta@mmhk.cz">posta@mmhk.cz</a>

1.3 MÍSTA POSKYTOVANÉHO VZDĚLÁVÁNÍ	
Luční 838	hudební, taneční a výtvarný obor
Třebechovická 836	výtvarný a literárně-dramatický obor
Na Střezině 1042	hudební obor

1.4 MATERIÁLNĚ-TECHNICKÉ PODMÍNKY ŠKOLY	
Učebny, sály	Na Střezině = 24 učeben + koncertní sál Jih = 41 učeben + provizorní koncertní sál + 6 tanečních sálů Jesličky = 16 učeben + divadelní sál
Vybavení školy audiovizuální a výpočetní technikou	42x PC, 70x notebook, 10x dataprojektor, 40x tiskárna, 8x scanner, 7x kopírka, 6x tablet, 2x interaktivní tabule
Komentář:	I ve školním roce 2016-17 byla věnována rozvoji ITC velká pozornost. Každý ze zaměstnanců s větším úvazkem má vlastní PC či notebook a zaměstnanci s malým úvazkem mají zajištěn snadný přístup k PC ve sborovnách či učebnách. Důraz byl zacílen na modernizaci a tak v průběhu celého roku docházelo postupnému přechodu ze starších operačních systémů Windows XP 7 a 8 na nejnovější Windows 10. Dále se prováděla postupná výměna nejstarší techniky. Počet počítačů a notebooků narostl a koresponduje s rostoucím počtem zaměstnanců. Rovněž v oblasti tiskáren byla pokryta potřeba a nahrazena zastaralá nefunkční technika. Každý z oborů má k dispozici minimálně jednu barevnou tiskárnu a černobílou multifunkční kopírku.

Školní rok v září začal s posíleným počtem zadaptovaných učeben v budově Jih, jak bylo popsáno v minulé závěrečné zprávě. Svoji definitivní podobu získal blok dvou budoucích tříd pro výuku teoretických předmětů se společným kabinetem pro učitele a správnou velikost a umístění vzhledem k novému projektu získala i žakovská šatna. Do již zmíněné budoucí druhé učebny teoretických předmětů se prozatím přestěhovala výuka akordeonů, což prospělo i z akustického hlediska (původně sousední třída žest'ových nástrojů nebyla pro výuku ideální). Z původní akordeonové třídy v přízemí vznikly další dvě menší, což umožnilo prostorové sloučení dalšího oddělení – zpěvu v populární hudbě.

Také v budově Na Střezině začal školní rok jednou učebnou navíc - zadaptovali jsme bývalou kancelář pro výuku zobcové flétny. Vedením dislokovaného pracoviště byla i nadále pověřena paní učitelka BcA. Martina Vlčková.

V budově Jesličky jsme podzimními úpravami zahrady navázali na prázdninovou opravu plotu. Došlo k rekonstrukci celého vstupního prostoru k budově, v jejímž důsledku jsme oddělili provoz a provizorní parkování aut od nového chodníku pro pěší. Rekonstrukce chodníku zatím skončila u vchodových dveří do části LDO. Proběhly také částečné úpravy zeleně, výslednou podobu získal celý prostor jarním osázením novými dřevinami (živý plot a několik kvetoucích okrasných stromů). O letních prázdninách 2017 jsme navázali na provedené práce a nechali zrekonstruovat zbývající část chodníku podél celé budovy, včetně místa pro stojany na kola.

Je již smutnou tradicí, že projektové přípravy na velkou rekonstrukci areálu Jih se během roku opět příliš rychle nevyvíjely. Přesto jsme se po několika odkladech a prodlouženích termínů výběrového řízení na dodavatele dobrali v závěru školního roku do stavu otevírání obálek a vyhodnocení celého výběrového řízení. Hodnotící komise sestavená magistrátem města vyřadila pro některé nejasnosti firmu s nejnižší nabídkovou cenou, čímž se vítězem stala firma č. 2. Po podání námítky nakonec MM HK celé hodnocení zrušil a během prázdnin se snažil o sestavení nové hodnotící komise. Ta má jednat nakonec až v začátku nového školního roku, nicméně vyhlídky na klidný průběh výběrového řízení jsou velmi mlhavé.

Z důvodu výše zmíněných organizačních a prostorových změn v budovách vyvstala opět potřeba doplnění nábytku do nových tříd. Začátkem školního roku 2016/17 byly učebny vybaveny nábytkem v celkové ceně 250 000,- Kč. V září 2016 jsme také dokončili rekonstrukci žakovských šaten - kromě malování a nových koberců se jednalo o vybavení lavičkami a věšáky za 160.000,- Kč. V průběhu roku byly dokoupeny další židle do učeben v celé ZUŠ za 70.000,- Kč.

Pro údržbu okolí našich budov jsme zakoupili novou travní sekačku (14.000,- Kč) a výkonný parní čistič na údržbu vnitřních prostor (37.000,- Kč).

## 1.5 VYBAVENÍ ŠKOLY UČEBNÍMI POMŮCKAMI

Samostatnou položku v nákupech pomůcek tvoří tzv. investice. Postupný nárůst učeben hudebního oboru vyžaduje i doplňování pianin jako základ pro výuku všech hudebních studijních zaměření. V tomto školním roce se podařilo zakoupit dvě pianina Petrof (á 145.000,- Kč) a jako třetí jsme přikoupili téměř nové pianino značky Klingmann za 90.000,- Kč. Do sbírky kytar přibyla další mistrovská kytara z dílny kytaráře Martina Šuka za 80.000,- Kč. Sbírkou dechových nástrojů jsme rozšířili o nový tenor saxofon Yamaha (52.000,- Kč). Pro orchestr STO a pro výuku klávesových nástrojů jsme zakoupili dvoje digitální varhany Hammond (42.000,- + 62.000,- Kč).

V nákupech nezapomínáme ani na rozvoj ICT. Více jak 40.000,- Kč jsme ještě doplatili za poslední úpravy našich nových webových stránek školy. Dalších 80.000,- Kč jsme zaplatili za různé licence programů - především pro hudební a výtvarný obor (Sibelius, Cubase, Corel ...). Pro nové učitele nebo z důvodu výměny již zastaralé techniky bylo zakoupeno celkem 9 notebooků, dva dataprojektory a tiskárna - celkem za cca 150.000,- Kč.

Škola má rozsáhlý archiv hudebních nástrojů a dalších učebních pomůcek, které slouží pro výuku v učebnách, ale zároveň např. pro půjčování hudebních nástrojů žákům školy domů. Tyto sbírky nástrojů se snažíme nejen udržovat v dobrém technickém stavu, ale zároveň průběžně rozšiřovat a modernizovat. Samozřejmostí ve všech oborech je průběžný nákup odborné literatury a notového materiálu. Během celého školního roku nákupy pomůcek realizujeme podle plánu a aktuálních potřeb učitelů pro všechny obory školy. Přehled těch podstatných položek je zde:

**HO:** 112x notový stojan Manhasset (20.000,- Kč), 2x keyboard Yamaha PSR 770 (á 28.000,- Kč), kornet Yamaha (22.500,- Kč), 2x alt saxofon Amati + soprán saxofon Schlagerl (celkem 105.000,- Kč), 2x trombon - Amati + Yamaha (celkem za 60.000,- Kč), 4x příčná flétna Yamaha (á 16.100,- Kč), pro vybavení další učebny pro PHV 9x xlofon + 9x buben Djembe (80.000,- Kč), 2x akordeon - Carmen + Junior (29.000,- Kč), doplnění sbírky bicích nástrojů - většinou perkuse (celkem cca 50.000,- Kč), 10 žakovských klasických kytar (cca 60.000,- Kč), 4x el. kytara (45.000,- Kč), 15x houslových kompletů různých velikostí (cca 180.000,- Kč), 1x komplet kontrabas (32.000,- Kč). Tradičně velká částka (cca 500.000,- Kč) šla na doplnění stávajících zvukových aparatur v oddělení populární hudby a také na rozvoj a vybavení studia zvukové tvorby.

**VO:** Kromě doplnění výtvarných sbírek o tři sádrové odlitky (13.00,- Kč) spočívaly hlavní výdaje v nákupu pomůcek pro výuku digitální fotografie (23.000,- Kč) a montáži stropního nosného systému do fotoateliéru (52.000,- Kč). V závěru roku nás při prezentaci na Open Dwooru oslovilo digitální zařízení pro výtvarnou tvorbu ve virtuální realitě a následně jsme ji do VO jako první ZUŠ v ČR zakoupili pro běžnou výuku od září 2017 (cca 65.000,- Kč).

**TO:** Tradiční nákupy spočívají především v doplňování nákladných kostýmů pro stepaře, klasiky i lidové tance. Konkrétně téměř 50.000,- Kč na kostýmy pro folklórní soubor Peciválek, 120.000,- Kč na cvičební pomůcky, obuv a základy kostýmů a 70.000,- Kč na kostýmy pro stepaře.

**LDO:** Tento obor dostal kromě již zmíněné renovace venkovních prostor také nové osvětlené velké reklamní označení Divadla Jesličky, tradiční nákup knih dle vlastního výběru a základní vybavení nářadím do divadelní dílny (celkem za 30.000,- Kč).

## 2. PŘEHLED OBORŮ ZÁKLADNÍHO UMĚLECKÉHO VZDĚLÁVÁNÍ A VZDĚLÁVACÍ PROGRAMY

### 2.1 PŘEHLED OBORŮ ZÁKLADNÍHO UMĚLECKÉHO VZDĚLÁVÁNÍ

V ZUŠ Střezina jsou vyučovány všechny čtyři umělecké obory. Díky velkému počtu žáků a rozmanité specializaci učitelů můžeme ve všech oborech nadstandardně otevírat nejrůznější studijní zaměření. V tanečním oboru existují v základním studiu čtyři studijní zaměření – klasický tanec, současný tanec, step a lidový tanec. Cestou specializací postupuje i výtvarný obor. Kromě základních výtvarných technik vyučujeme také digitální fotografii, počítačovou grafiku, sochařství a studijní kresbu a malbu. Zcela ojedinělý je projekt LDO s vlastní divadelní scénou a množstvím samostatných žakovských divadelních souborů. Přestože nabízíme jen jedno studijní zaměření, ve druhém stupni mají žáci na výběr z jedenácti volitelných předmětů a tím i konkrétní specializace studia.

Ve všech oborech otevíráme také studium pro dospělé. Zde většinou nabízíme stejná studijní zaměření, jako v základním studiu II. stupně. Výjimku tvoří výtvarný obor s Keramikou a Výtvarnými technikami. Podrobný přehled o vyučovaných oborech a nástrojích v hudebním oboru je v příloze č. 1 (Výkaz S-24 01).

## 2.2 VZDĚLÁVACÍ PROGRAMY (UČEBNÍ PLÁNY)

### Školní vzdělávací program č. j.: ŠVP ZUŠ Střezina - 01.09.2016.

Výuka podle našeho ŠVP postoupila do sedmých ročníků I. stupně, čímž je nyní tímto programem konečně pokryto celé studium v ZUŠ. ŠVP ZUŠ Střezina prochází každý rok aktualizací, ve které reagujeme na aktuální poptávku veřejnosti a na základě zkušeností upravujeme stávající obsahy předmětů a jejich hodinovou dotaci.

## 3. RÁMCOVÝ POPIS PERSONÁLNÍHO ZABEZPEČENÍ ŠKOLY

Pracovní kolektiv školy byl v tomto roce již tradičně stabilizovaný. Početní zastoupení žen a mužů bylo téměř vyvážené – s mírnou převahou žen. Z celkového počtu 78 interních pracovníků bylo 45 žen a v celkovém počtu 24 externistů pak 14 žen. Všech 63 interních a 22 externích učitelů mělo odbornou pedagogickou kvalifikaci, příp. splnili podmínky pro uznání výkonným umělcem. Další tři učitelky čerpaly rodičovskou nebo mateřskou dovolenou. Během školního roku jsme využívali ještě krátkodobě několik dalších externích učitelů (většinou studenty uměleckých škol) jako dočasné suplenty na krátkodobé zástupy za dobu pracovní neschopnosti.

Od září 2016 se událo několik změn v pedagogickém složení školy, čímž jsme většinou reagovali na aktuální změny (přestup na jinou školu, odchod do důchodu, mateřská dovolená) a rostoucí zájem o studium v některých studijních zaměřeních. Na plný pracovní úvazek nastoupili čtyři interní učitelé (kytara v populární hudbě, klavír, bicí nástroje + keyboard, výtvarný obor). Další čtyři učitelé nastoupili na částečné interní úvazky (zobcová flétna, klavír, výtvarný obor, taneční obor). Pedagogický kolektiv pak doplnili čtyři externí učitelé s menšími úvazky (klavír, klasická kytara, 2x step).

Z provozních zaměstnanců nastoupila nová uklízečka a nově také externí vrátný na večerní dozor do budovy Jih.

## 3.1 ÚDAJE O PEDAGOGICKÝCH PRACOVNÍCÍCH

Stav k 30. 6.2017

a) Pedagogičtí zaměstnanci - interní					
Osobní číslo	Funkce	Úvazek	Roky ped. praxe	Stupeň vzdělání	Předmět výuky
701	učitel/ka	1,00	2	vysokoškolské	HO - kytara v PH
152	učitel/ka	1,00	37	vyšší odborné	HO - klasická kytara
171	učitel/ka	1,00	16	vysokoškolské	VO
5	učitel/ka	0,96	38	vyšší odborné	HO - violoncello

216	učitel/ka	1,00	16	vysokoškolské	TO
189	učitel/ka	1,00	27	vysokoškolské	LDO
710	učitel/ka	1,00	1	vyšší odborné	HO – lesní roh, zpěv v PH
9	učitel/ka	1,00	36	vyšší odborné	HO – flétna, zobcová flétna
150	učitel/ka	1,00	29	středoškolské	HO – zpěv
653	učitel/ka	1,00	6	vysokoškolské	HO – klavír
160	učitel/ka	0,79	27	vysokoškolské	TO
11	učitel/ka	1,00	25	vyšší odborné	HO – klasická kytara
259	učitel/ka	1,00	20	vyšší odborné	HO – klasická kytara
12	učitel/ka	0,90	24	vysokoškolské	HO – přípravná hudební výchova
696	učitel/ka	0,83	1	vyšší odborné	HO – klavír
110	učitel/ka	1,00	16	vyšší odborné	HO – basová kytara
192	učitel/ka	0,86	16	středoškolské	TO
260	učitel/ka	1,00	10	vysokoškolské	HO – KN v PH
705	učitel/ka	1,00	9	vyšší odborné	HO – housle, viola
271	učitel/ka	0,95	1	vyšší odborné	TO
250	učitel/ka	1,00	15	středoškolské	HO – klasická kytara, el. kytara, kytara v PH
211	učitel/ka	1,00	28	vysokoškolské	HO – klavír, KN v PH
227	učitel/ka	1,00	10	vyšší odborné	HO – trubka, trombón
231	učitel/ka	1,00	8	vyšší odborné	HO – trombón, tuba, baskřídlovka, zobc. fl.
689	učitel/ka	1,00	3	vysokoškolské	HO – klavír, KN v PH
27	učitel/ka	0,86	30	vysokoškolské	HO – keyboard, klavír
132	učitel/ka	1,00	21	vysokoškolské	LDO
257	učitel/ka	1,00	8	vyšší odborné	HO – housle, viola
693	učitel/ka	1,00	1	středoškolské	HO – klavír



241	učitel/ka	1,00	28	vyšší odborné	HO – klarinet, saxofon, zobcová flétna
255	učitel/ka	1,00	15	vysokoškolské	LDO
712	učitel/ka	0,86	19	vysokoškolské	LDO
702	učitel/ka	0,98	1	vysokoškolské	HO – bicí nástroje, keyboard
221	učitel/ka	0,65	21	vyšší odborné	HO – housle, přípravná hudební výchova
253	učitel/ka	1,00	18	vysokoškolské	HO – klarinet, zobcová flétna
238	učitel/ka	1,00	11	vysokoškolské	HO – klavír
272	učitel/ka	1,00	2	vysokoškolské	VO
138	učitel/ka	1,00	17	vyšší odborné	HO – fagot, klarinet, saxofon
51	učitel/ka	1,00	25	vysokoškolské	TO
245	učitel/ka	0,78	26	vysokoškolské	HO – klavír
270	učitel/ka	0,71	1	vyšší odborné	HO – zobcová flétna
601	učitel/ka	1,00	6	vyšší odborné	LDO
190	učitel/ka	1,00	24	vysokoškolské	VO
54	učitel/ka	1,00	29	vysokoškolské	LDO
695	učitel/ka	1,00	16	vyšší odborné	HO – zpěv v PH
154	učitel/ka	1,00	33	vyšší odborné	HO – akordeon
131	učitel/ka	1,00	21	vysokoškolské	VO
256	učitel/ka	1,00	9	vysokoškolské	HO – keyboard, KN v PH, zvuková tvorba
273	učitel/ka	1,00	1	vysokoškolské	VO
268	učitel/ka	1,00	1	vyšší odborné	HO – klasická kytara
165	učitel/ka	1,00	18	vysokoškolské	HO – akordeon, KN v PH
237	učitel/ka	1,00	3	vysokoškolské	HO – basová kytara, el. kytara, kytara v PH

178	učitel/ka	1,00	32	vyšší odborné	HO – housle
63	učitel/ka	1,00	35	vyšší odborné	HO – housle
65	učitel/ka	1,00	34	vyšší odborné	HO – klasická kytara
637	učitel/ka	0,95	13	vysokoškolské	VO
181	učitel/ka	1,00	20	vysokoškolské	HO – cembalo, klavír, varhany
247	učitel/ka	1,00	2	střední odborné s výučním listem	HO – KN v PH, varhany
212	učitel/ka	1,00	21	vysokoškolské	HO – klavír, KN v PH
145	učitel/ka	1,00	27	vysokoškolské	HO – klavír
682	učitel/ka	1,00	6	vysokoškolské	LDO
229	učitel/ka	1,00	11	vysokoškolské	HO – bicí nástroje
607	učitel/ka	1,00	23	středoškolské	HO – el.kytara

Stav k 30. 6. 2017

<b>b) Pedagogičtí pracovníci – externí</b>		
<b>Pracovně – právní vztah</b>	<b>Předmět výuky</b>	<b>Aprobace</b>
dohoda konaná mimo PP	HO	<i>flétna</i>
dohoda konaná mimo PP	HO	<i>housle</i>
dohoda konaná mimo PP	TO	
dohoda konaná mimo PP	TO	
dohoda konaná mimo PP	LDO	
dohoda konaná mimo PP	HO	<i>housle</i>
dohoda konaná mimo PP	TO	
dohoda konaná mimo PP	TO, HO	<i>klavír</i>
dohoda konaná mimo PP	HO	<i>zobcová flétna</i>
dohoda konaná mimo PP	HO	<i>hoboj, zobcová flétna</i>

dohoda konaná mimo PP	HO	<i>Zpěv v PH, keyboard</i>
dohoda konaná mimo PP	HO	<i>klasická kytara</i>
dohoda konaná mimo PP	HO	<i>klavír</i>
dohoda konaná mimo PP	HO	<i>zpěv</i>
dohoda konaná mimo PP	LDO	
dohoda konaná mimo PP	HO	<i>klavír</i>
dohoda konaná mimo PP	LDO	
dohoda konaná mimo PP	HO	<i>saxofon</i>
dohoda konaná mimo PP	HO	<i>klasická kytara</i>
dohoda konaná mimo PP	HO	<i>kontrabas</i>
dohoda konaná mimo PP	HO	<i>bicí nástroje</i>
dohoda konaná mimo PP	LDO	

#### Užívané zkratky

**HO** hudební obor

**TO** taneční obor

**LDO** literárně-dramatický obor

**VO** výtvarný obor

**PP** pracovní poměr

**KN** klávesové nástroje

**PH** populární hudba

### 3.2 PEDAGOGIČTÍ PRACOVNÍCI PODLE VĚKOVÉ SKLADBY

Stav k 30. 6.2017

Do 35 let		35 - 45 let		45 - 55 let		nad 55 let do důch. věku		v důchod. věku		Celkem	
<i>muži</i>	<i>ženy</i>	<i>muži</i>	<i>ženy</i>	<i>muži</i>	<i>ženy</i>	<i>muži</i>	<i>ženy</i>	<i>muži</i>	<i>ženy</i>	<i>muži</i>	<i>ženy</i>
9	8	11	11	5	11	4	4	0	0	29	34

### 3.3 ÚDAJE O NEPEDAGOGICKÝCH PRACOVNÍCÍCH

Stav k 30. 6. 2017

a) Ostatní provozní pracovníci - interní		
Funkce	Úvazek	Stupeň vzdělání
uklizečka	0,80	střední odborné s výučním listem
uklizečka	0,65	střední odborné s výučním listem
uklizečka	0,45	středoškolské
uklízeč	0,60	střední odborné s výučním listem
uklizečka	0,70	středoškolské
tajemnice uměleckého provozu	1,00	středoškolské
mzdová účetní a majetková referentka	1,00	vysokoškolské
ekonomka, personalistka	1,00	vysokoškolské
studijní referentka	1,00	středoškolské
divadelní technik	0,50	středoškolské
správce ICT	1,00	středoškolské
správce budov	1,00	středoškolské

b) Ostatní provozní pracovníci - externí		
Pracovně - právní vztah	Úvazek	Náplň práce
dohoda konaná mimo PP	0,40	školník
dohoda konaná mimo PP	0,25	vrátný - večerní dozor

## 4. ZÁPIS K ZÁKLADNÍMU UMĚLECKÉMU VZDĚLÁVÁNÍ

### 4.1 ZÁPIS NA ZUŠ PODLE OBORŮ

Ve školním roce 2016/2017 nastoupilo ke studiu celkem 2.214 žáků, což je opět dosavadní početní rekord školy. O meziroční nárůst (+63 žáků) se zasloužil již tradičně nejvíce především hudební obor, ostatní obory zůstávají více méně na svých stavech.

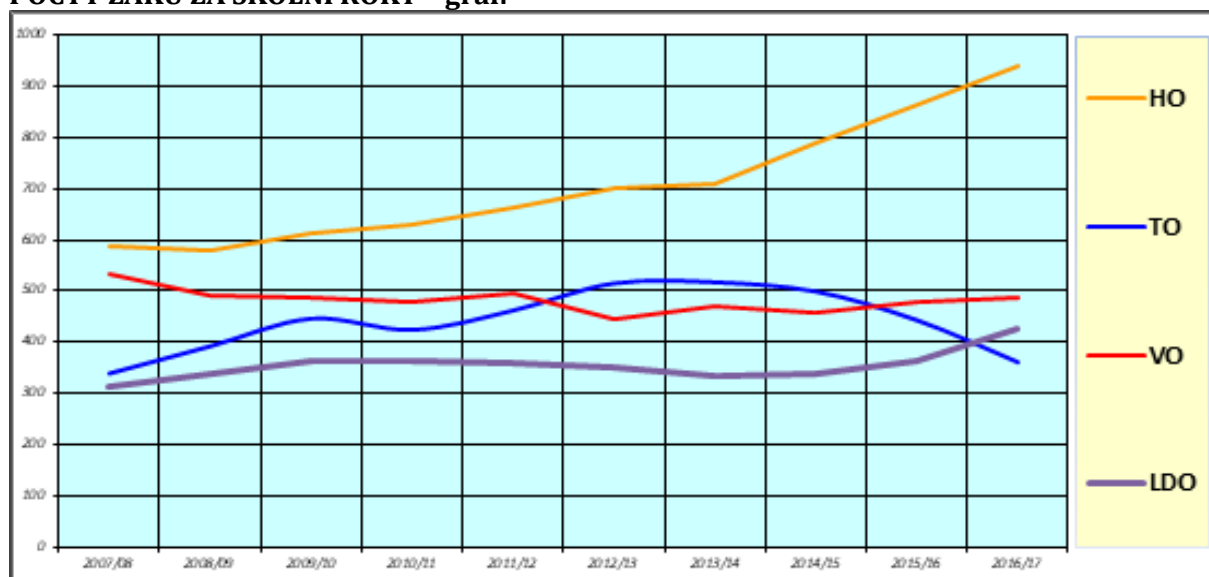
Celková kapacita školy daná zřizovací listinou je 2 010 žáků, do tohoto stavu se nezapočítávají žáci studia pro dospělé (vysokoškoláci a pracující). Škola má tedy poprvé zcela zaplněnou kapacitu. Rostoucí zájem veřejnosti nás v květnu přivedl k podání žádosti o navýšení kapacity, této žádosti však MŠMT na další školní rok nevyhovělo. Žádost proto podá zřizovatel znovu s platností od září 2018.

Konkrétní počty žáků podle oborů ve srovnání s minulými lety uvádí následující tabulka a graf, rok 2016/2017 je pak podrobněji zpracován v příloze č. 1 (Výkaz S-24 01).

#### POČTY ŽÁKŮ ZA ŠKOLNÍ ROKY - tabulka:

Rok Obor	07/08	08/09	09/10	10/11	11/12	12/13	13/14	14/15	15/16	16/17	Změna
HO	589	579	614	631	665	700	710	788	866	939	+73
LDO	314	336	364	365	359	350	334	339	363	361	-2
VO	534	491	487	479	496	445	468	457	479	486	+7
TO	339	392	446	424	462	515	517	499	443	428	-15
<b>Celkem</b>	<b>1 776</b>	<b>1 798</b>	<b>1 911</b>	<b>1 899</b>	<b>1 982</b>	<b>2 010</b>	<b>2 029</b>	<b>2083</b>	<b>2151</b>	<b>2214</b>	<b>+63</b>
Z toho SPD VŠ + pracující	89	91	102	134	164	153	161	165	214	204	-10
SPD SŠ	59	55	47	48	62	23	28	70	41	6	-35

#### POČTY ŽÁKŮ ZA ŠKOLNÍ ROKY - graf:



## POČTY NOVĚ PŘIJATÝCH ŽÁKŮ OD 1. 9. 2016

Obor	HO	TO	LDO	VO	Celkem
Přípravné studium od 5 let	62	38	9	42	151
Základní studium + SPD	231	80	71	143	525

### 4.2 VÝSLEDKY PŘIJÍMACÍHO ŘÍZENÍ NA UMĚLECKÉ ŠKOLY

#### a) Střední umělecké školy

Název školy	Jména žáků (učitelů)
Střední umělecko-průmyslová škola Hudebních nástrojů Hradec Králové - průmyslový design	Natálie Ševčíková (R. Šůstková)
Střední škola oděvního a grafického designu Lysá nad Labem - grafický design	Charlota Viková (R. Šůstková)
Střední škola vizuální tvorby Hradec Králové - grafický design	Petra Kopiřtová, Adéla Gritzbachová, Natálie Mrkvicová, Emily Tey (R. Šůstková)
Střední škola vizuální tvorby Hradec Králové - grafický design	Natálie Radová (K. Svobodová)
Střední průmyslová škola, Pardubice - průmyslový design	Kateřina Kloučková (K. Svobodová)

#### b) Vyšší umělecké školy

Název školy	Jména žáků (učitelů)
Konzervatoř Pardubice - klavír	Eunika G. Pechánková (M. Vlčková)
Konzervatoř J. Ježka Praha - flétna	Štěpánka Mašatová (Š. Budzák)
Konzervatoř J. Ježka Praha - saxofon	Tomáš Němec (T. Mucha)
VOŠ herecká Praha	David Kupček (J. Portyková), Vítek Martinec (J. Kopecký)

#### c) Vysoké školy s uměleckým zaměřením

Název školy	Jména žáků (učitelů)
DAMU Praha - činoherní herectví	Petr Kult (J. Kopecký, J. Pokorný)
UP Olomouc - FiFa - divadelní a filmová věda, žurnalistika	Vojtěch Záhora (J. Portyková, J. Pokorný)
VŠE Praha - obor art management	Judita Brodská (J. Portyková)
UP Olomouc - FiFa - divadelní věda	Veronika Veselková (J. Kopecký)

POZN.: Ocenění Talent královéhradecké kultury 2016 získal Vladimír Slavíček (klávesové nástroje v PH - R. Škeřík a klavír - M. Vlčková), Lukáš Verner (klarinet – P. Linha), smyčcové kvarteto (M. Ježek), klarinetové trio (P. Linha) a Hradecké trio (P. Linha), Jan Skorunka (LDO - T. Vodochodská).

## 5. ÚDAJE O DALŠÍM VZDĚLÁVÁNÍ PEDAGOGICKÝCH PRACOVNÍKŮ (DVPP) A OSTATNÍCH PRACOVNÍKŮ ŠKOLY

Každoročně věnujeme velkou pozornost dalšímu vzdělávání pedagogických pracovníků. Podporujeme ho jak organizačně (neplacené volno na studium, úprava pracovní doby), tak i finančně (úhrada nákladů na jednorázové odborné semináře, příspěvek na studium). Výběr seminářů záleží ve velké míře na učitelích – v podstatě neexistují žádné finanční limity. Výsledky se projevují především v kvalitnější výuce. Učitelé všech oborů působí v okresních a krajských uměleckých radách ZUŠ, škola je také členem Asociace ZUŠ ČR. Někteří učitelé se sami aktivně podílejí na přípravě odborných vzdělávacích seminářů ve spolupráci s Národním institutem pro další vzdělávání (pracoviště v Hradci Králové) a na některých působí také jako lektoři.

<b>SEMINÁŘE</b> školní rok 2016 - 2017				
Název semináře	Obor	Datum	Jména učitelů	Výše poplatku
Smyčcové soboty – Konzervatoř Brno	HO	24. 9. 2016 26. 11. 2016	2x Mikuláš Ježek, Klára Fajfrová	2400 Kč
Seminář „Dějiny kytary“	HO	5. 10. 2016 16. 11. 2016 22. 2. 2017 15. 3. 2017 26. 4. 2017	Klára Široká, Julie Coufalová	3100 Kč
Valná hromada AZUŠ Brno	vedení	13.-14. 10. 2016	Karel Šust	3 100 Kč
Kytarový seminář „hra akordů a doprovodů, improvizace, hra v kapele“	HO	25. 10. 2016 28. 2. 2017 22. 3. 2017 25. 4. 2017	Klára Široká	1200 Kč
Setkání ředitelů ZUŠ	vedení	1.-2. 11. 2016	Karel Šust	2 000 Kč
Pohybové hry s hudbou	HO	5. 11. 2016	Radek Škeřík	zdarma
Nahrávání a další zpracování zvuku	HO	14. 11. 2016	Jakub Stratílek	600 Kč
Workshop „Drum Camp Praha“	HO	26.-27. 11. 2016	Tomáš Votava	8 000 Kč
Aktuální informace v oblasti účetnictví	provoz	7. 12. 2016	Helena Kašparová	zdarma
Klavírní seminář „Přednes v barokní hudbě“	HO	14. 12. 2016	Martina Vlčková, Lenka Hejnová, Lukáš Hrubeš, Tereza Malířová, Alice Chocová, Jan Kočnar, Tomáš Vachoušek, Viktorija Petříková	800 Kč

Seminář PaM - VEMA	provoz	16. 12. 2016	Valerie Karlovská	1 573 Kč
Elektronický systém soutěží ZUŠ	HO	17. 1. 2017	Radek Škeřík	200 Kč
Práce s EKN ve výuce ZUŠ	HO	13. 1. 2017	Lukáš Hrubeš, Vendula Kudláčková, Alice Chocová, Jakub Stratílek, Lada Holaňová, Radek Škeřík, Ondřej Vávra	zdarma
Kurzy první pomoci		24. a 26. 1. 2017	Zaměstnanci ZUŠ	14 400 Kč
Poruchy hlasu a jeho léčba PaedDr. Alena Tichá, Ph.D.	HO	2. 2. 2017	Karel Šust, Tomáš Bříza, Jolana Brannyová, Jitka Kateřina Příbylová, Monika Janáková, Jana Portyková	zdarma (FN HK)
Nejčastější chyby a omyly – Zákon o registru smluv č.340/2015 Sb.	provoz	8. 2. 2017	Helena Kašparová	1 890 Kč
Efektivní hodnocení pedagogických pracovníků	vedení	8. 2. 2017	Karel Šust, Radek Škeřík, Jana Portyková	5130 Kč
Kytarový seminář „Flamenco“	HO	20. 2. 2017	Rostislav Coufal, Klára Široká, Julie Coufalová, Martin Gregor	1400 Kč
Workshop pro výtvarníky „Živá tiskárna“	VO	24. 2. 2017	Marek Bělohávek, Jan Slavíček, Radka Šústková, Jarmila Polehňová, Klára Svobodová, Jana Mlynářová	600 Kč
Hra na basketbalu	HO	27. 2. 2017	Petr Dlabola	790 Kč
Základy dirigování souborů, sborů a orchestrů	HO	14. 3. 2017	Mikuláš Ježek	1 000 Kč
Akordeonový seminář „Nové metody a formy ve výuce“	HO	25. 3. 2017	Ilona Skrbková, Radek Škeřík	500 Kč
Workshop pro výtvarníky	VO	31. 3. 2017	Marek Bělohávek, Jan Slavíček, Radka Šústková, Jarmila Polehňová, Klára Svobodová, Jana Mlynářová	600 Kč
Klavírní seminář prof. Vlasákové	HO	4. 4. 2017	Alice Chocová, Adéla Černíková, Klára Burianová, Lenka Hejnová	1200 Kč
Výuka HN s interaktivní tabulí I.	HO	7. 4. 2017	Iva Kulhavá	395 Kč



Hlasový seminář s MUDr. Alenou Tichou	HO, LDO, VO	18. 4. 2017 13. 6. 2017	20 zaměstnanců	10 000 Kč
Personalistika	vedení	20. 4. 2017	Helena Kašparová, Karel Šust	3 040 Kč
Taneční workshop s Markétou Elblovou – současný tanec, balet, balet na špičkách	TO	22. 4. 2017	Pavla Cejnarová	500 Kč
Výuka HN s interaktivní tabulí II.	HO	28. 4. 2017	Ivana Kulhavá	395 Kč
Návštěva a konzultace v oblasti řízení, hospitační činnosti, provozu a PR ZUŠ Hostivař Praha	vedení	28. 4. 2017	Karel Šust, Radek Škeřík, Helena Kašparová, Jana Portyková, Jitka Hodasová	zdarma
Zvyšování kompetencí učitelů hry na housle na ZUŠ a SUŠ	HO	4. 5. 2017	Mikuláš Ježek	zdarma
Profesionální chod studijního oddělení – tréninkový seminář	provoz	11. 5. 2017	Simona Chlíbařová, Valerie Karlovská, Helena Karlovská	15 600 Kč
Školení a zkouška – elektro Vyhláška č. 50/1978 Sb.	provoz	7. 6. 2017	Petr Ungrád	1 997 Kč
Workshop pro výtvarníky	VO	9. 6. 2017	Marek Bělohávek, Klára Svobodová, Jana Mlynářová, Radka Šustková	600 Kč
Jak efektivně pracovat s datovou schránkou – změny od 01.07.	provoz	22. 6. 2017	Helena Kašparová	800 Kč
Letní mistrovské hudební kurzy ZUŠ Chotěboř – housle, akordeon	HO	23. 8. 2017	Klára Fajfrová, Jiřina Štolfová, Ilona Skrbková	3 000 Kč

<b>PROHLUBOVÁNÍ KVALIFIKACE 2016 - 2017</b>				
<b>Název semináře</b>	<b>Obor</b>	<b>Datum</b>	<b>Jména učitelů a zaměstnanců</b>	<b>Výše poplatku</b>
Keramický kurz „Studnice námětů“	VO	26.–30. 10. 2016	Jana Mlynářová	3 990 Kč

Semestrální kurz – obor klavír (Metodické centrum JAMU Brno)	HO	Letní semestr 2016/2017	Lukáš Hrubeš, Jan Kočnar	9 000 Kč
Základní umělecké školství – začínající učitel	TO	2-5/2017 (4 lekce)	Nikola Faltusová, Irena Pithartová, Klára Svobodová, Jana Mlynářová, Adéla Černíková, Vendula Kudláčková, Jan Kočnar	15 400 Kč
Konverzační kurz AJ	ZUŠ	1-6/2017	Jitka Hodasová, Alice Chocová, Ilona Skrbková, Hana Hermannová, Klára Blažková, Viktorija Petříková	14 700 Kč
Přehlídka „Dětská scéna 2017 Svitavy“	LDO	9. – 15. 6. 2017	Jiřina Krტიčková	2 320 Kč
Mezinárodní kytarový festival MIKULOV	HO	9. – 15. 7. 2017	Rostislav Coufal, Julie Coufalová, Klára Šíroková	16 550 Kč
Kurz MUZIKOTERAPIE	HO	17. – 23. 7. 2017	Eva Černíková	5 800 Kč
Letní prázdninová škola tance Pelhřimov – moderní a jazzové tance	TO	17. – 21. 7. 2017	Nikola Faltusová	3 825 Kč
10. Mezinárodní letní klarinetové kurzy Domažlice	HO	22. – 27. 7. 2017	Pavel Linha	7 140 Kč

Pro učitele LDO mají všechny divadelní postupové přehlídky, včetně soutěží jednotlivců, jako součást programu semináře, které vedou zkušební odborníci. Tyto (nejen rozborové) semináře jsou velmi podstatnou součástí všech přehlídek a jsou i pro účastníky soutěže povinné. Účastní se jich jak pedagogové, tak i starší žáci.

Jana Portyková: porota - postupové přehlídky dětských recitátorů, postupové přehlídky uměleckého přednesu, okresní přehlídky dětských divadelních, recitačních a loutkářských souborů, postupové přehlídky scénického tance dětí (regionální kolo), postupové přehlídky scénického tance mládeže (regionální kola), vedení seminářů pro NIDV, DDM a IMPULS HK zaměřené na problematiku uměleckého přednesu, práci porotce a hlasovou výchovu.

Monika Janáková, Josef Jan Kopecký, Tereza Vodochodská, Jaroslav Pokorný, Jiřina Krტიčková, Karel Pešek - porota postupových přehlídek dětských recitátorů.

Jan Dvořák, Jaroslav Pokorný – porota regionálního kola postupové soutěže v uměleckém přednesu Wolkrův Prostějov, porota regionálního kola soutěže dětských divadelních, loutkářských a recitačních souborů.

## 6. ÚDAJE O AKTIVITÁCH ŠKOLY A PREZENTACI ŠKOLY NA VEŘEJNOSTI

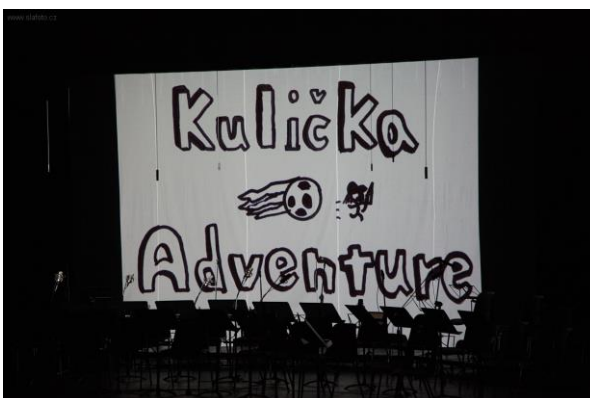
Jednotlivé obory ZUŠ po celý školní rok samostatně produkují velký počet uměleckých programů nejen v prostorách školy. Za organizační a finanční pomoci oborových občanských sdružení (spolků) působí na různých scénách v Hradci Králové a přijímají pozvání k účinkování od mnoha organizací.

### 6.1 CELOŠKOLNÍ UDÁLOSTI

#### 40. VÝROČÍ OD ZALOŽENÍ SAMOSTATNÉ ZUŠ STŘEZINA

Na školní rok 2016/17 připadlo 40. výročí vzniku samostatné ZUŠ Střezina. Škola si ke svému výročí nadělila hned několik dárků. Do provozu jsme uvedli nové webové stránky, vydali novou propagační brožuru a samozřejmě jsme hlavně slavili. Slavnostní program začal 9. listopadu 2016 v 19. hodin v Kongresovém centru Aldis fanfárou a tanečním vystoupením stepařů, tanečnicků a folklórního souboru Peciválek. Poté se na pódiu vystřídali hosté z hradeckého magistrátu. Střezině přišel vše nejlepší popřát náměstek odpovědný za oblast školství, sportu a životního prostředí Milan Jaroš, náměstkyně pro oblast sociálních věcí, zdravotnictví, kultury a cestovního ruchu Anna Maclová a vedoucí odboru školství Alena Synková. Po přestávce a přestavbě pódia se představily zbývající obory školy. Samozřejmě hudební, kde hřeb programu patřil kytarovému orchestru a smyčcovému orchestru Smiling String Orchestra. Jednotlivá hudební čísla byla prošíkována animovanými filmy našich výtvarníků a prezentací literárně-dramatického oboru. V Aldisu bylo plno, se Střezinou přišlo slavit více než tisíc diváků.





## NOVÁ PROPAGAČNÍ BROŽURA

Novou výroční publikaci o naší ZUŠ jsme tentokrát vytvořili ve volebním duchu. Jednak nám závěrečné tablo fotografií všech našich zaměstnanců připomínalo volební kandidátku, ale také i proto, že se v nejbližším desetiletí z každoročních voleb jen tak nedostaneme. Za sebou máme volby do krajských zastupitelstev, čekají nás volby parlamentní, prezidentské i obecní. Na vzniku publikace jsme pracovali několik měsíců, fotografie pro nás nafotil Jakub Misík a grafiku almanachu měla na starosti Kateřina Kesslerová.

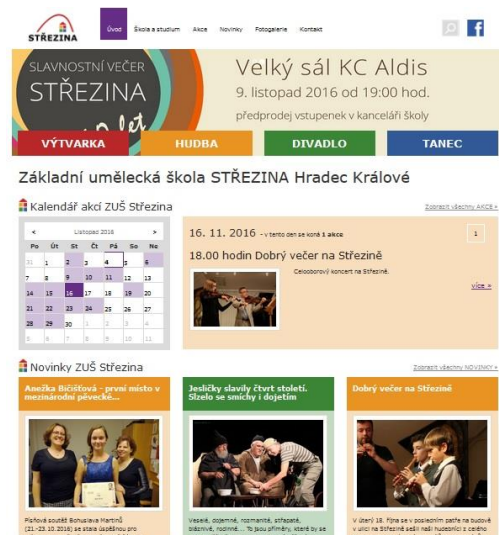


1976 - 2016  
ZUŠ Střezina  
Hradec Králové



## NOVÉ WEBOVÉ STRÁNKY ZUŠ STŘEZINA

Současně s oslavami 40. výročí vzniku ZUŠ Střezina začaly fungovat nové webové stránky školy ([www.strezina.cz](http://www.strezina.cz)). Na grafické podobě se podílela Kateřina Kesslerová a výrobu stránek škola zadala společnosti INET-SERVIS.CZ s.r.o.



## OPEN DWOOR 2017

Asi nejvýraznější a nejvýznamnější v naší roční činnosti je akce s názvem OPEN DWOOR, na které spolupracují všechny obory. Před několika lety realizoval poprvé svůj nápad na školním dvoře Tomáš A. Mucha, učitel oboru populární hudby a od té doby se akce rozrostla do celoškolských rozměrů. Postupně se přidali se svými akcemi studenti výtvarného oboru, na improvizovaných jevištích se zapojili divadelníci (včetně loutkového divadla), přímo na zámkové dlažbě dvora pak vystoupili i tanečníci. Z původní akce jednoho oddělení ve školním roce 2014/15 vznikla jedna ze stěžejních akcí celé školy. A ve stejném duchu pokračovala i letos. Konala se 30. května 2017. Letošní novinkou bylo, že se naše akce zapojila do celostátního projektu ZUŠ OPEN, který zastřešuje operní pěvkyně Magdalena Kožená a celá řada dalších známých osobností. Jedná se o happening, ke kterému se připojily téměř čtyři stovky základních uměleckých škol. Už na dopolední program jsme pozvali děti z mateřských a základních škol. Přišli jich více než tři stovky a díky kouzelným mimům, muzikantům populáru i klasiky, loutkářům, tanečnicím a spoustě dalších, co připravili perfektní program, k nám určitě děti zamíří i příští rok.

Děti na dvoře poslouchaly školní kapely, v tělocvičnách si pro ně učitelky tanečního oboru připravily krátký program, v chodbách školy hráli kytaristé, flétnisté, houslisté, nechybělo loutkové divadlo. Na závěr si děti odnesly omalovánky a nafukovací balonky s logem školy.

Neméně se vydařilo i odpoledne. Napočítali jsme kolem 1500 návštěvníků. Nechybělo ani občerstvení a zábava pro nejmenší v podobě nafukovacích atrakcí. I odpoledne byly brány naší školy otevřeny, v sále budovy Jih proběhl koncert klasické hudby. Konaly se různé hudební dílny, hrálo se loutkové divadlo, v rámci výtvarného workshopu se sprejovalo na dveře apod.





### **TALENT KRÁLOVÉHRADECKÉ KULTURY 2016**

Základní umělecká škola Střezina je líhní mladých talentů. Na předávání ocenění Talent královéhradecké kultury, které udílí hradecký magistrát, si převzalo ceny a dary mnoho našich žáků. Talent a schopnosti některých z nich mohli diváci ocenit přímo v hradecké filharmonii, kde se slavnostní večer konal. Ocenění předávalo vedení města v zastoupení primátora Zdeňka Finka a jeho náměstkyně Anny Maclové, ale také známé osobnosti jako například vynikající houslista Pavel Šporcl nebo šlechtic František Kinský. Mladí umělci dokonce měli možnost si s Pavlem Šporcem i společně zahrát a vystoupit. Za Střezinu byla nominována i Eliška Němcová (učitel Marek Bělohlávek) z výtvarného oboru, která získala možnost vystavovat svá díla v režii Galerie Kinský a Unie výtvarných umělců Hradec Králové.

#### **Za Střezinu se titulem Talent královéhradecké kultury mohou pyšnit:**

Ocenění jednotlivci:

Lukáš Verner – klarinet (učitel Pavel Linha), Vladimír Slavíček – klavír a klávesové nástroje v populární hudbě (učitelé Radek Škeřík, Martina Vlčková, Jakub Stratílek), Jan Skorunka – literárně-dramatický obor (učitelka Tereza Vodochodská), Erika Potůčková – balet (učitelka Dana Pešová)

Oceněná tělesa:

Smyčcové kvarteto - Anna Vernerová – 1. housle, Marie Bařinová– 2. housle, Ondřej Metelka - viola, Anna Marie Kadečková – violoncello (učitel Mikuláš Ježek)

Michaela Hejnová a Štěpán Žďárek – step (učitelka Lenka Hejnová)

Hradecké trio - Dominik Staša – zobcová flétna, Ondřej Holeček – zobcová flétna, Barbora Šormová – kytara (učitel Pavel Linha)

Klarinetové trio - Lukáš Verner, Imrich Dioszegi, Ondřej Sovák (učitel Pavel Linha)





## NOVINY STŘEZINY

Minimálně 3x do roka se dostávají do rukou žáků, rodičů, ale i veřejnosti, snažíme se je roznašet na veřejně přístupná místa. Rozesíláme mailem zastupitelům i pracovníkům na úřadech. Informujeme v nich o akcích, které pořádáme, úspěších žáků a životě školy. Ve stejné formě jsme pokračovali i letos čísly 58 - 60.

**NOVINY STŘEZINY**  
Pravidelné nepravidelný zpravodaj č.58  
Odpovědi z dotazníků, info k začátku roku, zveřejněné v Zahradní slavnosti...

### Stepaři slavili, klapou už 25 let

Stepaři slavili 25 let. V roce 1993 se v našem městě konala první slavnost stepařů. Od té doby se každoročně konají Zahradní slavnosti, které jsou pro všechny zájemce o tento krásný tanec. V letošním roce jsme oslavili 25. výročí a připravili speciální program. Všechny zájemce vítáme na našem webu [www.stepaři.cz](http://www.stepaři.cz).

**Milí rodičové, žáci a příznivci veskerého umu vůkol!**

Vážení rodičové, žáci a příznivci veskerého umu vůkol! Vážně děkujeme za vaši podporu a zájem o naše školní akce. V letošním roce jsme se těšili na vaše návštěvy a účast. Všechny zájemce vítáme na našem webu [www.stepaři.cz](http://www.stepaři.cz).

**Autorka: Pavlína Pospíšilová**

**NOVINY STŘEZINY**  
Pravidelné nepravidelný zpravodaj č.59  
Oslavy dvou významných výročí, fotky absolventů a malé plány do dalších dnů

### Slavili jsme čtyřicetku!

Slavili jsme čtyřicetku! V letošním roce jsme oslavili 40. výročí naší školy. Všechny zájemce vítáme na našem webu [www.stepaři.cz](http://www.stepaři.cz).

**Milí rodičové, žáci a příznivci veskerého umu vůkol!**

Vážení rodičové, žáci a příznivci veskerého umu vůkol! Vážně děkujeme za vaši podporu a zájem o naše školní akce. V letošním roce jsme se těšili na vaše návštěvy a účast. Všechny zájemce vítáme na našem webu [www.stepaři.cz](http://www.stepaři.cz).

**Autorka: Pavlína Pospíšilová**

**NOVINY STŘEZINY**  
Pravidelné nepravidelný zpravodaj č. 60  
OPEN DWOOR se letos připojí k celorepublikovému happeningu „zužek“

### OPEN DWOOR se letos připojí k celorepublikovému happeningu „zužek“

OPEN DWOOR se letos připojí k celorepublikovému happeningu „zužek“. Všechny zájemce vítáme na našem webu [www.stepaři.cz](http://www.stepaři.cz).

**Milí rodičové, žáci a příznivci veskerého umu vůkol!**

Vážení rodičové, žáci a příznivci veskerého umu vůkol! Vážně děkujeme za vaši podporu a zájem o naše školní akce. V letošním roce jsme se těšili na vaše návštěvy a účast. Všechny zájemce vítáme na našem webu [www.stepaři.cz](http://www.stepaři.cz).

**Autorka: Pavlína Pospíšilová**



## ABSOLVENTI 2016- 2017

V tomto školním roce jsme pokračovali v tradici fotografování absolventů II. stupně základního studia našich oborů. Na začátku školního roku jsme je nechali vyfotografovat fotografem Jakubem Misíkem a prezentovali na nástěnce v chodbě školy.



## 6.2 HUDEBNÍ OBOR

### a) Z činnosti oboru

Hudební obor především v závěru školního roku 2016/2017 pocítil dosažení stropu kapacity školy, což se projevilo jednak v nutnosti zpřísnit přijímací řízení a jednak ve velmi omezené možnosti nadále otvírat dveře oborům, o které je právě výraznější zájem veřejnosti.

Dále byl tento rok ve znamení výrazných soutěžních úspěchů, zejména v oddělení strunných nástrojů. Velmi progresivní vývoj zaznamenal smyčcový Smiling Strings Orchestra a jeho dceřiný soubor - smyčcové kvarteto. O své místo se na slunci se úspěšně přihlásily i další nedávno vzniklé nebo přeměněné soubory (kytarový soubor J. Coufalové, folklórní Velká a Malá muzika Evy Černíkové).

A v neposlední řadě hudební obor potkaly nebývalé početné dlouhodobé absence některých kolegů (ze zdravotních důvodů), což s sebou přineslo výrazně zvýšené nároky jak na vedení, tak na jednotlivé učitele na zajištění náhradní výuky.

Struktura hudebního oboru zůstala zachována z minulého školního roku s jedinou větší změnou - skupinu oddělení strunných nástrojů nově převzal Mikuláš Ježek, houslista a dirigent smyčcového orchestru. Výuka je stále z větší části soustředěna do budovy Jih, kde sídlí i kompletní vedení školy. Ve „staré“ budově Na Střezině zůstávají pouze klavíristé, zpěváci, smyčcaři a část dechového oddělení. Neocenitelnou práci zde zastává Martina Vlčková, která při svém plném úvazku a při vedení své skupiny plní i neoficiální funkci vedoucí provozu celé budovy

1. Skupina klávesových nástrojů, zpěvu a teoretických předmětů (vedoucí M. Vlčková)
2. Skupina strunných nástrojů (vedoucí M. Ježek)
3. Skupina dechových nástrojů a akordeonů (vedoucí L. Houdková)
4. Skupina populární hudby (vedoucí T. A. Mucha).

Výuka dle ŠVP vstoupila do svého sedmého roku. Dlouhodobý problém s věkově nesourodou skladbou žáků v Nástrojových seminářích, kam spadali vedle žáků 5. -7. ročníků i nováčci ve II. stupni studia (tedy až 17letí žáci) se podařilo vyřešit zavedením nového předmětu Úvod do hudební teorie. Ten je určen právě žákům, kteří nastupují do výuky až ve II. stupni a má za cíl vyrovnat jejich handicap v hudebně-teoretické oblasti. K jiné výraznější změně v ŠVP tentokrát nedošlo. Nejmladší studijní zaměření (Lesní roh) jen obtížně hledá žáky, zato studijní zaměření Zvuková tvorba je díky aktivitě pana učitele Stratílk a jeho žáků na početním i činnostním vzestupu. Do příštího roku vstupujeme s dílčími změnami v osnovách klávesových nástrojů v populární hudbě a také v celkovém pojetí výuky keyboardu, která se z hlediska hudebního vývoje žáků neukázala jako příliš perspektivní. Výuka keyboardu bude nově probíhat pouze v prvních dvou letech studijního zaměření Zvuková tvorba. Žáci tak budou po úvodních letech studia více vedeni k výběru jiného nástroje, případně k setrvání ve Zvukové tvorbě v jejím odbornějším zaměření. Dále jsme v ŠVP pracovali na drobných úpravách jazykového charakteru.

Změny ve stavu učitelů v úvodu roku nebyly tak výrazné jako v předchozím roce, o to „rušnější“ byl poté průběh roku.

Do nového školního roku už s námi nenastoupili klavíristky Eva Houdková a Ludmila Václavková, klarinetista Emil Jůza a Zuzana Havlová (zobcová flétna a saxofon).

Na částečný interní úvazek nastoupila Irena Pithartová (zobcová flétna) a na externí kytaristka Kamila Škvrnová. Externí úvazek změnili na interní klavírista Jan Kočnar, Vendula Kudláčková (bicí nástroje, keyboard) a Vladimír Šrámek (el. kytara a baskytara). Na téměř celoroční studijní pobyt v zahraničí odjela flétnistka Žofie Součková, její místo pro tento rok zaujala Michaela Blažková. Klavíristka Klára Vlčková se po svatbě nově jmenuje Burianová.



Hned v úvodu roku odešla na rodičovskou dovolenou Julie Zaoralová (klavír, zpěv). Na externí výpomoc tak přišly Nicol Křištofová (zpěv) a Světlana Schovancová (klavír). Kytaristka Alena Bauerová je od listopadu v dlouhodobé pracovní neschopnosti. Její úvazek částečně vykrývali ostatní učitelé a krátkodobí suplenti, od 2. pololetí nastoupili nastálo Kateřina Vyroubalová a Tomáš Hradecký, část úvazku ale nadále zůstala v suplování interních kolegů. Do 2. pololetí rovněž ze zdravotních důvodů už nenastoupil akordeonista Jiří Kliment, jehož externí úvazek si rozdělili Ilona Skrbková a Radek Škeřík. V květnu postihly vážné zdravotní problémy klávesistu a korepetitora Pavla Horáka. Výuka byla opět pokryta suplováním interními učiteli.

Hudební obor prezentoval výsledky své činnosti na koncertech v rámci školy, podílel se ale také na programu kulturních institucí všech druhů a úrovní v královéhradeckém regionu i mimo něj. Žáci hudebního oboru vystoupili při přibližně 190 koncertních příležitostech, přičemž přímo v koncertních sálech ZUŠ se odehrálo na 100 koncertů včetně krajské soutěže ve hře na klavír a okresního kola ve hře na smyčcové nástroje. Jako koncertní prostory posloužily také některé větší učebny. Celý areál Jihu byl využit při květnovém festivalu Open Dwoor. Podle neoficiálních statistik shlédlo akce hudebního oboru na 4 000 diváků.

Tradiční koncertní série (Absolventské koncerty -foto vlevo, Dobrý večer na Střezině, Střezinská Fidlovačka, Kytarová dílna, Písmenkový koncert aj.) doplnily jednorázové koncerty v nejrůznějších prostorách města. Naši žáci se podíleli i na společenských akcích pořádaných městem, krajem i soukromými subjekty (Martin na bílém koni, festivaly Divadlo evropských regionů, Festival sportu aj.).

Zmíněný festival Open Dwoor se i přes podvečerní nepřízeň počasí potkal s obrovským

návštěvníckým zájmem. Diváci shlédli produkce ve všech prostorách školy včetně tělocvičny, vše pod taktovkou Tomáše Muchy. V průběhu roku proběhly dva vynikající Galakonzerty hudebního oboru ZUŠ, zaměřené spíše klasickým směrem. Stálá snaha o vyrovnání nevyhovujícího stavu koncertních sálů nás vedla k hledání nových možností pronájmu, v letošním roce jsme začali využívat zrekonstruovaný koncertní sál v nejvyšším patře Obchodní akademie na Pospíšilově třídě. Pokračuje i poměrně úzká spolupráce s firmou C. Bechstein a Kongresovým centrem Aldis.

Pokračovalo udržování vzájemných kontaktů s partnerskou školou v Drážďanech. Střezinský taneční orchestr STO-HK a akordeonový orchestr Safari se na zářijovém koncertním zájezdu do Německa úspěšně zúčastnil také soutěže orchestrů. V červnu se na Střezině uskutečnila dvoudenní stáž učitelky žesťových nástrojů Steph Beatty z USA.

Pedagogové se svými žáky ve svém volném čase vyjeli na celkem 11 víkendových soustředění, na většinu z nich přispělo KPHO ve spolupráci s Městem Hradec Králové.

Proběhlo 10 absolventských koncertů, kde byla v co nejširší míře uplatněna snaha nástrojové kombinace a pestrost programu. Některé koncerty měly téměř profesionální úroveň, obzvláště vynikající byl Absolventský smyčcový koncert v sále Obchodní akademie. Tamtéž se uskutečnil i listopadový Koncert učitelů. Dále jsme uspořádali desítku celoborových koncertů, 60 koncertů v rámci oddělení a téměř 60 třídních vystoupení. V průběhu roku se uskutečnila téměř desítkou koncertů a exkurze pro hradecké mateřské školy. Viděli jsme i koncerty hostů.

Soutěž ZUŠ, vyhlašovaná MŠMT, se tentokrát týkala skupiny nejtradičnějších nástrojů (klavír, kytara, smyčce) a také tanečních orchestrů. Naši žáci vybojovali celkem výborných 14 postupů do národních kol. Tradičně skvělé výsledky kytarové třídy R. Coufala podepřeli svými úspěchy v národním kole další dva kytaristé. Výrazný posun vpřed (co do soutěžních úspěchů) je v oddělení smyčcových nástrojů. Velmi cenné jsou i vystoupení našich klavíristů a orchestru STO v národních kolech. Za všechny oceněné jmenujme alespoň dvě žákyně, které nenašly konkurenci během celé soutěže a odvezly si 1. místa z národních kol: jsou to kontrabasistka Zuzana Dulíčková (D. Vlček) a kytaristka Dorota Beňová (R. Coufal).

Na soutěžích neorganizovaných MŠMT se letos významně prezentovali klavíristé - mj. 1. místo Vladimíra Slavička na soutěži Mládí a B. Martinů v Poličce a 3. cena Euniky Pechánkové na Beethovenových Teplicích). Anežka Bičišťová ze třídy Jitky Budzákové získala 1. cenu na mezinárodní písňové soutěži B. Martinů. Pozadu nezůstali ani populární zpěváci (mj. 3x 1. místo žáků J. Příbylové na Skutečském slavíkovi). Výrazně se prosadili baskytaristé a električtí kytaristé na Hradeckém Guitarreandu (první místa obsadili Ondřej Vít ze třídy Martina Gregora a Vojtěch Škráček, žák Petra Dlaboly). V zahraničních soutěžích skvěle na loňské 1. místo navázal klávesista Vladimír Slaviček, který ve slovenské Považské Bystrici získal titul absolutního vítěze 2. kategorie. Terezie Rozsivalová ze třídy R. Coufala získala 1. cenu na prestižním kytarovém festivalu Ivana Ballu v Dolném Kubíně. Pěkná umístění si ze stejné soutěže odvezla celá řada žáků manželů Coufalových.

Na konzervatoře se letos dostali Eunika G. Pechánková (klavír, M. Vlčková), Štěpánka Mašatová (flétna, Š. Budzák), a Tomáš Němec (saxofon, T. Mucha).

**Skupina klávesových nástrojů, zpěvu a teoretických předmětů** byla v počátku letošního školního roku postavena před situací, kdy Julie Zaoralová (zpěv, klavír) musela náhle přerušit výuku kvůli budoucím mateřským povinnostem. Během září se situace ustálila, paní učitelku ve zpěvu nahradila Nicol Křištofová. V klavíru byla část úvazku předána Stanislavě Schovancové a část úvazku (včetně korepetice zpěvu) přešla do přespočetných hodin kolegů. Podobná situace nastala na konci května, kdy onemocněl Pavel Horák, a část jeho úvazku si oddělení klávesových nástrojů opět rozdělilo do přespočetných hodin. Na oddělení nastoupili od září interně učitelé Jan Kočnar a Adéla Černíková, a externě Jana Hronovská, vedoucí pěveckého oddělení dočasně zastávala Jitka Budzáková.

Oddělení klávesových nástrojů i zpěvu se účastnila soutěží (Soutěž MŠMT, Mládí

a Bohuslav Martinů Polička, Beethovenovy Teplice, Karlovarský skřivánek, Písňová soutěž Bohuslava Martinů Praha) a v každé z nich žáci přivezli ceny (viz přehled soutěží). Oddělení klávesových nástrojů pořádalo v koncertním sále Na Střezině 1042 dvoudenní krajské kolo soutěže MŠMT ve hře na klavír (13. – 14. 3. 2017). Skupina organizačně zabezpečila dva vysoce hodnocené koncerty žáků HO Střezina GALA (leden 2017 v Aule OA a květen 2017 v Koncertní síni Petra Ebena). Oba koncerty nahrávali žáci Zvukové tvorby v rámci výuky. Učitelé klavíru se dále vzdělávali na přednáškách pořádaných MC HF JAMU Brno a ZUŠ Choceň. Vedoucí oddělení byla přizvána do tří porot okresních a krajských kol soutěže MŠMT.

Vedení **Skupiny strunných nástrojů**, složené ze dvou podobně velkých oddělení (smyčcového a kytarového) se v tomto roce ujal Mikuláš Ježek.

**Smyčcové oddělení** se etablovalo ve školním roce 2016/2017 nadstandardně, a to především v rovině pracovního nasazení. Důvodem byla především příprava žáků na sólovou soutěž ZUŠ ČR.

Vynikající pracovní úspěchy ve jmenované oblasti činnosti dosáhl jmenovitě především Mikuláš Ježek, který soutěžní pole obsadil vysokým počtem svých žáků s výborným umístěním, dále pak Jiřina Štolfová, která vedle soutěžních úspěchů (mimo jiné také v Poličce na prestižní soutěži Mládí a B. Martinů) předvedla v květnových dnech excelentní absolventský koncert se svými čtyřmi svěřenci. Nejlepší umístění v houslích pak vybojovala v soutěži ZUŠ ČR dokonce až v ústředním kole Hana Burianová. Celkově pak dotvářely nadprůměrnou pracovní aktivitu v soutěži výborné výsledky žáků ze třídy Kláry Fajfrové a Miroslava Štolfy, violoncellistky Zuzany Benýškové (také Polička) a definitivní soutěžní tečku, či „třešničku na dortu“ udělal kontrabasista Daniel Vlček, který se svou žačkou vyhrál ústřední, tedy nejvyšší kolo soutěže.

V běžném pracovním procesu je potřeba ocenit vynikající organizaci okresního kola soutěže, kde jako tajemník poroty odvedla mimořádně kvalitní práci Ivana Kulhavá. Střezinské



Fidlovačky si udržely stabilní úroveň a přesto, že se jedná o pracovní, srovnávací a hodnotící typ akce, rodiče kvalitou těchto akcí získávají pocit, že jde o koncert jako takový, což je pro učitele smyčcového oddělení velké ocenění. Téměř všech školních koncertů a to i Galakonzertů se žáci oddělení zúčastňovali v odpovídajícím počtu, někdy i ve větší frekvenci.

Výbornou připravenost žáků celého oddělení podtrhl Mikuláš Ježek se Smiling String Orchestra velkým množstvím významných akcí, které čítaly třeba spolupráci s houslovým virtuosem Pavlem Šporcem (foto vlevo). Je nutno

objektivně dodat, že pracovní nasazení Mikuláše Ježka vzhledem k repertoáru orchestru a počtu akcí bylo v letošním školním roce obrovské. Učitelé smyčcového oddělení ve školním roce odvedli kus velmi poctivé práce a posunuli zase jeho úroveň poněkud dál.

**Kytarové oddělení** je pod vedením R. Coufala velice samostatné a kompaktní, vykazuje soustředěnou péči o prospěch žáků prostřednictvím velkého množství přehrávek, zkoušek, třídních vystoupení, aktivity na soustředěních, soutěžích apod. Oddělení od listopadu pracovalo pod zvýšeným tlakem kvůli vleklému onemocnění A. Bauerové. I nadále probíhaly semináře prof. Juřici o dějinách kytary v režii pana učitele Coufala a příležitostně koncerty hostů. Podařilo se zkonsolidovat kytarový orchestr J. Coufalové, jehož vystoupení byla milým zpestřením několika koncertů včetně květnového Galakonzertu hudebního oboru.

Oddělení dosáhlo na dosud největší soutěžní úspěchy, co se počtu účastníků v národních kolech týká. Žáci manželů Coufalových se navíc úspěšně zúčastnili několikadenní soutěže ve slovenském Dolném Kubíně.

**Skupina dechových nástrojů a akordeonů** prožila relativně klidnější rok. Přijala novou aktivní kolegyni I. Pithartovou na zobcovou flétnu a také flétnistku Michaelu Blažkovou jako náhradu za Žofii Součkovou, studující tento rok v Chorvatsku.

V oddělení dřevěných nástrojů nacházíme tradičně výrazný podíl na mezinárodních aktivitách, prostřednictvím Pavla Linhy pokračuje spolupráce napříč uměleckými obory s partnerskou ZUŠ v Drážďanech. Jeho klarinetové kvarteto bylo také připraveno účastnit se českoněmeckého projektu Labské symfonie, který byl ale odložen na příští rok.

Akordeonisté se ve 2. pololetí museli vyrovnat se suplováním za externí úvazek J. Klimenta. Pokračuje pěkná tradice rodinných koncertů, jejímž základem je právě akordeonová třída I. Skrbkové. V souvislosti s generační obměnou orchestru Safari nastoupila do jeho sestavy celá řada nováčků a velmi rychle se do orchestru začlenila.

Žesťáři nepřestávají v náborové činnosti na méně obvyklé nástroje (lesní roh, tuba, baskřídllovka) a zdatně koncertují ve škole i mimo ni.

Stabilizace oddělení se i nadále projevuje ve vynikajících koncertních výsledcích. Žáci celé skupiny včetně akordeonistů patří k neaktivnějším, co se týká obsazení drobných koncertních příležitostí v kulturním životě města, ať už jsou to vystoupení na vernisážích, slavnostech nebo jiných kulturních akcích. Zůstala zachována tradice četných víkendových soustředění (Běleč nad Orlicí, Sedloňov, Sněžné), v kterých skupina patří k neaktivnějším. Celá skupina bez problémů funguje pod vedením klidné a citlivé ruky Lucie Houdkové.

**Skupina populární hudby** se tradičně prezentuje spíše na mimoškolních jevištích, kde díky širokému spektru svých koncertních seskupení dokáže vždy velmi pohotově uspokojit téměř jakoukoli poptávku organizátorů kulturních i společenských akcí.

Letošní školní rok byl spíše klidnější, co se týká personálních změn. Mladší kolegové začali velmi aktivně propagovat svoje třídy, pro které vytvořili některé nové aktivity a koncertní příležitosti. Obzvláště viditelnou dvojicí se stali pánové Bartoněk a Hrubeš, kteří se za pomoci Jakuba Stratílka bez problémů zhostili vytvoření programu a zajištění jižního podia na festivalu Open Dwoor. Žáci zaměření Zvuková tvorba ze třídy pana Jakuba Stratílka jsou velmi užiteční při nahrávání významných školních koncertů, jejich práce tedy přináší kromě výukového procesu i cenné a kvalitní zvukové dokumenty.

Předmětová komise elektrických klávesových nástrojů se dále rozvíjí a koncem roku vznikl koncept, ve kterém se výuka v prvních ročnících klávesových nástrojů v populární hudbě o něco více přibližuje klavírní výuce (s ohledem na požadavek vyšší technické zručnosti žáků) a naopak utlumuje se výuka studijního zaměření keyboard, který do budoucna budeme více chápat spíše jen jako „startovní čáru“ k jinému zaměření. Klávesisté opět přivezli četná ocenění z mezinárodní soutěže ze Slovenska.

Akordeonový orchestr Safari ve spolupráci s Centrem Daneta a žáky populárního zpěvu nacvičil a provedl muzikálovou pohádku Zlatovláska. Oddělení bicích nástrojů vedené Tomášem Votavou připravilo celovečerní přehlídku všeho, co se ve třídách našich bubeníků vyučuje. Tradičně se skupina populární hudby postarala o program celoškolského festivalu Open Dwoor. Orchester STO-HK podnikl hned v září společně s akordeonovým orchestrem Safari zájezd na mezinárodní festival Euromusiktage v německém Böselu, kde se oba orchestry velmi dobře prezentovaly nejen na koncertních pódii, ale i na pochodové přehlídce a výborně se umístily v soutěži bigbandů.

Žáci studijních zaměření el. kytara a baskytara dostali poprvé příležitost změřit síly na soutěžním klání, a sice na dalším ročníku Hradeckého Guitarreanda, které bylo letos určeno výhradně elektrickým nástrojům. Nutno dodat, že si se soutěží poradili výborně, a to jak po soutěžní, tak po organizační stránce.

Oddělení populárního zpěvu prochází bouřlivým vývojem a teprve hledá společný směr. Všichni tři učitelé jsou ve škole poměrně krátkou dobu a přes nesporné pěkné výsledky každého z nich jsou v jejich pojetí výuky podstatné rozdíly. Je úkolem příštího roku najít společné priority.

**Mezi stěžejní události a významné počiny školního roku na HO patřily tyto:**

- září – koncertní zájezd orchestrů Safari a STO-HK do Německa (Bösel)
- listopad – 40 let Střeziny (Slavnostní večer v Aldisu)
- listopad – Slavnostní koncert učitelů
- leden – Novoroční galakonzert hudebního oboru v Aule obchodní akademie
- březen – pořádání okresního kola soutěže ve hře na smyčcové nástroje a krajského kola soutěže ve hře na klavír a soutěže orchestrů
- duben – ocenění tituly Talent královéhradecké kultury 2016 (Vladimír Slavíček, Lukáš Verner, klarinetové trio, Hradecké trio, Smyčcové kvarteto)
- květen – národní soutěž Hradecké Guitarreando (baskytara a el. kytara – jediná soutěž tohoto druhu v ČR)
- květen – Májový galakonzert hudebního oboru v Ebenově síni
- květen – festival Open Dwoor
- květen, červen – série koncertů smyčcového oddělení s Pavlem Šporclem
- červen – pořádání festivalu Škroupovy Osice

**Přehled soutěží hudebního oboru**

Název soutěže	Jméno žáka (soubor)	Umístění v soutěžních kolech				Jméno učitele
		kat.	okresní	krajské	národní	

Soutěž ZUŠ kytara			ZUŠ Nový Bydžov 9. 3. 2017	ZUŠ Jaroměř 5. 4. 2017	ZUŠ Plzeň 20. 5. 2017	
	Řezníčková Ema	0.	1. místo s postupem	1. místo	-	R. Coufal
	Bělohávek Matěj	0.	1. místo s postupem	1. místo	-	J. Coufalová
	Janda Andrej	0.	1. místo s postupem	2. místo	-	J. Coufalová
	Pitrmanová Eliška	0.	2. místo	-	-	K. Široká
	Vlček Antonín	1.	1. místo s postupem	1. místo	-	K. Široká
	Smažinka Jan	2.	1. místo s postupem	1. místo s postupem	3. místo	J. Coufalová
	Dvořáková Julie	2.	1. místo s postupem	1. místo s postupem	Čestné uznání	J. Coufalová
	Kozáková Magdalena	3.	1. místo s postupem	1. místo s postupem	3. místo	J. Coufalová
Mourková Markéta	4.	1. místo s postupem	1. místo s postupem	3. místo	R. Coufal	

	Jedlička Tomáš	4.	1. místo s postupem	1. místo s postupem	2. místo	R. Coufal
	Jirásková Markéta	4.	1. místo s postupem	2. místo	-	J. Coufalová
	Duhová Sára	5.	1. místo s postupem	1. místo s postupem	3. místo	M. Gregor
	Kinský Tomáš	5.	1. místo s postupem	1. místo s postupem	2. místo	R. Coufal
	Beňová Dorota	8.	1. místo s postupem	1. místo s postupem	1. místo	R. Coufal
	Rozsivalová Terezie A.	8.	1. místo s postupem	1. místo s postupem	2. místo	R. Coufal
	Weinfurter Samuel	8.	1. místo s postupem	1. místo	-	R. Coufal

<b>Soutěž ZUŠ smyčce</b>			<b>ZUŠ Střezina 8. 3. 2017</b>	<b>ZUŠ Habrmanova 4. 4. 2017</b>	<b>Liberec</b>	
	Dioszegi Viktorie	0.	1. místo s postupem	2. místo	-	M. Ježek
	Svobodová Anna M.	0.	1. místo s postupem	2. místo	-	M. Ježek
	Tuhý Matěj	0.	1. místo s postupem	3. místo	-	J. Štolfová
	Čečka Matěj	0.	2. místo	-	-	M. Ježek
	Fajfrová Alžběta	0.	2. místo	-	-	J. Štolfová
	Čelková Zuzana	0.	2. místo	-	-	M. Ježek
	Novosvětský Darek	0.	3. místo	-	-	K. Fajfrová
	Špinglová Viola	1.	1. místo s postupem	2. místo	-	H. Burianová
	Víravová Anna	1.	2. místo	-	-	M. Ježek
	Broulíková Anna	1.	2. místo	-	-	M. Štolfa
	Morávková Alžběta	2.	2. místo	-	-	M. Ježek

	Bláhová Ludmila	2.	2. místo	-	-	K. Fajfrová
	Maňáková Matylda	2.	2. místo	-	-	J. Štolfová
	Víravová Eliška	3.	1. místo s postupem	2. místo	-	M. Ježek
	Metelková Michaela	3.	1. místo	-	-	J. Štolfová
	Hrda Kryštof	4.	1. místo s postupem	2. místo	-	K. Fajfrová
	Kubicová Anna M.	4.	1. místo s postupem	3. místo	-	J. Štolfová
	Kašparová Olivie	4.	2. místo	-	-	M. Štolfa
	Prajslerová Lucie	5.	1. místo s postupem	1. místo	-	M. Štolfa
	Zámišová Štěpánka	5.	1. místo s postupem	3. místo	-	J. Štolfová
	Brandejsová Anna	5.	2. místo	-	-	M. Štolfa
	Andrýs Štěpán	5.	2. místo	-	-	H. Burianová
	Andrýsová Klára	5.	2. místo	-	-	H. Burianová
	Beňová Alžběta	6.	2. místo	-	-	J. Štolfová
	Hujbertová Gita	6.	2. místo	-	-	M. Štolfa
	Bařinová Marie	7.	1. místo s postupem	1. místo	-	M. Ježek
	Vernerová Anna	9.	1. místo s postupem	1. místo	-	J. Štolfová
	Kolínová Anna	9.	1. místo s postupem	2. místo	-	M. Ježek
	Hladíková Magdaléna	9.	1. místo s postupem	1. místo s postupem	2. místo	H. Burianová
	Metelka Ondřej	4.	1. místo s postupem	1. místo s postupem	2. místo	M. Ježek
	Špuláková Hana	2.	-	3. místo	-	Z. Benýšková



	Hušek Matěj	3.	-	3. místo	-	Z. Benýšková
	Pokorný Matouš	3.	-	3. místo	-	Z. Benýšková
	Váňa Štěpán	3.	-	3. místo	-	Z. Benýšková
	Husak Darya	5.	-	2. místo	-	Z. Benýšková
	Kadečková Anna Marie	7.	-	1. místo	-	Z. Benýšková
	Pražák Štěpán	2.	-	2. místo	-	D. Vlček
	Dulíčková Zuzana	4.	-	1. místo s postupem	1. místo	D. Vlček
	Koutník Lukáš	6.	-	2. místo	-	D. Vlček

<b>Soutěž ZUŠ klavír</b>			<b>ZUŠ HK, Habrmanova 1. 3. 2017</b>	<b>ZUŠ HK, Střezina 13.-14. 3. 2017</b>	<b>ZUŠ Praha, Taussigova 23. 4. 2017</b>	
	Koutová Sára	0.	1. místo s postupem	2. místo	-	T. Malířová
	Kastnerová Sára	0.	2. místo	-	-	L. Hejnová
	Pašková Barbora	1.	1. místo s postupem	2. místo	-	M. Vlčková
	Schánělová Helena	1.	2. místo	-	-	L. Hejnová
	Bílková Anna	1.	2. místo	-	-	L. Hejnová
	Tramptová Veronika	1.	3. místo	-	-	T. Vachoušek
	Hübschová Nela	2.	3. místo	-	-	K. Burianová
	Slavíček Vladimír	3.	1. místo s postupem	1. místo	-	M. Vlčková
	Čečková Karolína	3.	2. místo	-	-	T. Malířová
	Dittrichová Sofie	3.	3. místo	-	-	K. Burianová
Fibichová Nela	4.	2. místo	-	-	K. Burianová	

	Petříková Kateřina	5.	2. místo	-	-	V. Petříková
	Zahradníková Justýna	5.	3. místo	-	-	V. Petříková
	Vespalcová Markéta	6.	1. místo s postupem	2. místo	-	M. Vlčková
	Váňová Dorotea	6.	2. místo	-	-	K. Burianová
	Neškudla Vít	7.	2. místo	-	-	V. Petříková
	Pechánková Eunika G.	8.	1. místo s postupem	1. místo s postupem	Čestné uznání I. stupně	M. Vlčková
	Picek Radovan	9.	2. místo	-	-	P. Horák
	Homoláčová Anna	9.	2. místo	-	-	T. Malířová
	Krečmerová Bohumila	10.	1. místo s postupem	1. místo	-	M. Vlčková

<b>Soutěž ZUŠ Taneční a jazzové orchestry</b>			-	<b>ZUŠ HK, Střezina 15. 3. 2017</b>	<b>ZUŠ Litvínov 10. 6. 2017</b>	
	STO-HK	C1	-	1. místo s postupem	2. místo	T. Mucha
	SAFARI	B2	-	1. místo	-	R. Škeřík

<b>Mezinárodní keyboardová soutěž (Slovensko)</b>			-	-	<b>Považská Bystrica 11. 4. 2017</b>	
	Slavíček Vladimír	2.	-	-	1.- abs. vítěz	R. Škeřík
	Trio	4.	-	-	1. místo	R. Škeřík

<b>PraGuitarra Clásica</b>			-	-	<b>Praha 4. 3. 2017</b>	
	Markéta Mourková	3.	-	-	Čestné uznání	R. Coufal

<b>Teplické flautohry</b>			-	-	<b>Teplice 1. 3. 2017</b>	
	Holeček Ondřej		-	-	3. místo	P. Linha

<b>Festival Ivana Ballu (Slovensko)</b>			-	-	<b>Dolný Kubín 11. 5. 2017</b>	
	Dvořáková Julie	2.	-	-	5. místo	J. Coufalová
	Smažinka Jan	2.	-	-	3. místo	J. Coufalová
	Rozsivalová Tereza	4.	-	-	1. místo	R. Coufal
	Samuel Weinfurter	4.	-	-	5. místo	R. Coufal
	Beňová Dorota	4.	-	-	3. místo	R. Coufal

<b>Mládí a B. Martinů ( housle, violoncello, klavír)</b>			-	-	<b>Polička 3. 5. 2017</b>	
	Slaviček Vladimír		-	-	1. místo	M. Vlčková
	Kubicová Anna		-	-	3. místo	J. Štolfová
	Darya Husak		-	-	2. místo	Z. Benýšková
	Matěj Hušek		-	-	3. místo	Z. Benýšková

<b>Mezinárodní písňová soutěž B. Martinů</b>			-	-	<b>Praha 22.-22. 10. 2016</b>	
	Bičíšř'ová Anežka		-	-	1. místo	J. Budzáková
	Klausová Kristýna		-	-	3. místo	N. Křištofová
	Neumannová Alžběta		-	-	-	N. Křištofová

Hradecké Guitarreando					HK 26. 5. 2017	
	Ondřej Vít	1e	-	-	1. místo	M. Gregor
	Vojtěch Kopecký	1e	-	-	2. místo	M. Gregor
	Vojtěch Novák	1e	-	-	3. místo	M. Gregor
	Štěpán Veselský	1b	-	-	2. místo	P. Dlabola
	Jan Skorunka	2e	-	-	ČU	J. Zámečník
	Vojtěch Škráček	3e	-	-	1. místo	P. Dlabola
	Jan Ulrich	3e	-	-	2. místo	P. Dlabola

Euromusiktage (Německo)					Bösel 11. 9. 2016	
	STO-HK		-	-	1. cena	T. Mucha
	SAFARI		-	-	2. cena	R. Škeřík

Skutečský slavík			-	-	Skuteč 12. 6. 2017	
	Krečmerová Karolína		-	-	1. místo s postupem	J. Příbylová
	Friedlová Veronika		-	-	1. místo s postupem	J. Příbylová
	Svatošková Juliána		-	-	1. místo	J. Příbylová

Karlovarský skřivánek			-	Opočno 7. 2. 2017	Karlovy Vary 20. 3. 2017	
	Lohnická Natálie		-	1. místo s postupem	Čestné uznání	J. Budzáková

Beethovenovy Teplice			-	-	<b>Teplice 12. 3. 2017</b>	
	Pechánková Eunika G.	4.	-	-	3.cena	M. Vlčková

### 6.3 LITERÁRNĚ-DRAMATICKÝ OBOR

#### a) Z činnosti oboru

Výuka LDO probíhala v přípravném, základním studiu a ve studiu pro dospělé (J. Dvořák, M. Janáková, J. Kopecký, J. Pokorný, J. Portyková). S meziročníkovým souborem pracoval Josef Kopecký na inscenaci Poručík z Inishmoru.

Pedagogický sbor setrval na počtu 13 učitelů – z toho 5 pedagogů s plným úvazkem (J. Brannyová, M. Janáková, J. Kopecký, J. Pokorný, T. Vodochodská), 4 pedagogové s částečným úvazkem na LDO (E. Černíková, J. Krtičková, J. Polehňová, J. Portyková) a 4 externí učitelé (Dvořák, Sklenář, Vrběcký, Pešek). Výuku pohybové průpravy vedla nová učitelka TO Nikola Faltusová společně s Karlem Peškem. Suplování zajišťovali Karel Pešek a Jana Srpková.

Ve školním roce 2017 - 2018 bylo odehráno celkem 197 představení (z toho 5 pro MŠ, 10 pro ZŠ, 12 pro SŠ), 12 x byl realizován projekt „Nedáme se – vzdělávací program pro seniory“ a 38x byl realizován projekt Cepík – vzdělávací program pro děti MŠ Královéhradeckého a Pardubického kraje.

Uskutečnilo se celkem 203 soustředění v rozsahu od půl dne po celovíkendové akce.

Pro rodiče bylo připraveno 16 ukázkových hodin.

Programy Divadla Jesličky viděli diváci v Semilech, Turnově, Červeném Kostelci, Svitavách, Osicích, Hořicích v Podkrkonoší, Jihlavě, Ostravě, České Třebové, Prostějově, Praze, Ústí nad Orlicí, Ústí nad Labem, Litvínově, Hronově, Náchodě, Rychnově nad Kněžnou, Kostelci nad Orlicí, Broumově, Skuhrově, Košumberku, Pardubicích, Sobotce, Poděbradech, Novém Bydžově, na Loučné Hoře, ve Dvoře Králové nad Labem, Vrchlábí, Českém Meziříčí, Dobřanech, Borohrádku.

Hracími dny v Divadle Jesličky bývaly pondělí, čtvrtky a pátky, od letošního školního roku i další dny v týdnu. Pravidelně se opakující programy: Želízka v ohni – večer žáků připravujících se ke studiu na uměleckých školách, (Ne)všední pondělí, Kraťasy, Pod mikroskopem.

Byly nastudovány tyto inscenace:

- **režisér Jan Dvořák** – Hant'ova oáza v poušti v lidově demokratické Prahy
- **režisér Jiřina Krtičková** – Malá mořská víla, O Neposlušných kůzlatech, Jak vrána zpívala v opeře, Koralína, Babiččin škapulíř, Fantazie našich klobouků
- **režisér Josef Jan Kopecký** – Poručík z Inishmoru, My dva a Beatles, Vyhnání Gerty Schnirch, Requiem pro panenku, Sodoma komora
- **režisér Jaroslav Pokorný** – Touhy sester Brontëových, Dobrého pomálu aneb Teď mi můžete
- **režisérka Jana Portyková** - Filip a ti druzí, Školní výlet
- **režisérka Tereza Vodochodská** - To je divadlo, Pohádka nové generace, Dvojitá tvář, Charleyova teta, Obžaloba
- **režisérka Monika Janáková** – Jedna lachtaní rodina, Pravdivý příběh Antonie Pařízkové, lehké holky s dobrým srdcem, Nevinní jsou nevinní, Léčba neklidem

- **režisérka Jolana Brannyová** – Chrousti, Konec Čarodějek v Čechách
- **režisér Karel Pešek** – Enigmatické variace, Karlíkova cesta, Ryzáček, Generál(ka) Bez roucha,
- **režisér Petr Vrběcký** – Zvířecí cirkus, Mikulášovy patálie, Romeo, Júlie a tma

Školní rok jsme již podruhé zahájili akcí nazvanou **Zahradní slavnost** – setkání žáků, rodičů a učitelů po prázdninách. V jesličkovské zahradě byly připraveny výtvarné dílny pro děti, které vedly J. Brannyová a J. Krtičková. Hrál se divadlo Zahradní slavnost (režie J. Kopecký), Psí život (režie J. Dvořák), zpíval MOJA Band, opékaly se buřty, korzovalo se, klevetilo a tančilo.

V říjnu jsme společně s našimi nejvěrnějšími diváky oslavili 25 let od vzniku Divadla Jesličky. Program pod názvem **Jak se slaví sen aneb 25 let Divadla Jesličky** - motto: Lidé zabíjí své sny tím, že je uskuteční. Byl to lehce vizionářský a těžce neopakovatelný večírek u příležitosti oslav čtvrt století fungování našeho malého velkého divadla. Program připravili jednotliví učitelé oboru v přísném utajení. Na závěr večera přečetlo 25 osobností, které byli u zrodu Divadla Jesličky text zakladatele divadla Josefa Tejkla Proti proudu.

Soubory Divadla Jesličky hrály na festivalech: Audimafor, Turnovský drahokam, Dětská scéna, Přehlídka činoherního divadla v Červeném Kostelci, Orlická maska v Ústí nad Orlicí, Prima sezona Náchod, JID 2017 Jihlava, Jiráskův Hronov, Dospělí dětem v Havlíčkově Brodě, Přehlídka činoherního divadla v Lounech, Festival hudebního divadla Prkna Hradec Králové, Mezinárodní festival Divadlo bez hranic Ostrava



Divadlo Jesličky se již čtvrtým rokem připojilo k celoevropské akci Noc divadel (21. listopad 2017). Na jevišti i v učebnách, které se pro tento večer otevřely divákům, bylo odehráno celkem šest představení – Bůh masakru (režie: J. Kopecký), Psí život (režie: J. Dvořák), Uspořená libra (režie J. Dvořák), My dva a Beatles - sehráno 4x (režie J. Kopecký) – foto vlevo, Vltavínky (režie J. Pokorný), Zuckerbergovy loutky (režie T. Vodochodská). Program podpořil i Střezinský taneční orchestr STO Tomáše Antonína Muchy.

Inscenace My dva a Beatles, Žitkovské bohyně, Poručík z Inishmoru a Láska chlast a zapomnění viděli diváci v rámci programu Open air Mezinárodního festivalu Divadla evropských regionů.

V květnu jsme se vrátili k úspěšné již před lety realizované akci K Jesličkám pospěšme - týden hraní pro základní a střední školy s následnými besedami. O akci byl ze strany škol velký zájem. Do škol jsme nabídli představení pro všechny věkové kategorie - O neposlušných kůzlatech, Jak chtěla vrána zpívat v opeře, Koralína, Zlatý kolovrat, Enigmatické variace, Léčba neklidem, Konec čarodějek v Čechách, Jak je důležité mít Filipa a My dva a Beatles.

V prosinci proběhl pro studenty, kteří se připravují na přijímací řízení na umělecké školy, celovíkendový pohybový workshop s Karlem Peškem – Pohyb na nečisto.

Žáci studující předmět Základy tvůrčího psaní měli možnost účastnit se natáčení řady programů Českého rozhlasu, vyzkoušeli si práci s mikrofonom a podíleli se na natáčení několika dílů rozhlasového seriálu Dvojdomek ve Vrahovicích – vysílá stanice Dvojka. Vojtěch Záhora byl na žurnalistické praxi v regionální redakci deníku MF Dnes a na týdenní praxi v PR oddělení v Klicperově divadle.

Navázali jsme spolupráci s památkovou rezervací na Loučné hoře a ve dřevěném kostelíku tamtéž sehrál soubor Dospělá embrya úspěšně inscenaci Aby to svítilo, aby to hrálo v režii Jana Dvořáka.

LDO se připojil drobnými divadelními výstupy a klauniádami k celoškolnímu projektu OPEN DWOOR.

Spolupracovali jsme s psychiatrickou klinikou fakultní nemocnice v Hradci Králové programem v rámci Týdne duševního zdraví.

Divadlo Jesličky je centrem divadelního dění nejen v rámci ZUŠ ČR, ale i pro širokou oblast ochotnického divadla. Prostory divadla jsou celoročně využívány k pořádání různých soutěží a přehlídek, což klade velmi vysoké nároky na organizaci výuky. LDO spolupracuje dlouhodobě především s těmito partnery:

S centrem podpory uměleckých aktivit IMPULS (dříve Středisko amatérské kultury IMPULS) spolupřádáme již řadu let postupové přehlídky (Wolkrův Prostějov, okresní kolo Dětské scény).

S Centrem pro další vzdělávání pedagogických pracovníků organizačně spolupracujeme na přípravě a realizaci, okresního i regionálního kola dětských recitátorů.

S Českým rozhlasem – studio Hradec Králové připravujeme živá vysílání a spolupracujeme na tvorbě dramatických pořadů.

Spolupráce na projektu Romany Mazalové Nedáme se – speciální vzdělávací projekt pro seniory podporovaný Ministerstvem vnitra, Policií České republiky a Královéhradeckým krajem navazující na film „Šmejdi“. Cílem projektu je změnit chování seniorů - aby nečinili unáhlená rozhodnutí, nenakupovali nepotřebné zboží, nepodepisovali nevýhodné smlouvy a byli velmi obezřetní v tom, komu jsou ochotni otevřít dveře svých domovů. V projektu je využívána celá řada psychologických postupů, které vedou ke změně projevů chování seniorů a potažmo ke změně jejich sebeobrazu. Seminář je zpracován zábavnou, divadelní formou. Do děje třech hraných situací (Prodejní akce, Prodej parfémů na ulici, Falešné legendy – hrají učitelé J. Portyková, J. Pokorný, J. Kopecký, T. Vodochodská a žáci LDO) vstupuje moderátorka (psycholožka a autorka filmu Šmejdi - Romana Mazalová), která jednotlivé situace se seniory rozebírá, vede diskusi a navrhuje je k novým způsobům chování. Výhodou zvolené metody (která se nachází na pomezí divadla Fórum a metody psychodramatu) je, že seniorům poskytuje tzv. „zástupný zážitek“. Senioři se učí z viděného, nově naučené postupy si mohou natrénovat a navíc obdrží okamžitou zpětnou vazbu, jak si vedou. Do projektu jsou začleněny i výstupy příslušníků policie, kteří komentují viděné hrané situace z vlastní pozice, přinášejí i další legendy, spolupracují s herci při nácviu nebezpečné situace u seniorů v domácnosti.

Ve spolupráci se společností podporující zdravou výživu – Cepík, vznikl projekt pro děti z mateřských škol, který má podporovat zdravou (především rostlinou) stravu, pitný režim dětí a dostatečný pohyb. Na vzniku scénáře se podílejí učitelé LDO, vznikly již tři díly a vidělo je obrovské množství dětí mateřských škol Královéhradeckého a Pardubického kraje. V projektu společně s žáky se střídají učitelé LDO – M. Janáková, J. Brannyová, J. Polehňová, K. Pešek.

Spolupracujeme i nadále s Knihovnou města Hradec Králové na vzniku řady programů pro čtenáře.

Již šestým rokem spolupracujeme se Základní školou v Libčanech na organizaci a realizaci interpretační a slovesné soutěže žáků škol Mikroregionu Urbanická brázda.

V listopadu jsme společně s hudebním oborem a folklórním souborem Peciválek připravili dva programy pro výroční zasedání Svazu důchodců. První se uskutečnil v sále Adalu, druhý ve Smiřicích.

Podpořili jsme účastí MOJA Bandu (společně s HO) nově založenou tradici oslav „Škroupovy Osice Škroupovi“.

Jiřina Krtičková se svými žáky spolupracovala s divadlem DRAK na vzniku textů k projektu Babiččin škapulíř, ilustrace vznikly ve třídě Jarmily Polehňové a Jany Mlynářové. Texty s ilustracemi byly vystaveny v divadle DRAK i v Divadle Jesličky a na konci školního roku byla za finanční podpory Magistrátu města Hradec Králové vydána kniha Babiččin škapulíř, jejíž křest se uskutečnil v divadle DRAK a v Divadle Jesličky proběhl večer autorských čtení.

Našimi žáky byla natočena řada reklam a reklamních spotů pro společnost AD-SOUND.

O prázdninách byly sehrány inscenace Poručík z Inishmoru (J. Kopecký) v rámci open air festivalu Malé letní divadlení na nádvoří kláštera v Broumově, My dva a Beatles (J. Kopecký) v rámci open air festivalu Pernštejn(L)ove na nádvoří zámku v Pardubicích a Bůh masakru

(J. Kopecký) v rámci open air festivalu Košumberské léto na nádvoří hradu v Luži, Filip a ti druzí (J. Portyková) v rámci open air festivalu Skuhrovské léto na vyhlídce Skuhrov.

Soubor J. Krtičkové připravil krátká loutkářské výstupy pro "Nábřeží umělců".

J. Krtičková se svými žáky spolupracovala na projektu divadla DRAK "Nedělání", workshopy pro děti v Labyrintu divadla DRAK každou první neděli v měsíci.

Žáci LDO Vítek Martinec a Petr Kult připravili pořad Pod mikroskopem, ve kterém každý měsíc představovali jesličkovskému publiku pozoruhodné osobnosti kulturního, sportovního a společenského života. Pozvání přijali např. Ondřej Malý, Pavla Tomicová, Michal Horák, Libuše Gabrielová, Martin Hosták aj.

#### **Další spolupráce:**

Spolupráce se společností ADRA

Spolupráce s Fakultní nemocnicí v Hradci Králové

Spolupráce s loutkovým divadlem DRAK

Spolupráce s Hvězdárnou a planetáriem v Hradci Králové

Spolupráce s Galeríí Pod skleněnou pyramidou

Spolupracujeme se souborem Speciálních škol v Hradci Králové – Slunovrat

Spolupráce s Klicperovým divadlem – obsazování našich žáků do inscenací KD

Spolupráce s castingovými společnostmi při obsazování našich žáků do seriálů a reklam

Spolupráce s FAMU při obsazování našich žáků do studentských a absolventských filmů

Spolupráce s Městskou knihovnou v Hradci Králové

Spolupráce s nahrávacími studii P. Vyšohlída a V. Vlachého – realizace reklam a dabingů

#### **b) Výsledky soutěží a přehlídek oboru**

- **Wolkrův Prostějov – regionální postupová přehlídka v uměleckém přednesu**

Postup na celostátní přehlídce: Petr Matyáš Cibulka (J. Kopecký)

- **Červený Kostelec – regionální přehlídka činoherního divadla**

Žitkovské bohyně (J. Kopecký)

Cena za herecký výkon: Adéla Víchová, Jana Portyková

- **AUDIMAFOR – regionální postupová přehlídka studentského, experimentujícího divadla, divadla poezie a loutkového divadla**

Účast: Oběšenci (M. Janáková)

Zahradní slavnost (J. Kopecký)

My dva a Beatles (J. Kopecký)

Cena za inscenaci, Cena za herecké výkony: Petr Matyáš Cibulka, Dominik Bartoš

Nominace na národní přehlídce Mladá scéna

- **Národní přehlídka Mladá scéna Ústí nad Orlicí**

My dva a Beatles (J. Kopecký)

Cena za herecký výkon: Petr Matyáš Cibulka

- **Regionální přehlídka činoherního divadla Orlická maska – Ústí nad Orlicí**

Účast: Vltavínky (J. Pokorný)

Cena za herectví Michaele Chládkové a Josefu Kopeckému

- **Dětská recitace - okresní kolo:**

I. kategorie

Postup do regionálního kola: Volková Johana (J. Krtičková), Sviridov Igor (J. Krtičková)

II. kategorie

Čestné uznání: Šolcová Denisa (J. Pokorný), Marková Simona (K. Pešek)

Postup do regionálního kola: Mariana Nebeská (J. Krtičková)

III. kategorie

Čestné uznání: Marková Karolína (M. Janáková), Valerie Nešporová (J. Pokorný)

Postup do regionálního kola:

Neumann Matěj (J. Pokorný), Olahová Zuzana (J. Pokorný), Skalická Veronika (K. Pešek),



Sadílková Michaela (J. Pokorný)

IV. kategorie

Čestné uznání: Bělinová Tereza (P. Vrběcký)

Postup do regionálního kola: Prokop Matěj (J. Pokorný), Svobodová Valentýna (J. Pokorný)

- **Dětská recitace - regionální kolo:**

Čestné uznání: Sviridov Igor (J. Krტიčková), Olahová Zuzana (J. Pokorný), Prokop Matěj (J. Pokorný)

Postup do celostátního kola: Neumann Matěj (J. Pokorný)

- **Dětská recitace - regionální přehlídka Dospělí dětem Havlíčkův Brod**

Účast: Malá mořská víla (J. Krტიčková)

Cena za inscenaci

Nominace na národní přehlídku Popelka Rakovník

- **Dětská scéna 2017 - přehlídka dětských divadelních, loutkářských a recitačních souborů -okresní kolo:**

Účast: Jak vrána chtěla zpívat v opeře (J. Krტიčková)

Postup do regionálního kola: O neposlušných kůzlatech (J. Krტიčková)

- **Dětská scéna 2017 - regionální kolo:**

Účast: O neposlušných kůzlatech (J. Krტიčková)

## 6.4 TANEČNÍ OBOR

### a) Z činnosti oboru

Výuka probíhala v přípravném, základním a studiu pro dospělé ve studijních zaměřeních: klasický tanec, současný tanec, lidový tanec a step.

Pedagogický sbor tvořilo 5 interních učitelů (Pavla Cejnarová, Ivana Dulíčková, Klára Blažková, Nikola Faltusová, Dana Pešová) a 4 externí učitelé (Petr Hejna, Lenka Hejnová, Lucie Čáslavská, Apolena Dobešová). Suplenty byli: Karel Pešek a Markéta Papadopulu. Korepetice tanečního oboru zajišťovali: Eva Černíková, Tomáš Vachoušek, Tomáš Vespalec, Ondřej Vávra, Vojtěch Esterle, Pavel Horák, Jan Kočnar a nově Adéla Černíková

V průběhu školního roku se uskutečnilo 70 soustředění – 23 ve specializaci klasického a současného tance, 6 ve specializaci lidového tance a 41 ve specializaci step.

V průběhu celého školního roku probíhaly intenzivní přípravy na závěrečný společný projekt tanečního oboru pod názvem Cesta kolem světa – dobrodružství klučičí party při letu balonem, návštěva různých zemí světa a setkání s realitou zemí prostřednictvím tance. Kostýmy navrhly učitelky TO. Na realizaci se spolupodíleli i žáci a učitelé LDO - videoprojekce, textové nahrávky i taneční projev. Projekt měl velký úspěch, v sále hradecké filharmonie se hrál čtyřikrát pro rodiče, příbuzné a přátele tanečníků a dvakrát pro žáky hradeckých škol.

Folklórní taneční soubor Peciválek vedla společně s Klárou Blažkovou nově Nikola Faltusová. Tanečníci i muzikanti souboru Peciválek se představili také na Slatiňanském pozastavení, při stavění Máje na Šrámkově statku v Pileticích a na Mezinárodním folklórním festivalu Hradec Králové – Pardubice.

## Cesta kolem světa – závěrečné představení



Již podruhé se konala pohárová soutěž stepařů s velmi milou atmosférou v Říčanech u Prahy. Hlavním posláním této soutěže je dát příležitost veřejného vystoupení pro začínající stepaře. Kategorie HOBBY byla tedy celkově více obsazena, než pokračování soutěže pro zkušené a pokročilé stepaře (kategorie PROFÍ). My jsme přijeli do Říčan s deseti tanečky, z toho dva soutěžily jako HOBBY a zbytek byl předpremiérou před MR. Naši začátečníci soutěžili pouze s choreografiemi malých skupin a v obou věkových kategoriích se jim podařilo zvítězit nad soupeři. Gratulujeme tedy žákům A. Dobešové (6 žáků v juniorské kategorii – chor. ROYALS) a žákům L. Hejnové (7 žáků v dětské kategorii – chor. Šlapací kolo). Třetí zlatý pohár si z Říčan odvezla M. Hejnová v juniorské kategorii sóla a její spolužačka K. Hanišová obdržela stříbro. Obě však soutěžily již v kategorii PROFÍ.

Stepařský soubor Fidgety Feet se 24. - 25. května zúčastnil tradičního Mistrovství ČR ve stepu, které se konalo opět v Praze na Výstavišti Holešovice. Našich 47 soutěžících tanečníků mělo připraveno celkem 19 choreografií ve všech věkových kategoriích a disciplínách. V letošním roce se podařilo získat našemu sólistovi Štěpánovi Žďárkovi titul Mistr ČR v juniorské kategorii sóla mužů. Dvě stříbrné medaile vybojovali svěřenci Apoleny Dobešové s choreografií Salento (malá skupina juniorů) a juniorský duet Michaely Hejnové a Elišky Volákové (chor. L. a M. Hejnovy). Na bronzových pozicích si užily slavnostní vyhlášení naše dvě formace – juniorská (chor. A. Dobešová) a tanečníci z kategorie Adults II (chor. L. Čáslavská), a také naši dva nejmladší účastníci MR - Štěpán Boudyš a Vojta Žďárek v kategorii dětských duet (chor. L. Hejnová). K úspěchu můžeme přičíst i dvě čtvrtá místa za juniorské sólo Michaely Hejnové a duet dospělých A. Dobešové a L. Čáslavské.



Měli jsme radost z každého postupu ze semifinálových početných kol, a proto děkujeme za pěkný výkon a 7. místo juniorské sólistce Karolíně Hanišové (chor. A. Dobešová) a všem členům juniorských trií za 5. a 6. místo (5. místo: S. Bechtold, K. Hanišová a Š. Žďárek – choreografie vlastní; 6. místo: trio pod vedením A. Plecháčové – P. Jirkův, M. Kottová, S. Sklenářová). Kromě našich hlavních trenérů se choreograficky podíleli na soutěžních číslech Andrea Plecháčová, Michaela Hejnová a Štěpán Žďárek. Z celkových výsledků pro nás vyplynulo 6 nominací na listopadové MS a 9 nominací na červnové MS.

Stepaři ze souboru Fidgety Feet se po čtrnáctidenní pauze vypravili opět do Prahy. Od 9. do 10. června se ve Sparta Aréně konalo ME 2017. Juniorskému sólistovi Štěpánovi Žďárkovi se podařilo svou formu vyladit tak dobře, že si k republikovému mistrovskému titulu přidal i titul evropský. Po početném semifinálovém kole přestepoval ve finále nejen všechny české soupeře, ale i zahraniční konkurenci. Stříbrná juniorská malá skupina z MR si také zopakovala stupínek medailistů a z ME mají za svůj krásný výkon znova stříbro (chor. A. Dobešová). Třetím obrovským úspěchem byla bronzová medaile pro všechny členy juniorské formace a jejich choreografku A. Dobešovou. Další pěkná umístění přidaly oba dva duety – juniorky Michaela Hejnová s Eliškou Volákovou byly v početném finále čtvrté (chor. L. + M. Hejnovy) a Vojta Žďárek se Štěpánem Boudyšem skončili v kategorii dětí na krásném pátém místě. Juniorská sólistka Michaela Hejnová zůstala těsně před branou finále na šestém místě. Přitom semifinálového kola se zúčastnilo třináct dívek z ČR a zahraničí. V sobotu se pak podařilo probojovat malé skupině dospělých do finále, kde obsadily nakonec šesté místo a formace dospělých byla čtvrtá (chor. L. Hejnová).

### **Akce tanečního oboru:**

- září: Krajský úřad – vystoupení stepařů na vernisáži výstavy Charita
- říjen: Seminář techniky Limon v Turnově  
Secvičné Spirály fantazie  
Secvičné Peciválek
- listopad: Dance Life Expo – pohárová soutěž ve stepu a workshopy  
40. výročí ZUŠ  
Pohárová soutěž ve stepu Praha  
Vystoupení Peciválku pro seniory ve Smiřicích  
Mistrovství světa ve stepu
- prosinec: Vánoční představení Peciválku  
Ukázkové hodiny pro rodiče  
Předtančení stepařů na společenském večeru – Střelnice
- leden: Předtančení stepařů na Křesťanském bále – Adal  
Předtančení stepařů na plese – Vysoká nad Labem  
Předtančení stepařů na plese GYBN – Aldis  
Předtančení stepařů na plese BIGY BOBA  
Předtančení stepařů na Královéhradeckém městském plese  
Natáčení materiálů pro závěrečný projekt Cesta kolem světa  
Secvičné
- únor: Předtančení stepařů na plese GYJKT – Aldis  
Předtančení stepařů na plese SŠ veterinární – Adal  
Předtančení stepařů na společenském večeru v Černožicích
- březen: Secvičné projektu Cesta kolem světa  
Předtančení stepařů na plese – Havlovice  
Předtančení stepařů - CK Lucie
- duben: Stavění Máje - Peciválek  
Stepařský festival – Brno  
Tap festival – semináře – Brno  
Pohárová soutěž Říčany
- květen: Klapity klap – vystoupení stepařů v Divadle Jesličky  
Cesta kolem světa – závěrečné představení TO ve Filharmonii HK  
Vystoupení všech specializací v rámci Opendwoora  
Vystoupení na pedagogické fakultě UHK  
Slatiňanské pozastavení – Peciválek – Slatiňany  
Mistrovství ČR ve stepu – Praha
- červen: Mezinárodní folklórní festival Hradec Králové – Pardubice  
Vystoupení Peciválku v Grand parku  
ME ve stepu  
Klapity klap – závěrečné vystoupení stepařů – Aldis  
Návštěva baletního představení Praha

**b) Výsledky soutěží tanečního oboru**

Mistrovství Evropy ve stepu 2017 - Praha				9. 6. 2017	
Formace	Junioři	3. místo	Come Back Down	A. Dobešová	
Formace	Dospělí (Adults)	4. místo	All That Jazz	L. Hejnová	
Malá skupina	Junioři	2. místo	Salento	A. Dobešová	
Malá skupina	Dospělí (Adults)	6. místo	Make My Day	L. Hejnová	
Duet	Děti	5. místo	Uptown Funk	L. Hejnová	Š. Boudyš, V. Žďárek
Duet	Junioři	4. místo	Dernière Danse	L. & M. Hejnovy	M. Hejnová, E. Voláková
Sólo muži	Junioři	1. místo	Crazy	Š. Žďárek	Š. Žďárek
Sólo ženy	Junioři	6. místo	Conversation	L. & M. Hejnovy	M. Hejnová

MČR ve stepu 2017 - Praha				24. – 25. 5. 2017	
Formace	Junioři	3. místo	Come Back Down	A. Dobešová	
Formace	Dospělí (Adults)	4. místo	All That Jazz	L. Hejnová	
Formace	Adults II	3. místo	The Contender	L. Čáslavská	
Malá skupina	Junioři	2. místo	Salento	A. Dobešová	
Malá skupina	Dospělí (Adults)	7. místo	Make My Day	L. Hejnová	
Malá skupina	Adults II	7. místo	Get Lucky	L. Čáslavská	
Trio	Junioři	5. místo	Cry Baby	S. Bechtold, K. Hanišová, Š. Žďárek	S. Bechtold, K. Hanišová, Š. Žďárek
Trio	Junioři	6. místo	A-YO	P. Jirkův, M. Kottová, S. Sklenářová	A. Plecháčová
Duet	Děti	3. místo	Uptown Funk	L. Hejnová	Š. Boudyš, V. Žďárek
Duet	Junioři	2. místo	Dernière Danse	L. & M. Hejnovy	M. Hejnová, E. Voláková
Duet	Dospělí (Adults)	4. místo	16 Tons	A. Dobešová, L. Čáslavská	A. Dobešová, L. Čáslavská
Sólo muži	Děti	6. místo	In Your Hands	L. Hejnová	Š. Boudyš
Sólo muži	Junioři	1. místo	Crazy	Š. Žďárek	Š. Žďárek
Sólo ženy	Junioři	4. místo	Conversation	L. & M. Hejnovy	M. Hejnová
Sólo ženy	Junioři	7. místo	Stitches	A. Dobešová	K. Hanišová

<b>Pohárová stepařská soutěž - Říčany</b>				<b>30. 4. 2017</b>	
Malá skupina	Děti	1. místo	Šlapací kolo	L. Hejnová	
Malá skupina	Junioři	1. místo	Royals	A. Dobešová	
Trio	Junioři	1. místo	A-YO		S. Sklenářová, M. Kottová, P. Jirkův
Duet	Děti	2. místo	UPTOWN FUNK		Štěpán Boudyš, Vojtěch Žďárek
Duet	Junioři	1. místo	Dernière Danse		M. Hejnová, E. Voláková
Duet	Junioři	2. místo	Jolene		A. Čapková, K. Kopecká
Sólo muži	Děti	3. místo	Štěpán Boudyš		Š. Boudyš
Sólo muži	Děti	4. místo	Vojtěch Žďárek		V. Žďárek
Sólo ženy	Junioři	1. místo	Conversation		M. Hejnová
Sólo ženy	Junioři	2. místo	Stitches		K. Hanišová

<b>Pohárová soutěž ČMSS - Praha</b>				<b>19. 11. 2016</b>	
Trio	Junioři	3. místo	Sally's Dance	chor. L. Hejnová	
Duet	Junioři	1. místo	Bills	chor. M. Hejnová, Š. Žďárek	M. Hejnová, Š. Žďárek
Duet	Junioři	2. místo	What Are You Waiting For?	chor. L. Čáslavská	A. Čapková, K. Kopecká
Sólo muži	Junioři	1. místo	Summer Paradise	chor. Š. Žďárek	Š. Žďárek
Sólo ženy	Děti	3. místo	Come With Me, Now	chor. L. Čáslavská	M. Maisnerová
Sólo ženy	Junioři	1. místo	Good Morning, Starshine	chor. M. Hejnová	M. Hejnová

<b>Dance Life Expo - Pohárová soutěž, Brno</b>				<b>5. 11. 2016</b>	
Formace	Junioři	2. místo	Ping Pong	chor. L. Hejnová	
Formace	Dospělí (Adults)	1. místo	Swing What You Got	chor. L. Hejnová	
Malá skupina	Junioři	2. místo	Distant Worlds	chor. L. & M. Hejnovy	
Malá skupina	Dospělí (Adults)	3. místo	Touch	chor. L. Hejnová	
Trio	Děti	4. místo	Cotton Club	chor. L. Hejnová	
Trio	Junioři	4. místo	Sally's Dance	chor. L. Hejnová	
Trio	Dospělí (Adults)	4. místo	Sick of That Love	chor. A. Plecháčová	

Duet	Junioři	2. místo	Bills	chor. M. Hejnová, Š. Žďárek	M. Hejnová, Š. Žďárek
Duet	Dospělí (Adults)	3. místo	Crazy = Genius	chor. A. Dobešová, L. Čáslavská	A. Dobešová, L. Čáslavská
Sólo muži	Junioři	2. místo	Summer Paradise	chor. Š. Žďárek	Š. Žďárek
Sólo ženy	Děti	4. místo	Come With Me, Now	chor. L. Čáslavská	M. Maisnerová
Sólo ženy	Junioři	4. místo	Good Morning, Starshine	chor. M. Hejnová	M. Hejnová

## 6.5 VÝTVARNÝ OBOR

### a) Z činnosti oboru

Výuka probíhala v přípravných ročnících, základním studiu, ve studiu pro dospělé ve studijních zaměřeních – Základní výtvarné techniky, Počítačová grafika, Digitální fotografie, Sochařství a Studijní kresba a malba v základním studiu a studiu pro dospělé, a Keramika a Výtvarné techniky ve studiu pro dospělé. Alena Hanousková odešla do starobního důchodu, na její místo byly přijaty dvě mladé učitelky, které vyšly z konkurzního řízení - Jana Mlynářová a Klára Svobodová. Suplování zajišťovala Alena Hanousková.



Pokračovaly akce Barevné soboty pro rodiče a děti (*na snímku vlevo*) - únor, březen, duben – zážitkové setkání s výtvarným oborem pro děti MŠ a jejich rodiče či prarodiče. Chodba ve druhém patře budovy Jih je využívána jako aktivní galerie. Práce výtvarného oboru jsou průběžně vystavovány i v propojovací chodbě budovy Jih a ve vstupním vestibulu budovy Jih a nově bylo oživeno výtvarnými pracemi i schodiště hlavního pavilonu areálu Jih. Především výstava prací učitelů VO a studentů Studia pro dospělé se těšily obrovskému zájmu jak učitelů, tak i rodičů a žáků školy. Práce žáků VO také zdobí stěny koncertního sálu v areálu Jih.

Jan Slavíček spolupracoval s literárně–dramatickým oborem tvorbou plakátů a programů k „velkým“ inscenacím, Zahradní slavnosti a ke slavnostnímu večeru 25 let od vzniku Divadla Jesličky Josefa Tejkla. Zpracovává fotodokumentaci z inscenací divadla Jesličky a zpracoval i fotodokumentaci z oslav 40. výročí ZUŠ Střezina. Dále animoval PF 2016 ZUŠ Střeziny. Z Jana Mlynářová zpracovala návrh propagačních materiálů k oslavě čtyřicátého výročí založení ZUŠ Střezina.

Na výtvarný obor se obrátila Společnost Josefa Gočára a nabídla oboru spolupráci na připravované konferenci „Oživlé vnitrobloky“ - oživení nevyužitých míst v městské zástavbě viděné očima dětí. Na projektu začal se svými žáky pracovat J. Slavíček a do podoby výsledné výstavy projekt dotáhli Marek Bělohávek a Michal Havlíček. Projekt byl vystaven v Informačním centru na Eliščině nábřeží v srpnu, konference se uskutečnila v říjnu 2016 a přednášeli na ní Marek Bělohávek a Jan Slavíček.

Výtvarný obor pod vedením Marka Bělohávka spolupracoval na vzniku výtvarných

objektů pro projekt ZUŠ a Danety - Zlatovláska, který měl premiéru v červnu 2016.

Celooborová výstava na téma „Kořeny“ vznikala v průběhu celého školního roku a představily se na ní práce žáků všech studijních zaměření.

Učitelé VO přišli s návrhem a v průběhu školního roku také realizovali tři workshopy se známými výtvarníky (Jakub Horský - 2x, Andrea Vytlačilová) pro učitele výtvarných oborů našeho kraje. Spojovacím tématem bylo jak učit výtvarku, kde brát inspiraci, jak s dětmi zvládnout nové výtvarné techniky.

V březnu proběhlo vyhlášení výsledků výtvarné soutěže Škola plná dětí za účasti Marka Bělohávkem jako porotce.

V květnu se uskutečnilo regionální kolo výtvarných oborů ZUŠ ve Dvoře Králové nad Labem - viz výsledky.

Žákyně výtvarného oboru Eliška Němečková byla vyhlášena Talentem královéhradecké kultury a u příležitosti slavnostního vyhlášení výsledků se uskutečnila ve Filharmonii HK výstava jejich prací.

Jana Mlynářová, Radka Šustková a Jarmila Polehňová se svými žáky vytvořily ilustrace k textům žáků literárně-dramatického oboru, společně vystavily práce i texty v divadlech Drak i Jesličky pod názvem Babičky, dědečci a (ne)splněná přání, v červnu byla vydána za podpory Města Hradec Králové knížka Babiččin škapulíř (technicky s vydáním knihy pomohl Jan Slavíček) a byla pokřtěna na večeru autorského čtení spojeného s autogramiádou v divadle Drak.

Radka Šustková spolupracovala s tanečním oborem na tvorbě plakátu závěrečného představení Cesta kolem světa.

#### **Akce výtvarného oboru:**

Listopadový kurz krajinomalby s Markem Bělohávkem – Dlouhé Rzy

Plackování s výtvarným oborem – Den Rodina v Jiráskových sadech

Plackování s výtvarným oborem – Poklad na Stříbrném jezeře

Plackování s výtvarným oborem – Den rodiny Černilov

Zájezd na výstavu v Praze - Skála, Richter

Červnový plenér na Chlumu s Markem Bělohávkem

#### **Výstavy výtvarného oboru:**

Vánoční výstava v galerii Automat

Výstava prací žáků na interní klinice FNHK - od prosince pravidelné měsíční obnovování

Celooborová výstava prací žáků všech studijních zaměření – Kořeny

– Galerie U přívozu, Galerie Automat -12. 5. 2016

Pravidelné měsíční výstavy v galerii Jih

Výstava prací žáků VO „Oživé vnitrobloky“ - Informační centrum na Eliščině nábřeží

Výstava prací žáků VO v Pedagogickém centru - dvě části realizované v měsících říjen a listopad

Výstava prací žáků VO na oddělení akutní kardiologie FNHK - pravidelné obměňování - od prosince 2016

Výtvarný salon královských věnných měst

Účast na společné výstavě výtvarných prací dětí mateřských škol - účast žáků PVV

Výstava prací žáků VO v Orlice parku

Prezentace animovaných filmů žáků PC grafiky v rámci 25. Pedagogických dní UHK

Výstava prací žáků VO v Královéhradeckém salonu na Gočárově třídě

Výstava prací žáků R. Šustkové na akci "Autorský večer" v Třebechovicích pod Orebem

Výstava prací učitelů VO - schodiště, chodby a propojovací chodba areálu Jih

Výstava prací žáků SPD Marka Bělohávkem - schodiště areálu Jih

#### **b) Výsledky soutěží oboru**

##### **DĚTI MALUJÍ PRO KONTO BARIÉRY - CELOSTÁTNÍ SOUTĚŽ**

R. Šustková - 2. místo



## REGIONÁLNÍ KOLO SOUTĚŽE VO ZUŠ

Jana Mlynářová - 3x bronzové pásmo

Jarmila Polehňová - 4x bronzové pásmo

Jan Slavíček - stříbrné pásmo a postup do národního kola - 4 práce

Radka Šuštková - 2x stříbrné pásmo a postup do národního kola, 2x bronzové pásmo

Klára Svobodová - 1x stříbrné pásmo, 4x bronzové pásmo

Marek Bělohlávek - 1x zlaté pásmo, 2x stříbrné pásmo a postup do národního kola

## PLNÁ ŠKOLA DĚTÍ - MEZINÁRODNÍ SOUTĚŽ

oceněny byly práce žáků R. Šuštkové, J. Mlynářové, K. Svobodové a J. Polehňové

Kořeny - vernisáž - 12. 5. 2017



## 7. ÚDAJE O PŘEDLOŽENÝCH A ŠKOLOU REALIZOVANÝCH PROJEKTECH FINANCOVANÝCH Z CIZÍCH ZDROJŮ (SPOLUPRÁCE S KLUBY)

Spolupráce s rodiči našich žáků je důležitou a trvalou součástí práce všech učitelů. Rodiče a přátelé školy jsou podle oborů organizováni v jednotlivých klubech přátel (zapsaných spolicích). Bez jejich podpory by se naše cíle daly uskutečňovat jen velmi těžko. Členství našich žáků, resp. rodičů v klubech přátel jednotlivých oborů je dobrovolné, ale v podstatě je nutnou samozřejmostí. Každý obor prostřednictvím svého zapsaného spolku tak totiž financuje svoji veškerou činnost nad rámec základní výuky. Jednotlivé kluby přátel dle svých pravidel pomáhají financovat např. pronájem sálů pro veřejná vystoupení, dotují účastnické poplatky na různé oborové soutěže a přehlídky, dopravu žáků na veřejné akce, přispívají svým členům na pracovní soustředění i zahraniční zájezdy ...

Během roku si spolky samy podávají vlastní grantové žádosti na Magistrát města HK, Krajský úřad Královéhradeckého kraje i některé další celostátní nadace a organizace včetně Ministerstva kultury.

7.1 KLUB ZUŠ STŘEZINA, z. s. (Klub ZUŠ)	
<b>Registrace</b>	14. 7. 2015
<b>Zaměření</b>	Podpora veškeré činnosti ZUŠ Střezina, Hradec Králové, Luční 838 nad rámec základní výuky.
<b>Kontakt</b>	Karel Šust – 495 279 622

Klub ZUŠ Střezina je určitým sjednocujícím elementem pro čtyři základní oborové spolky. Jeho členy ale nejsou děti – žáci školy, ale pouze učitelé ZUŠ Střezina, kteří tak pro žáky organizují různé akce nad rámec výuky. Ve své činnosti se Klub ZUŠ i nadále zaměřuje na pořádání velkých celoškolských akcí, pomoc při organizaci krajských a národních soutěží a mezinárodní spolupráci studentů i učitelů, případně pomoc se zajištěním dalších významných oborových akcí. Hlavní akcí roku bylo tradičně pořádání již 16. ročníku národní soutěže v komorní hře na kytaru Hradecké Guitarreando 2017, finančně se Klub podílel i na organizaci školního festivalu Open Dwoor.

7.2 KLUB PŘÁTEL HUDEBNÍHO OBORU ZUŠ NA STŘEZINĚ, z. s. (KPHO)	
<b>Registrace</b>	7. 12. 2015
<b>Zaměření</b>	Podpora činnosti žáků hudebního oboru nad rámec základní výuky
<b>Kontakt</b>	Mgr. Radek Škeřík – 495 279 612

Činnost KPHO byla orientována především na organizaci a propagaci školních i mimoškolních koncertů žáků a také na podporu jejich četných mimoškolních pracovních soustředění (celkem 11 víkendových plus několik celodenních školních). Klub podpořil účast žáků na koncertních festivalech a uměleckých soutěžích v ČR i v zahraničí (Slovensko, Německo) a také výjezdy na vystoupení mimo Hradec Králové. Z prostředků KPHO bylo financováno kopírování potřebných notových materiálů pro výuku. V neposlední řadě bylo odměněno několik desítek absolventů školy věcnými a květinovými dary na absolventských koncertech.

Mimořádné příspěvky byly vydány na realizaci mezinárodní spolupráce s uměleckou školou v Drážďanech, částečně byla podpořena i práce na výrobě CD školních orchestrů a dále Klub přispěl např. na mimořádné studijní akce (např. semináře pro kytaristy, bubeníky a jazzmany). Klub se stal také prostředníkem pro přijetí a využití dotace pro úspěšné střezinské hudební soubory, které obdržely cenu Talent královéhradecké kultury 2016.

<b>7.3 KLUB RODIČŮ A PŘÁTEL TANEČNÍHO OBORU ZUŠ STŘEZINA, z. s. (KRPTO)</b>	
<b>Registrace</b>	25. 1. 2016
<b>Zaměření</b>	Podpora činnosti tanečního oboru nad rámec základní výuky
<b>Kontakt</b>	Dana Pešová, Pavla Cejnarová, Tomáš Vespalec

KRPTO pomáhá TO především po ekonomické stránce zajistit kostýmně taneční projekty a choreografie, zajištění sálů k produkci a organizaci hromadných zájezdů na taneční představení.

<b>7.4 KLUB PŘÁTEL VÝTVARNÉHO OBORU ZUŠ STŘEZINA, z. s. (KPVO)</b>	
<b>Registrace</b>	20. 1. 2016
<b>Zaměření</b>	Podpora činnosti výtvarného oboru nad rámec základní výuky
<b>Kontakt</b>	Jan Slavíček – 739 612 746

KPVO zajišťuje a podporuje především ekonomicky a materiálně provoz výtvarného oboru. Podílí se na zajištění, organizaci a instalaci výstav. Ekonomicky podporuje krajinářské kurzy žáků VO a návštěvy galerií a muzeí.

<b>7.5 KLUB PŘÁTEL DIVADLA JESLIČKY, z. s. (KPDJ)</b>	
<b>Registrace</b>	1. 3. 2016
<b>Zaměření</b>	Podpora činnosti literárně-dramatického oboru a Divadla Jesličky
<b>Kontakt</b>	Monika Janáková – 495 408 418

Klub přátel Divadla Jesličky produkčně zajišťuje chod školní scény Divadla Jesličky – ekonomické zajištění vzniku inscenací (nákup, výroba kostýmů a rekvizit), organizace provozu školní scény, spolupořadatelství postupových přehlídek, produkce CD a DVD nosičů se záznamy inscenací, financování účasti souborů školy na postupových přehlídkách různých žánrů. Z prostředků sdružení byly vyrobeny kostýmy a rekvizity většiny inscenací – zejména: Requiem pro panenku, Pravdivý příběh Antonie Pařízkové, lehké holky s dobrým srdcem, Bez roucha, Karlíkova cesta, Vyhnání Gerty Schnirch. Produkčně zajistil klub všechna představení programu Divadla Jesličky a organizačně zajistil účast souborů a jednotlivců na všech přehlídkách, soutěžích, festivalech. Spolupodílí se na tvorbě a realizaci projektu Nedáme se – vzdělávací program pro seniory za podpory Královéhradeckého kraje, Policie České republiky a Ministerstva vnitra a projektu Cepík – vzdělávací program pro děti mateřských škol.

<b>7.6 SPOLEK PŘÁTEL STEPŮ PŘI ZUŠ STŘEZINA, z. s. (SPS)</b>	
<b>Registrace</b>	9. 7. 2015
<b>Zaměření</b>	Podpora činnosti tanečního oboru ve studijním zaměření step nad rámec základní výuky
<b>Kontakt</b>	Lenka Hejnová – 604 101 772

SPS pomáhá TO především po ekonomické stránce zajistit stepařské projekty a choreografie – zajištění startovního na soutěžích – ME, MČR, MS, Pohárové soutěže, návrhy a výroba kostýmů a rekvizit pro choreografie, zajištění a uhrazení dopravy, pronájmy sálů.

7.7 STO-HK, z. s.	
<b>Registrace</b>	28. 11. 2014
<b>Zaměření</b>	Podpora činnosti tanečního orchestru S.T.O.
<b>Kontakt</b>	Tomáš Mucha – 603 924 111

Ve školním roce 2016/2017 se událo mnoho nového. Hlavním letošním úkolem kapely bylo vytvořit náběry pro nové CD, což se s končícím školním rokem podařilo a na prázdniny je vše připraveno pro mastering a dokončení grafiky. S příchozím rokem nás čeká CD vylisovat a křtem uvést ve známost. Dalším neméně velkým úkolem bylo projít krajským kolem soutěže a poté obhájit druhé místo v národním kole soutěže jazzových orchestrů, což se nám podařilo. Z kraje září jsme se společně s orchestrem Safari vydali podruhé do německého Böselu, kde jsme se umístili na první příčce v soutěžní kategorii bigbandů a poprvé jsme také veřejně pochodovali.

Mimo to byl rok bohatý i na koncertní vystoupení nejen pro širokou veřejnost, ale i pro školy, v rámci festivalů nebo dokonce i na Farním dnu. Klub si se všemi těmito akcemi dobře poradil a dokonce získal i podporu MMHK na celoroční činnost, která bude použita především na výrobu nového CD.

7.8 KLUB BOHEMIAN GUITAR ORCHESTRA, z. s. (Klub BGO, Z.S.)	
<b>Registrace</b>	5. 12. 2015
<b>Zaměření</b>	Podpora činnosti kytarových orchestrů
<b>Kontakt</b>	Rostislav Coufal – 495 279 629

Předmětem činnosti sdružení je zejména vytváření podmínek pro uměleckou činnost kytarového orchestru Bohemian Guitar Orchestra - vytváření materiálních podmínek formou shromažďování finančních prostředků, realizování a podpora koncertů a zájezdů, vytváření podmínek pro prezentaci souboru Bohemian Guitar Orchestra. Členy tohoto orchestru jsou bývalí, ale i současní žáci ZUŠ HK Na Střezině, studenti konzervatoří i pedagogové kytarové hry z různých ZUŠ.

7.9 KLUB SMILING STRING ORCHESTRA, z. s. (Klub SSO, z. s.)	
<b>Registrace</b>	8. 11. 2016
<b>Zaměření</b>	podpora působení orchestru SSO
<b>Kontakt</b>	Mikuláš Ježek – 495 402 064

Rok 2016/2017 byl v dosavadní historii SSO zdaleka nejbohatší na vystoupení i další aktivity. Aby bylo možné kvalitně zabezpečit chod a činnost orchestru, byl založen stejnojmenný spolek. Kromě dalších aktivit spravuje facebookový profil SSO a nově vzniklé webové stránky.

Hlavní důraz je však kladen na uměleckou, zejména koncertní činnost. Těší nás proto, že opět stoupl počet samostatných vystoupení. Hned 22. září 2016 se SSO představil na koncertě v kostele Nanebevzetí Panny Marie v Hradci Králové, poté 17. prosince v Adalbertinu v Hradci Králové spolu s dívčím sborem Kantiléna. Ještě předtím oslavil orchestr 40. výročí ZUŠ Střezina v rámci galakonzertu 9. listopadu v královéhradeckém Aldisu.

Jaro 2017 bylo ve znamení spolupráce s houslovým virtuosem Pavlem Šporclem. Poprvé dne 5. dubna na předávání cen Talent královéhradecké kultury v sále Filharmonie Hradec Králové, o měsíc později na závěrečném koncertě Kocianovy houslové soutěže v Ústí nad Orlicí, kde nás v soutěžním orchestru zastupovalo hned sedm hráčů. Do třetice stanul SSO na jednom pódiu s Pavlem Šporclem 26. května v královéhradeckém Adalbertinu na benefičním koncertě na podporu pěstounských rodin.

Poté 3. června jsme koncertovali na festivalu Škroupovy Osice Škroupovi, na němž jsme se navíc podíleli i dramaturgicky. Školní rok jsme zakončili 29. června v Praze, kde jsme po návštěvě Českého muzea hudby vystoupili na samostatném koncertě v Senátu Parlamentu ČR.

V průběhu roku se kromě řady dalších aktivit a školních koncertů uskutečnila i dvě soustředění. První víkendové 21. - 23. října v Králíkách na Orlickoústecku, zakončené koncertem v poutním kostele Nanebevzetí Panny Marie, a týdenní 15. - 19. května 2017 na hradě Svojanov na Svitavsku s koncertem v kostele sv. Mikuláše ve Starém Svojanově.

Zejména díky grantu Královéhradeckého kraje nahrál SSO své první CD, a to 11. června 2017 v sále Filharmonie Hradec Králové. Koncert s křtem nahrávky plánujeme na říjen 2017.

Velmi úspěšný rok má za sebou i Smyčcové kvarteto, které v rámci SSO působí. Nejen, že za své výkony obdrželo titul Talent královéhradecké kultury, ale 19. června nás reprezentovalo v České televizi. Společně s houslistou Pavlem Šporcem natáčeli 2 díly pořadu Hudební perličky.

Orchestr má v současné době 26 členů, mladší se připravují v Malém orchestru. Pravidelně o naší činnosti informují regionální média. Již nyní známe termíny dalších vystoupení, které nás čekají v novém školním roce, připravovat se budeme i na soutěž základních uměleckých škol na jaře 2018.

#### **PŘEHLED PODANÝCH ŽÁDOSTÍ VŠEMI OBČANSKÝMI SDRUŽENÍMI ZA ROK 2016/2017**

<b>Žadatel</b>	<b>Projekt</b>	<b>Poskytovatel</b>	<b>Požadovaná částka</b>	<b>Schválená částka</b>
KZUŠ	Hradecké Guitarreando	MM HK	60.000,-	30.000,-
KZUŠ	Hradecké Guitarreando	KH kraj	42.000,-	23.000,-
KZUŠ	Open Dwoor	MMHK	36.000,-	18.000,-
KZUŠ	Hradecké Guitarreando	Nadace Život umělce	20.000,-	10.000,-
KZUŠ	Open Dwoor	Elektrárny Opatovice	25.000,-	0,-
SPS	Účast na MR ve stepu	MM HK	40.000,-	20.000,-
KPHO	Činnost	MM HK	65.000,-	65.000,-
KPHO	Talent královéhradecké kultury	MM HK	-	19.000,-
SPS	Pohárová soutěž ve stepu	MM HK	18.000,-	9.000,-
SPS	Účast na MS ve stepu	MM HK	45.000,-	18.000,-
SPS	Účast na MS ve stepu	KHK	20 000,-	10 000,-
SPS	Talent královéhradecké kultury	MM HK	-	5 000,-
SSO	Činnost	MM HK	19.000,-	19.000,-
SSO	Nahrávka skladeb R. Portman	KHK	85.000,-	60.000,-
STO	Činnost	MM HK	30.000,-	30.000,-
KPTO	Cesta kolem světa	MMHK	45 000,-	20 000,-
KPTO	Cesta kolem světa	KHK	35 000,-	11 000,-

## **8. ÚDAJE O ZAPOJENÍ ŠKOLY DO ROZVOJOVÝCH A MEZINÁRODNÍCH PROGRAMŮ**

Spolupráce s hudební školou v německých Drážďanech v minulém školním roce pokračovala pouze přátelskou návštěvou vedení školy v Německu u příležitosti založení školy. Další konkrétní spolupráce s výměnou žáků bude v dalších letech pokračovat i nadále. Další již dlouho připravovaný německo-český projekt s názvem Labská symfonie byl bohužel ze strany německých organizátorů odložen z důvodu nedostatku finančních prostředků. Má se ho účastnit pět hudebních škol podél celého toku Labe (Vrchlabí, Hradec Králové, Drážďany, Magdeburg a Hamburg). Každá škola zajistí autorsky i provedením jednu větu z budoucí symfonie, uspořádá koncert ve svém městě a bude se účastnit i dalších koncertů. Prozatím je projekt odložen cca o jeden rok.

## **9. ÚDAJE O ZAPOJENÍ ŠKOLY DO DALŠÍHO VZDĚLÁVÁNÍ V RÁMCI CELOŽIVOTNÍHO UČENÍ**

Škola tradičně organizuje ve všech oborech kurzy pro dospělé (viz příloha – výkaz S 24-01). Největší zájem je o výtvarný a literárně-dramatický obor, se zájmem dospělých se setkává i výuka stepu. V hudebním oboru je účast dospělých téměř výhradně spojena pouze se zapojením dospělých do různých orchestrů. Většímu rozšíření individuální výuky brání především velmi vysoké školné (úhrada veškerých nákladů školy).

## **10. ÚDAJE O VÝSLEDKÁCH INSPEKČNÍ ČINNOSTI PROVEDENÉ ČESKOU ŠKOLNÍ ČINNOSTÍ**

V tomto školním roce nás ČŠI nenavštívila.

## 11. ÚDAJE O SPOLUPRÁCI S ODBOROVÝMI ORGANIZACEMI, ORGANIZACEMI ZAMĚSTNANCŮ A DALŠÍMI PARTNERY PŘI PLNĚNÍ ÚKOLŮ VE VZDĚLÁVÁNÍ

### 11.1 SPOLUPRÁCE S ODBOROVÝMI ORGANIZACEMI

Formy spolupráce	Komentář
Spolurozhodování	Změna pracovního řádu Změna organizačního řádu Aktualizace vnitřních směrnic Rozpočet a čerpání FKSP Aktualizace kolektivní smlouvy
Informace	Informace o vývoji platů
Projednávání	Systém hodnocení učitelů Organizační změny ve stavu učitelů
Kontrola	Společná prověrka BOZP na pracovišti Průběžná kontrola čerpání FKSP

Spolupráce s místní odborovou organizací skončila k 1. lednu 2017. K tomuto datu ukončila místní organizace svoji činnost v ZUŠ Střezina. Tímto zanikla i Kolektivní smlouva.

### 11.2 SPOLUPRÁCE S ORGANIZACEMI ZAMĚSTNANCŮ

Spolupráce nerealizována.

### 11.3 SPOLUPRÁCE S DALŠÍMI PARTNERY

I v tomto roce pokračoval za spolupráce pedagogů z Jesliček dlouhodobý projekt s názvem „Nedej se!“, který učí seniory, jak se ubránit praktikám Šmejdů. Pořad složený z hraných scének, přednášek policistů a dalších odborníků vznikl z popudu Královéhradeckého kraje, za podpory Ministerstva vnitra ČR a na základě scénáře Romany Mazalové, která je spoluautorkou filmu Šmejdi.

## 12. VLASTNÍ HODNOCENÍ ŠKOLY

V prvních měsících školního roku proběhla tradičně revize pedagogické dokumentace, především pak vyplňování třídních knih (ročních studijních plánů u žáků v individuální a skupinové výuce) a aktualizace údajů o žácích v programu Klasifikace. Především pro nové učitele jsme v září zorganizovali interní seminář na používání programu Klasifikace.

Po celý školní rok probíhaly namátkové hospitace vedení školy, které byly hlavně v prvním pololetí zaměřeny především na nové učitele. Součástí hospitací byly i návštěvy všech typů žákovských prezentací - veřejných představení a výstav.

Výsledky soutěží a přehlídek jsou uvedeny v přehledu činnosti jednotlivých oborů. V této oblasti je laťka vysoko v hudebním a literárně-dramatickém oboru. Taneční obor reprezentují

většinou žáci studijních zaměření step a lidový tanec.

Proces vlastního hodnocení školy se nevyhnul ani školnímu vzdělávacímu programu. Jeho pravidelná aktualizace a provedené změny jsou popsány v předchozích kapitolách.

V únoru 2017 se konaly tradiční hodnotící rozhovory vedení školy se všemi interními učiteli. Pro každého učitele jsme měli vyhrazený čas minimálně 30 minut. Téma rozhovoru bylo částečně předem dáno v následujících okruzích:

- 1) Proč se těším do práce a co by se mělo změnit, abych se těšil ještě víc?
- 2) Jaký je význam vedoucích pro mou práci? Pociťuji vliv svých vedoucích? Očekávám od nich něco jiného?
- 3) Kde mne tlačí bota?

Rozhovory vyzněly většinou velmi pozitivně a přinesly opět četné podněty na zlepšení práce.

### 13. ZÁKLADNÍ ÚDAJE O HOSPODAŘENÍ ŠKOLY

Údaje jsou uvedeny za kalendářní rok 2016

(v tis. Kč)

<b>a) výnosy</b>	<b>41 083,99</b>
1. celkové příjmy - dotace	33 977,80
2. poplatky od zletilých žáků, rodičů nebo jiných zákonných zástupců	5 985,57
3. příjmy z doplňkové činnosti	872,15
4. ostatní příjmy	248,47

<b>b) neinvestiční náklady</b>	<b>40 469,28</b>
z toho:	
- náklady na platy pracovníků školy	21 327,32
- ostatní osobní náklady	1 700,25
- zákonné odvody zdrav. a soc. pojištění	7 584,02
- výdaje na učebnice, učební texty a pomůcky	1 535,93
- stipendia	0,00
- ostatní provozní náklady	7 836,12
- náklady doplňkové činnosti	485,64

<b>c) investiční náklady</b>	<b>680,99</b>
------------------------------	---------------

ZUŠ Střezina je příspěvkovou organizací Statutárního města Hradec Králové. Ke dni 30. 9. 2016 zde pracovalo 64 interních pedagogů, 20 stálých externích pedagogů, 13 interních provozních zaměstnanců a 1 stálý externí provozní zaměstnanec. V tomto směru stojí škola v rámci ZUŠ na první celostátní příčce.

Škola spravuje majetek v hodnotě přes 38 mil. Kč. Roční obrat je nad 40 mil. Kč. Provozní náklady hradila škola především z vybraného školného, které činilo 5 985,57 tis. Kč a příspěvku na provoz od zřizovatele ve výši 3 848,12 tis. Kč.

Škola hospodařila s vyrovnaným rozpočtem. Hospodářský výsledek z hlavní činnosti za rok 2016 byl 228 192,18 Kč, z doplňkové činnosti 386 515,07 Kč. Škola navrhla jeho rozdělení



do fondu odměn a do rezervního fondu.

Nejvyšší příjmy doplňkové činnosti tvořily krátkodobé podnájemy a půjčovné hudebních nástrojů.

**Přehled dotací 2016 (v tis. Kč)**

Provozní dotace	3 848,12
Dotace na přímý NIV	29 292,10
Dotace na zvýšení platů pracovníků RGŠ	834,91
Transfery na investice z EU	2,67
<b><u>CELKEM</u></b>	<b><u>33 977,80</u></b>

**Stavy fondů organizace k 31.12.2016 (v tis. Kč):**

411	fond odměn	970,33
412	fond kulturních a sociálních potřeb	107,78
413	rezervní fond – ze zlepšeného HV	370,15
416	investiční fond	37,31

**Pořízení dlouhodobého hmotného majetku v roce 2016 (v tis. Kč):**

Organizace zakoupila z investičního fondu tento dlouhodobý hmotný majetek:

Pianino PETROF	125,00
Koncertní klasická kytara	80,00
Violoncello $\frac{3}{4}$	49,00
Pianino W. Hoffmann 2ks	270,00
Saxofon tenorový YAMAHA	52,39
Digitální varhany HAMMOND	42,50
Digitální varhany HAMMOND SK2	62,10

**CELKEM:** **680,99 Kč**

**Kontrolní činnost**

V roce 2016 byla na škole provedena plánovaná kontrola Okresní správy sociálního zabezpečení Hradec Králové na plnění povinností v nemocenském pojištění, v důchodovém pojištění a při odvodu pojistného na sociální zabezpečení a příspěvku na státní politiku zaměstnanosti, a to za období od 8/2013 - 4/2016.

Dále byla na škole provedena veřejnosprávní kontrola odborem interního auditu a kontroly zřizovatele Statutárního města Hradec Králové. Cílem kontroly bylo posouzení spolehlivosti a účinnosti vnitřního kontrolního systému školy, hospodaření s veřejnými prostředky, úplnost a průkaznost účetnictví, a to za účelem schválení účetní závěrky Radou města Hradec Králové. Prověřované období byl rok 2016 a související období.

**Na přípravě závěrečné zprávy se podíleli:**

Jana Portyková – zástupce ředitele pro nehudební obory

Radek Škeřík – zástupce ředitele pro hudební obor

Helena Kašparová – zástupce ředitele pro ekonomiku a provoz

Jitka Hodasová – tajemník uměleckého provozu

Karel Šust – ředitel školy

**Výroční zpráva o činnosti školy za školní rok 2016/2017 byla projednána s pedagogickou radou dne 25. 10. 2017.**

.....  
Karel Šust, ředitel ZUŠ

Přílohy:

1) Výkaz S-24 01

2) Zpravodaj Noviny Střeziny – č. 58. – 60.