

NOVINY STŘEZINY

Pravidelně nepravidelný zpravodaj č. 62

Aktuálně o stavbě, představujeme absolventy, chlubíme se úspěchy...

Fidlovačka přitáhla na pódium více než 70 dětí



Více než sedmdesát žáků smyčcového oddělení vystoupilo ještě před Vánoci v Městské hudební síni v Hradci Králové. V jednu chvíli na podium přišlo celkem 43 malých houslistů, aby zahráli vánoční koledy. Lístky na 200 míst v sále byly beznadějně rozebrané. V předsálí bylo pro příchodi nachystáno malé občerstvení, složené především z vánočního cukroví a dalších malých chutovek. Vystoupení natáčeli žáci zvukové tvorby ze třídy Jakuba Stratílka. Velká akce by se neuskutečnila nebýt perfektní spolupráce všech učitelů smyčcového oddělení, korepetitorů, obětavé přípravě žáků a vstřícné spolupráci jejich rodičů. V neposlední řadě díky patří i za poskytnutí krásného prostoru městské hudební síně.

Foto: Jitka Hodasová

Milí rodičové, žáci a příznivci veškerého umu vůkol!

Už tradičně Vám všem chci dodatečně popřát, aby se Vám rok dvoutisíciosmnáctý vydařil podle Vašich představ.

Tedy to platí asi spíše pro rodiče a příznivce veškerého umu vůkol. U dětí školou povinných bych raději popřál střízlivější variantu – tedy aby se v novém roce vše dařilo hlavně podle představ rodičů, a protože jsme ve škole, tak taky podle představ učitelů. Za tu naši učitelskou partu Střeziňáků chci poděkovat, že k nám máte důvěru (skoro jako k rodičům) a těším se na to, čím kdo letos zazáří ve svém umu. Pomalu se prodlužují dny a s nimi roste

i naše umělecká aktivita na všech oborech. Jako vždy nás čeká smršť soutěží, řada absolventských výkonů, spousta divadel, koncertů, baletů i výstav – máme se na co těšit. K Vánocům jsme dostali od magistrátu města dlouho očekávaný dárek, který nám paradoxně to naše umělecké snažení může i trochu zkomplikovat.

Těsně před vánočními svátky byla podepsána smlouva na provedení rekonstrukce areálu Jih mezi městem Hradec Králové a firmou Prima HK. O plánovaném harmonogramu stavby a případných omezeních, která s sebou přinese, se dočtete v samostatném

článku. Je možné, že stavba nějak poznamená i naši tradiční megaakci Open Dwoor, ale do května je ještě daleko a snad si nějak poradíme.

Délka stavby je ve smlouvě stanovena na 26 měsíců. Je tedy pravděpodobné, že se vstupem do kulatého roku 2020 budeme mít opravdu co oslavovat.

Držme si tedy navzájem palce, aby vše proběhlo ve správném čase a bez komplikací.



Karel Šust,
ředitel školy

Staveniště předáno. Rekonstrukce Střeziny začíná

Po dlouhých letech čekání máme konečně jistotu, že rozjetý vlak už nic nezastaví.

Ve čtvrtek 18. ledna 2018 jsme předali staveniště a v pondělí 22. ledna oficiálně začala největší stavba v dějinách Střeziny. A možná ne jenom Střeziny. Celkové náklady jen na stavební práce jsou totiž téměř 190 milionů Kč. A k tomu se připravuje ještě výběrové řízení na tzv. interiéry (především vybavení dvou nových koncertních sálů), což určitě spolkně také nějakou tu korunu.

Protože zažíváme důležitý mezník ve školních dějinách, neuškodí nejprve trocha historie. V květnu 2012 byla zpracována firmou RKAW s.r.o. (Doc. Ing. Arch. R. Kolařík) odborná studie, která ověřila mimo jiné fakt, že se naše ZUŠ do areálu vejde. Oficiálně byl celý projekt přestavby zahájen po ročním posuzování na magistrátu města v červnu 2013. Z výběrového řízení na projekt vyšla vítězně firma INTAR a.s. Brno (Ing. Arch. T. Dohnal). Intenzivní a hlavní projektové práce skončily v září 2014, následně probíhalo územní řízení, projekt se doladoval a v červnu 2015 byla podána investičním odborem MM HK žádost o stavební povolení. Následující školní rok 2015/2016 se práce na projektu téměř zastavily – magistrát zvažoval možnost evropských dotací, diskutovalo se o možném zlevnění stavby, byla vybrána firma na stavební dozor a teprve v závěru letních prázdnin (8/2015) bylo vyhláшено výběrové řízení na dodavatele stavby. To se bohužel po různých průtazích a odvoláních protáhlo až do prosince 2017, kdy byla s konečnou platností pro realizaci rekonstrukce vybrána hradecká stavební firma PRIMA.

Co se změní?

Celá rekonstrukce je naplánována na 26 měsíců, konec by tedy měl být v březnu 2020. O rekonstrukci jsme průběžně informovali, ale po těch letech je i zde namísto zopakovat, co je v plánu. Celý areál chátrající sídlištní ZŠ ze sedmdesátých let projde generální rekonstrukcí rozvodů vody a elektřiny, samozřejmě je zateplení (výměna oken, fasáda) zásadní je změna

vnitřních dispozic budov.

Stavba bude probíhat za současného provozu ZUŠ, což bude klást na všechny strany velké nároky. Harmonogram stavby je připraven, nyní doladujeme jeho podrobnosti.

Budeme přesouvat výuku

V průběhu jednotlivých etap rekonstrukce se bude muset stávající výuka několikrát přesouvat, v průběhu stavby bude nutno dbát velmi důrazně na bezpečnost dětí, učitelů i dalších návštěvníků.

První etapa zahrnuje rekonstrukci bývalé jídelny a spojovacího krčku. Budova bude sloužit výtvarnému oboru. Kromě prostorných učeben a specializovaných dílen a ateliérů zde bude



Takhle neútěšně vypadá budoucí výtvarka dnes.

také stálá galerie (víceúčelový výtvarný prostor pro pořádání výstav, přednášek a různých

uměleckých produkcí). Po kolaudaci této budovy se do ní již natrvalo přestěhují výtvarníci a na jejich současné místo (2. patro hlavní budovy) nastoupí přechodně učitelé populáru. Tím se uvolní další pavilon pro rekonstrukci. V této části zůstane stát většinou jen obvodové zdi. Ke zboření je připraven i původní byt školníka, na jehož místě vznikne dostavbou nová velká zkušebna pro soubory populární hudby.

Z tělocvičen budou sály

Pravděpodobně od dubna 2018 se souběžně začne pracovat na místě stávajících tělocvičen. Těšíme se na dva koncertní sály s kapacitou 100 a 250 míst. Ten větší bude s tzv. divadelním uspořádáním (šikmé hlediště, velké hluboké jeviště s točnou, světlou a zvuková aparatura, prosklený foyer se šatnou a občerstvením, šatny pro účinkující ... prostě nádhera.

Samostatnou etapou po dokončení budovy pro VO je výstavba nových kanceláří a provozních místností školy na místě původních šaten (dnes provizorní velký sklad). Touto částí skončí pro nás veškerá legrace a začne poslední a nejnáročnější etapa rekonstrukce. Původní předsta-

va, že hlavní budova (hudební obor) půjde rekonstruovat po patrech, vzala za své hned na první schůzce se stavební firmou.

Nejpozději v září 2019 budeme muset přesunout výuku HO do náhradních prostor. Maximálně uskrovnit se budou muset asi všichni učitelé. „Zahustíme“ výuku ve dvou zbývajících budovách a využijeme k ní každou místnostku.

Bude to náročné, ale hrát nás bude v té době již vidina brzkého stěhování do nového.

Vzniknou parkoviště

Součástí poslední etapy bude i vybudování několika parkovišť. Vedle sálů bude parkoviště pro návštěvníky a rodiče (cca 45 míst), před školou bude parkoviště na krátké zastavení a vložení dětí (cca 18 míst) a na školním dvoře vznikne také parkoviště pro učitele.

Pozor! Zadní vchod

bude uzavřen

A nakonec to nejdůležitější. Žádám všechny žáky a rodiče o opatrnost v souvislosti se stavbou a zároveň o pochopení různých provozních omezení, která nás potkají.

Ta první už návštěvníci Jihu poznali na vlastní kůži. Učitelé museli opustit provizorní parkoviště na dvoře a veřejnost přišla o zadní vchod přes dvůr.

Vstup do školy je nyní možný už pouze z Luční ulice hlavním vchodem. Již tak kritické parkování v okolí školy se ještě ztíží provozem stavebních strojů. Např. jen na plochu vedle tělocvičen přijde postupně navozit čtyřicet kamionů stavebního materiálu.

Vedle tělocvičny bude postaven velký jeřáb, který bude pravděpodobně skládat materiál z aut přímo ze silnice.

Občas tedy může dojít i k zablokování již tak složité dopravy. Rodičům bych proto raději doporučil přijíždět od Polikliniky II., vyloučit děti a odjet, nebo příp. parkovat až u blízkých obchodních domů. Další omezení jistě budou následovat s postupem stavby, ale to nevidí. Doufám, že to vidíte stejně jako my = všechno rádi vydržíme a těšíme se na nové prostory. Držte nám palce!

Karel Šust

Střezina mohla být v Gayerkách, Rudolfinu nebo třeba v Šatlavě

Hledání vhodných prostor provází celou dobu mého působení ve funkci ředitele školy (letos v červnu to bude 28 let). Vzpomínám si na situaci, kdy jsme ještě s původní paní ředitelkou Portykovou procházeli budovou dnešní investiční banky na Ulrichově náměstí a zcela vážně plánovali, kde bude učebna hudební nauky a kde by mohly být taneční sály. V průběhu dalších let pak následovalo prořezávání snad všech větších budov v Hradci Králové z hlediska jejich vhodnosti na přestavbu pro ZUŠ. Pro lepší představu uvádím jen některé budovy a lokality: Gayerova kasárna, Vrbenského kasárna, Žižkova kasárna, Pivovar, Rudolfinum (Ústav hluchoněmých), LDN (budova v parku za soudem), Bývalá ZŠ Lipky, budovy v areálu letiště, bývalý krajský úřad ve Wonkově ulici, budovy v průčelí Malého náměstí, budova bývalého supermarketu Delvita, druhá část staré budovy Na Střezině, dostavba nové budovy na pozemcích před starou budovou Na Střezině, stavba na „zelené louce“ na Moravském Předměstí, komplex tří budov v Dlouhé ulici (dnešní rezidence Šatlava)... Poslední zmíněná varianta došla v přípravách nejdál – již byl zpracován projekt a dokonce i vybrána realizační firma, pak přišly volby a celá akce byla zrušena. Mezi těmito úvahami jsme postupně na kratší či delší čas osídlovali různé prostory jako nájemníci – namátkou bývalý klub SSM v Lidické ulici, pronájem v ZŠ Štefánikova, ZŠ Lipky, v Obchodní akademii, v bývalé Tesle, tělocvična na Novém HK, Osvětová beseda Malšovice, ZŠ Jih, MŠ Slavičkova (a další školky)... můžeme říct spolu s klasikem: „... tady všude jsem seděl...“.

V Jesličkách se naplno zkouší, těšte se na premiéry

Start do nové sezóny byl v Jesličkách opět raketový a začal prakticky již o prázdninách premiérou Krvavé svatby v režii Jiřiny Krტიčkové.

Na zahradní slavnosti jsme přivítali nového kolegu Aleše Dvořáka - herce, režiséra, scénografa, držitele několika desítek cen za herecké výkony, režii i scénografii z nejrůznějších divadelních festivalů, který se divadlu věnuje přes 30 let a za tu dobu účinkoval ve stovkách inscenací doma i v zahraničí (např. Slovensko, Itálie, Lucembursko). 13 let vedl soubor Opatovického divadla, kde se zároveň věnoval mladému ansámblu, který zasvěcoval do tajů divadelního řemesla. Hraje v pardubickém Divadle Exil, českotřebovském TRIARIU a v souboru Divadlo MY Theatre.

Diváci Jesliček měli možnost ocenit Alešovy herecké kreace v inscenaci Audience Václava Havla, která byla uvedena v rámci pátého ročníku Noci divadel, ke které se přidalo i naše divadlo. Krom výše zmíněné inscenace viděli diváci i Peškova Generál(ku) Bez roucha, Pokorného Touhy sester Brontěových a Portykové Jak je důležité mít Filipa. Posled-



Audience - představení Aleše Dvořáka. Foto: archiv

Jesličky mají své webovky i rezervační systém

Pro své diváky a příznivce divadlo připravilo hned dvě novinky. Nové webové stránky www.divadlojeslicky.cz a na těchto stránkách online rezervační systém míst na všechna jesličkovská představení.

ně zmiňovaná inscenace si v listopadu přivezla ze 70. ročníku divadelního festivalu Klicperův Chlumeč 2017 třetí místo v diváckém hlasování o nejlepší inscenaci festivalu, Judita Brodská cenu za ztvárnění role Gvendoliny, Vojtěch Záhora cenu za roli Jacka a Jana Portyková cenu za nejlepší žen-

ský herecký projev festivalu. V září odpremiéroval Josef Kopecký svou letošní první inscenaci Veroničin pokoj – psychologický až hororový thriller od mistra napětí Iry Levina. Dále chystá premiéry her Kurz negativního myšlení, Srpen v zemi indiánů, Jedlíci čokolády, Vernisáž, A je to v pytlí a Krausovo Nahniličko v obsazení Tesař, Pokorný, Dvořák, Vodochoďská, Portyková.

Horečně v Jesličkách nezkouší pouze Pepík Kopecký, Tereza Vodochoďská chystá se

studenty např. adaptaci slavného filmového příběhu Ti druzí, Monika Janáková sáhla po Dykové Krysaři, Aleš Dvořák zkouší Tracyho tygra a Krásku a zvíře, Jolana Brannýová Sněhovou královnu a Zpívající Benátky, Jiřina Krტიčková Alenku v říši divů, Jana Portyková Brechtovu Svatbu maloměstákovu a Dámského krejčího, Karel Pešek Drábkova Sherlocka Holmese, Petr Vrběcký Bylo nás pět a Honza Dvořák se vrací do staré dobré Anglie.

Jana Portyková, zástupce ředitele

Naše žáky uslyšíte ve hrách Českého rozhlasu

Na konci uplynulého roku natočil Český rozhlas v režii Pavla Krejčího hru zakladatele našeho divadla Josefa Tejkla Františkovy vánoce, ve které se v titulní roli představil náš žák Matěj Dittrich. Hra byla úspěšně odvysílána na Štědrý den. V lednu se v rozhlase natáčí v režii Jiřího Seidlera hra Haliny Pawlovské A pak věř na Ježíška, ve které uslyšíme v hlavní roli Mikuláše Krტიčku, v rolích judistů Matěje Dittricha a Vojtu Podaného a v roli Pražského Jezulátka Matěje Neumanna.

Loutkové pohádky pobavily děti v Domečku

Z množství předvánočních vystoupení a besídek bych chtěla zmínit setkání v mateřském centru Domeček na ZŠ Sever, kam jsme byli pozváni, abychom pro nejmenší děti a jejich rodiče zahráli divadlo.

Po krátkých loutkových pohádkách souboru EMBETE o chytrém oslíkovi, narozeninách malého datla, vychytralých lištičkách, stavbě domečku a jednom utopenci, zahráli nejmladší herci z Jesliček pohádku O neposlušných kůzlátkách.

Potom jsme společně grilovali a pojídali klobásy, vyráběli vánoční svíčky a lodičky z ořechových skořápek. Bavili se všichni - herci i diváci, od batolat až po prarodiče.

Jiřina Krტიčková, učitelka LDO



ABSOLVENTI 2017/18

HUDEBNÍ OBOR



ADÉLA ŠKVRNOVÁ - bicí nástroje



VERONIKA FRIEDLOVÁ - zpěv v populární hudbě



TEREZA KINSKÁ - klavír



TEREZIE ANNA ROZSÍVALOVÁ - klasická kytara



SAMUEL WEINFURTER - klasická kytara



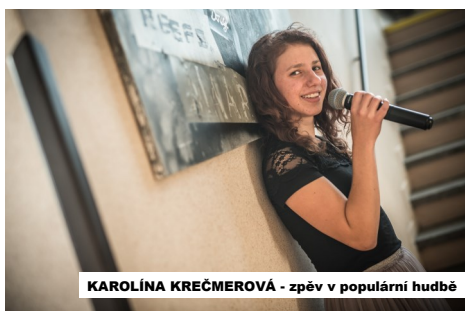
saxofon
BARBORA MALEČKOVÁ
KATEŘINA HAVRDOVÁ
KAROLÍNA KREČMEROVÁ



MATĚJ NOVOTNÝ - bicí nástroje



JAN ULRICH - basová kytara



KAROLÍNA KREČMEROVÁ - zpěv v populární hudbě



ANNA VERNEROVÁ - housle



KRISTÝNA GILAROVÁ - bicí nástroje



LUKÁŠ KOUTNÍK - kontrabas



ANNA HOMOLÁČOVÁ - klavír



RADOVAN PÍČEK - klavír

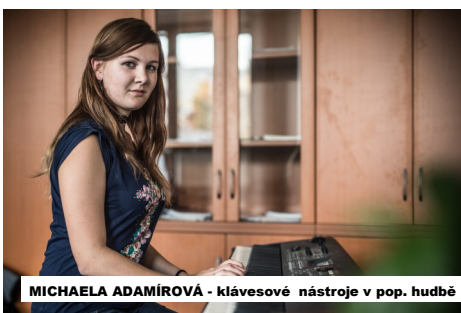


ELIŠKA MADĚROVÁ - zpěv



LUCIE NOVOTNÁ - zpěv v populární hudbě

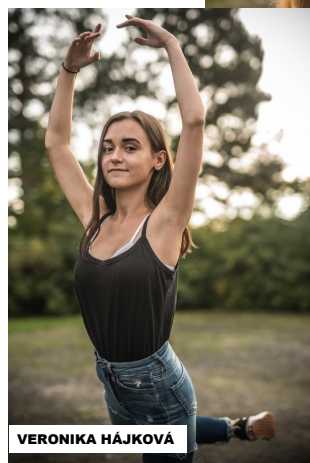
HUDEBNÍ OBOR



VÝTVARNÝ OBOR



TANEČNÍ OBOR



LITERÁRNĚ-DRAMATICKÝ OBOR



zleva:
Kateřina Pácalová,
Adéla Holemá,
Nela Adámková,
Natálie Poláková,
Simona Králová,
Magdaléna Fedorková,
Monika Lebedinská,
pod nimi zleva:
Natálie Hovádková,
Šárka Fikejsová,
Dominika Žďárková



Soubor EMBETE
zleva: Klára Uhlířová,
Belinda Vaňurová,
Gábina Nohejlová,
Natálie Frátríková,
Lucie Matoulková,
Zuzana Jandová,
Ema Rufertová,
Magdaléna Novotná,
Martin Sehnoutka,
Tereza Jonešová,
Martin Novák

Kontrabasová třída slaví úspěchy a těší se na projekt s Českou filharmonií

V letošním školním roce 2017/2018 má desetičlenná střezinská kontrabasová třída pod vedením Daniela Vlčka za sebou mnoho úspěchů a před sebou ještě více úkolů. Jejím letošním absolventem bude **Lukáš Koutník**, který si v minulosti přivezl ocenění z krajských kol soutěží ZUŠ, a to jak individuálních, tak komorních i orchestrálních. Ještě výraznější stopu u nás zanechává **Zuzana Dulíčková**, vítězka Celostátního kola soutěže ZUŠ ve hře na kontrabas (Liberec - květen 2017) a Mezinárodní kontrabasové soutěže K. Ditterse von Dittersdorfa v Banské Bystrici (září 2017).

Kontrabasové kvarteto **Torro Basso** vystupuje na školních i mimoškolních akcích. Ale největším úkolem je účast tří (!) našich mladých kontrabasistů na projektu s Českou filharmonií, který vyvrcholí koncerty v Rudolfinu a na Staroměstském náměstí v červnu 2018. Vzhledem k celostátnímu charakteru akce, ve které jednotlivé ZUŠ reprezentuje většinou 2-5 hráčů za celou školu na různé nástroje po jednom, je tento počet známkou kvality našich mladých kontrabasistů, a to nejen v regionálním měřítku.

Daniel Vlček, učitel HO Zuzana Dulíčková, na klavír hraje Klára Burianová. Foto: D. Vlček



Zpěv v angličtině nebo francouzštině? Žádný problém pro naše populáry



Eliška Havlíková ze třídy Aleny Kubínové vyhrála 1. místo v pěvecké soutěži 5 jazyků na pódiu v kategorii Anglický jazyk - zpěv.



Gratuluje Vojtěchu Beladovi ze třídy učitele Tomáše Břízy k úspěchům v pěvecké soutěži s názvem 5 jazyků na pódiu. Získal 2. místo v kategorii Anglický jazyk - zpěv a 3. místo v kategorii Francouzský jazyk - zpěv.

ÚSPĚCHY

S Českou filharmonií si letos zahraje šest žáků ze Střeziny

Projektu Společného orchestru hráčů České filharmonie a žáků ZUŠ 2018 se letos za Střezinu zúčastní šest žáků. Tři kontrabasisté ze třídy Daniela Vlčka - **Zuzana Dulíčková**, **Lukáš Koutník** a **Jan Kučera**. Ze třídy Mikuláše Ježka se zapojí **Ondřej Metelka** - viola a **Marie Bařinová** - housle a **Lukáš Verner** - klarinet ze třídy Pavla Linhy. Společné zkoušky začínají v sobotu 24. února. Součástí projektu je mimo jiné i společné víkendové soustředění, které je v plánu na duben. Druhé soustředění v Praze pod vedením hlavního dirigenta Petra Altrichtera už vyvrcholí společným koncertem na konci června pravděpodobně na Staroměstském náměstí. Koncert by měla živě vysílat Česká televize.

Jitka Hodasová

Malá mořská víla dojala rakovnické publikum

Malou mořskou vílu přijalo rakovnické publikum na národní přehlídce divadla pro děti Popelka 2017 velmi vřele a mnohdy se slzami v očích.

Porota (citují režiséra Milana Schejbala - předsedu poroty) ocenila především „...způsob scénování, využití divadelního jazyka znaků, symbolů a metafor. Nejzdařilejším a nejpůsobivějším momentem inscenace, je pak situace, kdy Malá mořská víla obětuje svůj krásný hlas Čarodějnici za to, že se stane lidskou bytostí.“ Naše účast na přehlídce byla však v ohrožení. Představitel-



ka Malé mořské víly a kytarista, který svou osobitou hudební improvizací celé představení dokresluje, se jí, bohužel, nemohli zúčastnit. Naštěstí jsme sehnali velmi kvalitní záskok (dlouholetou žákyni Terezky Vodochodské) Anežku Altmanovou a (našeho nového kolegu z populáru) Honzu Páchu. Z Rakovníka jsme dovezli cenu za hudební a zvukovou složku inscenace a dvě čestná uznání za herecký výkon Karla Peška a za režijně-scénografický koncept.

Jiřina Krtičková, učitelka LDO

Stepaři si rozšířili sbírku pohárů



Dětský duet Vojty Žďárka a Štěpána Boudyše na MS. Foto: archiv

Stepařské oddělení se při zářijovém zápisu doplnilo o početnou skupinu začátečníků dětí i dospělých. Stejně jako vloni tvoří hlavní pedagogický tým čtveřice učitelů – Petr a Lenka Hejnoví, Apolena Dobešová a Lucie Čáslavská. K nim se již třetím rokem připojuje trojice choreografů z řad našich žáků (Michaela Hejnová, Štěpán Žďárek a Andrea Plecháčová).

Nejpestřejší byl pro všechny české stepaře listopad, neboť jsme se potkávali na třech soutěžích: pohárová soutěž v Praze - Radotíně, pohárová soutěž v rámci Dance Life Expo v Brně a tradičně již 20 let na přelomu listopadu a prosince také mistrovství světa



Zlatá formace juniorských začátečníků na pohárové soutěži v Radotíně. Foto: M.Hejnová

v německé Riese. Na všech soutěžích jsme měli nejpočetnější zastoupení v juniorské kategorii, ale i dětský duet nebo formace Adults II nám ostudu neudělaly.

Po účasti na pohárových soutěžích se podařilo rozšířit naši sbírku pohárů od bronzové až po zlaté – formace juniorských začátečníků, duet Vojty Žďárka a Štěpána Boudyše, duet Elišky Volákové a Michaely Hejnové, duet Apoleny Dobešové a Lucie Čáslavské, obě juniorská tria, sólisté Štěpán Žďárek, Michaela Hejnová, Karolína Hanišová a juniorky z malé skupiny i formace. V Riese jsme se nejvíce těšili ze semifinálového postupu a 9. místa juniorské malé skupiny pod vedením Apoleny Dobešové a krásného i „zakletého“ 13. místa pro dětský duet Štěpána a Vojty, kteří takto skončili těsně pod čarou vstupu do dalšího kola. Nutno ale dodat, že soutěžili v konkurenci 22 duetů z celého světa.

Stejně nelehkou úlohu měly i juniorky Eliška s Míšou proti 26 soupeřům (16. místo) nebo Štěpán Žďárek mezi 23 juniory (17. místo). Ddetaální soutěžní výsledky najdete na www.fidgetyfeet.strezina.cz.

Na závěr děkujeme především rodičům za veškerou pomoc při našich akcích a Magistrátu města Hradec Králové a Královéhradeckému kraji za výraznou finanční podporu.

Lenka Hejnová, učitelka TO - step



Juniorská malá skupina s chor. Salento – 9. místo na MS. Foto: archiv

Ukázkové hodiny, přípravy na soutěž a vystoupení

Na tanečním oboru bývá před Vánoci pěkně rušno. Učitelky všech tříd pořádají ukázkové hodiny, při kterých se rodiče, prarodiče a třeba i kamarádi mohou přijít podívat, co všechno se žáci už naučili. Zároveň tak trochu nahlédnou i do toho, jak taková taneční hodina vypadá. Zjistí, co všechno se děti naučí, a jak s nimi učitelky pracují.

Taneční obor zároveň žije přípravami na soutěž, která se koná v březnu a plné ruce práce mají učitelky i s přípravou na celooborové vystoupení ve filharmonii. Mezi dětmi se již šeptá o tom, jaké představení bude a určitě je na co se těšit.

Jitka Hodosová



Představujeme naše nové kolegy a kolegyně

V září řady našich zaměstnanců opět rozšířilo několik nových kolegů. Naše škola má nyní 100 zaměstnanců. Rozhodli jsme se vám nové kolegy a kolegyně alespoň stručně představit.



Hana Paulusová
výtvarný obor

Vystudovala pedagogiku volného času se zaměřením na výtvarnou výchovu na VOŠ v Litomyšli. Pak textilní tvorbu na Univerzitě Hradec Králové. Největší školou, nejdelším zaměstnáním a nejhezčí inspirací jsou ale jsou pro ni její tři děti, od kterých se teď znovu vrací do práce, plná nápadů, plánů a chutě do tvoření.



Eva Horská
výtvarný obor

K volbě svobodného povolání výtvarníka ji přivedla dlouholetá docházka na ZUŠ Střezina. Na Vysoké škole umělecko-průmyslové prošla různými obory a nabírala zkušenosti v teorii i řemesle. V současnosti jsou jí největší školou vlastní děti a grafické studio s tiskárnou.



Tomáš Hradecký
HO - klas. kytara

Ač původně samouk hry na klasickou kytaru, díky vedení Rostislava Coufala složil přijímací zkoušky na pardubickou konzervatoř, kde nyní studuje 6. ročník. V rámci Národního institutu pro další vzdělávání absolvoval vzdělávací program Studium pedagogiky. Mezi jeho záliby kromě kytary a hudby patří také filosofie, psychologie a IT technologie.



Jan Pácha
HO - el. kytara,
kytara v pop.
hudbě

Na kytaru začal hrát jako samouk, později působil v několika místních formacích tvrdšího ražení. Rok navštěvoval soukromé hodiny hry na kytaru na Jam Music Institute v Praze. Poté strávil mnoho let v Irsku, kde mimo jiné vystudoval BAJP na Newpark Music Centre v Dublinu a spolupracoval například s Dorotou Konczewskou, Tom Millett Trio. Nyní působí v kapelách Beat Architects a Sarraf.



Jiří Pavlík
HO - kláv. nástr.
v pop. hudbě,
klavír

Multiinstrumentalista (klávesové nástroje, hammond, saxofon, klarinet, kytara, ...), hudebník, moderátor a nadšený člověk. Od mládí tihnul ke swingové a taneční muzice. Vyučoval na ZUŠ Habrmanova, podílel se na zakládání Yamaha hudebního školství a propagátorství digitálních nástrojů. V roce 2007 vstoupil na volnou dráhu uměleckou. Od 2011 učí na ZUŠ Smiřice a nyní i na Střezině.



Aleš Dvořák
literárně-
dramatický
obor

Divadlu se věnuje již přes 30 let. Je to herec, režisér, scénograf. Může se pochlubit několika desítkami cen za herecké výkony, režii i scénografii z nejrůznějších divadelních festivalů. Soubor Opatovického divadla vedl 13 let, k tomu se věnoval i mladým začínajícím hercům, které zasvěcoval do tajů divadelního řemesla. Vidět ho můžete v pardubickém Divadle Exil, českotřebovském TRIARIU a v souboru Divadlo MY Theatre.

SEZNAMTE SE

Střezinský Saxtet rozšiřuje repertoár a čile vystupuje



Saxofonový soubor Saxtet se i v letošní obnovené sestavě má čile k světu. Tento školní rok máme na kontě již tři veřejná vystoupení a pracujeme na rozšiřování repertoáru. Fotografie dokumentuje vystoupení na křtu knihy Advokáti mrtvých PhDr. Pavla Nečase, který se konal v prosinci ve Výukovém centru LF UK. Za celý Saxtet bych ráda ze srdce poděkovala Janě a Pavlovi Macháčkovým za neocenitelnou pomoc s dopravou vybavení na koncerty a zpět.

Anežka Smotlachová,
učitelka HO

Smiling String Orchestra pokřtil nahrávku s hudbou Rachel Portman

Po celodenním nahrávání v sále královéhradecké filharmonie v neděli 11. června, po práci na textu a podobě bookletu, jsme se v říjnu dočkali. Na adresu orchestru dorazila zásilka plná cédéček. Smiling String Orchestra vydal svou první nahrávku. Zní na ní filmová hudba britské skladatelky Rachel Portman, ale i druhá věta Koncertu pro dvoje housle d moll Johanna Sebastiana Bacha nebo renesanční tance.

CD orchestr poprvé představil na koncertě 25. října v sále taneční školy T-BASS v Hradci Králové. Koncert spojený s křtem byl milou příležitostí se setkat se všemi, kdo se na úspěšném vydání CD podíleli, i s příznivci orchestru a rodinami hráčů. Právě jim patří velký dík, že talent svých dětí podporují a umožňují jim jeho rozvíjení.

„Bylo mi skutečným potěšením slyšet vaši nahrávku. Dali jste mé hudbě krásný zvuk, podařilo se vám vystihnout jejího ducha, hlavní myšlenku. Jsem za vaše provedení šťastná,“ napsala britská oscarová skladatelka Rachel Portman orchestru a omluvila se, že se nemohla křtu zúčastnit osobně. „Ale ráda bych Vám popřála do budoucna vše nejlepší,“



Role kmotrů nahrávky se ujali česká mezzosopranistka a sólistka Národního divadla Andrea Kalivodová a senátor Jaroslav Malý. Foto: Jitka Hodasová

rozloučila se skladatelka. Role kmotrů nahrávky se proto ujala česká mezzosopranistka a sólistka Národního divadla Andrea Kalivodová a senátor Jaroslav Malý. „Mají to v názvu a ono je to skutečně tak, potkala jsem stále se usmívající orchestr,“ neskrývala dojetí zpěvač-

ka a za doprovodu Tomáše Vespalce přednesla jednu z Dvořákových Biblických písní.

Vydání CD umožnila dotace Královéhradeckého kraje, koncert se uskutečnil za podpory města Hradec Králové.

Ludmila Žlábková

Půlrok s SSO: Miniturné se Šporclem i adventní koncerty

Vrcholem druhé půle roku 2017 byl pro orchestr Smiling String Orchestra říjnový koncert spojený s křtem jejich prvního CD. To však neznamená, že ostatní činnost ustala. Nejen, že se všichni hráči a hráčky intenzivně připravují na letošní soutěž základních uměleckých škol v kategorii Hra smyčcových souborů a orchestrů, ale v plném proudu je i jejich koncertní činnost.

Koncerty začaly, sotva byl zahájen školní rok. Už ve čtvrtek 7. září vystoupil SSO v Praze na Letné a o týden později 14. až 16. září absolvoval miniturné s houslistou Pavlem Šporclem. Nejprve ve čtvrtek 14. září přišlo do kostela sv. Jakuba v Jičíně na pět stovek pozorných posluchačů. A ani o den později by se v kostele sv. Jiří v Kostelci nad Orlicí nenašlo jediné volné místo.

Benefiční koncert ve prospěch Centra Orion, které se stará o zdravotně postižené děti, navíc zahřál členy orchestru u srdce. Nejenže viděli v očích přítomných, mnohdy hendikepovaných diváků, čistou radost z hudebního prožitku, ale současně věděli, že výtěžek ze vstupného těmito lidem pomůže v jejich životě.

Koncerty v Jičíně, Králíkách i Osicích

Sobotní vystoupení na jičínském festivalu Jičín město pohádek pak již bylo závěrečným bonbónkem, kterým jsme se před plným Valdštejnovým náměstím pro nějaký čas s Pavlem Šporclem rozloučili. Spolupráce s ním pro nás byla cennou zkušeností a příjemným lidským setkáním.

Koncertně nabitý byl i samotný závěr roku. Uskutečnila se dvě víkendová soustředění v Králíkách na Orlickoústecku, tradičně zakončená vystoupením v kostele Nanebevzetí Panny Marie, adventní koncert



Orchestr s houslistou Pavlem Šporclem spolupracoval na několika projektech. Foto: Ludmila Žlábková

smyčcového kvarteta v Osicích. Mimochodem právě členům smyčcového kvarteta na studium přispělo město Hradec Králové v rámci projektu Talent Královéhradecké kultury.

V sobotu 16. prosince se pak uskutečnil Koncert při svíčkách v Adalbertinu v Hradci Králové, na němž jsme byli již třetím rokem hosty dívčího pěveckého sboru Kantiléna.

Ludmila Žlábková

Děti zahrály a pomohly tak přispět na vozík pro nemocného Zdeněčka

V pátek 22. prosince už dětem i učitelům regulérně začaly Vánoční prázdniny. Třída paní učitelky Ivany Kulhavé, plná nejmenších muzikantů, ale ještě stihla odehrát krásné vystoupení v rámci benefičního programu S Artičkem na draka.



Dvouletému Zdeňkovi Rejzkovi vozík pomůže při rehabilitaci.



V Artičku zahráli žáci ze třídy Ivy Kulhavé. Foto: Veronika Nebeská

Po vystoupení dětí se s několika skladbami předvedlo také učitelské duo Ivana Kulhavá (housle) a Radek Škeřík (akordeon). Vystoupení našich malých houslistů přispělo k pěknému výtěžku akce, který poslouží pro zakoupení rehabilitačního vozíku pro dvouletého Zdeňka Rejzka, kterému byla diagnostiko-

vána SMA (spinální svalová atrofie). Vozík je nutný pro včasnou rehabilitaci z důvodu zpomalení nemoci. Vybralo se přes 30 tisíc korun. Děkujeme obětavým rodičům všech vystupujících dětí, bez kterých by se tato předvánoční akce nemohla uskutečnit.

Radek Škeřík, zástupce ředitele pro HO

Nekončící ovace a natřískaný sál. To byl letošní první koncert STO-HK

Tak tohle opravdu nikdo nečekal. To, že střežinské STO táhne a má své fanoušky je známá věc, ale že do sálu dobřenickeho hostince na Tři krále přiláká skoro čtyři stovky lidí, bylo prostě super.

„Tolik lidí se tam sejde snad jen na hasičský bál,“ říká s nadsázkou kapelník STO-HK Tomáš Antonín Mucha. Může si to dovolit říct, protože v obci žije.

Orchestr si na svůj koncert pozval hosty – Martina Růžu, Žofku Dařbujánovou a Anežku Smotlachovou. Mimoходом všichni bývalí žáci Střežiny, bývalí členové STO-HK a poslední jmenovaná dokonce na

Střežině nyní učí. To znamená jediné, že prostě estéóčko bylo, je a určitě i bude super parta, se kterou se všichni těžko loučí. Bylo to cítit z celého koncertu.

„Hrály se populární skladby, ale i šansony. Žofka si jeden stříhla spo-



Orchestr STO-HK v Dobřenicích slavil úspěchy. Foto: archív

lu s Kájou Krečmerovou (Je suis malade) a reakcí byly pětiminutové ovace ve stoje. Podobně to dopadlo i u dalšího hosta Martina Růži, když zazpíval známý hit od Věry Špinarové Jednoho dne se vrátíš.

Koncert nakonec trval tři hodiny,“ líčil kapelník. Ten byl moc rád, že se to všechno povedlo, protože na podiu bylo mezi třiceti členy orchestru mnoho nováčků, pro které to byl první společný koncert.

STO-HK má za sebou 15let působení, v zásobě má i nové CD, které se však zatím ještě nepoda-

řilo pokřtít. Fanoušci orchestru ale určitě o nic nepřijdou, křest se chystá na druhou polovinu školního roku. A nebojte se, včas se o něm dozvíte na stránkách školy i na www.sto-hk.com.

Jitka Hodasová

Benefice: Střezinští hráli a zpívali pro dětskou onkologii



Benefiční koncert na podporu dětské onkologie hradecké fakultní nemocnice 15. listopadu uspořádali žáci Jitky K. Příbylové a Anežky Smotlachové společně s Country Clubem Lucie. Koncert se vydařil báječně, účast diváků byla velká a společně jsme vybrali 7000 korun, které byly zaslány na účet Fakultní nemocnice Hradec Králové. Podobným aktivitám se chceme věnovat i do budoucna.

Jitka K. Příbylová, učitelka HO

Letos na jaře nás přijedou navštívit kolegové z Drážďan

Základní umělecká škola Střezina pokračuje v mezinárodní spolupráci s německou uměleckou školou.

Ve dnech 19. - 24. května navštíví naší školu žáci a učitelé z drážďanské školy Freier Musikverein Paukenschlag e.V.

Patnáct žáků a učitelů bude společně se žáky a učiteli naší školy připravovat program, se kterým se představí

hradecké veřejnosti v rámci mezinárodního koncertu Gala.

Účastníci projektu budou ubytováni v rodinách a kromě společného nácviku je čeká i doprovodný program. V dalším roce pak skupina našich žáků navštíví recipročně město Drážďany, kde budou v podobných aktivitách pokračovat.

Pavel Linha, učitel HO

Ti druzí - hororový příběh

Představení „Ti druzí“, které v letošním roce budete vidat na scéně divadla Jesličky, je hororový příběh, který náš soubor Zmrzlí vrabci pod vedením Terezy Vodochodské ztvární jako divadelní adaptaci stejnojmenného filmu. Po autorské hře Zuckerbergovy loutky, která byla oceněna na mnoha přehlídkách, a po loňské inscenaci Charleyova teta anglického autora Brandona Thomase, opět zcela měníme žánr. „Inscenovat tuto hru byl můj sen. Původně jsem ji chtěla nabídnout dospělému souboru, ale po zkušenostech se skupinou Zmrzlých vrabců jsem se rozhodla ji světit jim,“ říká Tereza Vodochodská. Tato inscenace se ještě nikdy neobjevila na repertoáru žádného divadla, proto můžeme hrdě říct, že jde o světovou premiéru. To ale není jeho jediná specialita. Naše představení má tři tváře, hlavní roli totiž alternují tři herečky a každá se s postavou ztotožnila jinak. Zavedeme vás do Anglie do doby druhé světové války do jednoho rozlehlého domu, ve kterém bydlí matka s dvěma dcerami. Na první pohled je to normální dům a v něm normální rodina. Představení vás ale přesvědčí o opaku. Přijďte se podívat 10. dubna na dvojitou premiéru: od 18:00 a od 20:00. Těšíme se na vaši návštěvu!

Lucie Kubelková, žákyně LDO



Virtuální realita nám už pomáhá při výuce



Posprejovat autobus nebo pokreslit zeď, dům, prázdný prostor zkrátka cokoli. To by s sebou v normálním světě neslo potíže. Ne však v tom virtuálním. V tom je naopak povoleno o mnoho více.

Své o tom vědí žáci našeho výtvarného oboru. Jako první základní umělecká škola v republice využíváme ve výuce studio virtuální reality. Přirozeně tak doplňuje další vybavení školy jako je počítačová učebna nebo 3D tiskárna. „Právě s žáky zkoušíme posprejovat autobus. Je to fajn, rozvíjí to v nich fantazii a zároveň se seznámí s moderní technologií. A navíc je to hodně baví,“ pochvaluje si Jan Slaviček,

učitel výtvarného oboru – počítačová grafika.

K virtuální realitě se postupně dostanou všichni žáci výtvarného oboru. Podle věku i zaměření mohou vyzkoušet různé hry. Mohou se procházet galeriemi, ale i sami něco vytvářet. To je pro ně asi nejvíce zajímavé. „Uvidíme, kudy se tento neustále rozvíjející se obor bude ubírat. Rádi zkusíme nové věci a chceme jít s dobou. Myslím, že virtuální realita je příjemným zpestřením hodin a zároveň žáci vědomosti využijí ve svém budoucím profesním životě,“ dodává ředitel školy Karel Šust.

Jitka Hodasová

Z PERA NAŠICH ŽÁKŮ

Pět za jednu - o strastech života

Co se může stát, když se sejde pět obyčejných žen? A když je navíc důvodem k jejich setkání povídání o strastech jejich života? A co se může stát, když se sejde pět holek, které chtějí nazkoušet divadelní hru? Oboje může skončit naprostou katastrofou. Přijďte se podívat a uvidíte. 27. února uvede naše dramatická skupina na scéně Divadla Jesličky inscenaci Pět za jednu. Rozvedené, podvedené a uplakané ženy vám ukáží svůj život z té nejbolestnější, ale i nejhumornější stránky. „Diváci budou asi zděšení, ale to přece chceme, ne?“ prohlásila Kristýna Petrová, jejíž postava Marie je ve hře jediná, která svůj problém vyřeší. A to radikálně. „Moc bych si přála, aby holky nepotkaly osudy jejich postavíček,“ dodává režisérka Jolana Brannýová. *Marta Levínská, žákyně LDO*

