

NOVINY STŘEZINY

Pravidelně nepravidelný zpravodaj č.57

OPEN DWOOR si nenechalo ujít více než 1500 lidí



Už osmý ročník festivalu OPEN DWOOR přilákal ve čtvrtek 26. května více než 1500 návštěvníků. „Jsem nadšený z toho, jak výborně všechno dopadlo. Díky za úžasnou spolupráci učitelů a všech, co se na akci podíleli. Jsem rád, že se bude škola přestavovat, protože jinak se sem příští rok už nevejdeme,“ dodává se smíchem Tomáš Antonín Mucha, otec a organizátor akce. Dopoledne stejně jako v loňském roce patřilo dětem z mateřských a základních škol. Mimové - žáci literárně-dramatického oboru je provedli školou po třídách. Chodbu školy zabralo loutkové divadlo, v tanečním sále čekaly na děti ukázky ze závě-

rečného vystoupení. U výtvarníků si mohly vyrobit i vlastnoručně malované odznaky. Na dvoře školy hrály střezinské nejmladší kapely. Kdo přišel odpoledne, chvílemi nemohl stíhat všechny body nabitého programu. Hrál se na dvou venkovních podiích, program byl v tanečním sále, v tom hudebním se konal koncert klasické hudby. Maraton kapel zpestřilo vystoupení folklórního souboru Peciválek, divadlo nebo vernisáž žáků výtvarného oboru. Konec patřil derniéře představení Višňový sad v podání herců Divadla Jesličky Josefa Tejkla.

Foto: J. Misík, A. Bartolotti, J. Hodasová

Milí rodičové, žáci a příznivci veškerého umu vůkol!

Rozbouřené vlny druhého pololetí se pomalu uklidňují a na dohled je naše prázdninová pevnina. Můžeme tedy pomalu a opatrně začít bilancovat.

Až se to bojím napsat, ale zdá se mi, že Střezina tu svoji laťku každý rok posouvá výš a výš. Jak by taky ne, když je vlastně v nejlepších letech. Na podzim totiž oslavíme rovnou čtyřicítku samostatné existence v Hradci Králové. Na 9. listopadu chystáme velký slavnostní večer v KC Aldis a doufáme, že se tam s vámi všemi uvidíme.

Vraťme se ale k současnosti. Jestliže mohl být dříve březem Měsícem knihy, duben Měsícem bezpečnosti, tak květen

byl v našem podání určitě Měsícem Střeziny. Vtěsnali jsme do něj ze všech našich oborů to nejlepší, co na Střezině letos vzniklo. Od nabitého denního programu Divadla Jesličky, přes čtyři vyprodaná představení tanečníků v sále Filharmonie, několik výstav prací žáků výtvarného oboru až po absolventské koncerty, účasti na národních kolech soutěží po celé ČR i zahraniční zájezd do Itálie. Květnovým vrcholem mohl být v podstatě skoro jakýkoliv program, ale nejvíce nám asi v paměti utkvěla skvělá nálada na našem festivalu Open Dwoor, který v jeho předvečer uvedl ještě Galakonzert žáků hudebního oboru

v Ebenově síni. Všechno klaplo na jedničku a dokonce i počasí si na ten den dalo říct. Obvykle to nedělám takto veřejně, ale tentokrát chci poděkovat všem mým kolegům za velké pracovní nasazení. Bylo pro mě velkou radostí sledovat, jak bezchybně klope ten velký rozjetý stroj.

Všem čtenářům Novin Střeziny chci popřát krásné prázdniny, našim žákům pak jejich prožití nejlépe v ideálním propojení se zvoleným uměleckým oborem a v září se budeme těšit na viděnou!



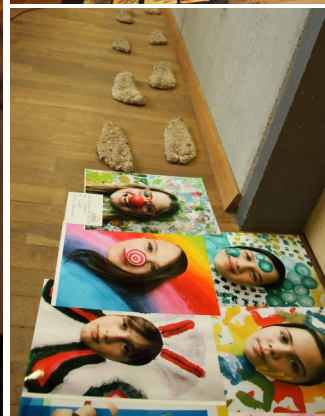
Karel Šust,
ředitel školy

Spirály fantazie se roztočily ve filharmonii



Závěrečné vstoupení tanečního oboru tentokrát s názvem *Spirály fantazie* několikrát (v termínech 13.-16.5.) zaplnilo hlediště hradecké filharmonie. Příchozí se tak prostřednictvím tanečnicků dostali třeba do cirkusu, na školní výlet, do hororu, do malířovy mysli, horkého Mexika či drogového opojení. Na závěr nedělního představení došlo i na dojemné loučení s Eričkou Potůčkovou (foto vlevo dole), která byla přijata na taneční konzervatoř v Brně. **Foto: Jitka Hodasová**

Imaginace roztáhla křídla v Galerii U Přívozu



Výstavní prostory Galerie U Přívozu a Galerie Automat hostily od 14. do 28. května výstavu střežinských výtvarníků s názvem *Křídla imaginace*. Celooborová výstava nabízela pestrou podívanou, zábava nechyběla ani na vernisáži. Zpestřil ji film učitelů a přítomné rozesmály i animované filmy žáků oboru. **Foto: hod**

Hudební obor v celé své kráse, to je Střezina GALA



Závěrečný koncert hudebního oboru proběhl 25. května v Ebenově síni v Regiocentru. Hudebníci předvedli výborné výkony a odměnou jim byl srdečný potlesk publika. Program byl velmi pestrý, muzikanti se střídali jeden za druhým. Od hlavní organizátorky koncertu *Martiny Vlčkové* navíc všichni obdrželi krásné programy s texty o jednotlivých účinkujících. **Foto: Jitka Hodasová**

Na Hradeckém Guitarreandu zazářilo naše trio



Hradecké Guitarreando – národní kytarová soutěž už má za sebou 15. ročník. Za střezinské bojovalo trio – Dominik Staša (zobcová flétna), Ondřej Holeček (zobcová flétna) a Babora Šormová (kytara) ze třídy Pavla Linhy (vlevo) a duo - Petra Vohralíková (hoboj) a Vojtěch Kozel (kytara) ze třídy Libuše Hladíkové a Karla Šusta. Trio ve své kategorii získalo 1. místo a duo 3. místo. Absolutním vítězem soutěže souborů se stalo a kytaru z dílny mistra kytaráře Martina Šuka si odvezlo duo ze ZUŠ Kladno – Jana Hejdová a Markéta Hejdová. V pátek soutěžily soubory a v sobotu orchestry. Vítězem v kategorii orchestrů se stal Kytarový orchestr – Pražské kytary ze ZUŠ Praha 8. **Foto: Jitka Hodasová**

**Když nesoutěží
sólově, hrají
klavíristé
s kamarády
v komorní hře**

Když se před koncem roku ohlížíme za prací našeho oddělení, rádi se podělíme se čtenáři Novin Střeziny i o malé radosti a úspěchy, které nás v letošním roce potkaly. Jednou za tři roky se koná Soutěž ZUŠ v komorní hře, kterou vyhlašuje MŠMT. Letos se připravovalo několik souborů s účastí klavíru nebo cembala. Zdraví dovolilo pěti z nich dojít do krajských kol, reprezentovat naši školu a přivést cenné diplomy. Gratulujeme ke krásné práci **Kateřině Petříkové, Vladimíru Slavičkoví, Markétě Vespalcové, Kláře Horákové** a **Bohumile Krečmerové** (ze tříd V. Petříkové a M. Vlčkové). Výsledky se nebojte najít na stránkách a facebooku naší ZUŠ.

**Martina Vlčková,
vedoucí klavírního
oddělení**

Lukáš Verner přivezl druhou cenu z mezinárodní soutěže Czech Clarinet Art

Lukáš Verner vyjel již podruhé na zkušenu do Teplic v Čechách. Na konzervatoři probíhala mezinárodní klarinetová soutěž Czech Clarinet Art, na kterou se sjelo více jak 50 klarinetistů ve věku od dvanácti do třiceti let. Byli rozděleni do čtyř věkových kategorií.

Lukáš, který byl vůbec nejmladším účastníkem, zahrál za klavírního doprovodu Tomáše Vachouška Preludium Jiřího Kratochvíla, židovskou lidovou píseň Tants, Yidelekh, tants! a Černouška Clauda Debussyho.



Šestičlennou mezinárodní porotu, jejímž předsedou byl italský pedagog a sólista Sergio Delmastro, Lukáš zaujal a odvezl si 2. cenu.

Držme mu v jeho dalším snažení palce, ať se mu daří i nadále a užije si letních klarinetových kurzů Ludmily Peterkové, na které se v létě chystá. Velký dík patří korepitorovi Tomášovi Vachouškovi za dlouhodobou spolupráci a rodičům Vernerovým za podporu.

Pavel Linha, Lukášův učitel

Malá divadelní inventura aneb stručně z Jesliček

O tom, že Jesličky jsou dobře promazaný divadelní stroj, který neúnavně jede na plné obrátky a dnem i nocí chrlí představení plné smíchu, slz i poučení, se všeobecně ví už dávno. Jen za letošní sezonu tak mohli diváci vidět na domácí scéně 127 představení, z toho bezmála dvacet pět premiér a několik pravidelných cyklů jako jsou Želízka, Kraťasy nebo (Ne)všední pondělí.

Připravit tohle všechno dá pořádnou práci. Naši herci si proto letos krom běžného zkoušení „naordinovali“ ještě 1186 hodin nejrůznějších soustředění na jevišti – od dopoledních až po víkendové akce.

Inszenacím všech žánrů pak tleskali diváci také v Dětenicích, České Třebové, Osicích, Náchodě, Jihlavě, Litvínově, Trutnově, Ústí nad Orlicí nebo v Červeném Kostelci.

Chybět nebudeme ani na hradeckém divadelním festivalu. Kromě Městské hudební síně, kde představíme Zahradní slavnost a Boha masakru, obsadíme též Malé náměstí a hlavně naši téměř domácí scénu v Galerii pod skleněnou pyramidou.

Máme spoustu ocenění

Vidět a slyšet nás bylo také na mnoha soutěžních festivalech, odkud jsme přivezli řadu cen. Bůh masakru v režii Josefa Jana Kopeckého získal cenu za inscenaci a doporučení na národní přehlídku Piknik Volyně. Stejnou



Zuckerbergovy loutky v režii Terezy Vodochodské. Foto: Jan Slaviček

cenu a nominaci pak přidali Bezkyšíkatí, kteří si z Ústí nad Orlicí navíc dovezli i cenu za režii pro Moniku Janákovou a Pavla Peška a ocenění za herecký projev pro Pavla Peška a Jarka Plesara. Cena za scénografii zdobí Don Šajna v režii Jiřího Polehni. Bodovali jsme také na prestižní soutěži ZUŠek. Psí historky Karla Peška s přehledem obsadily zlaté pásmo stejně jako Zuckerbergovy loutky v režii Terezy Vodochodské. Ta se navíc díky přímému postupu se svými žáky podívá i do celostátního kola. Jejich autorské představení o problémech nácitělych s facebookem uspělo také na náchodské Prima sezoně a tak si mladí herci zahrají o prázdninách i na Jiráskově Hronovu. Porotu v Náchodě pak zaujal ještě režijní debut Petra Vrběckého (odvezl si 3. místo), který jevištním zpracováním básní

Františka Gellnera Láska, chlast a zapomnění vrátil na jesličkovské jeviště divadlo poezie. Nezaháleli ani naši recitátoři. Suverénně jsme ovládli okresní i krajské postupové přehlídky a chybět nebudeme ani na těch národních. Anička Macková a Katka Černá odjíždějí na Dětskou scénu a zastoupení ve všech kategoriích budeme mít též na Wolkerově Prostějovu, kam cestuje hned pětice, z šesti možných, recitátorů.

Vzděláváme děti i seniory

Vedle toho jsme ještě stihli podpořit třeba nezávislý festival v hradeckém AC klubu, připojit se k Noci divadel, potěšit seniory i děti ve školkách, projektem Nedáme se, na kterém už druhým rokem spolupracujeme s Romanou Mazalovou a Policíí ČR pomáhat důchodcům, aby

nenaletěli Istivým „šmejdům“ nebo účastí v projektu Cepík šířit osvětlu o zdravém životním stylu. Naši herci se objevili v televizi i na scéně „konkurenčního“ Klicperova divadla. Natáčeli filmy, seriály i rozhlasové hry. Pro studenty jsme připravili „Přijímačky nanečisto“, Karel Pešek přidal víkendový pohybový workshop, Monika Janáková hlasový seminář s Petrou Bartošovou a několik „tvůrčích psavců“ si s Jaroslavem Pokorným vyzkoušelo práci v rozhlase.

Naši žáci se dostávají dál

Dlouholetou přípravu na přijímací zkoušky letos zúročily Zuzana Novotná, která tak od září rozšíří řady našich studentů na pražské DAMU, a Gábina Stejskalová, která se na konzervatoři bude věnovat muzikálovému herectví. A přestože prázdniny už hlasitě klepou na dveře, v Jesličkách se místo volna chystá nová, pro nás jubilejní sezona. Tu zahájíme v úterý 6. září druhým ročníkem velké zahradní slavnosti, která vypukne ve tři hodiny a protáhne se až do noci. Na programu bude spousta představení venku i uvnitř a kupa dobré muziky. Jednadvacátého října si pak připomeneme, že je to už 25 let, kdy se poprvé otevřela opona a spustilo se celé tohle divadelní perpetuum mobile. Jak říká klasik, „Není čas ztrácet čas. Show must go on.“

Jaroslav Pokorný,
vedoucí LDO

Divadlo Jesličky na Festivalu Divadlo evropských regionů

19.6. neděle 19:00 GALERIE POD SKLENĚNOU PYRAMIDOU Vltavínky
Křehce úsměvná hra o obyčejných snech neobčejných českých žen 20. století a věčném vyrovnávání se s vlastní minulostí. Režie: Jaroslav Pokorný

20.6. pondělí 19:00 GALERIE POD SKLENĚNOU PYRAMIDOU Láskolamy a Kabaret

Převážně nevážně hudbou i slovem v režii Jiřiny Krtičkové a Moniky Janákové

21.6. 19:00 GALERIE POD SKLENĚNOU PYRAMIDOU Marionety aneb Malá sonda do duší, nejen, hereček

Podle Goldflamovy Dámské šatny v režii Jaroslava Pokorného

22.6. 18:00 Malé náměstí Čapek zamilovaný

Scénické čtení textů Karla Čapka v režii Moniky Janákové

23.6. 19:00 GALERIE POD SKLENĚNOU PYRAMIDOU Biletářka

Hořké monodrama Arnošta Goldflama o rafinované manipulaci. V režii Jaroslava Pokorného hraje Tereza Mičíaková

Psí život

Svérázná adaptace známé Čechovovy aktovky Námluvy v režii Jana Dvořáka

21:00 Městská hudební síň Zahradní slavnost

Pohádka o chlapci, jehož rodiče vyslali do světa, aby se otrkal. Absurdní komedie Václava Havla bez piety a sentimentu. Režie: Josef Jan Kopecký

25.6. 18:00 Městská hudební síň Bůh masakru

Vynikající hořká komedie Yasminy Rezy o tom, že v každém z nás dřímá sobectví, agrese a touha vrazit tomu druhému pěstí. Režie: Josef Jan Kopecký

19:00 GALERIE POD SKLENĚNOU PYRAMIDOU Kabaret

Veselé hudební balábile pod taktovkou Moniky Janákové

26.6. 19:00 GALERIE POD SKLENĚNOU PYRAMIDOU Bůh masakru

Vynikající hořká komedie Yasminy Rezy o tom, že v každém z nás dřímá sobectví, agrese a touha vrazit druhému pěstí. Režie: J. J. Kopecký

Bubeníci zvou: Přijďte mezi nás!

Jedním z oblíbených nástrojů, který je na hudebním oboru naší školy možné studovat již od první třídy ZŠ, jsou bicí nástroje.

Na Střezině na vás a vaše děti čekají dvě špičkově vybavené učebny a několik zkušeben. Nevyučujeme hru pouze na bicí soupravu, ale také na řadu melodických bicích (vibrafon, marimba, tympány) a perkusních nástrojů (cajon, conga, djembe apod.)

Žáci se brzy stávají členy školních kapel a orchestrů nebo hrají v samostatné, výhradně bubenické kapele. A to, že bicí jsou pouze mužskou záležitostí, také již dávno neplatí! U nás na Střezině máme i několik bubeníků různého věku a mnoho jich je už našimi úspěšnými absolventkami. Přijďte navštívit naše oddělení bicích nástrojů, rádi vám to tady ukážeme. V případě dotazů ohledně studia bicích se obraťte na t.votava@strezina.cz.

Tomáš Votava, učitel hry na bicí



Dramaták není jen o herectví aneb nový předmět na obzoru

Každé divadlo potřebuje nejen šikovné herce, ale i režiséry, dramaturgy, scénografy, autory. Za každým představením se skromně krčí pracovitý produkční. Dokonce ani kritik nemusí být divadelní nepřítel. Prostě najít se tu může každý. Proto už několik let náš literárně-dramatický obor nabízí studentům vedle herectví a přednesu, (správně Individuální interpretace textu) a tématu, i spoustu dalších předmětů, jako třeba základy režie, dramaturgie, scénografie, produkce nebo třeba tvůrčího psaní.

Od září k tomu všemu přibude jedna novinka - **Moderování a práce s mikrofonomem**. Kdo by očekával zdoluhavá mluvnická cvičení



Petr Matyáš Cibulka z LDO (vlevo) při moderaci loňského vyhlášení Talentů v Labyrintu Divadla rak. Foto: hod

nebo strohé předčítání do diktafonu, bude zklamán. „Dobrý moderátor musí umět vést dialog a bleskově reagovat na podněty. A to se člověk nejlépe naučí v terénu. Proto stejně jako u všech ostatních předmětů, které u nás máme, i tady bude nejdůležitější si všechno vyzkoušet na vlastní kůži,“ říká vedoucí LDO Jaroslav Pokorný.

Na nové žáky tak čekají nejen moderátorská vystoupení na nejrůznějších akcích, ale třeba i příprava vlastní talk show, výroba reportáže nebo natáčení v rozhlasovém studiu.

Prostě další důkaz, že v Jeslíčkách o dobrodružství není nouze. **Vojtěch Záhora,**

student Základů tvůrčího psaní

Učíme nově hru na lesní roh, nástroj s českou tradicí



Filipa Gillara hra na hornu baví a díky svému talentu a nadšení má už za sebou velké úspěchy. Foto: hod

Talent, píle a obrovská chuť cvičit. Co víc si může učitel na umělecké škole od žáka přát. A tohle všechno má osmiletý Filip Gillar, který se od loňského září učí na Střezině pod vedením učitele Tomáše Břízy hrát na lesní roh (horna).

„Filip je neuvěřitelný talent a navíc hrozně nadšený, je radost s ním pracovat,“ pochvaluje si Tomáš Bříza. Jeho slova potvrzuje i sám Filip. „Hrát na hornu je úplně nejlepší ze všeho,“ říká nadšeně a hned se chlubí, že už umí asi tři lidovky. Muzikanti, co umí hrát na lesní roh, jsou velice žádaní v orchestrech. „Určitě bych uvítal, kdyby se do lekcí přihlásilo více dětí, zatím musím ve střezinských orchestrech na hornu hrát já,“ přiznává učitel Tomáš Bříza.

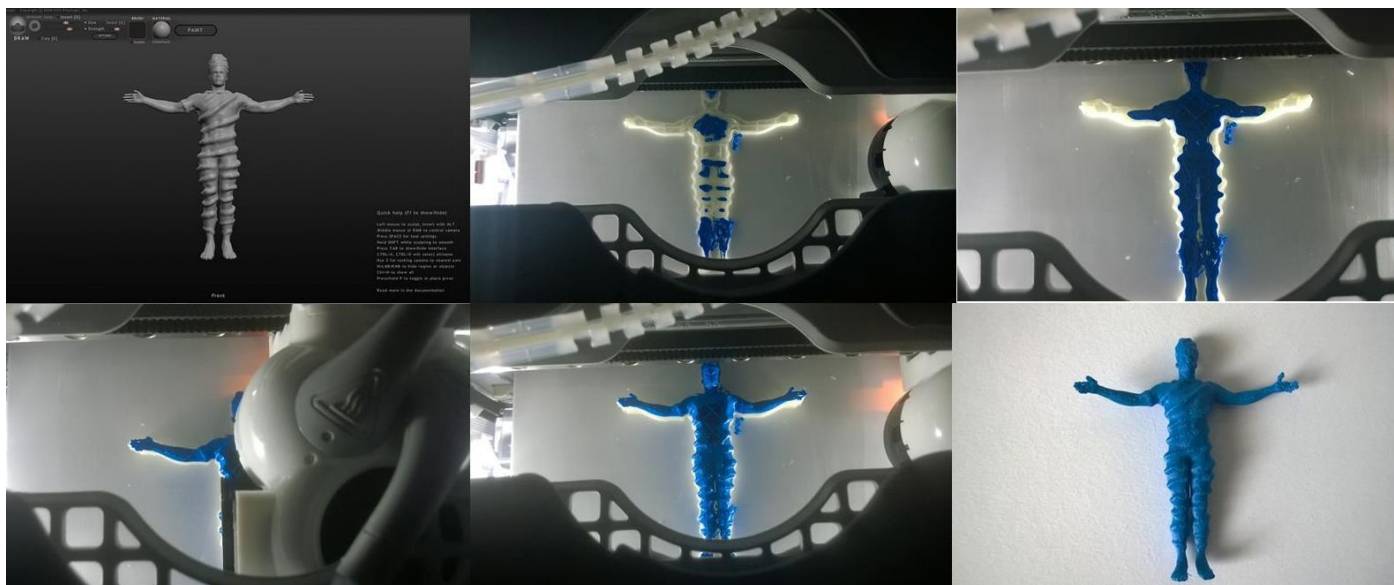
Lesní roh byl vždy považován za majestátní nástroj. V Čechách má velkou tradici a čeští hornisté jsou uznáváni po celém světě. „Zkrátka je po nich stále větší poptávka a já jsem moc rád, že tady na Střezině mám prostor k tomu, je vychovávat,“ říká Tomáš

Bříza, který hornu studoval na konzervatoři a měl tu čest sbírat zkušenosti u kantorů, kteří jsou předními hráči českých orchestrů a komorních těles: Otakar Tvrdý (laureát Pražského jara, 1. hornista FOK, 1. hornista České filharmonie), Marie Čapková (1. hornistka Komorní filharmonie Pardubice), Petr Zirhut (zástupce vedoucího sekce lesních rohů Filharmonie Hradec Králové), Petr Hernych (1. a 3. hornista FOK).

Studium hry na lesní roh z počátku obsahuje především důležité terminologie, péči o nástroj i o fyzickou a psychickou stránku žáka samotného. Dalším krokem je rozvíjení dechových, sluchových, nátlakových a rytmických dispozic žáka v podobě nasazování tónů na nátrubek a následně i na nástroj samotný.

Žáci mají možnost velice brzo vkročit do praxe, kde v rámci kolektivní výuky hrají v komorních souborech nebo orchestru. Nástroj není nutné kupovat, lze ho zapůjčit za velmi rozumnou cenu ve škole. **(hod)**

Nová 3D tiskárna už výtvarníkům vyrábí první dílka



Na fotografii je postup od modelování po hotové dílko. Modelovala Šárka Michlíková, tiskla střední tiskárna Cube 3D. Jde o figuru, která vznikla před dvěma lety na téma "Hrdina počítačové hry". Foto: J. Slaviček

O další stupeň postoupili žáci výtvarného oboru studijního zaměření PC grafika na ZUŠ Střezina v Hradci Králové.

Mají totiž novou 3D tiskárnu, která jim umožňuje zhmotnit jejich 3D modely vymodelované v počítači. „Je to takový malý zázrak z ničeho. Zhmotní to věci, které jsme dosud modelovali se žáky PC grafiky virtuálně v 3D modelovacím programu,“ říká Jan Slaviček, učitel grafiky. Po několikahodinovém školení není tisk nic složitějšího, pouze to chce trpělivost. Samotný tisk totiž trvá dvě až sedm hodin, podle

složitosti.

„Žáci se především naučí pohybovat ve virtuálním 3D prostoru, ovládat 3D program, prostorově myslet. Tvoří podle zadání, pro zkoušku tiskárny si každý navrhl výtvarný objekt - kde jsme vycházeli ze tvaru koule,“ popsal způsob výuky Jan Slaviček. Objekty se tisknou z PLA materiálu, což je plastová struna (modrá barva). Podpůrné konstrukce, které jsou vidět na fotkách (mléčně bílá) jsou z materiálu Infinity, který se po tisku odstraní rozpouštěním ve vodě. (hod)

Rostislav Coufal se stal pedagogickou osobností roku

Letos hradecký magistrát úplně poprvé uděloval ocenění učitelům hradeckých škol - Pedagogická osobnost roku. Vedení Střeziny nominovalo Rostislava Coufala - učitele hru na kytaru. Učí už 29 let a má za sebou se svými žáky řadu významných úspěchů. Z naší školy byli ještě nominováni Martina Vlčková a Marek Bělohávek. Moc gratulujeme. (hod)



Je nás málo, ale jsme vidět i slyšet!

Naše třída je schovaná v suterénu budovy Na Střezině. Linou se z ní hluboké tóny, bez kterých se neobejde orchestr, folklórní soubor, nebo jazzová kapela.

Také máme svá dvě kvarteta a společnou stránku na FB. Když se někam vydáváme hrát, musí se kvůli nám objednat dodávka nebo autobus, vynést naše nástroje do koncertního sálu dá pořádnou práci a na pódiu potřebujeme prostor.

Kdo jsme? Kontrabasová třída ZUŠ Střezina! Bylo nás letos ve třídě devět a nezahláli jsme. V lednu nám odjel pan učitel Vlček na koncertní turné po USA a Kanadě a zastoupily ho Anna Kellarová a Nora P. Vasileva. Společně s nimi jsme dotáhli



soutěžní programy a z **Mezinárodní kontrabasové soutěže v Holicích jsme přivezli čestná uznání (Zuzana Dulíčková, Jan Kučera a Lukáš Koutník—na snímku).**

V krajském kole soutěže v komorní hře získala naše kon-

trabasová kvarteta **Basso Torino (Jan Kučera, Matyáš Bláha, Zuzana Dulíčková a Tomáš Nachtigal) 2. místo a Torro Basso (Ondřej Doubek, Jan Stonawski, Lukáš Koutník a Matyáš Bláha) 1. místo.** To ale není všechno, **Jan Stonawski** soutěžil i v triu

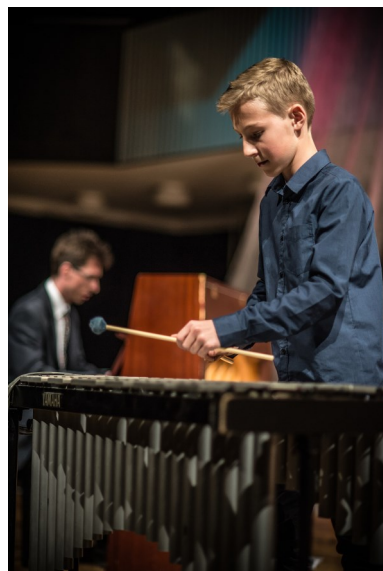
s Magdalénou Hladíkovou (houle) a Bohumilou Krečmerovou (klavír) a pod vedením paní Hany Burianové společně přivezli **1. místo** v krajském kole.

Ondřej Doubek se účastnil projektu České filharmonie a AZUŠ, kdy talentovaní hudebníci ze ZUŠ ČR spolu se členy České filharmonie provedli v Dvořákově síni Rudolfinu v Praze 10. 4. 2016 díla Mendelssohna, Musorgského a Schuberta pod vedením šéfdirigenta Jiřího Bělohávka.

To je dost událostí, na tak malou třídu, co říkáte? Jestli máte chuť se k nám přidat, budeme rádi. Na kontrabas se dá začít hrát kdykoli, máme nástroje i pro úplně malé začátečníky.

Daniel Vlček, učitel kontrabasu

Střezina je plná talentů



Titul Talent královéhradecké kultury 2015 si odnesl Střezinský taneční orchestr (nahore), Jana Kynkorová, Filip Kuchárik, Anežka Bičištová (zleva) a stepaři Fidgety Feet.

Foto: Jakub Mišík

Titulem Talent královéhradecké kultury roku 2015 se od úterního večera, kdy je město slavnostně udělovalo v malém sálu Aldisu, pyšní hned několik žáků Střeziny.

Jako první se ocenění dočkala Jana Kynkorová, která na Střezině studuje hru na příčnou flétnu a klavír pod vedením učitelů Šimona Budzáka a Terezy Malířové. Talentem roku se stala i zpěvačka Anežka Bičištová ze třídy učitelky Jitky Budzákové. Ocenění jí předával

host večera - operní pěvkyně Andrea Tögel - Kalivodová. Třetím oceněným se stal Filip Kuchárik, který hraje na bicí nástroje pod vedením učitele Romana Vrány.

Ale tím slavnostní chvíle pro Střezinu zdaleka neskončila. Titul získal totiž i Střezinský taneční orchestr, který pod vedením Tomáše Antonína Muchy hraje nejen v Hradci ale po celé České republice a dokonce i v zahraničí. Ceny pro školu nebyly pouze o hudbě, na

svou chvíli si počkali i stepaři ze souboru Fidgety Feet, kteří pod vedením učitelů Lenky a Petra Hejnových v minulém roce získali mnoho ocenění.

Dalšími hosty večera byli divadelní režiséři David Drábek, František Kinský a nejstarší maratonec Jiří Soukup. Ceny mladým talentům předával primátor města Zdeněk Fink a jeho náměstkyně Anna Maclová.

Jitka Hodasová

Muzikanti i tanečníci hráli a tančili v Drážďanech

Vybraní žáci hudebního a tanečního oboru vycestovali na konci dubna spolu se čtyřmi učiteli do německých Drážďan a přijali tak pozvání spřátelené hudební školy Freien Musikverein Paukenschlag e. V., s jejímiž pedagogy naše škola navázala spolupráci před třemi roky. Cílem dubnové cesty bylo společné nastudování a veřejné



provedení prokomponovaného tanečně-hudebního představení s názvem „Strašidelný hrad“.

Na nazkoušení společných německo-českých čísel programu byly pouze 3 společné zkoušky a ukázalo se, že i trojjazyčná komunikace chystá řadu nástřah. Nicméně díky maximálnímu nasazení a společnému úsilí všech účastníků se podařilo

předvést při nedělním matiné pro zcela zaplněný dvousetmístný sál krásné devadesátiminutové představení. Naši žáci se měli výborně i mimo zkoušky a představení, německé rodiny se o ně staraly výtečně a nechyběl ani volnočasový program.

Pavel Linha, Tereza Malířová, učitelé HO

Medaile i nominace si vystepovali Fidgety Feet na mistrovství republiky

Ve čtvrtek 26. května 2016 se dočkali čeští stepaři svého největšího klání – Mistrovství ČR. Tentokrát byla soutěž součástí akce Czech Dance Masters – Grandfinale, které se konalo v Praze na Výstavišti v Holešovicích. Celá akce byla ve znamení rekordů - trvala od brzkých ranních hodin až do půlnoci, v semifinálových kolech byly přihlášeny rekordní počty dětí.

Poprvé v historii souboru připravilo soutěžní tance šest choreografů: L. Hejnová, A. Dobešová, L. Čáslavská, A. Plecháčová, M. Hejnová a Š. Žďárek.

Do boje bylo připraveno celkem 19 choreografií ve všech disciplínách a věkových kategoriích a tančilo je 63 členů souboru. Ve finálových kolech měl soubor pak zastoupení s 15 choreografiemi, které většinou obsadily střední i přední pozice (5x 5. místo, 4x 4. místo, 2x 3. místo a 1x 2. místo).

Po celém soutěžním maratónu si soubor připsal na své konto dvanáct nominací na červnové mistrovství Evropy a tři nominace na prosincové MS. Největším úspěchem a



Solo junior – 2. místo na MR - Štěpán Žďárek.

Foto: L. Boudyš

radostí je nádherné 2. místo Štěpána Žďárka v juniorské kategorii sólistů a bronz za společný juniorský duet stříbrného medailisty Štěpána s M. Hejnovou. Na těchto výsledcích je výjimečný fakt, že si oba dva svá sóla i duet vytvořili sami (M. Hejnová - 4. místo v sólech juniorek).

Sbírkou nepopulárních, ale pro soubor cenných, bramborových medailí za 4. místo rozšířily: dětské trio, formace dospělých a juniorská malá skupina.

Letošní mistrovství bylo zorganizováno na výborné úrovni, našim dětem pomáhalo přežít soutěžní napětí i chvíle čekání velmi mnoho rodičů, za což jim patří velký díl.

Chtěli bychom poděkovat ředitelství ZUŠ Střezina za výborné technické zázemí pro výuku a za velký finanční příspěvek na naše nové kostýmy pro celý soubor, dále děkujeme za finanční podporu Magistrátu města Hradec Králové a Dopravnímu podniku města Hradec Králové za bezpečnou dopravu.

Lenka Hejnová, učitelka stepu

Tři koncerty navíc, v Itálii se muzika ze Střeziny líbila

Děti ze souborů „Beautiful girls and little boys“ a „Smiling String orchestra“ pod vedením Hany Hermannové a Mikuláše Ježka strávily krásný týden v italském Rimini. Během dne se intenzivně cvičilo, ale zbyl čas i na výlety do města, koupání v moři a baseball na pláži. Předem byly domluvené dva koncerty pro veřejnost, v kostele „Madonna del Carmine“ a v oratoriu Alberta Marvelli, ale pro velký zájem okolí a nadšení se nakonec přidávaly další tři koncerty. Děti předvedly vynikající výkony a byly vždy odměněny bouřlivými ovacemi. Bravissima Střezino, arrivederci Italia. (jk)



Děkujeme za vyplněné dotazníky, na vaše podněty už reagujeme

V měsíci březnu jsme požádali rodiče i žáky o vyplnění dotazníků, jako součásti vlastního hodnocení školy.

Odpovědi se nám sešlo hodně. Svůj názor vyjádřilo 544 rodičů a 706 žáků. To už dává docela čitelný odraz toho, jak nás vidíte zvenčí. Děkujeme vám za vaše názory. V příštím vydání zpravodaje se budeme více věnovat vašim odpovědím, uveřejníme některé grafy z vyhodnocení a aktuálně odpovíme i na nejčastější otázky. Na některé podněty jsme už stačili zareagovat hned, a tak ještě před koncem roku by měly být

např. ve všech budovách zprovozněny free zóny wi-fi. V rámci činnosti výtvarníků na Open Dwooru jsme nechali na zkoušku „odborně posprejovat“ dveře od WC u baru na Jihu – snad díky tomu přestanou dveře lákat anonymní umělce k vlastním výtvarnému vyjadřování. Děkujeme také za spoustu milých vzkazů pro učitele, ale i třeba pro obsluhu v Bufitku U Trumpety, který posbíral snad nejvíce kladných bodů. Těšte se tedy na září a podrobnější vyhodnocení rodičovských i žákovských dotazníků.

Karel Šust

Zápis do hudební nauky

Dobrá zpráva ... Zápis do hudební nauky bude mít nově na starost váš třídní učitel. Odpadnou tedy nepříjemné fronty, které část z vás vždy 1. září absolvovala. Reagujeme tak na vaše připomínky v dotaznících. Koncem srpna bude na stránkách školy zveřejněn rozvrh jednotlivých skupin HN, od té doby můžete svému třídnímu učiteli dát informaci, které termíny preferujete. V každém případě si ještě v červnu u svého učitele, případně u učitele nauky zjistěte, která skupina se vašich dětí příští rok týká.

Radek Škeřík

Hudebníci potěšili děti z Prointepa a nemocnice

Naši klavíristé nechyběli při slavnostním předávání sponzorských nástrojů největšího evropského výrobce klavírů a pianin – firmy C. Bechstein Centru PRO-INTEPO a Dětské klinice LF a FN Hradec Králové. Svými krásnými výkony potěšili děti i dospělé Barborka Pašková, Eunika Gabriela Pechánková a Tomáš Michálek v Prointepu, Adrianka Drapáková, Nela Fibichová, Dorotea Váňová, Anička Homoláčová a Tomáš Pavlík na Dětské klinice.

Klára Vlčková, učitelka HO



A kde jsme všude během jara bodovali?

Střezinské soutěžní jaro bylo velmi bohaté, zde jsou nejvýraznější úspěchy z národních kol soutěží pořádaných MŠMT:

Ze soutěže v komorní hře dechových nástrojů v Orlové si **1. místo** přivezl **Jazz Quartet** (K. Houdek), **3.místo** přivezl mladší **Žestový kvartet** (rovněž K. Houdek) a dále **Klarinetové trio** - Lukáš Verner, Imrich Dioszegi, Ondřej Sovák a **Hradecké trio** (P. Linha).

Nejčerstvějším úspěchem Hradeckého tria, které hraje ve složení **Ondřej Holeček** (zobcová flétna) a **Dominik Staša**(zobcová flétna) a **Barbora Šormová** (kytara), je **1. místo** v národní soutěži Hradecké Guitarreando.

V akordeonové soutěži uspěla **Terezie Olšáková** (I. Skrbková) – z Plzně přivezla **3. místo**.

Ve Františkových Lázních soutěžili 3 naši klavésisté, všichni ve svých kategoriích vybojovali **2. místa**, jmenovitě **Nina Cenková** (O. Vávra), **Petra Štoková** a **Vladimír Slaviček** (R. Škeřík).

Soutěž smyčcových nástrojů skončila pro naše zástupce sice už v krajském kole, přesto se **Smyčcový kvartet** (M. Ježek) může pyšnit titulem **Laureát III. stupně** z mezinárodní soutěže Svátky jara v Berlíně.

I v dalších národních a mezinárodních soutěžích jsme se několikrát výrazně blýskli:

V soutěži Czech Clarinet Art v Teplicích uspěl **2. místem Lukáš Verner** (P. Linha), v klávesové soutěži v Považské Bystrici získali **Vladimír Slaviček** a **Nina Cenková 1. místa**, **Petra Štoková 2. místo** a **Antonín Bláha** (O. Vávra) **3. místo**.

Soutěž Mládí a B. Martinů v Poličce ovládly naše zpěvačky: **Anežka Bičíštová** (J. Budzáková) získala **1. místo**, **Alžběta Neumannová** rovněž **1. a Kristýna Klausová 2. místo** (obě od J. Zaoralové). **Alžběta Neumannová má i 3. místo** z Hradeckého slavíka. Tuto soutěž dokonce ve své kategorii **vyhrála Tereza Kaplanová** (J. Budzáková).

Čestná uznání si z Mezinárodní kontrabasové soutěže v Holicích odvezli 3 svěřenci pana učitele D. Vlčka: **Zuzana Dulíčková**, **Lukáš Koutník** a **Jan Kučera**. Kytarová soutěž PraGuitarra Clássica ocenila **čestnými uznáními Jana Smažinku** a **Julii Dvořákovou** (J. Coufalová) a **Tomáše Jedličku** (R. Coufal).

1. místo na Novopackém slavíčkovi získala **Johana Chvátilová** (T. Bříza).

Radek Škeřík,
vedoucí hudebního oboru

Zapomněli jste podat přihlášku? Nevadí

První kolo termínu pro podání přihlášky už je za námi. Pokud jste ale zapomněli nebo máte známé, kteří by do naší školy chtěli chodit, je ještě možnost vaše dítě přihlásit a to do 20. srpna. Některé nástroje už volné nebudou, ale třeba ten váš vysněný právě bude k dispozici. Nebo vám můžeme poradit, kterým směrem se můžete vydat.

Volná místa v taneční přípravce

Rádi bychom upozornili na to, že stále ještě máme volná místa v naší taneční přípravce. Tam bereme děti už od 4 let a je to pro ně výborná příprava jak pro taneční tak i pro hudební obor. Tak pokud máte doma takhle malé dítě, neváhejte a přihlaste se. Můžete s sebou vzít i stejné staré kamarády, chodí k nám i kluci. Ti se neučí



tanec na špičkách, ale spíše gymnastické prvky jako kotouly, stojky...

Rozmýšlejte a klidně se i přijďte zeptat, zavolejte nebo napište mail. Rádi vám poradíme a na vaše otázky odpovíme. **(hod)**

OPEN DWOOR CLASSIC, nový rozměr festivalu



Celoškolní festival OPEN DWOOR byl letos vyšperkován ještě o dva koncerty klasické hudby. Proběhl tak historicky první ročník OPEN DWOOR CLASSIC. Jednalo se o dva odpolední koncerty, které se odehrály v sále budovy Jih během festivalu. Každý návštěvník dostal placku s názvem koncertu. O tom, že klasická muzika baví, svědčil plný sál a uvolněná atmosféra, zejména díky moderaci Lucie Houdkové, organizátorky akce. **(hod)**



Informace ze studijního oddělení ke konci školního roku

Pár slov ke školnému

Školní rok se chýlí ke konci, proto si dovoluji přidat několik provozních informací ze studijního oddělení. První se týká předpisů školného na 1. pololetí školního roku. Ty byste měli dostat od svých třídních učitelů nyní během června. Prosíme vás, zkontrolujte si pečlivě vaše údaje a pokud najdete chybu, okamžitě nám ji nahlaste. Předejdeme tak možným problémům. Určitě nečekejte, přijďte, volejte, rádi se s vámi domluvíme. Splatnost školného je do 25. srpna 2016.

Rozložení na splátky

Někdy, obzvláště začátkem školního roku se rodinných financí nedostává, což chápeme a rádi vám vyjdeme vstříc. Pokud je pro vás částka příliš vysoká, nabízíme vám možnost platbu rozložit na 3 splátky. Ale tady také platí, prosím, informujte nás včas. První splátka totiž musí být uhrazena do 25. srpna a my musíme vědět o tom, že jste se rozhodli platit tímto způsobem.

Je možné dohodnout se osobně, telefonicky a nebo emailem.

Vrácení půjčených nástrojů

Pokud žák končí výuku, je nutné vrátit zapůjčené nástroje.

Prázdninový provoz

V kanceláři a studijním oddělení budeme k dispozici i o letních prázdninách a to denně v době od 8 - 13 hodin.

Elektronická žákovská

Pokud chcete využívat možnosti sledování studia vašeho dítěte přes elektronickou žákovskou knížku, nepůjde to bez přístupového kódu. Ten vám samozřejmě rádi poskytneme, jen je o něj potřeba zažádat na emailu: info@strezina.cz. Tento email slouží ke komunikaci se studijním oddělením.



Simona Kissová,
studijní oddělení

V tomto roce nás podpořili tyto partneři a my jim děkujeme



Mistr kytarář Martin Šuk
www.sukguitar.cz



Noviny Střeziny – nepravidelný zpravodaj o činnosti školy a jejích žáků
Neprodejný, distribuováno rodičům žáků a přátelům školy
Vydává: ZUŠ Střezina, 6.5.2016
Redakce: Jitka Hodasová (j.hodasova@strezina.cz)
Náklad: 2000ks

Základní umělecká škola Střezina,
Hradec Králové, Luční 838
tel.: 495 279 600
info@strezina.cz
www.strezina.cz

