

NOVINY STŘEZINY

Pravidelně nepravidelný zpravodaj č. 63

Úspěchy v soutěžích, galerie venku, stará skříň a tanec. Ale i trable ze stavbou



OPEN GARDEN

Jesličkovská zahrada se proměnila v koncertní areál – představily se zde kapely z populárního oddělení – jmenovitě – Pěta se nudí, Betty Sue, Skywalkers, Medvídek Půberta a Friday's night. Za klasiky vystoupily Krásné dívky s flétnami a Maruška Bařinová s houslemi. Tanečnicím a tanečnickům patřil divadelní sál, kde mohli návštěvníci vidět tři choreografie – Ptačí intermezzo, Loutky a Gramofon. Venku pak hned vzápětí vystoupil folklórní soubor Peciválek. Divadelníci přispěli hned dvakrát. Hrála se Sněhová královna a Dámská šatna. Pozadu nezůstali ani výtvarníci. Sprejovalo se, malovalo i modelovalo. Do toho všeho se zahradou s nádhernými slunečníky procházely komtesy. Šlechtici dámám rozdávali nádherné květiny, hořel ohýnek, nafukovaly se balónky a opékaly buřty. **Foto: J. Hodasová**



Milí rodičové, žáci a příznivci veškerého umu vůkol!

Než jsme se po zimě rozkoukali, je tu závěr dalšího školního roku. Možná to je tím superletním počasím, ale druhé pololetí uteklo hrozně rychle. Děkuji vám za návštěvy našich vyhřátých a téměř bezvzdušných sálů, kde jsme vám ve všech oborech předváděli to nejlepší, co se za školní rok narodilo.

Škoda, že to nejlepší nepředvedli také ti, kteří se nám na Jihu starají o blaho budoucí – tedy stavebníci firmy Prima ve spolupráci s projektanty a magistrátními úředníky. V tomto případě jsme svědky něčeho, co jsem si ani v nejhrošších snech nedovedl představit. Řečeno slovy učitelskými, žáci chodí nepřipraveni, nenosí žádné pomůcky, už mají spoustu zameškaných hodin a vypadá to, že jim ani nezáleží na tom, jestli budou

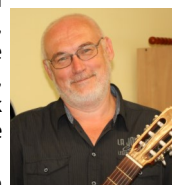
každý ročník několikrát opakovat. Kázeň bídná, zájem o věc neviditelný a budoucnost nejistá. Kdybychom i zde dávali vysvědčení, nebylo by to pro žádnou ze jmenovaných stran nic veselého. Rád bych vám slíbil, že se tito studenti zlepší, ale nevím. Snažíme se s nimi jednat mírně a slušně, motivovat je k většímu výkonu, radovat se z každé sebe-menší podařené maličkosti, ale výsledek zatím silně pokulhává.

Již 8. září 2018 jsme měli kolaudovat nový prostor pro výtvarný obor a o dva měsíce dále i budovu tanečnicků se spojovacím krčkem. Máme připravený detailní stěhovací plán a přesunutí výuky, abychom nebránili postupu stavebníků, ale vypadá to, že zatím vše zůstane jen na papíře. Na jednom se

však stavebníci, projektanti i úředníci shodují – tedy že takový binec ještě nezažili. Stavbu samozřejmě z dálky sledují i mnozí kolegové z celé republiky. Vždyť jsme o ní 20 let s nadějí mluvili. A nyní mi po každé reportáži v médiích volají, co se to vlastně u nás děje? A já už vlastně ani nevím, co na to říct.

Vypadá to, že ke všem „nej“, která Střezina má, přibývá jedno nelichotivé další. Nezbyvá tedy doufat, že se všichni nakonec nějak přece jen domluví a začne se něco dít.

Přál bych vám i sobě, abych to mohl po prázdninách s radostí potvrdit.



Karel Šust,
ředitel školy

Střezinská GALA představila nejlepší žáky už poosmé



Slavnostní koncert hudebního oboru Střezina GALA se poprvé uskutečnil v květnu 2014 v Koncertní síni Petra Ebena v Regiocentru Nový Pivovar.

Nápad uspořádat reprezentativní přehlídku žáků, kteří v daném školním roce dosáhli vý-

znamných úspěchů, se dočkal příznivého ohlasu.

Od roku 2016 se konají tyto koncerty dva, vždy v lednu a v květnu, ať již Městské hudební síni nebo přednáškovém sále Muzea Východních Čech, a v posledních dvou letech v Aule Obchodní akademie na Pospíšilově třídě, kde je pro muzikanty také dobré zázemí. Střezina GALA je převážně obsazována klasickou částí hudebního oboru, občas se najde odvážný zástupce i z oddělení populární hudby, který je vždy vítán. Koncerty jsou vždy nabitě skvělými výkony sólistů i souborů, o kterých si můžou několik krásných vět přečíst posluchači i v programové brožuře. Nejinak tomu bylo letos v květnu, kdy část sólistů a souborů vystoupila na Střezina GALA 22. května. Orchester SSO, soubory a další špičkoví sólisté se představili 23. května na společném Galakonzertě s mladými hudebníky z Drážďan.

Kdo koncerty navštívil, ví, že atmosféra i výkony účinkujících zvedaly posluchače ze sedadel. Poděkování patří všem pedagogům, kteří se svými žáky program připravili a věnovali



mu společně mnoho času nad rámec běžné výuky.

Martina Vlčková, učitelka HO

Letos Střezina přivítala studenty i učitele z Drážďan, jelo se na výlet a společně koncertovalo

Ve dnech 19. – 24. května 2018 navštívilo naší školu 15 studentů, učitelů a ředitel drážďanské hudební školy Freier Musikverein Paukenschlag. Kromě přípravy společného programu na mezinárodní koncert Gala se všichni zapojili do doprovodného programu, který k takovým setkáním patří.

Společné výlety

A tak jsme společně navštívili Galerii moderního umění, kde pro nás byla připravena tvůrčí dílna. Návštěva Bílé věže, firmy Bechstein a Nového zámku v Kostelci nad Orlicí se setkala u našich hostů s velkým ohlase. Výsledky několikadenního společného snažení žáků a pedagogů hradecké a drážďanské umělecké školy jsme představili posluchačům 23. května na mezinárodním koncertě Gala. Pro mnohé z žáků šlo o vůbec první zkušenost s hrou v orchestru a konverzaci v cizím jazyce.

Spolu s nimi se na koncertě představili žáci ZUŠ Střezina, kteří dosáhli v tomto roce významných uměleckých úspěchů. Závěrečným číslem pak bylo společné muzicírování více jak 40 žáků obou škol, kteří pod vedením Alexandra



Karadschowa zahráli pět částí z Pána prstenů.

Mezinárodní setkání navázalo na návštěvu našich žáků v Drážďanech před dvěma lety. Historie vzájemného setkávání se traduje již od roku 2001. Začala spoluprací Marie Gerloff s Pavlem Linhou. O několik let později se k nim připojil také současný ředitel Freier Musikverein Paukenschlag Alexander Karadschow.

Na programu mezinárodního koncertu a realizaci setkání se

podíleli učitelé: Zuzana Benýšková, Julie Coufalová, Klára Fajfrová, Marie Gerloff, Alice Chocová, Penpa Karadschow, Ivana Kulhavá, Viktorie Petříková, Jiřina Štolfová, Martina Vlčková, Mikuláš Ježek, Alexander Karadschow, Jan Kočnar, Tomáš Kolařík, Pavel Linha, Radek Škeřík, Tomáš Vachoušek, Tomáš Vespalec a Daniel Vlček a rodina Poelders z Drážďan.

Fiedlerovi, Fajfrovi, Holečkovi, Pavel Linha, Matouškovi, Sová-

kovi, Stašovi, Špulákoví, Váňovi a Vernerovi se o naše hosty staraly a poskytly jim laskavé a přátelské přijetí a zázemí ve svých domovech. Za to jim patří obrovský dík.

Šestidenní setkání více jak čtyřiceti žáků a učitelů se uskutečnilo díky finanční podpoře Klubu přátel hudebního oboru a finančním příspěvkům Jany Dioszegi, Lenky Jilemnické, rodiny Coufalových, Fialových a Šormových.

Plány na další setkání

Za přípravu tvůrčí dílny v Galerii moderního umění děkujeme Kláře Zářecké. Nezapomenutelnou prohlídku Nového Zámku v Kostelci nad Orlicí pro nás připravil majitel zámku František Kinský.

Ve firmě Bechstein se o nás postaral Tomáš Možný a tlučnice Štěpánka Špuláková.

Důkazem zdařilé spolupráce je již domluvený termín naší návštěvy v Drážďanech v roce 2019. Žáci zapojení do projektu se mohou těšit od 6. do 11. června 2019, kdy se do podobného setkání zúčastní tentokrát ve Spolkové republice Německo.

Pavel Linha, učitel HO

Cesty zahájilo Tulácký ráno, návštěvníky pak výstavou provázely turistické značky



Zápisky galerijní kroniky

- „Jsem nadšená z dětí i vyučujících!!! Ať se stále daří.“
- „Ta výstava je tak krásná! Klobouk dolů před učiteli, hodiny příprav a vymýšlení témat za obrázky nejsou vidět. Skláním se i před fantazií a talentem studentů.“
- „Milé děti, díky, že jste chuť našly tvořit krásné věci, které nám svět zkrášlí. Ať Vám slouží zdraví, Ať Vás to dál baví.“

V pátek 18. května 2018 se návštěvníkům otevřela Galerie U Přívozu s výtvarnými díly žáků výtvarného oboru od předškoláků až po dospělé. Vernisáž výstavy s tématem Cesty proběhla zcela „cestovatelsky“.

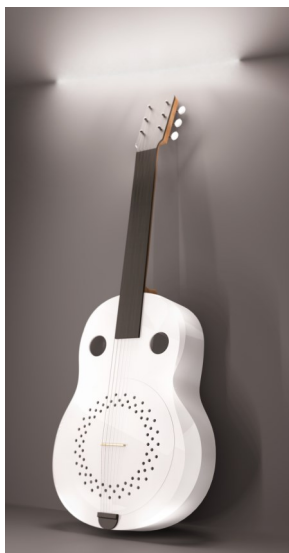
Není povolanejšího autora k tomuto tématu než Honzy Nedvěda, proto zazněla při slavnostním otevření galerie jeho skladba Tulácký ráno. Záhy na to se mohli návštěvníci vydat na cestu galerií třemi značenými turistickými cestami.

Velmi nás potěšil vysoký počet dospělých i dětských návštěvníků vernisáže a vysoká návštěvnost výstavy. Některé reakce zapsané do galerijní kroniky si můžete přečíst i na této stránce.

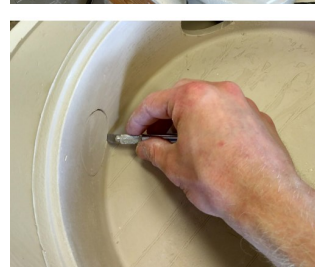
Marek Bělohávek, vedoucí VO
Foto: Jan Slavíček



Diplomka absolventa: Kytara z porcelánu? Proč ne



Návraty absolventů zpět na „rodnou“ ZUŠ vždy potěší, obzvláště když se jedná o návrat dvojitý. Takovým návratem je diplomová práce na Ústavu průmyslového designu ČVUT v Praze studenta Tomáše Havla, absolventa hudebního (klasická kytara) a výtvarného oboru ZUŠ Střezina. Ve své diplomové práci překvapivě spojuje zkušenosti z obou oborů návrhem designu funkční kytary vyrobené z porcelánu. „Základní myšlenkou práce je navrhnout a vytvořit sólový hudební nástroj, který bude objevovat a zkoušet akustické vlastnosti porcelánu. Porcelánový nástroj považuji za jistotu exkluzivitu, neotřelost a alternativu podněcující nové přístupy k hraní a zároveň jej vnímám ve svém materiálovém zpracování jako člověku dobře známý, až lidový a trvanlivý.“ Jako oponenta své diplomové práce si vybral Mgr. M. Bělohávek, učitele výtvarného oboru. **(běl)**



Talentů se na Střezině urodilo dost

Talenty královéhradecké kultury 2017 se za Střezinu stali:

Hudební obor:

- Zuzana Dulíčková** - kontrabas - pod vedením Daniela Vlčka
- Výhra v celostátním kole soutěže ZUŠ ve hře na smyčcové nástroje v Liberci
- 1. místo v mezinárodní kontrabasové soutěži Karla Ditters von Dittersdorfa
Dorota Beňová - kytara - pod vedením Rostislava Coufala
- 3. místo v mezinárodní vícekolové kytarové soutěži v Dolnom Kubíne na Slovensku
- 1. místo v ústředním kole vícekolové kytarové soutěže ZUŠ

Výtvarný obor:

- Šárka Michlíková** - pod vedením Jana Slavíčka
- Stříbrné pásmo v Celonárodní soutěžní přehlídce výtvarného oboru ZUŠ (práce Knihovna)

- Anežka Štochllová** - pod vedením Kláry Svobodové a Jana Slavíčka
- V Celonárodní soutěžní přehlídce výtvarného oboru ZUŠ získala tři ocenění v bronzovém pásmu a to v kategoriích fotografie, grafika a výtvarná řada.

Kolektivy:

Taneční obor:

- Juniorská stepařská **skupina Salento** -- pod vedením Mgr. Apoleny Dobešové
- velké úspěchy v roce 2017, mnoho pohárů z celorepublikových i mezinárodních soutěží:
- 9. místo na mistrovství světa v německé Riese
- 2. místo v Praze na Mistrovství Evropy
- 2. místo v Praze na Mistrovství České republiky
- 1. místo na Brno Dance Life Expo

Literárně-dramatický obor:

- Divadelní **skupina EMBETE** Divadla Jesličky Josefa Tejkla - pedagogické vedení: Mgr. Jiřina Krtičková
- inscenace Malá mořská víla – získala řadu ocenění (za scénář, scénografii, hudební nastudování a individuální herecké ceny) na národní přehlídce divadel Dospělí dětem - Popelka Rakovník 2017



Anežka Štochllová (vlevo)



Zuzana Dulíčková



Dorota Beňová



Juniorská stepařská skupina Salento



Divadelní skupina EMBETE



Učitelé: Daniel Vlček a Apolena Dobešová



Jiřina Krtičková



Klára Svobodová

8x foto: Jakub Mišík

Taneční vystoupení tentokrát inspirovala stará skříň



Stará skříň ukrývá mnoho tajemství, obzvláště pro děti. Taneční obor spojil příběhy staré skříňe s hudbou a tancem a vzniklo tak nádherné závěrečné představení oboru. Desítky dětí od nejmenších k největším zatančily divákům v hradecké filharmonii hned několikrát. Pokaždé bylo hlediště plné a tanečníci se dočkali bouřlivých ovací. **Foto: Jitka Hodasová**

Choreografie Loutky a Ptačí intermezzo uspěly na soutěži



Střežínští tanečníci letos zaznamenali úspěchy. Jedním z nich je zlaté pásmo na krajské přehlídce tanečních oborů základních uměleckých škol za choreografii Ptačí intermezzo (foto vpravo). Ocenění si v tomto případě odnesla i Dana Pešová za tvůrčí práci s klasickou taneční technikou. Choreografie Loutky získala stříbrné pásmo s účastí na večerním Galakonzertu na celostátní přehlídce Mláďa a Bohuslav Martinů v Poličce .

Foto: Jitka Hodasová

STO-HK slavil půlkulativity, křtil CD i cestoval



V dubnu tomu bylo 15 let, kdy vznikl Střezinský big band STO. Letos je opravdu BIG, protože ho tvoří největší počet žáků v jeho historii - 46 žáků. V dubnu kapela oslavila svoje kulativity koncertem v Denoche, kde zároveň pokřtili i své nové CD s názvem On Air.

Letošní závěr sezony je pro STO neuvěřitelně nabitý. Nedávno jsme se vrátili ze zájezdu z Holandského města Sneek, kde se konal již třináctý ročník Evropského hudebního festivalu At the Watergate. Získali jsme tam mnoho nových kontaktů, které budeme rozvíjet. Pak následoval koncert v Chocni a v hradeckém AC klubu, kde se představili letošní absolventi ZUŠ Střezina hrající s STO. V červnu si STO zahraje na farním dnu v Dobřenicích a na Novém Hradci Králové, oslavách v Chlumci nad Cidlinou a koncem měsíce vyrazí do rakouského Salcburku, kde odehrají koncert na mezinárodním lékařském kongresu.

Závěr letošního školního roku tentokrát patří dalšímu zájezdu. Jedná o polskou Bydgoszcz, kde se koná mezinárodní festival s workshopy. Největší výzvou ze strany polských pořadatelů bylo pozvání do soutěže, kde je třeba mít alespoň jednu píseň od polského autora. Nejdříve jsme měli trochu strach, pak jsem si sedl k internetu a po pár hodinách bylo jasno. Vybral jsem dvě skladby, které v našem repertoáru rozhodně zůstanou i nadále, protože mají fantastický náboj a polština je pro jejich interpretaci naprosto skvělá! Premiéru první z nich (Nie Liczce godzin i lat) jsme hráli s mým zpěvem v holandském Sneeku. **Tomáš A. Mucha, kapelník STO-HK**

Koncerty a soutěže - bubeníci měli hektický půlrok



Absolventi: Kristýna Gilarová, Šimon Krečmer, Filip Kuchárik a Adéla Škvrnová. Foto: Jitka Hodasová

Střezinskému oddělení bicích nástrojů dobíhá hektické druhé pololetí. K závěrečným koncertům jsme připravovali řadu absolventů, soutěžili, chystáme tradiční koncert v Jesličkách a již plánujeme příští školní rok. Ale postupně...

Na začátku dubna nás čekalo krajské kolo soutěže MŠMT v Polici nad Metují. Vyslali jsme tam šest zástupců a všichni se ctí reprezentovali naši školu. Získali jsme krásná tři druhá místa (**V. Kožený, O. Mráz, D. Valichan**) a tři první místa (**A. Chrtěk, F. Kuchárik, M. Přichystal**) s tím, že Filip Kuchárik postoupil do ústředního kola. To se konalo ve dnech 18. a 19. května v ZUŠ Karla Malicha v Holicích s celkovým počtem 85 účastníků. Ačkoliv Filip z krajského kola postoupil jako náhradník, ve finále obsadil první místo a získal zvláštní cenu poroty za improvizaci na vibrafon. Soutěž měla vynikající úroveň a porota opravdu vysoké nároky. O tom svědčí i fakt, že v několika kategoriích nebyla udělena první cena a někteří účastníci se museli spokojit

s čestným uznáním. Soutěž takového formátu je mimořádně náročná na organizaci, ale pořadatelé se s tímto vyrovnali bravurně a celý tým dobrovolníků pracoval dokonale. Zvláště stojí za vyzdvihnutí vhodně zvolené a mimořádně hodnotné ceny, které se organizátorům podařilo zajistit.

2. května proběhl v sále školy absolventský koncert čtyřech našich studentů - **Kristýny Gilarové, Adély Škvrnové, Filipa Kuchárika a Šimona Krečmera**. Naši absolventi předvedli hru na široký výběr bicích nástrojů - na tympány, vibrafon, perkusní sestavy a samozřejmě soupravu bicích, ale také se zpívalo, tleskalo a vystoupila dvě dua. Celý koncert se nesl na vlně mírného napětí vystupujících, ale jinak byly pěkné výkony provedeny v příjemné atmosféře přátelského publika a domácího prostředí naší školy. Závěrečnou prezentací našeho oboru je již tradiční koncert v Divadle Jesličky Josefa Tejkla naplánovaný na 10. června. **Tomáš Votava, oddělení bicích nástrojů**

Smiling String Orchestra absolutním vítězem

Titul absolutního vítěze si odvez náš Smiling String Orchestra z národního kola celostátní soutěže základních uměleckých škol ve hře smyčcových souborů a orchestrů, kterou hostila Olomouc v sále Moravské filharmonie. Uspěl v obrovské konkurenci 26 hudebních těles.

Porotu oslovili svým provedením dvou náročných skladeb - 2. větou Orchestrálního kvartetu D dur Karla Stamice a 1. větou 7. symfonie Felixe Mendelssohna-Bartoldy. A také tím, že jsou skutečně usmívající se orchestr. I přes samozřejmý respekt ze soutěže totiž jejich vystoupení nepostrádalo pozitivní náboj a úsměv na rtech.

„Jsem vděčný za děti, že mohly prožít tu vlnu nadšení a pozitivní energie. Byla to odměna za hodiny cvičení, neustálého opakování a cizelování skladeb. Odměna za jejich poctivý přístup,“ popsal první okamžiky po vyhlášení výsledků dirigent Mikuláš Ježek.

Smiling String Orchestra přitom nepatřili k nejstarším účastníkům soutěže. Hrají v něm děti od 13 do 18 let, jejich věkový průměr je 15,9 let. A je to mladý orchestr i datem vzniku. Dirigent Mikuláš Ježek ho založil při svém příchodu na hradeckou školu před pouhými pěti lety. Od skromných začátků vyrostli z dětí skvělí hudebníci, kteří již vystupovali na řadě koncertů. V loňském roce si je ke spolupráci vybral houslový virtuos Pavel Šporcl, vydali CD s filmovou hudbou Rachel Portman a letos se kromě jiného chystají na turné do USA Kanady.

„Skutečně mají něco navíc. Absolutním vítě-



zem se stali po právu, protože neměli konkurenci v žádném souboru. Ani menším ani větším, ani starším ani mladším,“ neskrývala slova chvály členka poroty, violistka Jitka Hosprová. Smiling String Orchestra ji natolik nadchl, že jim nabídla společné koncertování. „Mám radost, že mají takový pozitivní přístup k hudbě. Ke klasické hudbě,“ dodala. „Je to úspěch celého smyčcového oddělení. A poděkování patří všem učitelům, kteří žáky učí a připravují,“ pokračoval Mikuláš Ježek. „To, že je orchestr absolutním vítězem, je

historicky největší úspěch našich hudebníků za dobu mého působení na škole. Je za tím obrovský kus práce učitelů a samozřejmě i samotných žáků,“ řekl Karel Šust, ředitel ZUŠ Střezina.

Soutěž smyčcových orchestrů základních uměleckých škol se koná jednou za tři roky. Soubory musí nejprve projít sítí krajských přehlídek a pouze ti nejlepší postoupí do národního kola. Soutěží se v několika kategoriích jak podle počtu hráčů, tak obsazení nástrojů.

Text i foto: Ludmila Žlábková

Nejlepší z Hradeckého Guitarreanda 2018 - střezinské kvarteto

Střezinské kytarové kvarteto ve složení **Markéta Mourková, Tereza Vlčková, Tomáš Jedlička a Tomáš Kinský** v pátek 18. května ovládli již 17. ročník Hradeckého Guitarreanda. Kytaristé pod vedením Rostislava Coufala získali jednak 1. místo ve druhé kategorii, ale hlavně se stali Absolutním vítězem a Laureátem soutěže a odnesli si tak kytaru v hodnotě 40 tisíc korun z dílny mistra kytaráře Martina Šuka. Hradeckého Guitarreanda se letos zúčastnilo celkem 24 souborů, 77 soutěžících a 20 vedoucích z celé České republiky. Letošní ročník soutěžily komorní kytarové soubory. Výkony soutěžících hodnotila odborná porota ve složení: Václav Kučera – předseda poroty, (Konzervatoř Praha, Gymn. J. Nerudy Praha), Ondřej Gilig (Janáčkova konz. Ostrava, ZUŠ Ostrava – Poruba), Petr Vít (Konzervatoř Brno), Ozren Mutak (Konz. Plzeň, ZUŠ Kladno) a Petr Saidl (Konz. Pardubice, HAMU Praha).

„Bylo mi potěšením vidět a slyšet výkony soutěžících. Díky soutěži se děti naučí respektovat své kolegy, naučí se pokoře, ale i prosadit se. Jsem moc rád, že se tento projekt těší přízni,“ zhodnotil klání předseda poroty Václav Kučera. „Není to jen o tom přijet vyhrát. Je důležité se potkávat, předávat si zkušenos-



Střezinské kvarteto si odneslo hlavní cenu - kytaru od mistra kytaráře Martina Šuka. Foto: hod

ti a zkrátka si zahrát. Nicméně fakt, že titul Absolutního vítěze zůstal po letech na Střezině, mě moc těší. Dík patří žákům a především jejich učitelům Rostislavu Coufalovi,“ dodal Karel Šust, ředitel ZUŠ Střezina, která soutěž pořádala.

Jitka Hodasová

Zpěváci zazářili i v celorepublikové soutěži

Letošní školní rok byl pro naše mladé zpěváky a zpěvačky velmi úspěšný. Zúčastnili se několika soutěží a přivezli si z nich krásná ocenění. V únoru proběhlo v naší ZUŠ okresní kolo soutěže v sólovém a komorním zpěvu, z něhož postoupilo 5 zpěváků do kola krajského, což je velmi pěkný výsledek v tak silné konkurenci.

Na krajské kolo se žáci pilně připravovali, repertoár ještě dokončili a v březnu se vypravili do Jaroměř. Ta je za jejich píli odměnila 1. a 2. místy. Ze třídy **Jitky Budzákové** to byli tito žáci: **Kateřina Veselková - 2. místo (0.kat.)**, **Adam Horáček - 1. místo (3.kat)**, **Tereza Kaplanová - 1. místo (7.kat.)**, **Kateřina Hejmanová - 2. místo (8.kat)** a ze třídy **Julie Zaoralové** to byla **Adriana Drapáková - 1. místo**. K tomuto báječnému výsledku, je nutno podotknout, přispěla svým dílem i naše klavíristka Martina Vlčková, která byla za klavírem pro zpěváky velkou muzikantskou oporou.

Na začátku května probíhala v Poličce celostátní přehlídka Mládí a Bohuslav Martinů. V tomto malebném městě jsme opět nemohli chybět. Prostředí je tu vždy velmi příjemné, zpívá se v krásném sále, o báječnou atmosféru se starají učitelé místní školy a letos k tomu jako bonus vyšlo i pěkné počasí bez deště. Tak jsme mohli vyrazit i na věž místního kostela, kde žil malý Bohoušek.

Tentokrát do rodného města Bohuslava Martinů vyjely žákyně ze třídy **Julie Zaoralové** a přivezly si z již 10. ročníku této přehlídky krásná ocenění. **Adriana Drapáková** získala v kategorii 9 – 10 let Zlaté pásmo a **Kristýna Klausová** si vyzpívala v kategorii 11 – 12 let kromě Zlatého pásma také Cenu za interpretaci díla B. Martinů a Cenu za přirozenou interpretaci. Je to skvělý výsledek pro obě děvčata, jejich kategorie byly jedny z nejobsazenějších, v každé z nich přijelo změřit své síly kolem 30 dětí. Všechno se nám tam moc líbilo a už se těšíme, jak budeme soutěžit příští rok.



Julie Zaoralová, učitelka HO

Kristýna Klausová, Adriana Drapáková a Adam Horáček.

Devět cen z Praguuitarry

Na mezinárodní soutěž Praguuitarra 2018 se ze Střeziny vydalo celkem 12 kytaristů ze třídy J. Coufalové, K. Široké a R. Coufala. Celkem jsme získali devět ocenění - 4x čestné uznání, 2x třetí místo, 2 x druhé místo a 1x zvláštní cena poroty.

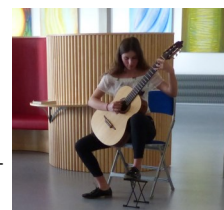


Ocenění žáci

- I. kategorie - **Ema Řezníčková - 2. místo (R. Coufal)**
Andrej Janda - čestné uznání (J. Coufalová)
- II. kategorie - **Jan Smažinka - 3. místo (J. Coufalová)**
Julie Dvořáková - čestné uznání (J. Coufalová)
- III. kategorie - **Markéta Mourková - 2. místo (R. Coufal)**
Adéla Šormová - 3. místo a zvláštní cena poroty za provedení skladby F. Molina (K. Široká)
Magdaléna Kozáková - čestné uznání (J. Coufalová)
- IV. kategorie - **Tomáš Kinský - čestné uznání (R. Coufal)**

Kytaristky zahrály na vernisáži akademického malíře

Začátkem dubna pořádala Městská knihovna v Hradci Králové vernisáž akademického malíře Víta Vejračky, na které měly možnost si zahrát naše dvě kytaristky Magdalena Kozáková a Adéla Šormová. Jejich sólová vystoupení vernisáži zahájila a sklídila krásné ohlasy. Poslední koncertní příležitostí v tomto školním roce byl pro Ádu a Majdu střezinový galakonzert, kde vystoupily se skladbami Johanna Sebastiana Bacha a Francesca Molina."



Julie Coufalová a Klára Široká, učitelky HO



S Českou filharmonií připravují koncert i naši muzikanti



Projekt společného orchestru České filharmonie a žáků ZUŠ je akcí edukačního oddělení ČF a Asociace ZUŠ (AZUŠ), který založil šéfdirigent ČF Jiří Bělohlávek. Každý rok se z třetiny krajů ČR vyberou ti nejlepší žáci ZUŠ a ti se pak společně s členy ČF celý rok připravují na společný koncert v Rudolfinu. Program bývá značně náročný a děti si z něj odnáší nuši zkušeností nejen interpretačních, ale také vztahových a osobnostních. Letos přípravy vyvrcholí provedením Apokalypsy Luboše Fišera, Pohádky Josefa Suka a Romance Antonína Dvořáka na koncertě 24. června v Rudolfinu a na open air koncertu na nádvoří Pražského hradu 26. června. Střezinskou posádku tohoto projektu tvoří houslistka **Marie Bařinová**, violista **Ondřej Metelka** (oba ze třídy Mikuláše Ježka), klarinetista **Lukáš Verner** (ze třídy Pavla Linhy) a kontrabasisté **Jan Kučera**, **Lukáš Koutník** a **Zuzana Dulíčková** (ze třídy Daniela Vlčka). *Daniel Vlček, učitel HO*

Tři klavíristé přivezli čtyři ceny

Na konci března přivezli z druhého ročníku celostátní klavírní soutěže Pianoforte per tutti tři naši klavíristé čtyři ocenění.

Vladimír Slaviček získal ve čtvrté kategorii Zlaté pásmo, **Nela Fibichová** v páté kategorii rovněž Zlaté pásmo a ve stejné kategorii si Bronzové pásmo vysoutěžila **Dorothea Váňová**. Obě děvčata soutěžily i ve čtyřruční hře a získaly Stříbrné pásmo. Nela i Dorothea se na soutěž připravovaly pod vedením paní učitelky Kláry Burianové, a po jejím odchodu na mateřskou dovolenou přešli od února k Martině Vlčkové, která učí i Vládka.



Martina Vlčková, učitelka HO

Střípky z kontrabasové třídy

Zuzana Dulíčková je kontrabasistkou ze třídy Daniela Vlčka. Hraje čtvrtým rokem, a za tu dobu stihla opravdu pozoruhodné věci: v květnu 2017 vyhrát ústřední kolo soutěže ZUŠ ve hře na smyčcové nástroje v Liberci, získat první cenu na Mezinárodní kontrabasové soutěži Karla



Ditterse von Dittersdorfa v Banské Bystrici v září téhož roku, v lednu 2018 úspěšně absolvovat přijímací zkoušky a být přijata na Konzervatoř Pardubice, zvítězit v Mezinárodní kontrabasové soutěži Františka Šimandla v Blatné v březnu 2018 a před několika dny obdržet z rukou primátora Hradce Králové ocenění Talent královéhradecké kultury. Společně s **Matyášem Bláhou** vytvořili hluboký basový základ střezinského smyčcového orchestru SSO (Smiling String Orchestra), který letos z Olomouce v soutěži orchestrů ZUŠ přivezl titul absolutního vítěze. Ve společném orchestru České filharmonie a žáků ZUŠ tvoří Zuzana a její spolužáci **Lukáš Koutník** a **Jan Kučera** páté šestičlenné kontrabasové skupiny. *Daniel Vlček, učitel HO*

Absolventi se rozloučili výtečnými výkony

Nestává se často, aby na školním koncertě žáků zazněla slavná díla významných světových i českých skladatelů, a navíc ve velmi zdařilém provedení.

Na klavírním absolventském koncertě, který se konal 29. května v sále naší školy, se tak stalo. Těm mladým klavíristům, čerstvým absolventům druhého stupně – **Anně Homoláčové**, **Tereze Kinské** a **Radovanu Pickovi** se podařilo přetavit píli a úsilí vynaložené při náročné přípravě v úspěšný koncertní výkon, kterým potěšili nejen početné publikum, ale především sebe samotné. Dlouhé potlesky po



odehraných skladeb pro ně byly jistě tou pravou odměnou. A aby ne – když v programu zazněly takové kusy jako Beethovenova Patetická sonáta (celá!), výběr z Schumannova cyklu Karneval, moderní skladby K. Slavického, J. Pauera, M. Kumžáka a také skladby Chopina a Janáčka. Krásným zpestřením a v ZUŠkových podmínkách netradičním jevem bylo uvedení vlastního kompozice T. Kinské – poetické dílko věnované houslím s doprovodem klavíru zahrála autorka spolu se svým spolužákem F. Dostálem.

Tereza Malířová, učitelka HO

Pro dechaře byl letošní ročník mimořádně úspěšný

„Letošní rok se opravdu vydařil, naše oddělení zaznamenalo mnoho úspěchů,“ hodnotí období Lucie Houdková, vedoucí oddělení dechových nástrojů. Z její třídy se v ústředním kole soutěže základních uměleckých škol umístila na druhém místě ve hře na trombón Lucie Hříbová.

Deniska poprvé a hned třetí

Úspěchy ze své třídy hlásí i Tomáš Kolařík. „Z mé třídy v ústředním kole soutěžila Denisa Horáková ve hře na zobcovou flétnu. Deniska soutěžila 4. května v I. kategorii (do 8 let), kde bylo celkem 9 soutěžících. Začínalo se až o půl osmé večer, což bylo podle mě



Domink Staša a Václav Spudil

nešťastné. Začínalo se ještě s půlhodinovým skluzem a nebyl skoro žádný prostor si v soutěžním sále zahrát, jen krátce zkusit

ladění, což bylo nepříjemné i pro korepitory. Pro Denisku to byla první soutěž a ve velice silné konkurenci získala 3. cenu,“ líčil průběh soutěže.

Hobojisté slavili historický úspěch

V celostátní soutěži vedle ostatních dechů měli letos i velký úspěch hobojisté a to hned dva. Dominik Staša byl v 5. kategorii druhý a Václav Spudil obhájil po okresní a krajské soutěži i v té celostátní - za báječného doprovodu Marty Vláčkové - 1. místo. „Je to zatím největší úspěch střezinské - již takřka dvacetileté hobojové třídy,“ říká nadšené učitelka Libuše Hladíková.

Pavel Linha zapojil většinu třídy

Většinu svých žáků do soutěže zapojil i Pavel Linha. „Tento rok jsem nechal rozhodnutí se do přípravy zapojit na samotných žácích. K mému překvapení projelo zájem 11 z 18 žáků mé třídy. Následoval pak výběr repertoáru, který by nejvíce odpovídal možnostem a zájmům, domácí příprava a společné zkoušky s korepitem Tomášem Vachouškem a kytaristou Janem Smažinkou,“ líčil Pavel Linha přípravy na soutěž.

Vzhledem k tomu, že je soutěž



Jan Smažinka, Imrich Dioszegi, Ondřej Holeček, Lukáš Fiedler, Lukáš Verner

postupová, tak cesta muzikantů končila v různých kolech. Za svědomitou přípravu si krátkou zmínku zaslouží všichni. První zkušenost se školním kolem měl Tomáš Král, který získal 1. cenu, ale dál nepostoupil. V okresním kole soutěže získali 1. místo s postupem do kola krajského: Adam Bělobrádek, Jan Eliáš, Imrich Dioszegi, Lukáš Verner, Mikuláš Vít, Lukáš Fiedler a Ondřej Holeček. 1. místo flétnistka Eleanor Slavičková a 2. místo klarinetisté Jan Škeřík a Zdeněk Bělobrádek. Na konci měsíce března se v broumovském klášteře konalo krajské kolo soutěže. 1. místo s postupem do ústředního

kola získali klarinetisté Lukáš Verner a Imrich Dioszegi. Stejně se dařilo i hráčům na zobcové flétny Ondřeji Holečkovi a Lukášovi Fiedlerovi. 1. místo si odnesl Mikuláš Vít, 2. místo získali Adam Bělobrádek a Jan Eliáš. Na začátku měsíce května se v Praze konalo několikadenní ústřední kolo soutěže. Lukáš Verner si za hru na klarinet odvezl 1. místo a Imrich Dioszegi 3. místo. Hráči na zobcové flétny Ondřej Holeček a Lukáš Fiedler získali 2. místa. Druhého jmenovaného doprovázel na kytaru Jan Smažinka ze třídy Julie Coufalové, který si odnesl cenu poroty pro nejmladšího korepitemora. **(hod)**

Galerie na cestě potěšila kolemjdoucí. Ti nyní mají střezinská dílka doma

Jdete si takhle na procházku a najednou se před vámi objeví šňůra a na ní pověšené obrázky s textem, že jejich tvůrci budou rádi, když si nějaký z nich vezmete domů. Projekt Galerie na cestě mají na svědomí žáci výtvarného oboru. „V rámci hodin základů výtvarné výchovy jsme si se žáky 3. a 4. ročníků vyzkoušeli práci v plenéru. Na konci hodiny jsme vytvořili provizorní mezistromovou galerii, kterou jsme nazvali Galerie na cestě a vyzvali kolemjdoucí, aby si jeden z obrázků vybrali, vzali domů, vystavili, vyfotili a následně nám fotografii poslali. Reakce nás moc potěšily,“ vysvětlila projekt Klára Svobodová, učitelka výtvarného oboru.

(hod)



- Dobry den, moc děkujeme za krásný obrázek, už si u nás našel místo. Je opravdu krásný. Děkujeme, Verčo. Monika, Radek, Veronika a Natalia



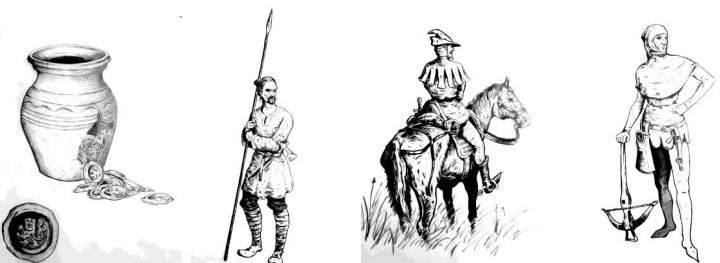
- Děkuji za krásnou myšlenku a projasnění dne :)

• Dobry den, moc děkuji šikovné Elišce za krásný obrázek! Moc mě potěšil :) Také bych chtěla říct, že je to skvělý nápad takováto galerie v přírodě. I když si člověk nevezme obrázek domů, tak se alespoň na chvíli, v tom svém uspěchaném životě, zastaví pokochá se a aspoň mu to vykouzlí úsměv na tváři. Kolem "železnáku" procházím často, tak se budu těšit na další výstavu! Děkuji a přeji hezký den, Michaela

Ilustrace na naučnou stezku vznikly na Střezině

V sobotu 9. června byla otevřena nová naučná stezka s názvem Cesta do minulosti Libčan a Hvozdic. Ilustrace pro tuto naučnou stezku vznikly na výtvarném oboru ZUŠ Střezina. Autorem kreseb zobrazujících život v minulosti je žák Studia pro dospělé a současný student archeologie UHK Lukáš Procházka.

Marek Bělohávek, vedoucí VO



Jesličky a čísla. Kolik se snědlo v baru gumových medvídků?

Žáci i učitelé literárně-dramatického oboru toho za poslední měsíce absolvovali tolik, že by popis jejich činnosti zabral polovinu novin. Jana Portyková, zástupce ředitele školy, proto shrnula události do čísel a faktů. I tak je to zajímavé čtení, díky kterému si obrázek o oboru uděláte.

- školní rok jsme zahájili s rekordním počtem žáků - 396
- odehráli jsme 293 představení z toho 21 pro ZŠ a MŠ
- odpremiérovali jsme 38 inscenací
- každý víkend se konalo nějaké soustředění
- každý týden se konalo alespoň jedno celodenní soustředění
- zúčastnili jsme se 10 soutěžních či postupových přehlídek
- z každé přehlídky jsme si přivezli nějaké ocenění
- naši žáci natočili v Českém rozhlasu 3 rozhlasové hry
- soubor EMBETE získal titul Talent hradecké kultury
- Petr Matyáš Cibulka se dostal na DAMU – obor Činoherní herectví
- Judita Brodská se dostala na DAMU – obor Divadelní produkce
- již třetím rokem pokračujeme ve vzdělávacím projektu pro seniory Nedáme se
- od ledna posílila řady pedagogů Eva Sajdlová
- do konce kalendářního roku 2018 věnujeme každý měsíc výtěžek z jednoho představení na podporu domácí hospicové péče
- máme nové webové stránky (divadlojeslicky.cz)
- od prosince funguje rezervační systém míst do sálu Divadla Jesličky
- v baru bylo snědno přes 1 200 gumových hadů
- na Open Gardenu bylo opečeno 213 špekáčků
- v baru bylo zkonsumováno 210 uleželých utopenců – o posledního se postaral pan ředitel
- v rámci Open Air programu festivalu Divadla evropských regionů sehraje ještě 19 představení
- ...a to vše ve dvanácti učitelích a jednom barmanovi



Jedna z letošních premiér. Divadelní adaptace filmového hororu. Scénář a režie Tereza Vodochodská. Foto: Jitka Hodasová

Veroničin pokoj - psychologický až hororový thriller od mistra napětí, Iry Levi-
na, v režii Josefa Jana Kopeckého můžete vidět i na Open Air festivalu, a to 26. června v Městské hudební síni od 19.30 hodin. Foto: Jan Slaviček



Plesy, vystoupení a soutěže. Stepaři měli napilno

Nový rok začal pro střeziňské stepaře tradičně přípravou nových choreografií, předtančeními na plesích a nově také propagací naší školy a výuky stepu v Auparku v rámci tzv. Aupartáčku.

Magistrátu města děkujeme za důvěru, že jsme byli přizváni k účinkování na tak prestižních akcích jako byl Městský ples a předávání výročních cen. Velmi úspěšným zájezdem byla naše účast na Step Cup v Říčanech, kde proběhla v dubnu již potřetí soutěž s milou rodinnou atmosférou. Možnosti vyzkoušet si soutěžní pódium využili hlavně naši začátečníci a přivezli do Hradce 3 zlaté a 3 stříbrné poháry.

O měsíc později nás čekalo MČR ve stepu v Praze v rámci Grand Finale Czech Dance Masters. Mistrovství bylo letos opět jen jednodenní, a proto jsme všichni zažili na Výstavišti Holešovice, kde se klání konalo, neuvěřitelný taneční maratón od 7 ráno až do půlnoci. Letos jsme měli připraveno 17 choreografií od 6 našich choreografů z řad pedagogů školy i z řad našich žáků. Soubor vyjízďel s různými ambi-



Malá skupina adults I - Rhythm of Spain - 6. místo na MR, 4. místo na ME - choreografie M. + L.Hejnovy. Foto: Dancephoto

cemi. Svěřenci L. Hejnové v dětských a juniorských tancích získávali teprve první zkušenosti s tak velkou a téměř profesionální soutěží a každé umístění, které bylo třeba těsně pod čarou postupu do finále, bylo pro ně velkým úspěchem. Druhou část souboru již zajímalo, zda se podaří získat nominace na ME nebo dokonce na MS. Těmi nejúspěšnějšími byli svěřenci L. Čáslavské – trio v kategorii Adults II ve slo-

žení P. Fridrichová, J. Zoubele a P. Žďárková, kteří se stali Mistry ČR v této disciplíně. Bronz si odvezla malá juniorská skupina pod vedením A. Dobešové, kterou tvoří sedm dívek z rozšířené výuky. Třetí medailí byla také bronzová, kterou vystepovali opět členové skupiny Adults II v choreografii L. Čáslavské. Další umístění nebyla sice medailová, ale na postup na ME to stačilo nakonec celkem 8 choreo-

grafii. Mistrovství Evropy je také již tradiční soutěží na konci školního roku. Je velmi dobře zorganizovaná ve dvou dnech, koná se v sále s dobrou akustikou a ozvučením. Z ME jsme přivezli 4. místo pro malou skupinu Adults I v choreografii M. a L. Hejnových, 5. místo pro duet dospělých ve složení M. Hejnová a E. Voláková, 5. místo pro juniorskou formaci A. Dobešové a další pěkná finálová umístění (viz webové stránky www.fidgetyfeet.strezina.cz).

Finále naší činnosti obstarali v pátek 15. června 2018 všichni naši žáci ve věku od 7 do 67 let na tradičním závěrečném představení Klapity Klap v Kongresovém centru Aldis.

Naše aktivity by nebyly možné bez velké podpory a pomoci rodičů, kterým mnohokrát děkujeme. Finanční podporu jsme letos získali nejenom od naší ZUŠ a Spolku přátel stepu při ZUŠ Střezina, ale sympatickými částkami nás podpořil i Královéhradecký kraj, Magistrát města a Autodoprava – Radek Vízek. Děkujeme.

Lenka Hejnová,
učitelka TO - step

Z muzikantek rostou i výtečné skladatelky

Již třetím rokem si žáci naší ZUŠ mohou ke svému nástroji přidat i výuku skladby.

Tuto pomalou a zdoluhavou, ale velice prestižní zálibu si našly dvě z letošních absolventek hudebního oboru: Tereza Kinská a Kristýna Gilarová. V průběhu května jsme mohli výsledky jejich práce slyšet na dvou vrcholných koncertech letošní střežinské sezony.

Na prvním galakonzertě v úterý 22. května zaznělo již podruhé pozoruhodné dílo multiinstrumentalistky a letošní absolventky bicích nástrojů **Kristýny Gilarové** (foto vlevo) nazvané Daily Muse. Autorka zde ale předvedla



namísto svého umění s paličkami svoji zručnost klavíristickou. V neobvyklém šestičlenném obsazení ji doplnilo smyčcové kvinteto pod vedením učitele M. Ježka.

O týden později, ve úterý 29. května pak vý-

borný Absolventský koncert klavíristů, kteří dokončili II. stupeň, vyvrcholil kompozicí jedné z absolventek **Terezy Kinské**.

Dueto pro housle a klavír nazvané Sluneční fantazie zaznělo taktéž v podání autorky, která za něj nedávno získala stříbrné pásmo na Hudební olympiádě.

Za výbornou práci patří oběma skladatelkám veliké uznání. Doufáme, že budou inspirací i pro další nadané muzikanty, kteří se nebojí psát noty, aby se také zkusili stát autory vlastní, nové hudby.

V. Esterle, učitel Skladby a kolektivní improvizace

Informace ze studijního oddělení ke konci školního roku

Pár slov ke školnému

Školní rok se chýlí ke konci, proto si dovoluji přidat několik provozních informací ze studijního oddělení. První se týká předpisů školného na 1. pololetí školního roku. Ty byste měli dostat od svých třídních učitelů nyní během června. Prosíme vás, zkontrolujte si pečlivě vaše údaje a pokud najdete chybu, okamžitě nám ji nahlaste. Předjedeme tak možným problémům. Určitě nečekejte, přijďte, volejte, rádi se s vámi domluvíme. Splatnost školného je do 25. srpna 2018.

Rozložení na splátky

Někdy, obzvláště začátkem školního roku, se rodinných financí nedostává, což chápeme a rádi vám vyjdeme vstříc. Pokud je pro vás částka příliš vysoká, nabízíme vám možnost platbu rozložit na 3 splátky. Ale tady také platí, prosím, informujte nás včas. První splátka totiž musí být uhrazena do 25. srpna a my musíme vědět o tom, že jste se rozhodli platit tímto způsobem. Je možné dohodnout se osobně, telefonicky a nebo emailem.

Vrácení půjčených nástrojů

Pokud žák končí výuku, je nutné vrátit zapůjčené nástroje.

Prázdninový provoz

V kanceláři a studijním oddělení budeme k dispozici i o letních prázdninách a to denně v době od 8 - 13 hodin.

Elektronická žákovská

Pokud chcete využívat možnosti sledování studia vašeho dítěte přes elektronickou žákovskou knížku, nepůjde to bez přístupového kódu. Ten vám samozřejmě rádi poskytneme, jen je o něj potřeba zažádat na emailu: info@strezina.cz. Tento email slouží ke komunikaci se studijním oddělením.



Simona Chlíbařová,
studijní oddělení

Martina Vlčková je pedagogickou osobností



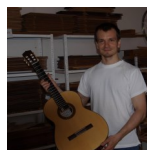
Titul Pedagogická osobnost roku si naše učitelka Martina Vlčková převzala na slavnostní akci v královéhradecké filharmonii v pondělí 26. března.

"Je vynikající učitelka, pyšní se úspěchy svých žáků na národních i mezinárodních soutěžích. Je výborná korepetitorka. Perfektně vede oddělení klávesových nástrojů a organizuje školní galakonzerty," řekl Karel Šust, ředitel ZUŠ Střezina. **(hod)**

Naše noviny se líbily

Noviny Střežiny zabodovaly v krajském kole soutěže o nejlepší školní časopis v Pardubickém a Královéhradeckém kraji. Ve své kategorii obsadily první příčku. Přihlásilo se tam na tři desítky vydavatelů školních časopisů. Akci pořádá Asociace středoškolských klubů České republiky ve spolupráci s krajským koordinátorem zapsaným spolkem Altus pod záštitou poslance Pavla Bělobrádka a europoslance Tomáše Zdechovského. **(hod)**

V tomto roce nás podpořili tito partneři a my jim děkujeme



Mistr kytarář
Martin Šuk



Noviny Střežiny – nepravidelný zpravodaj o činnosti školy a jejich žáků
Neprodejné, distribuováno rodičům žáků a přátelům školy
Vydává: ZUŠ Střezina, 18.6. 2018
Redakce: Jitka Hodasová (j.hodasova@strezina.cz)
Náklad: 2000 ks

Základní umělecká škola Střezina,
Hradec Králové, Luční 838
tel.: 495 279 600
info@strezina.cz
www.strezina.cz

