

# NOVINY STŘEZINY

Pravidelně nepravidelný zpravodaj č. 64

Konec rekonstrukce, prázdninové zážitky, plány a informace k začátku roku

## Ceny, zážitky i zkušenosti. Safari a STO v Polsku



První prázdninové dny strávili muzikanti ze střezinských orchestrů v polské Bydhošti.

*Pokračování na str.2.*

## Milí rodičové, žáci a příznivci veškerého umu vůkol!

Prázdniny skončily, a tak je mou každoroční milou povinností přivítat vás jménem všech zaměstnanců Střeziny v novém školním roce. Doufám, že z uměleckého hlediska bude tento rok opět nabitý spoustou krásných výkonů našich studentů. Z velkých akcí máme na dohled dva společné koncerty ZUŠ Střezina a ZUŠ Habrmanova (říjen 2018) – jeden hudební a druhý taneční. Těmito akcemi se chceme připojit k průběžným oslavám 100 let naší státnosti, a zároveň 65 letům uměleckého školství. Rádi vás přivítáme na ukázce toho nejlepšího z obou škol v sále Filharmonie HK.

Tím jsem ve zkratce vyčerpal dobré zprávy a teď ta horší. Pokud jste o prázdninách sledovali média, už víte, že jak slavně začala velká rekonstrukce naší školy (areálu Jih), tak neslavně na začátku prázdnin po půl roce skončila. Hledat viníka v tuto chvíli asi nemá smysl. Pro nás je důležité, co bude dál. A zatím je zde pro nás velmi mlhavo. V současné chvíli je vyklizené staveniště

a řeší se formality jeho předání od Primy zpět městu. V různých částech to „drhne“, řeší se finanční vyrovnání a zakonzervování některých částí stavby před zimou. Město má záměr alespoň dokončit podřezání budovy budoucí výtvarky, jejíž základy jsou nyní odkryté. Je třeba také vyřešit likvidaci nahromaděné skládky sutí za budovou tanečního oboru, opravit chodník u tělocvičny a provést zazimování některých odkrytých rozvodů vody a tepla.

Na stavebním odboru se zvolna připravují podklady na vyhlášení výběrového řízení na revizi projektové dokumentace. Ta byla spolu s vysoutěženou cenou hlavním bodem sváru. Podle Primy se podle ní nedalo stavět, podle města ano... Projekt tedy projde celkovou revizí (po více jak šesti letech od jeho zahájení je to třeba), zřejmě nás potká i nové územní a stavební řízení a nakonec nová soutěž na dodavatele. To jsou všechno termíny, které nás se stavbou vrací o několik let zpátky. Optimisté mluví o roce zdrže-

ní, realisté o nejméně dvou letech. Pesimisté neposlouchám. I když pro mne osobně je díky těmto událostem nový školní rok rokem nula, nezbyvá, než se obrnit trpělivostí a doufat. Pokud nám chcete pomoci, můžete. Brzy budou volby do městského zastupitelstva. Nenechte tedy náš projekt usnout a připravené peníze pohltnit jiným akcemi (nabízí se třeba stadion). Ptejte se na volebních setkáních na plány a záměry těch, co se ucházejí o posty městských zastupitelů. O novou a důstojnou budovu se snažíme více jak 20 let. Areál Jihu chátará (a chátará by, i kdyby v něm sídlila základní škola). Střezina je v mnoha ohledech výjimečná škola v rámci ČR a jistě by si zasloužila i důstojné zázemí. Věříme, že nám i přes neustálé komplikace se stavbou zachováte přízeň, vážíme si jí a těšíme se spolu s vámi na krásná setkání s uměním.



**Karel Šust,**  
ředitel školy



# Nacvičit polské skladby byla fuška, ale povedlo se

Naprostá většina dětí školou povinných 30. června zahazuje školní tašku a zcela a naprosto se oddává prázdninovým radovánkám. Ne tak žáci ze Střeziny. Alespoň ti, co hrají v našich orchestrech STO-HK a Safari. Místo plavek si zabalili svoje nástroje a odjeli rozdávat střezinskou radost do polské Bydhošti na mezinárodní festival. A vyplátilo se, orchestry dovezly tři ocenění – jedno dokonce od samotného polského ministra kultury. „Užili jsme si to výborně, perfektně se o nás starali, odvezli jsme si spoustu cen, poznali nové lidi, krásné město, navázali další kontakty...“ vyprávějí unisono oba kapelníci Radek Škeřík (Safari) a Tomáš Antonín Mucha (STO). Účast na takovém festivalu ale není jen legrace a tmelení party. Předchází tomu i důkladná příprava. V tomto případě byla podmínkou účasti jedna skladba od polského autora. Safari zvolilo skladbu od Ewy Farne – Na ostří nože a STO nacvičilo skladbu od populárního



Cvičit se dá v jakékoliv poloze. Jen ten dirigent to má asi těžké. Foto: archiv STO



Rafala Wrzozowskiho s názvem Nie licze godzin i lat. „Učili jsme se to celý červen a byla to dřina,“ směje se Tomáš Mucha.

Obou našich orchestrů si polské publikum užilo. STO tvořil páteř celého bigbandu a ve společném workshopu nacvičili skladbu, kterou připravil Orlin Bebenow – význačný polský pedagog a hudebník. Safari bylo vysláno na nejlepší pódia festivalových koncertů, nominovali je sami pořadatelé.

Pořadatelé festivalu měli vůbec originální nápady. Kapelníci měli poslat dopředu svůj repertoár a oni se svými tanečníky secvičili choreografie, které se vztahovaly k jednotlivým skladbám. „To bylo převrápko

nejen pro diváky, ale i pro nás. Hráli jsme Skyfall z Jamese Bonda a před podium přiběhly tanečnice a začaly se proplétat jakoby mezi laserovými paprsky. Měli to perfektně secvičené,“ líčí Radek Škeřík.

Zájezd byl pro děti nejen hudebním zážitkem, ale i lekcí angličtiny. Na festivalu potkávaly kolegy z Itálie, Ukrajiny, Bulharska, Ruska, Slovenska i Brazílie.

O prázdninách si STO stříhl ještě jeden koncert, a to v Orlických horách, na narozeninách babičky jednoho z členů orchestru.

Teď už se oba orchestry těší do německého Böselu, kam odjíždějí 5. září. Pojedou tam už počtvrté.

**Jitka Hodasová**

## Dárek pro Jesličky: Moderní zvuk i světla

Divadlo Jesličky Josefa Tejkla se těší velké divácké pozornosti a náklonnosti. Moc si toho vážíme a jsme rádi. Protože vybavení sálu má už svá nejlepší léta za sebou a rekonstrukce celé budovy je v nedohlednu, snažíme se alespoň o to, aby vybavení bylo v dané situaci co nejlepší. Během prázdnin škola investovala do nového osvětlení i ozvučení. V nadcházející divadelní sezoně si tedy budete moci užívat nové scénické osvětlení, ale i světla v hledišti. Moderní bude i ozvučení sálu, chystáme se pořídit nový mixážní pult, velké reproduktory i zesilovač. Srdečně zveme na představení v nové sezoně, program najdete na webových a facebookových stránkách školy a vstupenky lze rezervovat na stránkách: [divadlojeslicky.cz](http://divadlojeslicky.cz).

**(hod)**



## Petr Matyáš Cibulka finalistou Czechtalentu 2018



Petr Matyáš Cibulka, ještě do letošního června žák Střeziny, nyní student pražské DAMU, se ještě před prázdninami stal finalistou soutěže Czechtalent 2018.

Soutěž pro mladé talentované muzikanty se konala poprvé v roce 1996 ještě pod názvem Zlínalent, za dvacet dva let ušla dlouhou cestu a pro současnou českou hudební scénu odhalila mnoho obrovských talentů. Hvězdnou kariéru odstartovala například Tomáši Klusovi, Petru Bende, Kamile Nývltové, Šárce Vaňkové, Ondřeji Rumlovi... Matyášovi gratulujeme jak k vítězství, tak i k přijetí na DAMU.

**(hod)**



# Žáci ze skladatelské třídy si užívali projekt pro mladé talenty

Ještě před koncem prázdnin se rozběhl celoroční stipendijní projekt MenART, který míří do základních uměleckých škol s cílem podpořit vyhledávání, rozvoj a podporu mladých talentů a inspirovat pedagogy, kteří se jejich výuce věnují.

Vybraným talentům se po celý rok budou věnovat umělci jako například klavírista Ivo Kahánek, dirigent Tomáš Netopil, zpěvačka Lenka Nová nebo výtvarníci Petr Nikl a Milan Cais. V konkurzu uspěla padesátka mimořádně nadaných žáků z hudebních a výtvarných oborů ZUŠ z celé republiky, mezi nimi i dvě výrazné postavy ze Střeziny - **Kristýna Gilarová** a **Vladimír Slaviček**. Oba jsou ve skladatelské třídě pod vedením vynikající klavíristky a skladatelky Beáty Hlavenkové.

O posledním srpnovém víkendu absolvovali první setkání v Kroměříži, kde představili své skladatelské pokusy, nechali se inspirovat nápady dalších nových spolužáků, hodně poslouchali inspirativní nahrávky a povídali si o nejrůznějších hudebních problémech od cvičení stupnic přes jazzovou improvizaci až třeba po počítačovou editaci zvuku. Inspiračního kursu se účastnili i naši učitelé Lada Holaňová, Radek Škeřík a Vojtěch Esterle a všichni se těší na další setkání, která se budou konat na pražské HAMU.



A to nejzajímavější na konec: Účastníci něho festivalu Smetanova Litomyšl v červnu MenARTu budou mít možnost prezentovat 2019. **Radek Škeřík,** zástupce ředitele pro hudební obor

## Zušky jsou v Hradci už 65 let, letos se slaví výročí

Tento školní rok, přesněji jeho podzimní část, se budeme věnovat i připomenutí kulatého výročí vzniku základního školství v Hradci Králové. Trochu jsme zapátrali v archivech, pomohli nám i v Muzeu východních Čech a dáváme dohromady informace o tom, jak to vlastně vypadalo v dobách, kdy oficiálně základní umělecké školy ještě ve městě neexistovaly.

Samozřejmě nebudou chybět ani koncerty nebo taneční vystoupení. To vše ve spolupráci se ZUŠ Habrmanova. Zatím máme naplánovaný

termín na společné taneční vystoupení v hradecké filharmonii na 16. října 2018. Chystá se i společný koncert a to 24. října. O všem vás budeme informovat na našich webových a facebookových stránkách Střeziny, tak je pečlivě sledujte.

Oprášili jsme i naše archivy, zejména videoarchivy. Pokusili se převést záznamy do digitální podoby a pokud se nám je povede sestříhat do snesitelně dlouhého útvaru (je to několik desítek hodin), určitě se s vámi o ně podělíme.

**Jitka Hodasová**

## Pojďte s námi stepovat

Základní umělecká škola

**STŘEZINA**

otvírá nové ročníky stepu

pro děti

i dospělé

**zápis : od 3. září 2018**

více informací na : [fidgetyfeet.strezina.cz](http://fidgetyfeet.strezina.cz)



Stepaři ze ZUŠ Střezina zvou do svých řad všechny zájemce o step. Jako každý rok otevíráme dvě třídy pro začátečníky - děti i dospělí. Lekce pro děti budou probíhat v úterý odpoledne a lekce pro dospělé v pondělí večer (viz náš předběžný rozvrh na [fidgetyfeet.strezina.cz](http://fidgetyfeet.strezina.cz)).

Hlavní dny zápisu jsou pondělí 3. 9. a úterý 4. 9. 2018 vždy od 12 do 17 hodin na tanečním oboři ZUŠ Střezina, Luční 838, Hradec Králové. Další možnosti zápisu budou během září v hodinách začátečníků. V případě dotazů nás kontaktujte prosím na našich mailových adresách, které najdete na webových stránkách školy.

**Lenka Hejnová, učitelka TO step**

# Gratulujeme

Během prázdnin se život na Střezině nezastavil. Naopak, léto bylo šťastným obdobím pro některé z našich zaměstnanců a my jim k těmto krásným životním událostem gratulujeme. Dva z našich kolegů vstoupili do svazku manželského – **Jiří Bartoněk a Tomáš Hradecký**. Tady možná raději upřesníme, že si každý vzal jednu ženu :). Gratulujeme a přejeme šťastnou plavbu životem.

**Lucii Kúrové** se narodilo miminko. Malému Matějovi, mamince i tatínkovi přejeme zdraví, štěstí a radost.

## Školní kluby. K čemu jsou a jak pomáhají

Čtyři kluby přátel v jednotlivých uměleckých oborech ZUŠ jsou základním pilířem veškeré veřejné činnosti školy. Většinou hospodaří s ročními členskými příspěvky svých členů (rodičů), tržbou ze vstupného, sponzorskými dary a příspěvky z grantů. Členství našich žáků, resp. rodičů, v těchto klubech je v podstatě nutnou samozřejmostí. Každý obor prostřednictvím svého spolku tak financuje svoji veškerou činnost nad rámec základní výuky. A k čemu by bylo studium kteréhokoliv uměleckého oboru bez možnosti prezentace na různých koncertech, výstavách, představeních a porovnání dosažených výsledků. Kluby pomáhají financovat všechny soutěže, soustředění, vystoupení hostů, zájezdy žáků apod. – tedy veškerou činnost nad rámec základní výuky.

## Potřebujete zavolat?

### Důležitá čísla



**Výtvarný obor:** Všechny učebny mají své samostatné linky.

**Hudební obor:** Učebny mají také samostatné linky. Telefon zástupce ředitele Mgr. Radka Škeříka je 495 279 612, služební mobil je 725 822 175.

**Ředitelna:** 495 279 622 nebo 622 po vytočení čísla 604 206 711. Služební mobil ředitele Karla Šusta je 725 721 550.

#### **BUDOVA JESLIČKY:**

495 408 418 nebo 739 612 735. Učebny mají rovněž své samostatné linky, které zjistíte na webových stránkách. Telefon na zástupkyni ředitele Mgr. Janu Portykovou je 739 612 750.

**BUDOVA NA STŘEZINĚ:** 495 402 050. Přímou do učebny se dovoláte, když místo posledních dvou číslic zvolíte přímé číslo do učebny.

**BUDOVA JIH:** 495 279 600 nebo 604 206 711. Telefonní ústředna je v kanceláři hospodářky školy Simony Chlíbkové, která vás v případě potřeby přepojí. Čísla učitelů zjistíte na webových stránkách školy v záložce kontakty. ([www.strezina.cz](http://www.strezina.cz)).

**Taneční obor:** 495 279 632 nebo linka 632 po vytočení čísel ústředny Jihu. Do tanečních sálů samostatné linky nevedou.

## Informace ze studijního oddělení k začátku školního roku

### Kdy je potřeba zaplatit školné?

Pokud jste zaplatili do 25. srpna, víme o tom a nemusíte dokládat žádné potvrzení. Pokud zaplatíte až na poslední chvíli, nic se neděje, jen je třeba třídnímu učiteli předat potvrzení o provedení platbě. Důležité je uvést správný variabilní symbol žáka, který má na každé pololetí počítačem přidělen. Pak platba dorazí na správné místo.

### Rozložení na splátky

Někdy, obzvláště začátkem školního roku se rodinných financí nedostává, což chápeme a rádi vám vyjdeme vstříc. Pokud je pro vás částka příliš vysoká, nabízíme vám možnost platbu rozložit na 3 splátky. Ale tady také platí, prosím, informujte nás včas. První splátka totiž musí být uhrazena do 25. srpna a my musíme vědět o tom, že jste se rozhodli platit tímto způsobem. Je možné dohodnout se osobně, telefonicky a nebo emailem.

### Školné pro dospělé

Všichni studenti studia pro dospělé, kteří současně studují střední nebo vysokou školu, musejí do 15. října 2018 doručit do kanceláře školy aktuální potvrzení o studiu. V opačném případě jim bude po tomto termínu předepsán k úhradě doplatek školného v plné výši pro kategorii SPD pracujících.

### Vracení školného

Při krátkodobé nepřítomnosti žáka se školné nevrací. Pokud je žák nepřítomen dlouhodobě (minimálně čtyři týdny za sebou) a tato skutečnost je

předem škole oznámena, můžeme na základě potvrzení od lékaře nebo čestného prohlášení od rodičů část školného vrátit (zpravidla 50% původní částky).

### Suplování v prvním týdnu není

Pokud je učitel první týden ve školním roce nemocný, tak lekce odpadá. Žáci (jejich zákonní zástupci) o tom budou informováni. Teprve od druhého týdne začíná škola v rámci možností řešit náhradní způsob výuky. Žák nemá nárok na náhradu za zrušené lekce z důvodu nepřítomnosti učitele ani na vrácení poměrné části školného. Úplata za vzdělání (školné) není přepočtenou cenou za vyučovací lekce, ale ročním příspěvkem na provozní náklady školy.

### Elektronická žákovská

Pokud chcete využívat možnosti sledování studia vašeho dítěte přes elektronickou žákovskou knížku, nepůjde to bez přístupového kódu. Ten vám samozřejmě rádi poskytneme, jen je o něj potřeba požádat na emailu: [info@strezina.cz](mailto:info@strezina.cz). Tento email slouží ke komunikaci se studijním oddělením.

### Půjčování hudebních nástrojů

Pokud nastoupíte na výuku a budete si chtít půjčit hudební nástroj, můžete. První půlrok nezaplatíte nic a ani potom se nejedná o nijak vysokou sumu. Informujte se u svých učitelů. Pokud budete potřebovat podrobnější informace, zavolejte nám na 495 279 621 nebo pište na [mail: info@strezina.cz](mailto:info@strezina.cz).



**Simona Chlíbková,**  
studijní oddělení