



VÝROČNÍ ZPRÁVA

o činnosti školy
ve školním roce
2017 – 2018



Obsah

| | |
|--|----|
| 1. ZAKLADNÍ ÚDAJE O ŠKOLE | 5 |
| 1.1 ŠKOLA | 5 |
| 1.2 ZŘIZOVATEL..... | 5 |
| 1.3 MÍSTA POSKYTOVANÉHO VZDĚLÁVÁNÍ..... | 5 |
| 1.4 MATERIÁLNĚ-TECHNICKÉ PODMÍNKY ŠKOLY | 5 |
| 1.5 VYBAVENÍ ŠKOLY UČEBNÍMI POMŮCKAMI | 7 |
| 2. PŘEHLED OBORŮ ZÁKLADNÍHO UMĚLECKÉHO VZDĚLÁVÁNÍ A VZDĚLÁVACÍ PROGRAMY | 8 |
| 2.1 PŘEHLED OBORŮ ZÁKLADNÍHO UMĚLECKÉHO VZDĚLÁVÁNÍ | 8 |
| 2.2 VZDĚLÁVACÍ PROGRAMY (UČEBNÍ PLÁNY)..... | 9 |
| 3. RÁMCOVÝ POPIS PERSONÁLNÍHO ZABEZPEČENÍ ŠKOLY | 9 |
| 3.1 ÚDAJE O PEDAGOGICKÝCH PRACOVNÍCÍCH | 9 |
| 3.2 PEDAGOGIČTÍ PRACOVNÍCI PODLE VĚKOVÉ SKLADBY | 13 |
| 3.3 ÚDAJE O NEPEDAGOGICKÝCH PRACOVNÍCÍCH | 13 |
| 4. ZÁPIS K ZÁKLADNÍMU UMĚLECKÉMU VZDĚLÁVÁNÍ | 14 |
| 4.1 ZÁPIS NA ZUŠ PODLE OBORŮ | 14 |
| 4.2 VÝSLEDKY PŘIJÍMACÍHO ŘÍZENÍ NA UMĚLECKÉ ŠKOLY | 15 |
| 5. ÚDAJE O DALŠÍM VZDĚLÁVÁNÍ PEDAGOGICKÝCH PRACOVNÍKŮ (DVPP) A OSTATNÍCH PRACOVNÍKŮ ŠKOLY | 17 |
| 6. ÚDAJE O AKTIVITÁCH ŠKOLY A PREZENTACI ŠKOLY NA VEŘEJNOSTI | 20 |
| 6.1 CELOŠKOLNÍ UDÁLOSTI..... | 20 |
| 6.2 HUDEBNÍ OBOR | 24 |
| 6.3 LITERÁRNĚ-DRAMATICKÝ OBOR | 36 |
| 6.4 TANEČNÍ OBOR | 41 |
| 6.5 VÝTVARNÝ OBOR | 46 |
| 7. ÚDAJE O PŘEDLOŽENÝCH A ŠKOLOU REALIZOVANÝCH PROJEKTECH FINANCOVANÝCH Z CIZÍCH ZDROJŮ (SPOLUPRÁCE S KLUBY) | 49 |
| 7.1 KLUB ZUŠ STŘEZINA, z. s. (Klub ZUŠ)..... | 49 |
| 7.2 KLUB PŘÁTEL HUDEBNÍHO OBORU ZUŠ NA STŘEZINĚ, z. s. (KPHO) | 49 |
| 7.3 KLUB RODIČŮ A PŘÁTEL TANEČNÍHO OBORU ZUŠ STŘEZINA, z. s. (KRPTO) | 50 |
| 7.4 KLUB PŘÁTEL VÝTVARNÉHO OBORU ZUŠ STŘEZINA, z. s. (KPVO)..... | 50 |
| 7.5 KLUB PŘÁTEL DIVADLA JESLIČKY, z. s. (KPDJ) | 50 |
| 7.6 SPOLEK PŘÁTEL STEPŮ PŘI ZUŠ STŘEZINA, z. s. (SPS)..... | 50 |

| | | |
|------|--|----|
| 7.7 | STO-HK, z. s. | 51 |
| 7.8 | KLUB SMILING STRING ORCHESTRA, z. s. (Klub SSO, z. s.)..... | 51 |
| 8. | ÚDAJE O ZAPOJENÍ ŠKOLY DO ROZVOJOVÝCH A MEZINÁRODNÍCH PROGRAMŮ | 52 |
| 9. | ÚDAJE O ZAPOJENÍ ŠKOLY DO DALŠÍHO VZDĚLÁVÁNÍ V RÁMCI CELOŽIVOTNÍHO UČENÍ | 53 |
| 10. | ÚDAJE O VÝSLEDKÁCH INSPEKČNÍ ČINNOSTI PROVEDENÉ ČESKOU ŠKOLNÍ INSPEKČÍ..... | 53 |
| 11. | ÚDAJE O SPOLUPRÁCI S ODBOROVÝMI ORGANIZACEMI, ORGANIZACEMI ZAMĚSTNANCŮ A DALŠÍMI PARTNERY PŘI PLNĚNÍ ÚKOLŮ VE VZDĚLÁVÁNÍ | 53 |
| 11.1 | SPOLUPRÁCE S ORGANIZACEMI ZAMĚSTNANCŮ | 53 |
| 11.2 | SPOLUPRÁCE S DALŠÍMI PARTNERY | 53 |
| 12. | ZÁKLADNÍ ÚDAJE O HOSPODAŘENÍ ŠKOLY | 54 |

1. ZAKLADNÍ ÚDAJE O ŠKOLE

| 1.1 ŠKOLA | |
|---------------------|---|
| Název školy | Základní umělecká škola Střezina, Hradec Králové, Luční 838 |
| Adresa školy | Luční 838, 500 03 Hradec Králové |
| Právní forma | příspěvková organizace |
| IČO | 61 22 23 64 |
| Identifikátor školy | 600 089 053 |
| Vedení školy | ředitel: Karel Šust zástupci ředitele: Mgr. Jana Portyková Mgr. Radek Škeřík Mgr. Helena Kašparová |
| Kontakt | tel.: 495 279 600, fax: 495 279 660 e-mail: info@strezina.cz www: www.strezina.cz |
| Kapacita školy | 2 010 žáků |

| 1.2 ZŘIZOVATEL | |
|--------------------|--|
| Název zřizovatele | Statutární město Hradec Králové |
| Adresa zřizovatele | Československé armády 408 502 00 Hradec Králové |
| Kontakt | tel.: 495 707 111 fax: 495 707 100 e-mail: posta@mmhk.cz |

| 1.3 MÍSTA POSKYTOVANÉHO VZDĚLÁVÁNÍ | |
|------------------------------------|--------------------------------------|
| Luční 838 | hudební, taneční a výtvarný obor |
| Třebechovická 836 | výtvarný a literárně-dramatický obor |
| Na Střezině 1042 | hudební obor |

| 1.4 MATERIÁLNĚ-TECHNICKÉ PODMÍNKY ŠKOLY | |
|---|--|
| Učebny, sály | Na Střezině = 26 učeben + koncertní sál Jih = 41 učeben + provizorní koncertní sál + 6 tanečních sálů Jesličky = 16 učeben + divadelní sál |
| Vybavení školy audiovizuální a výpočetní technikou | 47 počítačů, 76 notebooků, 11 dataprojektorů, 57 tiskáren, 7 kopírek, 7 tabletů, 2 interaktivní tabule |
| Komentář: Ve školním roce 2017-18 byla věnována ICT velká pozornost. Zdokonalili jsme naši práci s informacemi, sdílením a zabezpečením nejen kvůli GDPR. Začátkem školního roku jsme začali využívat tzv. e-sborovnu, tedy zabezpečený informační systém určený pro všechny zaměstnance školy. Zde se publikuje aktuální harmonogram školních akcí a jednotlivé obory využívají digitální nástěnky ke sdílení informací. Zároveň došlo k proškolení vedoucích pracovníků k používání této moderní technologie. Dále jsme prováděli postupnou výměnu nejstarší techniky. Počet počítačů, notebooků a tiskáren narostl a koresponduje s rostoucím počtem zaměstnanců. Každý z oborů má k dispozici minimálně jednu barevnou tiskárnu a černobílou multifunkční kopírku. | |

Školní rok v září začal v napjatém očekávání výsledků výběrového řízení na dodavatele rekonstrukce Jihu. První rozhodnutí o vítězi výběrového řízení bylo anulováno a začátkem školního roku se znovu začala scházet nová hodnotící komise a posuzovat nabídky. Z důvodů očekávaného přesouvání výuky, v souvislosti s blížící se stavbou, jsme již na Jihu nic moc stavebně neupravovali. Jedinou výjimku zaznamenala dosud provizorní učebna el. kytary v přízemí.

Po odchodu původního pana učitele do důchodu ji již podle budoucího uspořádání získala pro výuku učitelka akordeonu. V učebně jsme nechali otlouct původní kachlové obklady jako pozůstatek cvičné kuchyně ZŠ, vyměnili jsme elektrické vedení a vestavěli sklad pro akordeony. Vedla nás k tomu především snaha zrychlit následné provádění rekonstrukčních prací v této budově.

Také v budově Na Střezině jsme s výhledem na budoucí stěhování v důsledku rekonstrukce Jihu „oživili“ již několik let nepoužívané dvě malinké učebny a přesunuli do nich výuku z budovy Jih.

V budově Jesličky jsme v září dokončili rekonstrukci celého chodníku u vchodů do budovy (včetně nového místa pro stojany na kola) a doladili výsadbu nové zeleně.

Přípravy na spuštění rozsáhlé rekonstrukce Jihu se táhly až do konce prosince 2017. Nicméně v jeho závěru byla konečně po dvou letech průtahů do vyhlášení výběrového řízení podepsána smlouva mezi městem Hradec Králové a vítězem opakovaného výběru dodavatele. Tím se definitivně stala stavební firma Prima, a.s., která byla původně z hodnocení pro nejasnosti v nabídce vyřazena.

Prvních pár měsíců roku 2018 bylo pro nás konečně naplňováním dlouho očekávaného snu. Nicméně, jak šel čas, ze snu jsme se postupně probouzeli do reality. Na povrch začaly vyplouvat četné nesrovnalosti ve smlouvě s dodavatelem, ale zároveň i velké chyby a nedostatky v projektové dokumentaci. Komunikace mezi dodavatelem a městem se s každým novým problémem více a více komplikovala. Škola mohla pouze bezmocně přihlížet k tomu, jak stavba nabírá stále větší zpoždění proti harmonogramu. Snažili jsme se alespoň splnit vše, co nám bylo na kontrolních dnech zadáno a neustále jsme aktualizovali harmonogram (včetně plánu na postupné přesouvání výuky), abychom nedali sami jedinou záminku k jakémukoliv zpoždění. Řešení se nenašlo ani na opakovaných schůzkách na nejvyšší úrovni za účasti primátora města. Poslední dva měsíce školního roku se už dalo mluvit spíše o agónii, kterou jsme zažívali místo postupu stavby.

Celá situace pak ke konci června vyústila ve výpověď smlouvy dodavatelem pro velké chyby v projektu a následně zřizovatelem pro neplnění harmonogramu stavby. Náš sen tedy skončil smutným probuzením a během prázdnin už staveniště zelo prázdnotou. Náš hlavní „zisk“ ze stavby byl pouze ve zbourání původního bytu školníka (čímž jsme přišli o příjem z nájmu do doplňkové činnosti školy) a v omezení pronájmu tělocvičen. V souladu s harmonogramem jsme totiž vypověděli stávající smlouvy k 1. dubnu 2017, nicméně bourání tělocvičen ani nezačalo. V září jsme se tedy snažili nabídnout tyto prostory k využívání dále, ale část nájemců si již situaci vyřešila jinak. Naše štěstí v neštěstí je, že stavba více nezasáhla do provizorně využívaných pavilonů a učeben, takže výuka mohla a může pokračovat téměř bez omezení.

Po stavbě nám kromě již zmíněných „výhod“ zůstala ohromná skládka sutí na rozryté louce za tanečním oborem, vybydlená budova původní jídelny, která měla být již 8. září 2018 zkolaudována pro výtvarný obor (a ve které jsme ztratili na dlouhou dobu provizorní skladové prostory), neprůchodný spojovací krček, který hrozí zřícením provizorní podpěr střechy a částečně rozryté parkoviště pro zaměstnance na dvoře. Co bude dál, si nikdo netroufá odhadovat. Do celé situace vstupují volby do městského zastupitelstva, takže do podzimu stejně nikdo nic nerozhodne. Kauza Střeziny proběhla v několika reportážích v tisku a televizi, ale to je asi vše. Naše škola tak nechtíc získala další prvenství mezi ZUŠ ČR. Kromě mnoha „nej“ si připsala i nejvíce zpackanou rekonstrukci.

V průběhu roku nás v areálu Jih postihla 2x havárie na hlavních venkovních rozvodech vody. Pokaždé to znamenalo několikadenní výpadek dodávek vody, omezení provozu školy a provizorní opravy a rozkopáním dvora. Ukázalo se, že venkovní rozvody odpovídají padesátiletému stáří objektu a jsou v dezolátním stavu. Protože na ně projekt rekonstrukce nepamatoval, Technické služby HK začaly připravovat výměnu všech venkovních rozvodů. Nicméně vypadá to, že se bude opakovat stejná situace, jako s celou rekonstrukcí – do konce prázdnin se nic konkrétního nestalo, ani po naší četných urgencích. Obáváme se tedy nadcházející zimy a pokračování havárií.

Jedinou trvalou radostí v neutěšené stavební situaci minulého školního roku tak zůstává pouze naše vlastní investice do třetí školní budovy – Jesliček. I tato budova je trvale zcela mimo zájem zřizovatele. Připomenu, že před asi 10 lety hotový projekt na její celkovou rekonstrukci pro potřeby literárně-dramatického oboru již zřejmě nenávratně zmizel v propadlišti dějin. Protože vývoj techniky se ani ve světě divadla neřídí stavem naší budovy, rozhodli jsme se přikročit k částečné a zcela nutné rekonstrukci na naše náklady. Nechali jsme si vypracovat projekt na rekonstrukci elektrických rozvodů a novou světelnou a zvukovou aparaturu pro Divadlo Jesličky. Z celkové projektové částky cca 2 miliony Kč jsme pro letošní rok uvolnili z rozpočtu prvních 800.000,- Kč. Během letních prázdnin pak odborná firma provedla všechny stavebně-instalační práce a na začátku září pak dokončila první část rekonstrukce. Její další pokračování už spočívá pouze v dokoupení nově navržené zvukové a světelné aparatury. Zatím jsme tedy získali nové osvětlení hlediště a především nový digitální světelný mixážní pult, který divadelníkům umožní další zkvalitnění inscenací a tím i výuky.

Během letních prázdnin jsme samozřejmě provedli další nutnou pravidelnou údržbu. Ta spočívala tradičně především v malování a drobných opravách některých prostor ve všech školních budovách.

1.5 VYBAVENÍ ŠKOLY UČEBNÍMI POMŮCKAMI

Samostatnou položku v nákupech pomůcek tvoří tzv. investice. I zde letošní nákupy víceméně ovlivnila předpokládaná stavba. Poprvé po několika letech jsme z důvodů očekávaného stěhování nezakoupili žádné nové pianino ani křídlo. S výjimkou dlouho slibovaného dokoupení dvou tympanů zn. Adams za celkem 96.000,- Kč jsme v nákupech řešili jen lehce přenosné hudební nástroje: půlové violoncello (50.000,- Kč), 2x trubka Bach (90.000,- Kč), hoboje Buffet (70.000,- Kč). Finančně náročné vybavení pro výuku zvukové tvorby rozšířil nový přenosný audio rekordér (56.000,- Kč). Vysoký provoz kanceláří si po letech vyžádal obnovu kopírovacího stroje (48.000,-Kč) a z provozních prostředků zakoupení nové skartovačky.

Další samostatnou kapitolou jsou pak nákupy v oblasti ICT. Zde se snažíme „jít s dobou“ a pravidelně obměňovat a doplňovat již tak rozsáhlý arzenál. Strohý sumár za školní rok vypadá asi takto: 6x stolní počítač (á 16.000,- Kč) pro učitele, 4x nová PC sestava do učebny PC grafiky (á 15.000,- Kč), 2x barevná tiskárna (á 19.000,- Kč), 6x notebook (á 13.000,- Kč), tři externí disky pro zálohy dat a dvě tiskárny pro učitele do učeben.

Škola má rozsáhlý archiv hudebních nástrojů a dalších učebních pomůcek, které slouží pro výuku v učebnách, ale zároveň např. pro půjčování hudebních nástrojů žákům školy domů. Tyto sbírky nástrojů se snažíme nejen udržovat v dobrém technickém stavu, ale zároveň průběžně rozšiřovat a modernizovat. Samozřejmostí ve všech oborech je průběžný nákup odborné literatury a notového materiálu. Během celého školního roku nákupy pomůcek realizujeme podle plánu a aktuálních potřeb učitelů pro všechny obory školy. Přehled těch podstatných položek je zde:

HO: sopránový saxofon Roy Benson (16.000,- Kč), 3x basová kytara (á 5.000,- Kč),

akordeon Hohner (38.000,- Kč) + čtyři nové kufry na stávající nástroje, 2x pozoun Yamaha (á 28.000,- Kč) + tři cvičné lehké plastové nástroje pro malé děti, 2x příčná flétna Koge (á 13.000,- Kč). Začali jsme také realizovat postupnou velkou obnovu sbírky houslí, kdy se snažíme kupovat kvalitní studentské nástroje s garancí hradeckých mistrů houslařů. V první vlně jsme zakoupili 8 nástrojů různé velikosti - od ½ až po 4/4 (celkem za 135.000,- Kč). Více jak 200.000,- Kč šlo na doplnění stávajících zvukových aparatur v oddělení populární hudby, (z toho 80.000,- Kč na průběžné doplňování nových i náhradních dílů pro bicí soupravy) a 30.000,- Kč také na další rozvoj a vybavení studia zvukové tvorby.

VO: Hlavní požadavky v nákupu pomůcek směřovaly již tradičně k výuce digitální fotografie. Dokoupili jsme různé objektivy a adaptéry, zábleskové světlo a sadu fotopozadí za cca 60.000,- Kč. Začátek školního roku byl také věnován praktickému seznámení se s nově instalovaným studiem virtuální reality.

TO: Tradiční nákupy spočívají především v doplňování nákladných kostýmů pro stepaře, klasiky i lidové tanečnický. Konkrétně téměř 50.000,- Kč na kostýmy pro folklórní soubor Peciválek, 70.000,- Kč na základy kostýmů pro klasiku a 40.000,- Kč na kostýmy pro stepaře. Výuku dále obohatí sada 6 šamanských bubnů za cca 10.000,- Kč. V závěru školního roku jsme nechali zrenovat již značně opotřebovanou parketovou podlahu ve stepařském sále (40.000,- Kč).

LDO: Tento velmi skromný obor co do vybavení pomůckami, se raduje z již zmíněné prázdninové rekonstrukce světelné a zvukové aparatury v divadelním sále. Každoročně pak dokupujeme knihy do jesličkovské knihovny dle vlastního výběru učitelů.

2. PŘEHLED OBORŮ ZÁKLADNÍHO UMĚLECKÉHO VZDĚLÁVÁNÍ A VZDĚLÁVACÍ PROGRAMY

2.1 PŘEHLED OBORŮ ZÁKLADNÍHO UMĚLECKÉHO VZDĚLÁVÁNÍ

V ZUŠ Střezina jsou vyučovány všechny čtyři umělecké obory. Díky velkému počtu žáků a rozmanité specializaci učitelů můžeme ve všech oborech nadstandardně otevírat nejrůznější studijní zaměření. V tanečním oboru existují v základním studiu čtyři studijní zaměření – klasický tanec, současný tanec, step a lidový tanec. Cestou specializací postupuje i výtvarný obor. Kromě základních výtvarných technik vyučujeme také digitální fotografii, počítačovou grafiku, sochařství a studijní kresbu a malbu. Zcela ojedinělý je projekt LDO s vlastní divadelní scénou a množstvím samostatných žakovských divadelních souborů. Přestože nabízíme jen jedno studijní zaměření, ve druhém stupni mají žáci na výběr z jedenácti volitelných předmětů a tím i konkrétní specializace studia.

Ve všech oborech otevíráme také studium pro dospělé. Zde většinou nabízíme stejná studijní zaměření, jako v základním studiu II. stupně. Výjimku tvoří výtvarný obor s Keramikou a Výtvarnými technikami. Podrobný přehled o vyučovaných oborech a nástrojích v hudebním oboru je v příloze č. 1 (Výkaz S-24 01).

Z důvodu nedostatečné kapacity školy a velké poptávky po studiu jsme přistoupili k otevření výuky v rámci doplňkové činnosti školy. Jedná se hlavně o kolektivní výuku přípravných oddělení ve všech oborech a několik skupin studia dospělých na oborech nehudbních. Hodinová dotace i náplň studia zůstává v těchto skupinách stejná, jako ve výuce podle ŠVP.

2.2 VZDĚLÁVACÍ PROGRAMY (UČEBNÍ PLÁNY)

Školní vzdělávací program č. j.: ŠVP ZUŠ Střezina - 01.09.2017.

ŠVP ZUŠ Střezina prochází každý rok aktualizací, ve které reagujeme na aktuální poptávku veřejnosti a na základě zkušeností upravujeme stávající obsahy předmětů a jejich hodinovou dotaci.

3. RÁMCOVÝ POPIS PERSONÁLNÍHO ZABEZPEČENÍ ŠKOLY

Pracovní kolektiv školy byl v tomto roce již tradičně stabilizovaný. Počet zaměstnanců poprvé přesáhl stovku (102), zastoupení žen a mužů bylo téměř vyvážené – s mírnou převahou žen. Z celkového počtu 78 interních pracovníků bylo 43 žen a v celkovém počtu 26 externistů pak 15 žen. Všech 64 interních a 23 stálých externích učitelů mělo odbornou pedagogickou kvalifikaci, příp. splnili podmínky pro uznání výkonným umělcem. Další dvě učitelky čerpaly rodičovskou nebo mateřskou dovolenou. Během školního roku jsme využívali ještě krátkodobě několik dalších externích učitelů (většinou studenty uměleckých škol) jako dočasné suplenty na krátkodobé zástupy za dobu pracovní neschopnosti.

Od září 2017 se událo několik změn v pedagogickém složení školy, čímž jsme většinou reagovali na aktuální změny (přestup na jinou školu, odchod do důchodu, mateřská dovolená) a rostoucí zájem o studium v některých studijních zaměřeních. Na plný pracovní úvazek nastoupili tři interní učitelé (klasická kytara, elektrická kytara a LDO). Pedagogický kolektiv pak doplnili tři externí učitelé s menšími úvazky (klávesové nástroje v populární hudbě a 2x výtvarný obor).

3.1 ÚDAJE O PEDAGOGICKÝCH PRACOVNÍCÍCH

Stav k 30. 6. 2018

| a) Pedagogičtí zaměstnanci - interní | | | | | |
|--------------------------------------|-----------|--------|-----------------|-----------------|---------------------------|
| Osobní číslo | Funkce | Úvazek | Roky ped. praxe | Stupeň vzdělání | Předmět výuky |
| 701 | učitel/ka | 1,00 | 2 | vysokoškolské | HO - kytara v PH |
| 171 | učitel/ka | 1,00 | 17 | vysokoškolské | VO |
| 5 | učitel/ka | 1,00 | 41 | vyšší odborné | HO - violoncello |
| 216 | učitel/ka | 1,00 | 17 | vysokoškolské | TO |
| 189 | učitel/ka | 1,00 | 28 | vysokoškolské | LDO |
| 710 | učitel/ka | 1,00 | 4 | vyšší odborné | HO - lesní roh, zpěv v PH |

| | | | | | |
|-----|-----------|------|----|---------------|--|
| 9 | učitel/ka | 1,00 | 39 | vyšší odborné | HO – flétna, zobcová flétna |
| 150 | učitel/ka | 1,00 | 34 | středoškolské | HO – zpěv |
| 160 | učitel/ka | 0,83 | 27 | vysokoškolské | TO |
| 11 | učitel/ka | 1,00 | 28 | vyšší odborné | HO – klasická kytara |
| 259 | učitel/ka | 1,00 | 23 | vyšší odborné | HO – klasická kytara |
| 12 | učitel/ka | 0,78 | 25 | vysokoškolské | HO – přípravná hudební výchova |
| 696 | učitel/ka | 0,83 | 4 | vyšší odborné | HO – klavír |
| 110 | učitel/ka | 1,00 | 20 | vyšší odborné | HO – basová kytara |
| 192 | učitel/ka | 0,67 | 22 | středoškolské | TO |
| 276 | učitel/ka | 1,00 | 5 | středoškolské | LDO |
| 260 | učitel/ka | 1,00 | 11 | vysokoškolské | HO – KN v PH |
| 705 | učitel/ka | 1,00 | 12 | vyšší odborné | HO – housle, viola |
| 271 | učitel/ka | 1,00 | 3 | vyšší odborné | TO |
| 250 | učitel/ka | 1,00 | 20 | středoškolské | HO – klasická kytara, el. kytara, kytara v PH |
| 227 | učitel/ka | 1,00 | 13 | vyšší odborné | HO – trubka, trombón |
| 231 | učitel/ka | 1,00 | 12 | vyšší odborné | HO – trombón, tuba, baskřídlovka, zobc. fl. |
| 669 | učitel/ka | 1,00 | 10 | středoškolské | HO – kytara |
| 689 | učitel/ka | 1,00 | 4 | vysokoškolské | HO – klavír, KN v PH |
| 27 | učitel/ka | 0,86 | 30 | vysokoškolské | HO – keyboard, klavír |
| 132 | učitel/ka | 1,00 | 21 | vysokoškolské | LDO |
| 257 | učitel/ka | 1,00 | 11 | vyšší odborné | HO – housle, viola |
| 693 | učitel/ka | 1,00 | 2 | vysokoškolské | HO – klavír |
| 241 | učitel/ka | 1,00 | 31 | vyšší odborné | HO – klarinet, saxofon, zobcová flétna |
| 255 | učitel/ka | 1,00 | 15 | vysokoškolské | LDO |
| 712 | učitel/ka | 0,88 | 19 | vysokoškolské | LDO |
| 702 | učitel/ka | 1,00 | 4 | vysokoškolské | HO – bicí nástroje, keyboard |

| | | | | | |
|-----|-----------|------|----|----------------------------------|---|
| 221 | učitel/ka | 0,80 | 24 | vyšší odborné | HO – housle, přípravná hudební výchova |
| 253 | učitel/ka | 1,00 | 18 | vysokoškolské | HO – klarinet, zobcová flétna |
| 238 | učitel/ka | 1,00 | 11 | vysokoškolské | HO – klavír |
| 138 | učitel/ka | 1,00 | 20 | vyšší odborné | HO – fagot, klarinet, saxofon |
| 275 | učitel/ka | 1,00 | 5 | vysokoškolské | HO – el. kytara, kytara v PH |
| 51 | učitel/ka | 1,00 | 26 | vysokoškolské | TO |
| 245 | učitel/ka | 0,85 | 26 | vysokoškolské | HO – klavír |
| 270 | učitel/ka | 0,71 | 1 | vysokoškolské | HO – zobcová flétna |
| 190 | učitel/ka | 1,00 | 25 | vysokoškolské | VO |
| 54 | učitel/ka | 1,00 | 29 | vysokoškolské | LDO |
| 695 | učitel/ka | 1,00 | 20 | vyšší odborné | HO – zpěv v PH |
| 154 | učitel/ka | 1,00 | 36 | vyšší odborné | HO – akordeon |
| 131 | učitel/ka | 1,00 | 24 | vysokoškolské | VO |
| 256 | učitel/ka | 1,00 | 10 | vysokoškolské | HO – keyboard, KN v PH, zvuková tvorba |
| 273 | učitel/ka | 1,00 | 4 | vysokoškolské | VO |
| 268 | učitel/ka | 1,00 | 4 | vyšší odborné | HO – klasická kytara |
| 165 | učitel/ka | 1,00 | 19 | vysokoškolské | HO – akordeon, KN v PH |
| 237 | učitel/ka | 1,00 | 6 | vysokoškolské | HO – basová kytara, el. kytara, kytara v PH |
| 178 | učitel/ka | 1,00 | 35 | vyšší odborné | HO – housle |
| 63 | učitel/ka | 1,00 | 38 | vyšší odborné | HO – housle |
| 65 | učitel/ka | 1,00 | 38 | vyšší odborné | HO – klasická kytara |
| 637 | učitel/ka | 1,00 | 16 | vysokoškolské | VO |
| 181 | učitel/ka | 1,00 | 20 | vysokoškolské | HO – cembalo, klavír, varhany |
| 247 | učitel/ka | 1,00 | 8 | střední odborné s výučním listem | HO – KN v PH, varhany |
| 212 | učitel/ka | 1,00 | 21 | vysokoškolské | HO – klavír, KN v PH |

| | | | | | |
|-----|-----------|------|----|---------------|--------------------|
| 145 | učitel/ka | 1,00 | 30 | vysokoškolské | HO – klavír |
| 682 | učitel/ka | 1,00 | 7 | vysokoškolské | LDO |
| 229 | učitel/ka | 1,00 | 12 | vysokoškolské | HO – bicí nástroje |
| 587 | učitel/ka | 0,74 | 11 | vyšší odborné | HO – klavír, zpěv |

Stav k 30. 6. 2018

| b) Pedagogičtí pracovníci – externí | | |
|--|----------------------|-----------------------|
| Pracovně – právní vztah | Předmět výuky | Aprobace |
| dohoda konaná mimo PP | HO | housle |
| dohoda konaná mimo PP | TO | STEP |
| dohoda konaná mimo PP | TO | STEP |
| dohoda konaná mimo PP | LDO | |
| dohoda konaná mimo PP | TO | STEP |
| dohoda konaná mimo PP | TO | STEP |
| dohoda konaná mimo PP | HO | zobcová flétna |
| dohoda konaná mimo PP | HO | hoboj, zobcová flétna |
| dohoda konaná mimo PP | HO | zpěv v PH, keyboard |
| dohoda konaná mimo PP | VO | |
| dohoda konaná mimo PP | HO | klavír |
| dohoda konaná mimo PP | HO | Zpěv v PH |
| dohoda konaná mimo PP | HO | klavír, KN v PH |
| dohoda konaná mimo PP | HO | klavír |
| dohoda konaná mimo PP | VO | |
| dohoda konaná mimo PP | LDO | |
| dohoda konaná mimo PP | LDO | |
| dohoda konaná mimo PP | HO | saxofon |
| dohoda konaná mimo PP | HO | flétna |
| dohoda konaná mimo PP | HO | kontrabas |
| dohoda konaná mimo PP | HO | bicí nástroje |
| dohoda konaná mimo PP | LDO | |

Užívané zkratky

| | | | |
|------------|---------------------------|-----------|---------------|
| HO | hudební obor | TO | taneční obor |
| LDO | literárně-dramatický obor | VO | výtvarný obor |
| PP | pracovní poměr | | |
| KN | klávesové nástroje | | |
| PH | populární hudba | | |

3.2 PEDAGOGIČTÍ PRACOVNÍCI PODLE VĚKOVÉ SKLADBY

Stav k 30. 6. 2018

| Do 35 let | | 35 – 45 let | | 45 – 55 let | | nad 55 let do důch. věku | | v důchod. věku | | Celkem | |
|-----------|------|-------------|------|-------------|------|-----------------------------|------|-------------------|------|--------|------|
| muži | ženy | muži | ženy | muži | ženy | muži | ženy | muži | ženy | muži | ženy |
| 7 | 7 | 12 | 9 | 7 | 10 | 3 | 6 | 0 | 0 | 29 | 32 |

3.3 ÚDAJE O NEPEDAGOGICKÝCH PRACOVNÍCÍCH

Stav k 30. 6. 2018

| a) Ostatní provozní pracovníci – interní | | |
|--|--------|----------------------------------|
| Funkce | Úvazek | Stupeň vzdělání |
| uklízečka | 0,80 | střední odborné s výučním listem |
| uklízečka | 0,65 | střední odborné s výučním listem |
| uklízečka | 0,45 | středoškolské |
| uklízeč | 0,60 | střední odborné s výučním listem |
| uklízečka | 0,70 | středoškolské |
| tajemnice uměleckého provozu | 1,00 | středoškolské |
| mzdová účetní a majetková referentka | 1,00 | vysokoškolské |
| ekonomka, personalistka | 1,00 | vysokoškolské |
| studijní referentka | 1,00 | středoškolské |
| divadelní technik | 0,50 | středoškolské |
| správce ICT | 1,00 | středoškolské |
| správce budov | 1,00 | středoškolské |

| b) Ostatní provozní pracovníci – externí | | |
|--|--------|--------------------------------------|
| Pracovně – právní vztah | Úvazek | Náplň práce |
| dohoda konaná mimo PP | 0,40 | školník |
| dohoda konaná mimo PP | 0,25 | vrátný - večerní dozor |
| dohoda konaná mimo PP | 0,10 | práce v oblasti tech. zabezpečení IT |

4. ZÁPIS K ZÁKLADNÍMU UMĚLECKÉMU VZDĚLÁVÁNÍ

4.1 ZÁPIS NA ZUŠ PODLE OBORŮ

Ve školním roce 2017/2018 nastoupilo ke studiu celkem 2.337 žáků, což je opět dosavadní početní rekord školy. O meziroční nárůst (+103 žáků) se zasloužily všechny nehudební obory.

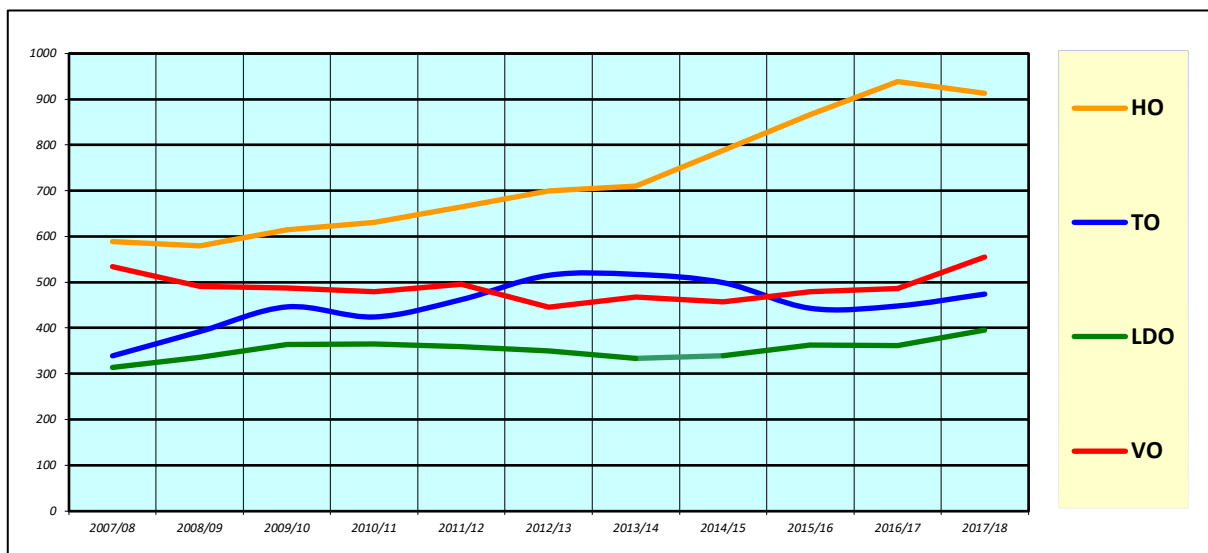
Celková kapacita školy daná zřizovací listinou je 2 010 žáků, do tohoto stavu se nezapočítávají žáci studia pro dospělé (vysokoškoláci a pracující). Škola má již druhý rok zcela zaplněnou kapacitu. Rostoucí zájem veřejnosti se snažil zřizovatel vyřešit opakovanou žádostí o navýšení kapacity, ani druhé žádosti však MŠMT nevyhovělo.

Konkrétní počty žáků podle oborů ve srovnání s minulými lety uvádí následující tabulka a graf, rok 2017/2018 je pak podrobněji zpracován v příloze č. 1 (Výkaz S-24 01).

POČTY ŽÁKŮ ZA ŠKOLNÍ ROKY – tabulka:

| Rok Obor | 08/09 | 09/10 | 10/11 | 11/12 | 12/13 | 13/14 | 14/15 | 15/16 | 16/17 | 17/18 | Změna |
|---------------------------------|--------------|--------------|--------------|--------------|--------------|--------------|-------------|-------------|-------------|--------------|-------------|
| HO | 579 | 614 | 631 | 665 | 700 | 710 | 788 | 866 | 939 | 913 | -26 |
| LDO | 336 | 364 | 365 | 359 | 350 | 334 | 339 | 363 | 361 | 395 | +34 |
| VO | 491 | 487 | 479 | 496 | 445 | 468 | 457 | 479 | 486 | 555 | +69 |
| TO | 392 | 446 | 424 | 462 | 515 | 517 | 499 | 443 | 428 | 474 | +26 |
| Celkem | 1 798 | 1 911 | 1 899 | 1 982 | 2 010 | 2 029 | 2083 | 2151 | 2214 | 2.337 | +103 |
| Z toho SPD VŠ + pracující | 91 | 102 | 134 | 164 | 153 | 161 | 165 | 214 | 204 | 162 | +17 |
| SPD SŠ | 55 | 47 | 48 | 62 | 23 | 28 | 70 | 41 | 6 | 58 | +14 |

POČTY ŽÁKŮ ZA ŠKOLNÍ ROKY - graf:



POČTY NOVĚ PŘIJATÝCH ŽÁKŮ OD 1. 9. 2017 :

| Obor | HO | TO | LDO | VO | Celkem |
|----------------------------|-----|----|-----|----|--------|
| Přípravné studium od 5 let | 25 | 44 | 0 | 6 | 75 |
| Základní studium + SPD | 205 | 37 | 56 | 33 | 331 |
| Nepřijatí žáci | 24 | 24 | 31 | 8 | 87 |

4.2 VÝSLEDKY PŘIJÍMACÍHO ŘÍZENÍ NA UMĚLECKÉ ŠKOLY

| a) Střední umělecké školy | |
|---|--|
| Název školy a studijní zaměření | Jména žáků (učitelů) |
| Střední uměleckoprůmyslová v Turnově - šperkařství | Aneta Borovcová (J. Polehňová), Johana Trojanová (R. Šůstková) |
| Střední škola grafického designu Pardubice | Kateřina Kalhousová (J. Polehňová) |
| Střední škola aplikované kybernetiky Hradec Králové - grafický design | Aneta Borovcová (J. Polehňová) |
| Střední floristická škola Hradec Králové - design | Eliška Freibauerová, Adéla Steinhauerová (J. Polehňová) |
| Střední škola grafického designu Hradec Králové | Bára Jáhnová, Anežka Černá (K. Svobodová) |

| | |
|--|--|
| Střední škola vizuální tvorby Hradec Králové – grafický design | Aneta Rückerová (R. Šůstková) |
| Střední uměleckoprůmyslová škola hudebních nástrojů Hradec Králové – design nábytku | Tereza Votavová (R. Šůstková) |
| Konzervatoř Pardubice - kytara | Samuel Weinfurter, Dorota Beňová (R. Coufal) |
| Konzervatoř Pardubice – bicí nástroje | Filip Kuchárik (R. Vrána) |
| Konzervatoř Pardubice – kontrabas Konzervatoř Brno - kontrabas | Zuzana Dulíčková (D. Vlček) |
| Konzervatoř Pardubice - violoncello | Anna M. Kadečková (Z. Benýšková) |
| Konzervatoř J. Ježka Praha - zpěv | Vanda Dršatová (Ž. Součková) |
| Konzervatoř J. Ježka Praha | Veronika Friedlová (J. K. Příbylová) |
| Konzervatoř J. Ježka Praha - flétna | Vanda Dršatová (Ž. Součková) |

| b) vyšší umělecké školy | |
|--|-----------------------------|
| Název školy a studijní zaměření | Jména žáků (učitelů) |
| VOŠ herecká Praha | Adéla Víchová (J. Kopecký) |

| c) Vysoké školy s uměleckým zaměřením | |
|--|--|
| Název školy a studijní zaměření | Jména žáků (učitelů) |
| DAMU Praha – činoherní herectví | Petr M. Cibulka (A. Dvořák, M. Janáková) |
| UP Olomouc - FiFa - divadelní a filmová věda, žurnalistika | Ondřej Ridl (J. Portyková) |
| DAMU Praha – divadelní produkce | Judita Brodská (J. Portyková) |
| Slezská univerzita Opava – kulturní dramaturgie se zaměřením na divadlo | Tereza Bláhová (J. Kopecký) |
| Pedagogická fakulta UHK – jazyková a literární kultura | Gabriela Weinerová (J. Kopecký) |

5. ÚDAJE O DALŠÍM VZDĚLÁVÁNÍ PEDAGOGICKÝCH PRACOVNÍKŮ (DVPP) A OSTATNÍCH PRACOVNÍKŮ ŠKOLY

Každoročně věnujeme velkou pozornost dalšímu vzdělávání pedagogických pracovníků. Podporujeme ho jak organizačně (neplacené volno na studium, úprava pracovní doby), tak i finančně (úhrada nákladů na jednorázové odborné semináře, příspěvek na studium). Výběr seminářů záleží ve velké míře na učitelích – v podstatě neexistují žádné finanční limity. Výsledky se projevují především v kvalitnější výuce. Učitelé všech oborů působí v okresních a krajských uměleckých radách ZUŠ, škola je také členem Asociace ZUŠ ČR. Někteří učitelé se sami aktivně podílejí na přípravě odborných vzdělávacích seminářů ve spolupráci s Národním institutem pro další vzdělávání (pracoviště v Hradci Králové) a na některých působí také jako lektoři.

| SEMINÁŘE školní rok 2017 – 2018 | | | | |
|--|--------|----------------|-------------------|--------------------------|
| Název semináře | Obor | Datum | Počet zaměstnanců | Výše poplatku za seminář |
| 19. Valná hromada AZUŠ Dolní Morava | vedení | 19. – 20.10.17 | 1 | 3 800 Kč |
| Seminář VO – národní přehlídka ZUŠ Šternberk | VO | 6. – 7.10.17 | 2 | 1 300 Kč |
| Seminář „dějiny kytary“ – Španělsko 20. století | HO | 11.10.17 | 3 | 1 050 Kč |
| Kytarový seminář – Hra akordů a doprovodů, improvizace, hra v kapele | HO | 25.10.17 | 1 | 300 Kč |
| Seminář o klavírní technice – Španělská klavíristka Dudovica Mosca | HO | 25.10.17 | 3 | 750 Kč |
| Kurz „MS Word“ | provoz | 10.11.17 | 1 | 2 166 Kč |
| Kulatý stůl – podpora ZUŠ | vedení | 14.11.17 | 2 | zdarma |
| Školení BOZP a PO | | 7.11.17 | povinné | 2 178 Kč |
| Elektronická organizace soutěží ZUŠ | | 20.11.17 | 2 | 600 Kč |
| Legislativní seminář VEMA – mzdové účetnictví | provoz | 22.11.17 | 1 | 2 299 Kč |
| Seminář Karla Fleischlingera - loutna, theorba, renesanční a barokní kytara, vihuela | HO | 9.11.17 | 4 | 1 400 Kč |
| Seminář „Dějiny kytary“ – Španělsko 20. století | HO | 15.11.17 | 3 | 1 050 Kč |
| Řízení lidí ve středním managementu, time management a syndrom vyhoření | vedení | 28.11.17 | 18 | DPP 10 000 Kč |
| Kytarový seminář – Hra | HO | 30.11.17 | 1 | 300 Kč |

| | | | | |
|--|-----------|---------------|---|----------|
| akordů a doprovodů, improvizace, hra v kapele | | | | |
| Seminář „Dějiny kytary“ – Španělsko 20. století | HO | 13.12.17 | 3 | 1 050 Kč |
| Seminář souboru zobcových fléten „iFlautisti“ | HO | 13.1.18 | 2 | 1 900 Kč |
| Seminář „Dějiny kytary“ – Španělsko 20. století | HO | 17.1.18 | 2 | 700 Kč |
| Kytarový seminář – Hra akordů a doprovodů, improvizace, hra v kapele | HO | 25.1.18 | 1 | 300 Kč |
| Kytarový seminář prof. Patrick Vacík | HO | 29.1.18 | 4 | 1 400 Kč |
| Seminář „Dějiny kytary“ – Španělsko 20. století | HO | 14.2.18 | 4 | 1 400 Kč |
| Kytarový seminář – Hra akordů a doprovodů, improvizace, hra v kapele | HO | 28.2.18 | 1 | 300 Kč |
| Využití nových metod a forem ve výuce TO ZUŠ „Jak hodnotit taneční dílo“ | TO | 2.3.18 | 1 | 0 Kč |
| Konzultace k výzvě EU OP VWV – Šablony II. | vedení | 15.3.18 | 4 | 0 Kč |
| Seminář „Dějiny kytary“ – Anglie 20. století | HO | 21.3.18 | 3 | 1 050 Kč |
| Klavírní seminář prof. Vlasákové | HO | 20.3.18 | 1 | 300 Kč |
| Výtvarný workshop | VO | 23.3.18 | 6 | 900 Kč |
| Kytarový seminář – Hra akordů a doprovodů, improvizace, hra v kapele | HO | 28.3.18 | 1 | 300 Kč |
| Konference ZUŠ | vedení | 13.4.18 | 3 | 3 840 Kč |
| Setkání ředitelů ZUŠ | vedení | 18.4.18 | 1 | 1 500 Kč |
| „Sdílená Imaginace“ – přípravný seminář k 16. Celostátní přehlídce výtvarných prací dětí a mládeže | VO | 20. – 22.4.18 | 4 | 4 800 Kč |
| Smyčkový seminář Pavla Šporcla | HO | 10.5.18 | 1 | 500 Kč |
| Seminář „Dějiny kytary“ – Anglie 20. století | HO | 18.4.18 | 4 | 1 400 Kč |
| Kytarový seminář – Hra akordů a doprovodů, improvizace, hra v kapele | HO | 19.4.18 | 1 | 300 Kč |
| Výtvarný workshop | VO | 25.5.18 | 6 | 900 Kč |
| Kytarový seminář – Hra akordů a doprovodů, improvizace, hra v kapele | HO | 29.5.18 | 1 | 300 Kč |
| PR – klíčový faktor úspěchu i prosperity | tajemnice | 31.5.18 | 1 | 4 150 Kč |

| PROHLUBOVÁNÍ KVALIFIKACE 2017 – 2018 | | | | |
|---|--------|-------------------|-------------------|--|
| Název | Obor | Datum | Počet zaměstnanců | Výše poplatku za prohloubení kvalifikace |
| Cyklus seminářů pro učitele smyčkových nástrojů Colourstrings | HO | 08. – 10. 9. 2017 | 1 | 2 800 Kč |
| Cyklus 4 seminářů Základní umělecké vzdělávání – management ZUŠ | vedení | 9 – 11/2017 | 4 | 10 000 Kč |
| Konverzační kurz AJ | | 9/17 – 2/18 | 5 | 14 000 Kč |
| Kurz „Celostní Muzikoterapie 1.“ | HO | 10/17 – 12/2018 | 1 | 17 000 Kč |
| Bubenický workshop „Drum Camp Praha“ | HO | 20. – 22.4.2018 | 1 | 12 000 Kč |
| Vzdělávací zájezd pro ředitelé škol MMHK do Osla (Norsko) | vedení | 22. – 25.5.2018 | 1 | 17 900 Kč |
| Semestrální kurz – obor klavír (Metodické centrum JAMU Brno) | HO | 1 – 6/2018 | 1 | 2 500 Kč |
| Cyklus seminářů „ZUŠ – začínající učitel“ | HO | 3 – 4/2018 | 1 | 1 000 Kč |
| Stepařský workshop Brno | TO | 21. – 22.4.18 | 1 | 1 890 Kč |
| Konverzační kurz AJ | | 3 – 10/18 | 5 | 14 000 Kč |
| Celostátní přehlídka „Dětská scéna 2018“ Svitavy | LDO | 8. – 14.6.2018 | 1 | 2 250 Kč |
| Taneční kurzy ProART Brno | TO | 16. – 22.7.2018 | 1 | 6 030 Kč |
| Taneční kurzy ProART Brno | TO | 16. – 18.7.2018 | 1 | 2 000 Kč |
| Kytarový festival Mikulov | HO | 8. – 13.7.2018 | 1 | 4 850 Kč |

Pro učitele LDO mají všechny divadelní postupové přehlídky, včetně soutěží jednotlivců, jako součást programu semináře, které vedou zkušení odborníci. Tyto (nejen rozborové) semináře jsou velmi podstatnou součástí všech přehlídek a jsou i pro účastníky soutěže povinné. Účastní se jich jak pedagogové, tak i starší žáci.

Jana Portyková: porota - postupové přehlídky dětských recitátorů, postupové přehlídky uměleckého přednesu, okresní přehlídky dětských divadelních, recitačních a loutkářských souborů, postupové přehlídky scénického tance dětí (regionální kolo), postupové přehlídky scénického tance mládeže (regionální kola), soutěžní přehlídka TO ZUŠ – okresní a regionální kola vedení seminářů pro NIDV, DDM a IMPULS HK zaměřené na problematiku uměleckého přednesu, práci porotce a hlasovou výchovu. Monika Janáková, Josef Jan Kopecký, Tereza Vodochodská, Aleš Dvořák, Jiřina Krtičková, Karel Pešek - porota postupových přehlídek dětských recitátorů. Jan Dvořák – porota regionálního kola postupové soutěže v uměleckém přednesu Wolkrův Prostějov, porota regionálního kola soutěže dětských divadelních, loutkářských a recitačních souborů.

6. ÚDAJE O AKTIVITÁCH ŠKOLY A PREZENTACI ŠKOLY NA VEŘEJNOSTI

Jednotlivé obory ZUŠ po celý školní rok samostatně produkují velký počet uměleckých programů nejen v prostorách školy. Za organizační a finanční pomoci oborových spolků působí na různých scénách v Hradci Králové a přijímají pozvání k účinkování od mnoha organizací.

6.1 CELOŠKOLNÍ UDÁLOSTI

OPEN GARDEN 2018

Rekonstrukce školy nám pro letošní rok vzala dvůr a tak jsme museli náš každoroční happening pojmout trochu jinak. Organizace se ujali „jesličkovští“ a OPEN DWOOR se proměnil na OPEN GARDEN. Bylo to komornější, menší, ale o to milejší, pohodovější. Sluší se dát vědět, že jsme se akcí zapojili do celorepublikového projektu **ZUŠ Open**, která rok od roku nabírá na síle. Zapojeno už je více než 400 základních uměleckých škol a po celé zemi se ve čtvrtek 24. května konalo přes tisíc akcí.

Jesličkovská zahrada se proměnila v koncertní areál – představily se zde kapely z populárního oddělení – jmenovitě – Pěť a se nudí, Betty Sue, Skywalkers, Medvídek Půberta a Friday's night. Za klasiky vystoupily Krásné dívky s flétnami a Maruška Bařinová s houslemi. Tanečnicím a tanečnickům patřil divadelní sál, kde mohli návštěvníci vidět tři choreografie – Ptačí intermezzo, Loutky a Gramofon. Venku pak hned vzápětí vystoupil folklórní soubor Peciválek. Divadelníci přispěli hned dvakrát. Hrála se Sněhová královna a Dámská šatna. Pozadu nezůstali ani výtvarníci. Sprejovalo se, malovalo i modelovalo. Do toho všeho se zahradou s nádhernými slunečníky procházely komtesy. Šlechtici dámám rozdávali nádherné květiny, hořel ohýnek, nafukovaly se balóčky a opékaly buřty.



Open Garden 2018



TALENT KRÁLOVÉHRADECKÉ KULTURY 2017

Město Hradec Králové ve čtvrtek 3. května 2018 večer ocenilo mladé umělce do 18 let, kteří získali titul talent královéhradecké kultury 2017. Střezina je pyšná na své žáky i učitele, oceněných bylo několik jednotlivců a skupin. Pátý ročník slavnostního vyhlášení se konal ve filharmonii v Hradci Králové. Během večera se také rozezněly královéhradecké varhany, na které zahrál patron večera Václav Uhlíř.

Ocenění předal primátor statutárního města Hradec Králové Zdeněk Fink, náměstkyně primátora pro oblast sociálních věcí, zdravotnictví, kultury a cestovního ruchu Anna Maclová a náměstek primátora pro oblast školství, sportu a životního prostředí Milan Jaroš.

Talenty královéhradecké kultury 2017 se za Střezinu stali:

Hudební obor:

Zuzana Dulíčková - kontrabas

- pod vedením Daniela Vlčka
- výhra v celostátním kole soutěže ZUŠ ve hře na smyčcový nástroj v Liberci
- 1. místo v mezinárodní kontrabasové soutěži Karla Ditters von Ditterdorfa

Dorota Beňová - kytara

- pod vedením Rostislava Coufala
- 3. místo v mezinárodní vícekolové kytarové soutěži v Dolnom Kubíne na Slovensku
- 1. místo v ústředním kole vícekolové kytarové soutěže ZUŠ

Výtvarný obor:

Šárka Michlíková

- pod vedením Jana Slavička
- Stříbrné pásmo v Celonárodní soutěžní přehlídce výtvarného oboru ZUŠ (práce Knihovna)

Anežka Štochlová

- pod vedením Kláry Svobodové a Jana Slavička
- V Celonárodní soutěžní přehlídce výtvarného oboru ZUŠ získala tři ocenění v bronzovém pásmu a to v kategoriích fotografie, grafika a výtvarná řada.

Kolektivy:

Taneční obor:

Juniorská stepařská skupina Salento

- pod vedením Mgr. Apoleny Dobešové
- velké úspěchy v roce 2017, mnoho pohárů z celorepublikových i mezinárodních soutěží:
- 9. místo na mistrovství světa v německé Riese
- 2. místo v Praze na Mistrovství Evropy
- 2. místo v Praze na Mistrovství České republiky
- 1. místo na Brno Dance Life Expo

Literárně-dramatický obor:

Divadelní skupina EMBETE Divadla Jesličky Josefa Tejkla

- pedagogické vedení: MgA. Jiřina Krtičková
- inscenace Malá mořská víla – získala řadu ocenění (za scénář, scénografii, hudební nastudování a individuální herecké ceny) na národní přehlídce divadel

NOVINY STŘEZINY

Minimálně 3x do roka se dostávají do rukou žáků, rodičů, ale i veřejnosti, snažíme se je roznášet na veřejně přístupná místa. Noviny rozesíláme mailem zastupitelům i pracovníkům na úřadech. Informujeme v nich o akcích, které pořádáme, úspěších žáků a životě školy. Ve stejné formě jsme pokračovali i letos čísly 61-63. V letošním školním roce jsme se rozhodli naše noviny poslat do soutěže školních časopisů. A zadařilo se. Noviny Střeziny zabodovaly v krajském kole soutěže o nejlepší školní časopis v Pardubickém a Královéhradeckém kraji. Ve své kategorii obsadily první příčku. Přihlásilo se tam na tři desítky vydavatelů školních časopisů. Akci pořádá Asociace středoškolských klubů České republiky ve spolupráci s krajským koordinátorem zapsaným spolkem Altus pod záštitou poslance Pavla Bělobrádka a europoslance Tomáše Zdechovského. Na snímku předává ocenění Tomáš Zdechovský.



VIRTUÁLNÍ REALITA

Jako první základní umělecká škola v České republice jsme v tomto školním roce začali využívat ve výuce výtvarného oboru studio virtuální reality. Přirozeně tak doplňuje další vybavení školy jako je počítačová učebna nebo 3D tiskárna.

K virtuální realitě se postupně dostanou všichni žáci výtvarného oboru. Podle věku i zaměření mohou vyzkoušet různé hry a výtvarné programy. Mohou se procházet galeriemi, ale i sami něco vytvářet. To je pro ně asi nejvíce zajímavé.



ABSOLVENTI 2017- 2018

V tomto školním roce jsme pokračovali v tradici fotografování absolventů II. stupně základního studia našich oborů. Na začátku školního roku jsme je nechali vyfotografovat fotografem Jakubem Misíkem a prezentovali na nástěnce v chodbě školy a na webu školy.



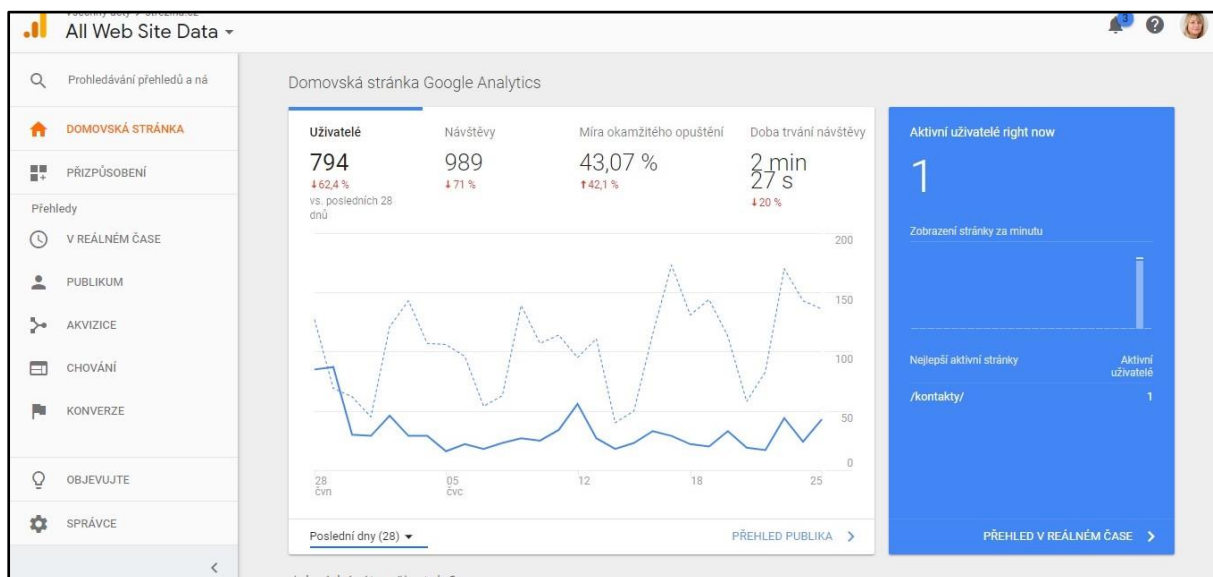
NÁVŠTEVNOST WEBU A FACEBOOKU

Začali jsme sledovat na konci června. Přestože v podstatě nešlo o dny ve školním roce, ale o prázdniny, web navštívilo 794 lidí. Zajímavá jsou také místa, odkud lidé navštěvují naše stránky. Samozřejmě, že naprostá většina je z České republiky, ale některé přístupy jsou z USA, Polska, Kanady, Slovenska, Německa, Belgie a Malty. Nejvíce uživatelé navštěvovali web Střeziny z počítače (62,1 %), pak z mobilního telefonu (32,4%) a z tabletu (5,5%). Nejvíce jsou navštěvovány stránky kontaktů, přihláška, pak stránky jednotlivých oborů, novinky, oddíl – informace o studiu, o souborech a rozvrhy.

FB sledovanost (2017/18):

Střezina - 1388 sledujících, 1417 To se mi líbí.

Divadlo Jesličky – 1036 sledujících a 1032 To se mi líbí



6.2 HUDEBNÍ OBOR

a) Z činnosti oboru

Hudební obor prožil zvláštní, ale nebývale úspěšný rok. Zvláštní proto, že zejména ve 2. pololetí byl provoz okolí budovy Jih částečně omezen započatou přestavbou areálu, což se neblaze projevilo především v nemožnosti uspořádat tradiční celoškolní festival Open Dwoor v jeho obvyklé podobě. Místo něj se v náhradních prostorách Divadla Jesličky konal komornější, ale rovněž vřele přijatý celoškolní festival Opengarden.

Loňský úspěšný soutěžní rok byl letos výrazně překonán, a to i v počtu přijatých žáků na vyšší odborné školy. Pokračoval progres v oddělení strunných nástrojů. Smyčcový orchestr Smiling String Orchestra dokonce dosáhl na metu nejvyšší a stal se absolutním vítězem aktuálního ročníku národního kola soutěže MŠMT. V ústředních kolech soutěží mu zdatně sekundovala celá řada sólistů, dařilo se i v mezinárodních soutěžích, sólových i orchestrálních. Podařilo se vyprodukovat tři velmi kvalitní Galakonzerty, z nichž jeden byl s mezinárodní účastí.

Organizačně náročné suplování nemocných kolegů bylo značně ulehčeno novým, díky němuž se doplňuje až od 2. týdne nemoci. Ve spojení s relativně pevným zdravím pedagogického sboru tak máme za sebou v tomto ohledu poměrně klidný rok. V případě potřeby suplovaly tři externí kolegyně. Plánovaný odchod Kláry Burianové na rodičovskou dovolenou na 2. pololetí znamenal pro její žáky přesun k jiným našim stálým učitelům a k externí spolupracovnici Světlaně Schovancové.

Letošní rok byl prvním, který se řídil už kompletně podle nového ŠVP. Oproti loňsku byla výraznější změnou jen korekce počtu hodin v jednotlivých ročnících studijního zaměření zvuková tvorba. Osvědčilo se zavedení nového předmětu Úvod do hudební teorie pro nově přijímané žáky 2. Stupně bez předchozí průpravy.

Změny ve stavu učitelů:

Do nového školního roku už s námi nenastoupil kytarista Josef Zámečník. Stejně tak do důchodu odešla i klasická kytaristka Alena Bauerová a akordeonista Jiří Kliment, který dlouhá léta vedl Akordeon orchestr. Nejsmutnější rozloučení bylo s klavíristou Pavlem Horákem, který v červenci po nedlouhém boji bohužel podlehl mozkové příhodě.

Spolupráci se Střezinou ukončila houslistka Ludmila Hájková, stejně tak i kytaristka Kamila Škrvnová, která byla s námi pouze rok.

Dlouhodobou výpomoc s koncem školního roku zakončily také Michaela Blažková (flétna), Nicol Křištofová (zpěv) a Kateřina Vyroubalová (kytara).

Naopak i do nového školního roku s námi přešli další vypomáhající externisté: Světlana Schovancová (klavír), Jiří Pavlík (klavír, KN v PH) a Tomáš Hradecký (kytara), který převzal zbývající žáky po Aleně Bauerové a doplnil si tak celý interní úvazek. Po rodičovské dovolené se na krátký externí úvazek vrátila učitelka Alena Kubínová (zpěv v PH).

Po ročních zahraničních studiích se vrátila na externí úvazek flétnistka Žofie Součková. Klavíristka Klára Burianová z důvodu rodičovských povinností učila pouze 1. pololetí. Na částečný interní úvazek se po krátké rodičovské dovolené vrátila Julie Zaoralová (klavír, zpěv). Místo Josefa Zámečníka zaujal nový interní kolega Jan Pácha (el. kytara, kytara v PH).

Obor prezentoval výsledky své činnosti v rámci školy, podílel se ale také na programu kulturních institucí všech druhů a úrovní v královéhradeckém regionu i mimo něj. Žáci hudebního oboru vystoupili při přibližně 190 koncertech, přičemž přímo v koncertních sálech ZUŠ se odehrálo na 100 koncertů včetně okresních soutěží ve hře na dechové nástroje a ve zpěvu. V budově Jih se konala tradiční národní soutěž v komorní hře na kytaru Hradecké Guitarreando. Jako koncertní prostory posloužily provizorně i některé větší učebny. Podle neoficiálních statistik shlédlo akce hudebního oboru na 3 500 diváků.

Tradiční koncertní série (Absolventské koncerty, Dobrý večer na Střezině, Střezinská Fidlovačka, Kytarová dílna, Písmenkový koncert aj.) doplnily jednorázové koncerty v

nejrůznějších prostorách města. Naši žáci se podíleli i na společenských akcích pořádaných městem, krajem i soukromými subjekty (Martin na bílém koni, festivaly Divadlo evropských regionů, Festival sportu, Setkání s jubilanty aj.).

V průběhu roku proběhly tři vynikající Galakonzerty hudebního oboru ZUŠ, zaměřené spíše klasickým směrem. Po malém počátečním vyjasnění podmínek se nakonec velmi osvědčil prostor koncertního sálu v nejvyšším patře Obchodní akademie na Pospíšilově třídě. Pokračuje i spolupráce s firmou C. Bechstein a Kongresovým centrem Aldis, Městskou hudební síní, Filharmonii HK, a dále kluby AC, Artičok, Denoche a dalšími partnery. Proběhlo celkem 16 absolventských koncertů, kde byla v co nejširší míře uplatněna snaha o nástrojové kombinace a pestrost programu. Některé koncerty měly téměř profesionální úroveň, obzvláště vynikající byl Recitál Filipa Kuchárika (bicí nástroje, klavír) a Absolventský smyčcový koncert v sále Obchodní akademie. Koncert učitelů jsme tentokrát situovali do staré budovy Střeziny. Dále jsme uspořádali desítku celooborových koncertů, 60 koncertů v rámci oddělení a téměř 60 třídních vystoupení. V průběhu roku se uskutečnila téměř desítkou koncertů a také exkurze pro hradecké mateřské školy. Viděli jsme i koncerty a semináře zajímavých hostů.

Pedagogové se svými žáky ve svém volném čase vyjeli na celkem 12 víkendových soustředění, na většinu z nich přispělo KPHO ve spolupráci s Městem Hradec Králové. Orchester SSO dokonce v rámci soutěžního úsilí absolvoval celotýdenní soustředění.

Pokračovalo udržování vzájemných kontaktů s partnerskou školou v Drážďanech, tentokrát formou několikadenní návštěvy skupiny drážďanských žáků a učitelů, vše v režii Pavla Linhy za vydatné pomoci některých kolegů, zejména I. Kulhavé a K. Fajfrové. Střezinský taneční orchestr STO-HK a akordeonový orchestr Safari orámovaly školní rok úspěšnými zájezdy do Německa (září 2017) a Polska (červen, červenec 2018). Další soutěžní výjezdy směřovaly především na Slovensko.

Soutěž ZUŠ vyhlášená MŠMT se tentokrát týkala dechových nástrojů, zpěvu a bicích nástrojů. Naši žáci tentokrát vybojovali celkem výborných 10 postupů do národních kol, přičemž početně největší zastoupení zaznamenaly dřevěné dechové nástroje. Za všechny oceněné jmenujme alespoň žáky, kteří nenašli konkurenci během celé soutěže a odvezli si 1. místa z národních kol. Jsou to hráč na bicí nástroje Filip Kuchárik (R. Vrána), hoboista Václav Spudil (L. Hladíková), klarinetista Lukáš Verner (P. Linha) a samozřejmě Smiling String Orchestra (M. Ježek).

Na soutěžích neorganizovaných MŠMT se letos významně prezentovala výše zmíněná kontrabasistka Zuzana Dulíčková, klavíriste Vladimír Slavíček a Nela Fibichová (Pianoforte per tutti, Příbor), zpěvačky Adriana Drapáková a Kristýna Klausová (1. místa v soutěži Mládí a B. Martinů v Poličce). Výrazně se prosadilo kytarové kvarteto R. Coufala, a sice titulem Laureáta silně obsazeného Hradeckého Guitarreanda. Na prestižní Hudební olympiádě získaly naše žákyně krásné 2. místo (Tereza Kinská ze třídy J. Zaoralové), respektive 3. místo (Kristýna Gilarová ze třídy L. Holaňové). Pěkná umístění zaznamenali také žáci populárního zpěvu na soutěžích Czechtalent, Skutečský slavík a Česko zpívá.

V zahraničních soutěžích obhájilo keyboardové trio své loňské 1. místo z Považské Bystrice, orchestr Safari získal 1. cenu na festivalu Euromusiktage v Německu a STO-HK pak hlavní cenu na festivalu Bydgoskie impresje muzyczne v polské Bydhošti.

Na konzervatoře se letos dostalo celkem 7 žáků hudebního oboru, přičemž kontrabasistka Zuzana Dulíčková byla přijata dokonce na dvě konzervatoře.

Organizační struktura hudebního oboru zůstala zachována z minulého školního roku:

1. Skupina klávesových nástrojů, zpěvu a teoretických předmětů (vedoucí M. Vlčková)
2. Skupina strunných nástrojů (vedoucí M. Ježek)
3. Skupina dechových nástrojů a akordeonů (vedoucí L. Houdková)
4. Skupina populární hudby (vedoucí T. A. Mucha)

Do skupiny klávesových nástrojů, zpěvu a teoretických předmětů se počátkem listopadu vrátila po mateřské dovolené Julie Zaoralová a opět se ujala vedení oddělení zpěvu, které ve spolupráci s vedoucí skupiny zorganizovalo v únoru 2018 okresní kolo soutěže ZUŠ v sólovém a komorním zpěvu. Oddělení bylo úspěšné i v krajském kole soutěže a v Celostátní soutěži Mládí a Bohuslav Martinů v Poličce. Klavírní oddělení pokračovalo ve stejném složení pedagogů do konce ledna 2018, kdy na mateřskou dovolenou odešla Klára Burianová. Její úvazek byl rozdělen do volných hodin kolegů a část úvazku převzala Stanislava Schovancová. V září 2017 se oddělení sešlo společně s kolegy vyučujícími klávesové nástroje a varhany na semináři s tematikou práce na stupnicích, akordech a technických cvičeních. Seminář vedla Martina Vlčková, která se vedením edukačních seminářů dlouhodobě zabývá. Tři klavíristé ze tříd Kláry Burianové a Martiny Vlčkové soutěžili v Celostátní soutěži Pianoforte per tutti, která proběhla 22. - 23. 3. 2018 v Příboře, a přivezli čtyři ocenění ze sólové i čtyřruční hry. Velmi zdařilým počinem byl absolventský koncert žáků druhého stupně ze tříd Terezy Malířové, Julie Zaoralové a Martiny Vlčkové 29. 5. 2018. Skupina organizačně zabezpečila tři vysoce hodnocené koncerty žáků HO Střezina GALA. Všechny koncerty nahrávali žáci na CD Zvukové tvorby v rámci výuky.

Skupina strunných nástrojů, v sobě sdružuje dvě velmi rozdílně fungující oddělení, obě se ale prezentují velmi kvalitními výsledky.

Smyčcové oddělení vede neúnavná Ivana Kulhavá, která se při zkráceném úvazku stala jednou z neaktivnějších učitelek oboru, a to zejména v oblasti práce s nejmenšími a pro nejmenší. Zároveň jí připadla obtížná role koordinace oddělení, které je velmi rozmanité, především co do metod a názorů na výuku. Zdá se, že ke konci školního roku došlo k alespoň částečnému zklidnění situace, snad i vlivem pěkných výsledků oddělení (soutěže, absolventské koncerty, podařené projekty pro malé žáky a posluchače).

Pravidelná vystoupení celého oddělení tzv. Fidlovačky si udržely stabilní úroveň a přesto, že se jedná o pracovní, srovnávací a hodnotící typ akce, rodiče kvalitou těchto akcí získávají pocit, že jde o koncert jako takový, což je pro učitele smyčcového oddělení velké ocenění. Téměř všech školních koncertů a to i Galakonzertů, se žáci oddělení zúčastňovali v odpovídajícím počtu, někdy i ve větší frekvenci.

Orchestr SSO prokázal neuvěřitelnou výkonnost jak na soutěžním, tak na organizačním poli (festival Škroupovy Osice). Tlak na výkon orchestru jako vlajkové lodi oddělení s sebou někdy může nést pomalejší postup žáků v sólovém studiu, vedoucí orchestru ve spolupráci s vedoucí oddělení jsou si tohoto problému vědomi a snaží se všechny potenciální konflikty vybalancovat. SSO mj. pokřtil svoje první CD a na podzim 2018 se chystá na koncertní turné po USA a Kanadě.

Kytaristé přivítali nového kolegu Tomáše Hradeckého, který již z dřívějšíka dobře znal všechny stávající členy oddělení a snad i proto dohromady vytvořili perfektně fungující, samostatnou a kompaktní jednotku. Oddělení soustředěně pečuje o prospěch žáků prostřednictvím velkého množství přehrávek, zkoušek, třídních vystoupení, aktivity na soustředěních, soutěžích apod.

I nadále probíhaly semináře prof. Juřici o dějinách kytary v režii pana učitele Coufala a příležitostné koncerty hostů.

Tradiční národní soutěž Hradecké Guitarreando tentokrát svého absolutního vítěze a laureáta našla doma na Střezině v podobě kvarteta R. Coufala. Žáci manželů Coufalových se účastnili soutěže PraGuitarra Clássica. Pod rukama Kláry Široké a Julie Coufalové pomalu zrají nové kytarové soubory a orchestry.

Skupina dechových nástrojů a akordeonů dává šanci mladým kolegyním (A. Smotlachová, I. Pithartová, Ž. Součková), ale vzhledem k omezené kapacitě školy se rozšiřování jejich úvazků jeví prozatím jako obtížné. Všechny učitelky však zdatně připravily své žáky na soutěž MŠMT. V širokém oddělení dřevěných nástrojů jsme letos zaznamenali opravdu masivní účast v soutěži MŠMT s četnými postupy do národních kol. V tomto směru jsou momentálně dřevěné nástroje znatelně dále než žesťové.

Onemocnění Š. Budzáka vedlo k výraznějšímu uplatnění vedoucí pozice Tomáše Kolaříka, který ochotně a kvalitně vedl při suplování vypomáhající kolegyně Štěpánku Mašatovou a Veroniku Makovou. Snižující se úvazek H. Hermannové nabídl příležitost mladé kolegyni I. Pithartové (zobcová flétna).

Akordeonisté po odchodu J. Klimenta zůstali v počtu pouhých dvou pedagogů. Zájem o studium mírně převažuje kapacitu, a tak by do budoucna jeden nový kolega alespoň na externí úvazek uplatnění pravděpodobně našel. Třída I. Skrbkové je stabilizovaná a platná v životě školy i okolí. Pokračuje trend rodinných akordeonových tradic (dva i tři akordeonisté v rodině). Žesťáři jsou věrni své tradici hodnotných žesťových koncertů (Vánoce, samostatné absolventské koncerty apod.). Úvazky manželů Houdkových jsou stabilizované, nedaří se však získávat žáky pro méně obvyklé nástroje (tuba, lesní roh).

Zůstala zachována tradice četných víkendových soustředění (Běleč nad Orlicí, Sedloňov, Sněžné), v kterých skupina patří k nejaktivnějším. Skupina pružně reaguje na poptávku po drobných vystoupeních v Hradci i okolí (vernisaže, slavnostní příležitosti apod.). Celá skupina bez problémů funguje pod vedením klidné a citlivé ruky Lucie Houdkové.

Skupina oddělení populární hudby se tradičně prezentuje spíše na mimoškolních jevištích, kde díky širokému spektru svých koncertních seskupení dokáže vždy velmi pohotově uspokojit téměř jakoukoli poptávku organizátorů kulturních i společenských akcí.

Předmětová komise elektrických klávesových nástrojů se snaží o částečné sjednocení úrovně výuky a koncertních výsledků. Klávesisté stále hledají nejvhodnější cíl výuky, neboť náročná sólová práce směřující k poučenému ovládnutí elektrických i klasických klávesových nástrojů je bohužel často na úkor kvalitního uplatnění v kapelách, které kladou na žáka velmi odlišné požadavky než sólová hra. Na poli sólovém se opět podařilo přivést několik ocenění z mezinárodní soutěže ze Slovenska.

Akordeonový orchestr Safari ve spolupráci s Centrem Daneta a žáky populárního zpěvu reprízoval muzikálovou pohádku Zlatovláska a v červnu uspořádal velkolepý koncert ve Filharmonii HK. Oddělení bicích nástrojů vedené Tomášem Votavou připravilo celovečerní přehlídku všeho, co se ve třídách našich bubeníků vyučuje a připravilo vynikající absolventský recitál Filipa Kuchárika. Menší skupiny z oddělení nechyběly v programu celoškolského festivalu Opengarden. Orchestr STO-HK podnikl hned v září společně s akordeonovým orchestrem Safari zájezd na mezinárodní festival Euromusiktage v německém Böselu, kde se oba orchestry velmi dobře prezentovaly nejen na koncertních pódiích, ale i na pochodové přehlídce a výborně se umístily v soutěži bigbandů. Podobně úspěšná byla i jejich červnová výprava na soutěžní festival do polské Bydhoště. STO-HK navíc oslavil své 15. výročí velkým koncertem v klubu Denoche, kde zároveň pokřtil své nové CD.

Oddělení populárního zpěvu se stále častěji prezentuje na soutěžích nejrůznějšího zaměření a aktivně je vyhledává. Do již tak poměrně rozmanitého oddělení se částečně vrátila Alena Kubínová a oddělení tak bude i nadále v procesu hledání společných jmenovatelů výuky.

Mezi stěžejní události a významné počiny školního roku na HO patřily tyto:

- září – koncertní zájezd orchestrů Safari a STO-HK do Německa (Bösel)
- září – 1. místo Z. Dulíčkové v Mezinárodní kontrabasové soutěži na Slovensku
- listopad – Sametový koncert učitelů
- leden – Novoroční galakonzert hudebního oboru v Aule obchodní akademie
- únor – pořádání okresního kola soutěže ve zpěvu
- březen – pořádání okresního kola soutěže ve hře na dechové nástroje
- duben – 15 let STO-HK, křest nového CD
- květen – ocenění tituly Talent královéhradecké kultury 2017 (Zuzana Dulíčková, Dorota Beňová)
- květen – národní soutěž Hradecké Guitarreando (komorní hra – laureátem kytarové kvarteto ZUŠ Střezina)
- květen – Májový galakonzert hudebního oboru a Mezinárodní Gala (s účastí partnerské školy v Drážďanech) – oba koncerty v sále OA
- květen – festival Opengarden
- květen – Smiling String Orchestra absolutním vítězem soutěže MŠMT v orchestrální hře
- červen – pořádání festivalu Škroupovy Osice
- červen – soutěžní zájezd orchestrů STO-HK a Safari do Polska, hlavní cena pro STO-HK

Přehled soutěží hudebního oboru

| Název soutěže | Jméno žáka (soubor) | Umístění v soutěžních kolech | | | | Jméno učitele |
|---------------|---------------------|------------------------------|---------|---------|---------|---------------|
| | | kat. | okresní | krajské | národní | |

| | | | | | | |
|---------------------------------------|-----|--|---|-----------------------|----------------------|----------|
| Soutěž ZUŠ – smyčcové orchestry | | | - | Vrchlabí 22.3.2018 | Olomouc 12.5.2018 | |
| | SSO | | - | 1. s postupem | 1. – laureát | M. Ježek |

| | | | | | | |
|-----------------------|-----------------------|------------------|------------------------------|--------------------------|----------------------------|------------------------------|
| Soutěž ZUŠ Zpěv | | | ZUŠ Střezina 12.2.2018 | ZUŠ Jaroměř 20.3.2018 | - | |
| | Veselková Kateřina | 0. | 1. s postupem | 2. | - | I. Pithartová M. Vlčková |
| | Čížková Hana | 0. | 1. | - | - | J. Budzáková M. Vlčková |
| | Tkáčová Barbora | 0. | 3. | - | - | J. Zaoralová J. Zaoralová |
| | Drapáková Adriana | 1. | 1. s postupem | 1. | - | J. Zaoralová J. Zaoralová |
| | Lohnická Natálie | 1. | 2. | - | - | J. Budzáková M. Vlčková |
| | Klausová Kristýna | 2. | 1. | - | - | J. Zaoralová J. Zaoralová |
| | Neumannová Alžběta | 2. | 2. | - | - | J. Zaoralová J. Zaoralová |
| | Maňasková Michaela | 2. | 2. | - | - | J. Zaoralová J. Zaoralová |
| | Horáček Adam | 3. | 1. s postupem | 1. | - | J. Budzáková M. Vlčková |
| | Pilná Nicole | 3. | 3. | - | - | J. Zaoralová J. Zaoralová |
| | Kaplanová Tereza | 7. | 1. s postupem | 1. | - | J. Budzáková M. Vlčková |
| Hejmanová Kateřina | 8. | 1. s postupem | 2. | - | J. Budzáková M. Vlčková | |

| | | | | | | |
|---|----------------------------------|--|---|---|---------------------|--------------------------------|
| Klavírní soutěž Pianoforte per tutti Solo | | | - | - | Příbor 22.3.2018 | |
| | Vladimír Slavíček | | - | - | 1. | M. Vlčková |
| | Nela Fibichová | | - | - | 1. | K. Burianová M. Vlčková |
| | Dorotea Váňová | | - | - | 3. | K. Burianová M. Vlčková |
| Čtyřručně | Nela Fibichová Dorotea Váňová | | - | - | 2. | K. Burianová S. Schovancová |

| Soutěž ZUŠ Hra na dechové nástroje žest'ové | | | ZUŠ HK, Habermanova 7.3.2018 | ZUŠ Broumov 27.3.2018 | ZUŠ Praha 4.5.2018 | |
|--|----------------------|-----|------------------------------------|-----------------------------|-----------------------|----------------------------|
| | Šafaříková Eliška | 4. | 1. | - | - | K. Houdek L. Houdková |
| | Podaný Vojtěch | 5. | 1. s postupem | 3. | - | K. Houdek L. Houdková |
| | Bláha Daniel | 5. | 1. | - | - | K. Houdek L. Houdková |
| | Podaný Matěj | 9. | 2. | - | - | K. Houdek V. Petříková |
| | Štros Jiří | 10. | 1. | - | - | K. Houdek V. Petříková |
| | Ptáček Tomáš | 11. | 1. s postupem | 1. | - | K. Houdek V. Petříková |
| | Valter Jan | 12. | 1. s postupem | 1. | - | K. Houdek V. Petříková |
| | Strnadová Ema | 3. | 1. s postupem | 1. | - | L. Houdková T. Malířová |
| | Haviger Rudolf | 4. | 1. s postupem | - | - | L. Houdková T. Malířová |
| | Medková Markéta | 5. | 2. | - | - | L. Houdková T. Malířová |
| | Hřibová Lucie | 7. | 1. s postupem | 1. s postupem | 2. | L. Houdková T. Malířová |
| | Krtička Jan | 10. | 1. s postupem | 2. | - | K. Houdek V. Petříková |

| Soutěž ZUŠ Hra na dechové nástroje dřevěné | | | ZUŠ HK, Střezina 6.-7.3.2018 | ZUŠ Broumov 26.-27.3.2018 | ZUŠ Praha, J. Hanuše 2.-3.5.2018 | |
|---|-----------------------|------------------|------------------------------------|---------------------------------|--|----------------------------|
| | Slezáková Marie | 4. | 1. | - | - | Š. Budzák T. Vespalec |
| | Bezrouková Ivana | 5. | 1. s postupem | 2. | - | Š. Budzák T. Vespalec |
| | Wiszová Klára | 9. | 1. s postupem | 2. | - | Š. Budzák T. Vespalec |
| | Staša Dominik | 5. | 1. s postupem | 1. s postupem | 2. | L. Hladíková M. Vlčková |
| | Kratěnová Kristýna | 7. | 1. s postupem | 1. | - | L. Hladíková M. Vlčková |
| | Spudil Václav | 8. | 1. s postupem | 1. s postupem | 1. | L. Hladíková M. Vlčková |
| | Bartošová Marie | 9. | 1. s postupem | 1. | - | L. Hladíková M. Vlčková |
| | Katonová Magdalena | 10. | 2. | - | - | L. Hladíková M. Vlčková |
| | Kuchařová Emma | 2. | 1. s postupem | 1. | - | T. Kolařík T. Vachoušek |
| Bělobrádek Adam | 2. | 1. s postupem | 2. | - | P. Linha T. Vachoušek | |

| | | | | | |
|------------------------|-----|------------------|------------------|----|-------------------------------|
| Bartošová Alena | 3. | 1. s postupem | 2. | - | T. Kolařík T. Vachoušek |
| Škeřík Jan | 3. | 2. | - | - | P. Linha T. Vachoušek |
| Eliáš Jan | 4. | 1. s postupem | 2. | - | P. Linha T. Vachoušek |
| Bělobrádek Zdeněk | 4. | 2. | - | - | P. Linha T. Vachoušek |
| Dioszegi Imrich | 5. | 1. s postupem | 1. s postupem | 3. | P. Linha T. Vachoušek |
| Verner Lukáš | 7. | 1. s postupem | 1. s postupem | 1. | P. Linha T. Vachoušek |
| Hudečková Magdalena | 7. | 2. | - | - | T. Kolařík T. Vachoušek |
| Havrdová Kateřina | 9. | 1. s postupem | 2. | - | T. Mucha V. Esterle |
| Strnadová Anežka | 9. | 1. s postupem | 2. | - | A. Smotlachová V. Esterle |
| Krečmerová Karolína | 10. | 1. s postupem | 1. | - | T. Mucha V. Esterle |
| Horáková Denisa | 1. | 1. s postupem | 1. s postupem | 3. | T. Kolařík T. Vachoušek |
| Vít Mikuláš | 2. | 1. s postupem | 1. | - | P. Linha T. Vachoušek |
| Slavičková Eleanor | 2. | 1. | - | - | P. Linha V. Slavíček |
| Bláhová Tereza | 2. | 2. | - | - | I. Pithartová M. Vlčková |
| Veselková Kateřina | 3. | 1. s postupem | 2. | - | L. Hladíková M. Vlčková |
| Klimešová Markéta | 3. | 2. | - | - | Š. Budzák T. Vespalec |
| Fiedler Lukáš | 4. | 1. s postupem | 1. s postupem | 2. | P. Linha J. Smažinka |
| Plačková Karolína | 4. | 1. s postupem | 3. | - | I. Pithartová M. Vlčková |
| Škeříková Eva | 5. | 1. | - | - | L. Hladíková M. Vlčková |
| Holeček Ondřej | 7. | 1. s postupem | 1. s postupem | 2. | P. Linha T. Vachoušek |
| Dostálová Tereza | 7. | 3. | - | - | H. Hermannová J. Stratílek |
| Mottlová Lucie | 8. | 3. | - | - | H. Hermannová T. Stratílek |
| Ježková Alena | 10. | 3. | - | - | H. Hermannová T. Stratílek |

| | | | | | | |
|--|---------------------|--|---|---|------------------------------|----------|
| Mezinárodní kontrabasová soutěž K. Ditterse von Dittersdorf | | | - | - | B. Bystrica 27.-30.9.2017 | |
| | Zuzana Dulíčková | | - | - | 1. místo | D. Vlček |

| | | | | | | |
|--|---------------------|--|---|---|-------------------------|----------|
| Mezinárodní kontrabasová soutěž F. Simandla | | | - | - | Blatná 23.-25.3.2018 | |
| | Zuzana Dulíčková | | - | - | 1. místo | D. Vlček |

| | | | | | | |
|---------------------------------|----------------------|--|---|---|--------------------|--------------|
| Hudební olympiáda ČR | | | - | - | Praha 17.2.2018 | |
| | Tereza Kinská | | - | - | 2. | J. Zaoralová |
| | Kristýna Gilarová | | - | - | 3. | L. Holaňová |

| | | | | | | |
|---------------------------------|-----------------------|----|---|---------------|------------------------|--------------|
| PraGuitarra Clássica | | | - | - | Praha 13.-15.4.2018 | |
| | Ema Řezníčková | 1. | | | 2. | R. Coufal |
| | Andrej Janda | 1. | | | Čestné uznání | J. Coufalová |
| | Jan Smažinka | 2. | | | 3. | J. Coufalová |
| | Julie Dvořáková | 2. | | | Čestné uznání | J. Coufalová |
| | Adéla Šormová | 3. | | | 3. | K. Široká |
| | Magdaléna Kozáková | 3. | | | Čestné uznání | J. Coufalová |
| | Markéta Mourková | 3. | - | - | 2. | R. Coufal |
| Tomáš Kinský | 3. | - | - | Čestné uznání | R. Coufal | |

| | | | | | | |
|--|--------|--|---|---|-----------------------|-----------|
| Bydgoskie impresje muzyczne | | | | | Bydgoszcz 2.7.2018 | |
| | STO-HK | | - | - | Hlavní cena | T. Mucha |
| | SAFARI | | - | - | Zvláštní cena | R. Škeřík |

| | | | | | | |
|--------------------|----------------------|--|---|---|---------------------|----------|
| Česko zpívá | | | - | - | Trutnov 6.4.2018 | |
| | Bajtalonová Lucie | | - | - | semifinále | T. Bříza |
| | Nálevka Jiří | | - | - | semifinále | T. Bříza |

| | | | | | | |
|---------------------|--------------|--|---|---|-------------------|----------|
| Czech talent | | | - | - | Zlín 19.5.2018 | |
| | Nálevka Jiří | | - | - | finále | T. Bříza |

| | | | | | | |
|---|----------------------|----|---|---|-----------------------------------|-----------|
| Mezinárodní keyboardová soutěž (Slovensko) | | | - | - | Považská Bystrica 27.3.2018 | |
| | Slaviček Vladimír | 3a | - | - | 2. | R. Škeřík |
| | Mráz Ondřej | 3b | - | - | 2. | O. Vávra |
| | Trio | 4. | - | - | 1. | R. Škeřík |

| | | | | | | |
|--------------------------------------|----------------------|--|---|---|---------------------|--------------|
| Mládí a B. Martinů (zpěv) | | | - | - | Polička 3.5.2018 | |
| | Drapáková Adriana | | - | - | 1. | J. Zaoralová |
| | Klausová Kristýna | | - | - | 1. | J. Zaoralová |

(K. Klausová získala i zvláštní Cenu za přirozenou interpretaci a Cenu za interpretaci skladby B. Martinů)

| | | | | | | |
|----------------------------------|----------------------|----|---|---|-----------------|-----------|
| Hradecké Guitarreando | | | | | HK 18.5.2018 | |
| | Kytarové kvarteto | 2. | - | - | 1. (laureát) | R. Coufal |

| | | | | | | |
|------------------------------------|--------|--|---|---|--------------------|-----------|
| Euromusiktage (Německo) | | | | | Bösel 10.9.2017 | |
| | STO-HK | | - | - | 2. cena | T. Mucha |
| | SAFARI | | - | - | 1. cena | R. Škeřík |

| | | | | | | |
|--------------------------|------------------|----|--|--|---------------------|-------------|
| 5 jazyků na pódiu | | | | | Holice 5.12.2017 | |
| | Eliška Havlíková | 1. | | | 1. cena | A. Kubínová |

| Skutečský slavík | | | - | Skuteč 11.6.2018 | Skuteč 1.10.2018 | |
|------------------|------------------------|--|---|---------------------|---------------------|--------------|
| | Krečmerová Karolína | | - | 1. s postupem | účast | J. Příbylová |
| | Poláchová Kateřina | | - | 1. s postupem | účast | J. Příbylová |
| | Jičínská Kateřina | | - | 1. s postupem | účast | J. Příbylová |
| | Cenková Nina | | - | 1. | - | J. Příbylová |



Galakonzert



Galakonzert mezinárodní



STO-HK slavil 15 let



Smiling String Orchestra – absolutní vítěz ČR



6.3 LITERÁRNĚ-DRAMATICKÝ OBOR

a) Z činnosti oboru

Výuka LDO probíhala v přípravném, základním studiu a ve studiu pro dospělé (J. Dvořák, M. Janáková, J. Kopecký, J. Portyková, K. Pešek). S meziročníkovým souborem pracoval Josef Kopecký na inscenaci Veroničin pokoj.

Pedagogický sbor se proměnil – do Českého rozhlasu odešel Jaroslav Pokorný, na jeho místo nastoupil nově Aleš Dvořák a J. Polehňová učí celý úvazek na výtvarném oboru. LDO vyučovalo 5 pedagogů s plným úvazkem (J. Brannyová, M. Janáková, J. Kopecký, A. Dvořák, T. Vodochodská), 2 pedagogové s částečným úvazkem (J. Krtičková, J. Portyková) a 4 externí učitelé (J. Dvořák, J. Sklenář, P. Vrběcký, K. Pešek). Výuku pohybové průpravy vedla Nikola Faltusová společně s Karlem Peškem. Suplování zajišťovali Karel Pešek a Jana Srpková. Výuka dvou přípravných ročníků a dvou skupin Studia pro dospělé probíhala v režimu doplňkové činnosti (vyučovali: P. Vrběcký, J. Dvořák, K. Pešek). Od ledna posílila řady pedagogů E. Sajdllová.

Ve školním roce 2017 - 2018 bylo odehráno celkem 293 představení (z toho 21 pro MŠ a ZŠ), 8 x byl realizován projekt „Nedáme se – vzdělávací program pro seniory“.

Uskutečnilo se celkem 214 soustředění v rozsahu od půl dne po celovíkendové akce, v letošním školním roce se každý víkend konalo nějaké soustředění.

Pro rodiče bylo připraveno 14 ukázkových hodin.

Programy Divadla Jesličky viděli diváci v Chlumci nad Cidlinou, Červeném Kostelci, Svitavách, Osicích, Ostravě, České Třebové, Prostějově, Praze, Náchodě, Rychnově nad Kněžnou, Skuhrově, Košumberku, Pardubicích, Sobotce, Dobrušce, Rakovníku, Ústí nad Orlicí, Litvínově, Třebechovicích pod Orebem.

Hracími dny v Divadle Jesličky bývaly pondělí, čtvrtky a pátky, od letošního školního roku i další dny v týdnu. Pravidelně se opakující programy: Želízka v ohni – večer žáků připravujících se ke studiu na uměleckých školách, (Ne)všední pondělí, Kraťasy.

Byly nastudovány tyto inscenace:

- **režisér Jan Dvořák** – Anglická mozaika, Volání jara a mládí v prvotřídní restauraci
- **režisér Jiřina Krtičková** – Krvavá svatba, Pipi Dlouhá punčocha, Modročko, Alenka aneb Carrollovy přízraky, Monology věcí
- **režisér Josef Jan Kopecký** – Veroničin pokoj, Kurz negativního myšlení, Srpen v zemi indiánů, Vernisáž, A je to v pytli
- **režisér Aleš Dvořák** – Zvířecí divadlo, Hrůza v hájovně, ...a za Tracym tygr
- **režisérka Jana Portyková** - Dámský krejčí, Svatba, Kdo uteče-vyhraje?, Piráti
- **režisérka Tereza Vodochodská** - Ti druzí, Zápisky Anny Frankové, Dědictví, Žízeň
- **režisérka Monika Janáková** – Dámská šatna, Krysař, Hodina dramataku
- **režisérka Jolana Brannyová** – Sněhová královna, 5 za jednu, Dva na place, Zpívající Benátky
- **režisér Karel Pešek** – Sherlock Holmes aneb Vraždy vousatých žen, Titanik
- **režisér Petr Vrběcký** – Zvířecí cirkus, Bylo nás pět
- **režisér Jan Sklenář** – Zpěvy staré Číny

Školní rok jsme opět zahájili akcí nazvanou **Zahradní slavnost** – setkání žáků, rodičů a učitelů po prázdninách. V jesličkovské zahradě byly připraveny výtvarné dílny pro děti, které vedly J. Brannyová a J. Krtičková. Hrál se divadlo a zpívalo, opékaly se buřty, korzovalo se, klevetilo a tančilo.

Již v září měla premiéru inscenace Veroničin pokoj v režii Josefa Jana Kopeckého. V průběhu školního roku jsme odpremiérovali 36 inscenací.

Soubory Divadla Jesličky hrály na festivalech: Audimafor, Dětská scéna Svitavy, Přehlídka

činoherního divadla v Červeném Kostelci, Orlická maska v Ústí nad Orlicí, Prima sezona Náchod, Dospělí dětem v Havlíčkově Brodě, Popelka Rakovník – národní přehlídka Dospělí dětem, Festival hudebního divadla Prkna Hradec Králové, Klicperův Chlumec.

Divadlo Jesličky se již pátým rokem připojilo k celoevropské akci Noc divadel (18. listopad 2017). Na jevišti i v učebnách, které se pro tento večer otevřely divákům, byla odehrána celkem čtyři představení – Generálka Bez roucha v režii Karla Peška, Touhy sester Brontëových v režii Jaroslava Pokorného, Jak je důležité mít Filipa v režii Jany Portykové a Audienci. Program podpořila jazzová kapela Radka Škeřika N'chant jazz s vynikající zpěvačkou Jolanou Brannyovou.

Inscenace Veroničín pokoj a Requiem pro panenku byly zařazeny do oficiálního programu Open air Mezinárodního festivalu Divadla evropských regionů. Po dohodě s organizátory Open air programů jsme se ujali produkce prostoru Rotunda v Šimkových sadech a již tradičně prostor Galerie Pod skleněnou pyramidou. V Rotundě viděli diváci: Hudební kavárnu, Jak je důležité mít Filipa, A je to v pytli, Srpen v zemi indiánů, Dva na place, Zpěvy staré Číny, Kdo uteče – vyhraje?, Touhy sester Brontëových, Audience, Běh života a Bůh masakru. V Trhlinách: Touhy sester Brontëových, Kdo uteče – vyhraje?, Pepa Tejkl Fór ever, Psí život, Dva na place, Zpěvy staré Číny a Bůh masakru.

V prosinci proběhl pro studenty, kteří se připravují na přijímací řízení na umělecké školy, celovíkendový pohybový workshop s Karlem Peškem – Pohyb na nečisto.

V prosinci natočil žák Jany Portykové Matěj Dittrich společně s Václavem Poulem a Dagmar Novotnou v režii Pavla Krejčího rozhlasovou hru Josefa Tejkla Františkovy vánoce. Matěj Dittrich, Mikuláš Krtička a Matěj Neumann natočili rozhlasovou hru Haliny Pawlovské Pražské jezulátko.

Pokračuje spolupráce s památkovou rezervací na Loučné hoře, kde jsme ve dřevěném kostelíku sehráli inscenaci Psí život v režii Jana Dvořáka.

Vzhledem k rekonstrukci areálu Jih, přivítali jsme v areálu Jesličky zmenšenou variantu Open Dwoora. Na programu se podílely všechny obory školy – výtvarníci vedli v zahradě workshopy, hrálo se na venkovním pódiu, které zvučili žáci J. Stratílka, hrálo se a tančilo na jevišti i v zahradě.

Spolupracovali jsme s psychiatrickou klinikou fakultní nemocnice v Hradci Králové programem v rámci Týdne duševního zdraví.

Divadlo Jesličky je centrem divadelního dění nejen v rámci ZUŠ ČR, ale i pro širokou oblast ochotnického divadla. Prostory divadla jsou celoročně využívány k pořádání různých soutěží a přehlídek, což klade velmi vysoké nároky na organizaci výuky. LDO spolupracuje dlouhodobě především s těmito partnery:

S centrem podpory uměleckých aktivit IMPULS (dříve Středisko amatérské kultury IMPULS) spolupřádáme již řadu let postupové přehlídky (Wolkrův Prostějov, okresní kolo Dětské scény).

Se Školským zařízením pro další vzdělávání pedagogických pracovníků organizačně spolupracujeme na přípravě a realizaci, okresního i regionálního kola dětských recitátorů.

S Českým rozhlasem – studio Hradec Králové připravujeme živá vysílání a spolupracujeme na tvorbě dramatických pořadů.

Spolupráce na projektu Romany Mazalové Nedáme se – speciální vzdělávací projekt pro seniory podporovaný Ministerstvem vnitra, Policií České republiky a Královéhradeckým krajem navazující na film „Šmejdi“. Cílem projektu je změnit chování seniorů - aby nečinili unáhlená rozhodnutí, nenakupovali nepotřebné zboží, nepodepisovali nevýhodné smlouvy a byli velmi obezřetní v tom, komu jsou ochotni otevřít dveře svých domovů. V projektu je využívána celá řada psychologických postupů, které vedou ke změně projevů chování seniorů a potažmo ke změně jejich sebeobrazu. Seminář je zpracován zábavnou, divadelní formou. Do děje třech hraných situací (Prodejní akce, Prodej parfémů na ulici, Falešné legendy – hrají učitelé J. Portyková, J. Kopecký, T. Vodochodská a žáci LDO) vstupuje moderátorka (psycholožka a autorka filmu Šmejdi - Romana Mazalová), která jednotlivé situace se seniory rozebírá, vede

diskusi a navádí je k novým způsobům chování. Výhodou zvolené metody (která se nachází na pomezí divadla Fórum a metody psychodramatu) je, že seniorům poskytuje tzv. „zástupný zážitek“. Seniori se učí z viděného, nově naučené postupy si mohou natrénovat a navíc obdrží okamžitou zpětnou vazbu, jak si vedou. Do projektu jsou začleněny i výstupy příslušníků policie, kteří komentují viděné hrané situace z vlastní pozice, přinášejí i další legendy, spolupracují s herci při nácviu nebezpečné situace u seniorů v domácnosti.

Spolupracujeme i nadále s Knihovnou města Hradec Králové na vzniku řady programů pro čtenáře a nově i se Státní vědeckou knihovnou, pro kterou jsme odehráli představení *Psí život* u příležitosti vyhlášení Knihovníka roku a připravujeme cyklus inscenací k desátému výročí otevření nové budovy knihovny.

Sedmým rokem spolupracujeme se Základní školou v Libčanech na organizaci a realizaci interpretační a slovesné soutěže žáků škol Mikroregionu Urbanická brázda

Podpořili jsme účastí MOJA Bandu (společně s HO) nově založenou tradici oslav „Škroupovy Osice Škroupovi“.

Jiřina Krტიčková se svými žáky připravuje v divadle DRAK interaktivní pořad pro rodiče s dětmi *Nedělání*, které se koná vždy jednou za dva měsíce v neděli v Labyrintu divadla DRAK.

Našimi žáky byla natočena řada reklam a reklamních spotů pro společnost AD-SOUND.

O prázdninách viděli diváci v rámci open air festivalu Pernštejn(L)ove na nádvoří zámku v Pardubicích úspěšnou inscenaci *Bůh masakru*.

Druhým rokem jsme podpořili nově vznikající open air festival Skuhrovské divadelní léto v krásném lesním amfiteátru na vyhlídce nad Skuhrovem. Letos jsme odehráli inscenaci *Kdo uteče-vyhraje?*

Soubor J. Krტიčkové připravil krátké loutkářské výstupy pro „Nábřeží umělců“.

Od března věnujeme vždy jedno představení měsíce jako benefici na podporu Domácí hospicové péče hradecké oblastní Charity.

Od prosince 2017 má Divadlo Jesličky Josefa Tejkla své webové stránky a byl spuštěn systém rezervace míst na všechna představení programů divadla.

Spolupodíleli jsme se na výchovných koncertech pro děti MŠ, které se odehrály v budově Na Střezině a tematicky byly zaměřeny na zvířata.

O prázdninách se pod vedením Jiřiny Krტიčkové konala v Divadle Jesličky prázdninová divadelní dílna, na které vznikla inscenace *Krvavá svatba*.

Pro inscenaci *Modročko* (J. Krტიčková) vzniklo nové hudební těleso *Žár* – složené ze žáků a rodičů.

Mojaband – vokální těleso pod vedením M. Janákové koncertovalo na řadě akcí, např. v městské knihovně, Na malém růžku

Další spolupráce:

Spolupráce se společností ADRA

Spolupráce s Fakultní nemocnicí v Hradci Králové

Spolupráce s loutkovým divadlem DRAK

Spolupráce s Hvězdárnou a planetáriem v Hradci Králové

Spolupráce s Galeríí Pod skleněnou pyramidou

Spolupracujeme se souborem Speciálních škol v Hradci Králové – Slunovrat

Spolupráce s Klicperovým divadlem – obsazování našich žáků do inscenací KD

Spolupráce s castingovými společnostmi při obsazování našich žáků do seriálů a reklam

Spolupráce s FAMU při obsazování našich žáků do studentských a absolventských filmů

Spolupráce s Městskou knihovnou v Hradci Králové

Spolupráce s nahrávacími studii P. Vyšohlída a V. Vlachého – realizace reklam a dabingů

Spolupráce s Mateřským centrem Domeček Marie Mádlíkové – workshopy, divadelní představení pro děti

Spolupráce na vydání knihy o Janu Antonínu Pacákovi.

b) Výsledky soutěží a přehlídek oboru

Wolkrův Prostějov – regionální postupová přehlídka v uměleckém přednesu

Postup na celostátní přehlídku: Ondřej Vlachý (T. Vodochodská)

- **Červený Kostelec – regionální přehlídka činoherního divadla**

Vyhnání Gerty Schnirch (J. Kopecký)

Cena za herecký výkon: Karel Pešek a Lucie Burgrová

- **AUDIMAFOR – regionální postupová přehlídka studentského, experimentujícího divadla, divadla poezie a loutkového divadla**

Účast:

Requiem pro panenku (J. Kopecký)

Krvavá svatba (J. Krtičková)

- **Klicperův Chlumec**

Jak je důležité mítí Filipa (J. Portyková)

3. místo v divácké soutěži

Cena za herecký výkon: Judita Brodská, Vojtěch Záhora

Cenu za nejlepší herecký výkon přehlídky získala Jana Portyková

- **Regionální přehlídka činoherního divadla Orlická maska – Ústí nad Orlicí**

Účast: Veroničin pokoj (J. Kopecký)

Čestné uznání za herecký výkon: Lucie Burgrová, Vojtěch Houska

Čestné uznání za dramaturgickou úpravu a režii: Josef Jan Kopecký

Cena za herecký výkon: Tereza Vodochodská

- **Popelka Rakovník – národní přehlídka Dospělí dětem**

Malá mořská víla (J. Krtičková)

Cena za herecký výkon: Karel Pešek

Cena za režijně-scénografický koncept: Jiřina Krtičková

Cena poroty za hudební a zvukovou složku inscenace

- **Dětská recitace - okresní kolo:**

I. kategorie

Čestné uznání: Anna Macková (J. Krtičková)

Postup do regionálního kola: Smutná Leontýna (J. Krtičková)

II. kategorie

Postup do regionálního kola: Magdaléna Pánková (J. Portyková)

III. kategorie

Postup do regionálního kola:

Karolína Dostálová (A. Dvořák), Michaela Malá (J. Brannyová, J. Portyková)

IV. kategorie

Čestné uznání: Bělinová Tereza (P. Vrběcký)

Postup do regionálního kola: Šandera David (A. Dvořák), Neumann Matěj (A. Dvořák)

- **Dětská recitace - regionální kolo:**

Čestné uznání: Pánková Magdaléna (J. Portyková)

Postup do celostátního kola: Neumann Matěj (A. Dvořák)

- **Dětská scéna 2018 - přehlídka dětských divadelních, loutkářských a recitačních souborů -okresní kolo:**

Účast: Čarovná morčata (J. Brannyová)

Postup do regionálního kola: Koralína (J. Krtičková)

- **Dětská scéna 2018 - regionální kolo:**

Účast: Koralína (J. Krtičková)



Ti druzí



A je to v pytli



Anglická mozaika a loučení s J. Dvořákem



Veroničin pokoj



6.4 TANEČNÍ OBOR

a) Z činnosti oboru

Výuka probíhala v přípravném, základním a studiu pro dospělé ve studijních zaměřeních: klasický tanec, současný tanec, lidový tanec a step. V doplňkové činnosti byly vyučovány čtyřleté děti a dva kurzy Studia pro dospělé - step

Pedagogický sbor tvořilo 5 interních učitelů (Pavla Cejnarová, Ivana Dulíčková, Klára Blažková, Nikola Faltusová, Dana Pešová) a 4 externí učitelé (Petr Hejna, Lenka Hejnová, Lucie Čáslavská, Apolena Dobešová). Suplenty byli: Karel Pešek a Markéta Papadopulu. Korepetice tanečního oboru zajišťovali: Eva Černíková, Tomáš Vachoušek, Tomáš Vespalec, Ondřej Vávra, Vojtěch Esterle, Jan Kočnar a Adéla Černíková

V průběhu školního roku se uskutečnilo 64 soustředění – 10 ve specializaci klasického a současného tance, 2 ve specializaci lidového tance a 52 ve specializaci step.

V průběhu celého školního roku probíhaly intenzivní přípravy na závěrečný společný projekt tanečního oboru pod názvem Příběhy staré skříně – chytře vymyšlený rámec pro jednotlivé choreografie, které jakoby vznikaly na principu hry s rekvizitami staré skříně, která by mohla stát třeba u babičky na půdě. Kromě pavouka je v ní spousta věcí, které rozsvěčují dětskou představivost. Některé předměty se stávají rekvizitou pro hru choreografii, jiné (např. špičky) se stávají prostředkem tance. Vzniklo tak pestrobarevné představení, ve kterém se mohly uplatnit i rozdílné taneční techniky a různě vyzrálé taneční schopnosti tanečnic a tanečníků. Kostýmy navrhly učitelky TO. Projekt měl velký úspěch, v sále hradecké filharmonie se hrál čtyřikrát pro rodiče, příbuzné a přátele tanečníků a dvakrát pro žáky hradeckých škol.

Folklórní taneční soubor Peciválek vedly společně Klára Blažková a Nikola Faltusová. Tanečníci i muzikanti souboru Peciválek se představili také na Slatiňanském pozastavení, při stavění Máje na Šrámkově statku v Pileticích a na Mezinárodním folklórním festivalu Hradec Králové – Pardubice. Pásmo Tajemství proutěného košíku, k němuž hudbu napsala a s tanečnicí nastudovala Eva Černíková, mělo velký úspěch i v soutěži TO ZUŠ.

Stepaři působí řadu let pod vedením manželů Lenky a Petra Hejnových. Od školního roku 2016/17 rozšířily trenérskou část souboru Mgr. Apolena Dobešová a Mgr. Lucie Čáslavská. Choreograficky se na přípravě soutěžních tanců podílejí také sólisté souboru: Andrea Plecháčová, Michaela Hejnová a Štěpán Žďárek. Od doby založení prošlo souborem nepočítaně stepařů a v současné době stepuje téměř sto tanečníků a tanečnic ve věku od sedmi do šedesáti let. Běžnou výuku doplňují stepaři účastí na soutěžích. Mohou se pochlubit celou řadou úspěchů z mistrovství ČR i Evropy a pohárových soutěží (Praha, Brno, Říčany). Jsou pravidelnými účastníky všech soutěží, které se pořádají v ČR, a obsazují většinou finálové i medailové pozice. K největším soutěžním dobrodružstvím patří pak vždy mistrovství světa ve stepu v německé Riese, na které se daří získat každoročně několik nominací. Kromě soutěží vystupují na mnoha společenských akcích. Choreografie stepařsky nejpokročilejší části souboru bývají ozdobou mnohých plesů v Hradci Králové a blízkém okolí. Jsou zváni na prestižní společenské akce konané pod záštitou Města Hradec Králové či Královéhradeckého kraje. Již od roku 2006 pořádají vždy na závěr školního roku také vlastní celovečerní vystoupení "Klapity Klap" v Kongresovém centru Aldis. Inspiraci pro výuku či choreografie a zdokonalování techniky čerpají ze setkávání s předními zahraničními lektory, jejichž seminářů se účastní jak pedagogové, tak pokročilí stepaři. Mezi oblíbené zahraniční stepaře a lektory patří T. Brock, A. Rathgeb, M. Dorrance, Costel a Dorel Surbeck, Ch. Arnold, J. S. Smith, D. Borak, S. Weber, Leonardo a Emanuele D'Angelo.

Akce tanečního oboru:

- září: Krajský úřad – vystoupení stepařů na vernisáži výstavy Charita
- říjen: Secvičné Peciválek
- listopad: Dance Life Expo – pohárová soutěž ve stepu a workshopy
Pohárová soutěž ve stepu Praha
Vystoupení Peciválku pro seniory ve Smiřicích
Mistrovství světa ve stepu
- prosinec: Vánoční představení Peciválku
Ukázkové hodiny pro rodiče
Předtančení stepařů na společenském večeru – Střelnice
- leden: Předtančení stepařů na Křesťanském bále – Adal
Předtančení stepařů na plese – Vysoká nad Labem
Předtančení stepařů na plese GYBN – Aldis
Předtančení stepařů na plese BIGY BOBA
Předtančení stepařů na Královéhradeckém městském plese
Secvičné
- únor: Předtančení stepařů na plese GYJKT – Aldis
Předtančení stepařů na plese SŠ veterinární – Adal
Předtančení stepařů na společenském večeru v Černožicích
- březen: Secvičné projektu Příběhy staré skříně
Předtančení stepařů na plese – Havlovice
Předtančení stepařů - CK Lucie
Okresní kolo soutěže TO ZUŠ
- duben: Stavění Máje - Peciválek
Stepařský festival – Brno
Pohárová soutěž Říčany
Regionální kolo soutěže TO ZUŠ
- květen: Klapity klap – vystoupení stepařů v Divadle Jesličky
Příběhy staré skříně – závěrečné představení TO ve Filharmonii HK
Vystoupení v rámci Opendwoora v Divadle Jesličky
Slatiňanské pozastavení – Peciválek – Slatiňany
Mistrovství ČR ve stepu – Praha
- červen: Mezinárodní folklórní festival Hradec Králové – Pardubice
ME ve stepu
Klapity klap – závěrečné vystoupení stepařů – Aldis
Návštěva baletního představení Praha



Stepaři – Mistrovství České republiky

b) Výsledky soutěží tanečního oboru

| Mistrovství Evropy ve stepu 2017 - Praha | | | | 7. 6. 2018 | Jméno žáka |
|--|------------------|----------|-----------------|-----------------|------------------------|
| Malá skupina | Dospělí (Adults) | 4. místo | Rhythm of Spain | L. + M. Hejnová | soubor |
| Duet | Adults I | 5. místo | Touch | M. Hejnová | soubor |
| Malá skupina | Junioři | 6. místo | Sweet Louise | A. Dobešová | soubor |
| Formace | Junioři | 7. místo | Swing Mafia | L. Hejnová | soubor |
| Sólo muži | Adults I | 7. místo | Štěpán Žďárek | Š. Žďárek | Š. Žďárek |
| Duet | Junioři | 7. místo | Jolene | L. Čáslavská | A. Čapková, K. Kopecká |
| Sólo ženy | Adults I | 8. místo | Míša Hejnová | M. Hejnová | M. Hejnová |

| MČR ve stepu 2018 - Praha | | | | 24. 5. 2018 | |
|---------------------------|------------------|----------|-------------------------------|-----------------|---|
| Trio | Adults II | 1. místo | Umbrella | L. Čáslavská | J. Zoubele, P. Fridrichová, P. Žďárková |
| Malá skupina | Junioři | 3. místo | Sweet Louise | A. Dobešová | soubor |
| Formace | Adults II | 3. místo | Nearly Forgot My Broken Heart | L. Čáslavská | soubor |
| Formace | Junioři | 6. místo | Hat do you believe in? | A. Dobešová | soubor |
| Malá skupina | Dospělí (Adults) | 6. místo | Rhythm of Spain | L. + M. Hejnová | soubor |
| Sólo | Adults I | 6. místo | Štěpán Žďárek | Š. Žďárek | Š. Žďárek |
| Formace | Junioři | 7. místo | Swing Mafia | L. Hejnová | soubor |
| Duet | Adults I | 7. místo | Touch | M. Hejnová | M. Hejnová, E. Voláková |
| Sólo | Adults I | 8. místo | Míša Hejnová | M. Hejnová | M. Hejnová |
| | | | | | |

| Pohárová stepařská soutěž - Říčany | | | | 22. 4. 2018 | |
|------------------------------------|---------|----------|---------------|-------------|-------------------|
| Malá skupina | Děti | 2. místo | Mambo No.5 | L. Hejnová | soubor |
| Malá skupina | Junioři | 1. místo | Welcome | L. Hejnová | soubor |
| Trio | Děti | 1. místo | Dance with me | L. Hejnová | Nevím jména |
| Duet | Děti | 2. místo | Boogie Woogie | L. Hejnová | S. + L. Chvojkovy |
| Sólo | Děti | 1. místo | Tea for two | L. Hejnová | M. Špilková |
| Sólo | Junioři | 2. místo | Thrift shop | M. Hejnová | M. Hejnová |

| Pohárová soutěž ČMSS - Praha | | | | 4. 11. 2017 | |
|-------------------------------------|---------|----------|-------------------|----------------------------------|-----------------------------|
| Formace | Junioři | 1. místo | Šlapací kolo | chor. L. Hejnová | soubor |
| Duet | Junioři | 1. místo | Uptown Funk | chor. M. Hejnová | Š. Boudyš, V. Žďárek |
| Duet | Junioři | 1. místo | La dernière danse | chor. L. Hejnová + M. Hejnová | M. Hejnová, E. Voláková |
| Sólo ženy | Junioři | 1. místo | Conversation | chor. M. Hejnová | M. Hejnová |
| Sólo ženy | Dospělí | 3. místo | Doublečka | chor. A. Plecháčová | V. Střítecká, A. Plecháčová |

| Dance Life Expo - Pohárová soutěž, Brno | | | | 11. 11. 2017 | |
|--|---------|----------|----------------|------------------------------------|---|
| Formace | Junioři | 1. místo | Come back down | chor. A. Dobešová | soubor |
| Malá skupina | Junioři | 1. místo | Salento | chor. A. Dobešová | soubor |
| Trio | Junioři | 1. místo | Cry Baby | chor. vlastní | K. Hanišová, S. Bechtold, Š. Žďárek |
| Trio | Junioři | 3. místo | A-YO | chor. A. Plecháčová | M. Kottová, S. Sklenářová, P. Jirkův |
| Duet | Děti | 1. místo | Uptown Funk | chor. L. Hejnová | V. Žďárek, Š. Boudyš |
| Duet | Junioři | 1. místo | Dernière Danse | chor. M. Hejnová, L. Hejnová | M. Hejnová, E. Voláková |
| Duet | Junioři | 6. místo | Jolene | chor. L. Čáslavská | K. Kopecká, A. Čapková |
| Formace | Dospělí | 3. místo | 16 Tons | chor. A. Dobešová, L. Čáslavská | soubor |
| Sólo muži | Junioři | 1. místo | Crazy | chor. Š. Žďárek | Š. Žďárek |
| Sólo ženy | Junioři | 1. místo | Conversation | chor. M. Hejnová | M. Hejnová |
| Sólo ženy | Junioři | 2. místo | Stitches | Cor. A. Dobešová | K. Hanišová |

Okresní kolo soutěže TO ZUŠ v Novém Bydžově

Zlaté pásmo s postupem do regionálního kola:

Jejich světy (1./II.) – Pavla Cejnarová

Tajemství proutěného košíku (Peciválek) – Klára Blažková + Eva Černíková

Ptačí intermezzo (trio) – Dana Pešová

Pas de quatre (soubor špičky) – Klára Blažková

Stříbrné pásmo:

Loutky (6. r.) – Dana Pešová

Bronzové pásmo:

Tanec mezi kapkami deště (6. r.) – Nikola Faltusová

Blackout (4. r.) – Dana Pešová + diplom za dramatický projev

Regionální kolo soutěže TO ZUŠ v Hronově

Zlaté pásmo:

Ptačí intermezzo (trio) – Dana Pešová

Stříbrné pásmo:

Tajemství proutěného košíku (Peciválek) – Klára Blažková + Eva Černíková

Cena pro pedagoga:

Dana Pešová



Tajemství staré skříně – závěrečné představení

6.5 VÝTVARNÝ OBOR

a) Z činnosti oboru

Výuka probíhala v přípravných ročnících, základním studiu, ve studiu pro dospělé ve studijních zaměřeních – Základní výtvarné techniky, Počítačová grafika, Digitální fotografie, Sochařství a Studijní kresba a malba v základním studiu a studiu pro dospělé, a Keramika a Výtvarné techniky ve studiu pro dospělé. Přípravné ročníky a jeden ročník studia pro dospělé byly vyučovány v režimu doplňkové činnosti (E. Horská, H. Paulusová, M. Bělohávek). Jana Mlynářová odešla na mateřskou dovolenou. Nově na zkrácené úvazky nastoupily Eva Horská a Hana Paulusová.

Pokračovaly akce Barevné soboty pro rodiče a děti - únor, březen, duben – zážitkové setkání s výtvarným oborem pro děti MŠ a jejich rodiče či prarodiče.

Chodba ve druhém patře budovy Jih je využívána jako aktivní galerie. Práce výtvarného oboru jsou průběžně vystavovány i v propojovací chodbě budovy Jih a ve vstupním vestibulu budovy Jih a nově bylo oživeno výtvarnými pracemi i schodiště hlavního pavilonu areálu Jih. Především výstava prací učitelů VO a studentů Studia pro dospělé se těšily obrovskému zájmu jak učitelů, tak i rodičů a žáků školy. Práce žáků VO také zdobí stěny koncertního sálu v areálu Jih.

K výuce VO je nově využívána virtuální realita. J. Slavíček propagoval novou techniku výuky v Hradeckém deníku, MF dnes, v Českém rozhlase a televizi V1.

Jan Slavíček spolupracoval s literárně-dramatickým oborem tvorbou plakátů a programů k „velkým“ inscenacím. Zpracovává fotodokumentaci z inscenací divadla Jesličky. Zpracoval banner na Open air program Divadla Jesličky v Rotundě. Připravil propagační materiály – plakát, banner na koncert 15 let STO a zpracoval fotodokumentaci z koncertu. Navrhl také plakát učitelské výstavy, celoooborové výstavy a Open Gardenu.

Celoooborová výstava na téma „Cesty“ vznikala v průběhu celého školního roku a představily se na ní práce žáků všech studijních zaměření.

Pokračovaly workshopy se známými výtvarníky (Aneta Kohoutová – Animace, Konceptuální umění, Tomáš Moravec – Plasticita představ) pro učitele výtvarných oborů našeho kraje. Spojovacím tématem bylo jak učit výtvarku, kde brát inspiraci, jak s dětmi zvládnout nové výtvarné techniky. R. Šustková vedla seminář pro učitele VV – Nové výtvarné techniky ve výtvarné výchově pro Školské zařízení pro další vzdělávání pedagogických pracovníků.

Výstavní prostory byly využívány k prezentaci mladých začínajících výtvarníků (např. Kateřina Zelingerová, Jana Strejčková, Andrea Vytlačilová, Martin Zemanský). Kurátorkou je Klára Svobodová

V březnu proběhlo vyhlášení výsledků výtvarné soutěže Škola plná dětí za účasti Radky Šustkové jako porotkyně.

Žákyně výtvarného oboru Anežka Štochlová (J. Slavíček a K. Svobodová) a Šárka Michlíková (J. Slavíček) byly vyhlášeny Talentem královéhradecké kultury a u příležitosti slavnostního vyhlášení výsledků se uskutečnila ve Filharmonii HK výstava jejich prací.

J. Polehňová se svými žáky vytvořila objekty pro Zvířecí koncert, který se konal na začátku června.

J. Polehňová byla porotkyní výtvarné soutěže „Velikonoční zajíček“ vyhlášenou ZŠ při Fakultní nemocnici v HK. Práce byly vystaveny na Magistrátě HK.

Učitelé VO se společně účastnili seminářů při celostátní soutěži Oči dokořán, a semináře Sdílená imaginace – ARTAMA Praha.

K. Svobodová se se studenty II. stupně zúčastnila celodenního tvůrčího symposia na hudebním festivalu v Jičíně.

K. Svobodová realizovala se svými studenty projekt Galerie na cestě, když ve volné krajině nainstalovali vlastní tvorbu a vyzvali kolemjdoucí, aby si vybrali zajímavé dílo, které je oslovilo, nainstalovali je ve svém bytě, nafotili a fotodokumentaci poslali zpět.

V červnu byla otevřena nová naučná stezka s názvem Cesta do minulosti. Ilustrace pro tuto naučnou stezku vznikly v hodinách VO. Autorem kreseb zobrazujících život v minulosti je žák studia pro dospělé a současně student archeologie UHK Lukáš Procházka.

Náš absolvent Tomáš Havel - klasická kytara a výtvarný obor - se vrátil zpět svou diplomovou prací na Ústavu průmyslového designu na ČVUT v Praze. Ve své diplomové práci překvapivě spojuje zkušenosti z obou oborů návrhem designu funkční kytary vyrobené z porcelánu. Základní myšlenkou bylo navrhnout a vytvořit sólový hudební nástroj, který bude objevovat a zkoušet akustické vlastnosti porcelánu. Jako oponenta své diplomové práce si vybral M. Bělohávkou.

Akce výtvarného oboru:

Listopadový kurz krajinomalby s Markem Bělohávkem – Dlouhé Rzy
Plackování s výtvarným oborem – Den Rodina v Jiráskových sadech
Plackování s výtvarným oborem – Poklad na Stříbrném jezeře
Plackování s výtvarným oborem – Den rodiny Černilov
Zájezd na výstavu v Praze – K. Kintera, Aj Wej Wej
Workshop – Sprejování je hra – Divadlo DRAK
Sprejování s žáky II.stupně – Běleč s Markem Bělohávkem

Výstavy výtvarného oboru:

Vánoční výstava v galerii Automat
Výstava žákovských parafrází obrazů A. Vytlačilové
Výstava prací žáků na interní klinice FNHK - od prosince pravidelné měsíční obnovování
Celooborová výstava prací žáků všech studijních zaměření – Cesty 18.5.- 2.6. 2018
– Galerie U přívozu, Galerie Automat
Pravidelné měsíční výstavy v galerii Jih
Výtvarný salon královských věnných měst
Účast na společné výstavě výtvarných prací dětí mateřských škol - účast žáků PVV
Výstava prací žáků VO v Orlice parku
Výstava prací učitelů VO - schodiště, chodby a propojovací chodba areálu Jih
Výstava prací žáků SPD Marka Bělohávkou - schodiště areálu Jih

b) Výsledky soutěží oboru

DĚTI MALUJÍ PRO KONTO BARIÉRY - CELOSTÁTNÍ SOUTĚŽ

Žáci R. Šustkové - 2. místo

CELOSTÁTNÍ KOLO SOUTĚŽE VO ZUŠ – OČI DOKOŘÁN - ŠTERNBERK

Klára Svobodová: bronzové pásmo: za grafickou práci Anežky Štochlové
bronzové pásmo: folklórní motiv – práce žáků II. stupně

Marek Bělohávek: stříbrné pásmo, bronzové pásmo a čestné uznání

Jan Slavíček: stříbrné pásmo: Knihovna – Šárka Michlíková

bronzové pásmo: Strach – Anna Bartolotti, Za zdí – Barbora Dohnalová, Prolínání –
Anežka Štochlová

Radka Šustková – čestné uznání za tři práce

PLNÁ ŠKOLA DĚTÍ - MEZINÁRODNÍ SOUTĚŽ

Oceněny byly práce žáků R. Šustkové, K. Svobodové a J. Polehňové.



Cesty – vernisáž



Barevné soboty



Galerie na cestě

7. ÚDAJE O PŘEDLOŽENÝCH A ŠKOLOU REALIZOVANÝCH PROJEKTECH FINANCOVANÝCH Z CIZÍCH ZDROJŮ (SPOLUPRÁCE S KLUBY)

Spolupráce s rodiči našich žáků je důležitou a trvalou součástí práce všech učitelů. Rodiče a přátelé školy jsou podle oborů organizováni v jednotlivých klubech přátel (zapsaných spolicích). Bez jejich podpory by se naše cíle daly uskutečňovat jen velmi těžko. Členství našich žáků, resp. rodičů v klubech přátel jednotlivých oborů je dobrovolné, ale v podstatě je nutnou samozřejmostí. Každý obor prostřednictvím svého zapsaného spolku tak totiž financuje většinu činnosti nad rámec základní výuky. Jednotlivé kluby přátel dle svých pravidel pomáhají financovat např. pronájmy sálů pro veřejná vystoupení, dotují účastnické poplatky na různé oborové soutěže a přehlídky, dopravu žáků na veřejné akce, přispívají svým členům na pracovní soustředění i zahraniční zájezdy ...

Během roku si spolky samy podávají vlastní grantové žádosti na Magistrát města HK, Krajský úřad Královéhradeckého kraje i některé další celostátní nadace a organizace včetně Ministerstva kultury.

| 7.1 KLUB ZUŠ STŘEZINA, z. s. (Klub ZUŠ) | |
|---|--|
| Registrace | 14. 7. 2015 |
| Zaměření | Podpora veškeré činnosti ZUŠ Střezina, Hradec Králové, Luční 838 nad rámec základní výuky. |
| Kontakt | Karel Šust – 495 279 622 |

Klub ZUŠ Střezina je určitým sjednocujícím elementem pro čtyři základní oborové spolky. Jeho členy ale nejsou děti – žáci školy, ale pouze učitelé ZUŠ Střezina, kteří tak pro žáky organizují různé akce nad rámec výuky. Ve své činnosti se Klub ZUŠ i nadále zaměřuje na pořádání velkých celoškolských akcí, pomoc při organizaci krajských a národních soutěží a mezinárodní spolupráci studentů i učitelů, případně pomoc se zajištěním dalších významných oborových akcí. Hlavní akcí roku bylo tradičně pořádání již 17. ročníku národní soutěže v komorní hře na kytaru Hradecké Guitarreando 2018.

| 7.2 KLUB PŘÁTEL HUDEBNÍHO OBORU ZUŠ NA STŘEZINĚ, z. s. (KPHO) | |
|---|--|
| Registrace | 7. 12. 2015 |
| Zaměření | Podpora činnosti žáků hudebního oboru nad rámec základní výuky |
| Kontakt | Mgr. Radek Škeřík – 495 279 612 |

Činnost KPHO byla orientována především na organizaci a propagaci školních i mimoškolních koncertů žáků a také na podporu jejich četných mimoškolních pracovních soustředění (celkem 12 víkendových plus několik celodenních školních). Klub podpořil účast žáků na koncertních festivalech a uměleckých soutěžích v ČR i v zahraničí (Slovensko, Německo, Nizozemí, Polsko) a také výjezdy na vystoupení mimo Hradec Králové. Z nedostatku vlastních koncertních sálů KPHO stále častěji zajišťuje pronájmy mimoškolních koncertních prostor. V neposlední řadě bylo odměněno několik desítek absolventů školy věcnými a květinovými dary na absolventských koncertech. Mimořádné příspěvky byly vydány na realizaci mezinárodní spolupráce s uměleckou školou v Drážďanech, podpořena byla i práce na výrobě CD s live záznamem dvou školních Galakonzertů, dále Klub přispěl např. na mimořádné studijní akce (např. výjezdy na koncerty do České filharmonie). Po odchodu předsedkyně kontrolní komise KPHO Kateřiny Škráčkové byl novým předsedou zvolen pan Jiří Pavlík.

| 7.3 KLUB RODIČŮ A PŘÁTEL TANEČNÍHO OBORU ZUŠ STŘEZINA, z. s. (KRPTO) | |
|---|---|
| Registrace | 25. 1. 2016 |
| Zaměření | Podpora činnosti tanečního oboru nad rámec základní výuky |
| Kontakt | Dana Pešová, Pavla Cejnarová, Tomáš Vespalec |

KRPTO pomáhá TO především po ekonomické stránce zajistit kostýmně taneční projekty a choreografie, zajištění sálů k produkci a organizaci hromadných zájezdů na taneční představení.

| 7.4 KLUB PŘÁTEL VÝTVARNÉHO OBORU ZUŠ STŘEZINA, z. s. (KPVO) | |
|--|--|
| Registrace | 20. 1. 2016 |
| Zaměření | Podpora činnosti výtvarného oboru nad rámec základní výuky |
| Kontakt | Jan Slavíček – 739 612 746 |

KPVO zajišťuje a podporuje především ekonomicky a materiálně provoz výtvarného oboru. Podílí se na zajištění, organizaci a instalaci výstav. Ekonomicky podporuje krajinářské kurzy žáků VO a návštěvy galerií a muzeí.

| 7.5 KLUB PŘÁTEL DIVADLA JESLIČKY, z. s. (KPDJ) | |
|---|--|
| Registrace | 1. 3. 2016 |
| Zaměření | Podpora činnosti literárně-dramatického oboru a Divadla Jesličky |
| Kontakt | Monika Janáková – 495 408 418 |

Klub přátel Divadla Jesličky produkčně zajišťuje chod školní scény Divadla Jesličky – ekonomické zajištění vzniku inscenací (nákup, výroba kostýmů a rekvizit), organizace provozu školní scény, spolupořadatelství postupových přehlídek, produkce CD a DVD nosičů se záznamy inscenací, financování účasti souborů školy na postupových přehlídkách různých žánrů. Z prostředků sdružení byly vyrobeny kostýmy a rekvizity většiny inscenací – zejména: Requiem pro panenku, Pravdivý příběh Antonie Pařízkové, lehké holky s dobrým srdcem, Bez roucha, Karlíkova cesta, Vyhnání Gerty Schnirch. Produkčně zajistil klub všechna představení programu Divadla Jesličky a organizačně zajistil účast souborů a jednotlivců na všech přehlídkách, soutěžích, festivalech. Spolupodílí se na tvorbě a realizaci projektu Nedáme se – vzdělávací program pro seniory za podpory Královéhradeckého kraje, Policie České republiky a Ministerstva vnitra a projektu Cepík – vzdělávací program pro děti mateřských škol.

| 7.6 SPOLEK PŘÁTEL STEPŮ PŘI ZUŠ STŘEZINA, z. s. (SPS) | |
|--|--|
| Registrace | 9. 7. 2015 |
| Zaměření | Podpora činnosti tanečního oboru ve studijním zaměření step nad rámec základní výuky |
| Kontakt | Lenka Hejnová – 604 101 772 |

SPS pomáhá TO především po ekonomické stránce zajistit stepařské projekty a choreografie – zajištění startovního na soutěžích – ME, MČR, MS, Pohárové soutěže, návrhy a výroba kostýmů a rekvizit pro choreografie, zajištění a uhrazení dopravy, pronájmy sálů.

| 7.7 STO-HK, z. s. | |
|--------------------------|---|
| Registrace | 28. 11. 2014 |
| Zaměření | Podpora činnosti tanečního orchestru S.T.O. |
| Kontakt | Tomáš Mucha – 603 924 111 |

Rok 2017/18 začal zájezdem na mezinárodní festival v německém Böselu, odkud si orchestr přivezl druhé místo. Letošní sestava orchestru byla, co se služebního věku členů týče, jednou z nejmladších v historii kapely. To se odrazilo i na prvním pololetí, kdy jsme kromě pravidelných úterních zkoušek absolvovali pouze víkendové soustředění a jeden vánoční koncert.

V lednu už kapela vystoupila v plné síle na Tříkrálovém koncertě v Dobřenicích, kam si jako hosty pozvala svoje bývalé sólisty Martina Růžu a Žofii Dařbujánovou. Výroční koncert k 15 letům kapely se odehrál 12. dubna v královéhradeckém hudebním klubu DeNoche, kde orchestr pokřtil své CD a zároveň uskutečnil setkání bývalých členů.

Dále už následoval velký sled sedmi koncertů (mj. Swingový festival Jiřího Šlitra v Rychnově n. Kn., Swingový festival Jardy Maršíka v Týništi, oslavy 50 let ZUŠ Chlumec n. C.) a tří zahraničních zájezdů (Sneek – Nizozemsko, Salzburg – Rakousko, Bydgoszcz – Polsko). V Polsku STO obdržel zvláštní cenu guvernéra Kujawsko – Pomořské provincie a také jednu ze tří hlavních cen - cenu ministra kultury a národního dědictví.

Nutno podotknout, že se v tomto roce zformovala nejpracovitější a nejdisciplinovanější sestava, za dobu trvání kapely.

| 7.8 KLUB SMILING STRING ORCHESTRA, z. s. (Klub SSO, z. s.) | |
|---|--------------------------------|
| Registrace | 8. 11. 2016 |
| Zaměření | podpora působení orchestru SSO |
| Kontakt | Mikuláš Ježek – 495 402 064 |

Největším úspěchem SSO v letošním školním roce bylo absolutní vítězství v celostátní soutěži ZUŠ v kategorii Hra smyčcových orchestrů. Nebylo to ale zdaleka jediné, na co se soubor soustředil. Orchestr v průběhu roku vystoupil na 19 veřejných koncertech, Smyčcové kvarteto samostatně na dalších 3, absolvoval čtyři soustředění, další vystoupení orchestru i kvarteta či sólistů se konala v rámci akcí školy.

Hned od začátku roku koncertuje SSO při různých příležitostech ve Východních Čechách a v Praze, pokračuje koncertní spolupráce s houslovým virtuosem Pavlem Šporclem. V říjnu orchestr uspořádal koncert spojený s křtem CD s hudbou Rachel Portman v sále taneční školy T-Bass v Hradci Králové. Kmotry nahrávky byli senátor Jaroslav Malý a operní zpěvačka Andrea Kalivodová. Akci podpořil grant města Hradec Králové.

V obdobném duchu se neslo i jaro 2018. Nejprve po intenzivním čtyřdenním soustředění následovala série koncertů v Králíkách, Hradci Králové, Chocni a Pardubicích (4. -7. března), přičemž koncert v Pardubicích jsme ve spolupráci se ZUŠ Polabiny pořádali. Dne 22. března se ve Vrchlabí konalo krajské kolo soutěže a SSO se stal jeho absolutním vítězem a dirigent obdržel zvláštní cenu za inspirativní dirigentský výkon. Úspěšná cesta SSO soutěží vyvrcholila 10. - 11. května v Olomouci, kdy orchestr nejen zvítězil ve své kategorii, ale rovněž byl vyhlášen absolutním vítězem.

V květnu SSO uzavřel koncertem v kostele Sv. Ducha v Libáni jarní část 18. ročníku festivalu Foerstrovy hudební dny. V sobotu 3. června jsme spolupořádali festival Škroupovy Osice Škroupovi. Nejprve vystoupili sólisté ve Škroupově pamětní síni, poté program festivalu vygradoval koncertem orchestru v místním kostele.

Z nejvýznamnějších vystoupení Smyčcového kvarteta jmenujme adventní koncert v Osicích v prosinci 2017, účast na národním zahájení festivalu muzejních nocí v hradecké

Galerii moderního umění v květnu 2018 či koncert v synagoze v Mikulově v červnu 2018. Dne 14. února kvarteto rozšířené o kontrabas a klavír uvedlo v sále ZUŠ Na Střezině světovou premiéru autorské skladby pro smyčcové nástroje a klavír Kristýny Gilarové Daily Muse.

O činnosti, koncertech a úspěších SSO pravidelně informují nejen regionální média, ale i celostátní. Dvakrát se nám podařilo dostat se do České televize - reportáž o námi pořádaném koncertě v Pardubicích a informace o vítězství v soutěži ZUŠ (Události v regionech, Události v kultuře). V tisku vyšly na čtyři desítky článků.

PŘEHLED PODANÝCH ŽÁDOSTÍ VŠEMI OBČANSKÝMI SDRUŽENÍMI ZA ROK 2017/2018

| Žadatel | Projekt | Poskytovatel | Požadovaná částka | Schválená částka |
|---------|-----------------------------|---------------------|-------------------|------------------|
| KZUŠ | Hradecké Guitarreando | MM HK | 55.000,- | 30.000,- |
| KZUŠ | Hradecké Guitarreando | KH kraj | 30.000,- | 20.000,- |
| KZUŠ | Hradecké Guitarreando | Nadace Život umělce | 20.000,- | 10.000,- |
| KPHO | Činnost | MM HK | 65.000,- | 65.000,- |
| KPHO | Koncertní zájezd do Itálie | MM HK | 61.500,- | 20.000,- |
| SPS | Účast na MR – květen 2018 | MMHK | 45.000,- | 20.000,- |
| SPS | Účast na MS – listopad 2017 | KH Kraj | 30.000,- | 20.000,- |
| SPS | Účast na MS – listopad 2017 | MMHK | 20.000,- | 18.500,- |
| SSO | Křest CD | MM HK | 10 300,- | 6 000,- |
| SSO | Činnost SSO 2018 | MMHK | 48.000,- | 45.000,- |
| SSO | Turné USA - KANADA | MM HK | 200.000,- | 30.000,- |
| SSO | Turné USA - KANDA | KH Kraj | 190 000,- | 71 000,- |
| SPS | Dance Life Expo Brno | MMHK | 18.500,- | 9.200,- |

8. ÚDAJE O ZAPOJENÍ ŠKOLY DO ROZVOJOVÝCH A MEZINÁRODNÍCH PROGRAMŮ

Spolupráce s hudební školou v německých Drážďanech v minulém školním roce pokračovala přátelskou návštěvou drážďanských žáků a učitelů v Hradci Králové (květen 2017). V závěru roku se již začala intenzivně připravovat další spolupráce s partnery v USA v rámci dlouhodobého projektu Gospel. Tentokrát se na cestu za oceán vydá smyčcový orchestr SSO (listopad 2018) a navštíví mimo USA i Kanadu.

Ředitel školy se v květnu 2017 zúčastnil studijní cesty s řediteli hradeckých škol do norského Osla.

Další zahraniční výjezdy se konaly se žáky na hudebním oboru. Orchestry Safari a STO jely do Německa a Polska a v rámci mezinárodních soutěží jsme navštívili Slovensko.

Od dubna 2017 začala škola připravovat své zapojení do Operačního programu Výzkum, vývoj a vzdělávání – tzv. Šablon II. Část zaměstnanců prošla prvními školeními a připravili jsme zpracování povinného vstupního dotazníku.

9. ÚDAJE O ZAPOJENÍ ŠKOLY DO DALŠÍHO VZDĚLÁVÁNÍ V RÁMCI CELOŽIVOTNÍHO UČENÍ

Škola tradičně organizuje ve všech oborech kurzy pro dospělé (viz příloha – výkaz S 24-01). Největší zájem je o výtvarný a literárně-dramatický obor, se zájmem dospělých se setkává i výuka stepu. V hudebním oboru je účast dospělých téměř výhradně spojena pouze se zapojením dospělých do různých orchestrů. Většímu rozšíření individuální výuky brání především velmi vysoké školné (úhrada veškerých nákladů školy). Část dospělých studentů byla v tomto roce také vedena v rámci doplňkové činnosti školy.

10. ÚDAJE O VÝSLEDKÁCH INSPEKČNÍ ČINNOSTI PROVEDENÉ ČESKOU ŠKOLNÍ INSPEKČÍ

V tomto školním roce nás ČŠI nenavštívila.

11. ÚDAJE O SPOLUPRÁCI S ODBOROVÝMI ORGANIZACEMI, ORGANIZACEMI ZAMĚSTNANCŮ A DALŠÍMI PARTNERY PŘI PLNĚNÍ ÚKOLŮ VE VZDĚLÁVÁNÍ

Odborová organizace v ZUŠ Střezina nepůsobí.

11.1 SPOLUPRÁCE S ORGANIZACEMI ZAMĚSTNANCŮ

Spolupráce nerealizována.

11.2 SPOLUPRÁCE S DALŠÍMI PARTNERY

I v tomto roce pokračoval za spolupráce pedagogů z Jesliček dlouhodobý projekt s názvem „Nedej se!“, který učí seniory, jak se ubránit praktikám Šmejdů. Pořad složený z hraných scének, přednášek policistů a dalších odborníků vznikl z popudu Královéhradeckého kraje, za podpory Ministerstva vnitra ČR a na základě scénáře Romany Mazalové, která je spoluautorkou filmu Šmejdi.

12. ZÁKLADNÍ ÚDAJE O HOSPODAŘENÍ ŠKOLY

Údaje jsou uvedeny za kalendářní rok 2017

(v tis. Kč)

| | |
|---|------------------|
| a) výnosy | 44 653,21 |
| 1. celkové příjmy - dotace | 37 627,35 |
| 2. poplatky od zletilých žáků, rodičů nebo jiných zákonných zástupců | 6 100,74 |
| 3. příjmy z doplňkové činnosti | 871,91 |
| 4. ostatní příjmy | 53,21 |

| | |
|--|------------------|
| b) neinvestiční náklady | 44 087,30 |
| z toho: | |
| - náklady na platy pracovníků školy | 24 125,00 |
| - ostatní osobní náklady | 1 678,80 |
| - zákonné odvody zdrav. a soc. pojištění | 8 531,54 |
| - výdaje na učebnice, učební texty a pomůcky | 1 720,75 |
| - stipendia | 0,00 |
| - ostatní provozní náklady | 7 575,47 |
| - náklady doplňkové činnosti | 455,74 |

| | |
|------------------------------|---------------|
| c) investiční náklady | 616,33 |
|------------------------------|---------------|

ZUŠ Střezina je příspěvkovou organizací Statutárního města Hradec Králové. Ke dni 30. 9. 2017 zde pracovalo 63 interních pedagogů, 24 stálých externích pedagogů, 12 interních provozních zaměstnanců a 3 stálí externí provozní zaměstnanci. V tomto směru stojí škola v rámci ZUŠ na první celostátní příčce.

Škola spravuje majetek v hodnotě přes 10 mil. Kč. Roční obrat je nad 44 mil. Kč. Provozní náklady hradila škola především z vybraného školného, které činilo 6 100,74 tis. Kč a příspěvku na provoz od zřizovatele ve výši 3 530,00 tis. Kč.

Škola hospodařila s vyrovnaným rozpočtem. Hospodářský výsledek z hlavní činnosti za rok 2017 byl 149,74 tis. Kč, z doplňkové činnosti 416,17 tis. Kč. Škola navrhla jejich rozdělení do fondu odměn a do rezervního fondu.

Nejvyšší výnosy doplňkové činnosti byly za krátkodobé podnájemy a tržby za kurzy pro děti a dospělé studující.

Přehled dotací 2017 (v tis. Kč)

| | |
|--|-----------|
| Provozní dotace | 3 530,00 |
| Dotace na přímý NIV | 33 299,60 |
| Dotace na zvýšení platů pracovníků RGŠ | 660,04 |
| Dotace na zvýšení platů nepedagogických pracovníků RGŠ | 135,04 |
| Transfery na investice z EU | 2,67 |

CELKEM **37 627,35**

Stavy fondů organizace k 31.12.2017 (v tis. Kč):

| | | |
|-----|-------------------------------------|----------|
| 411 | fond odměn | 1 230,00 |
| 412 | fond kulturních a sociálních potřeb | 134,54 |
| 413 | rezervní fond – ze zlepšeného HV | 475,19 |
| 416 | investiční fond | 26,66 |

Pořízení dlouhodobého hmotného majetku v roce 2017 (v tis. Kč):

Organizace zakoupila z investičního fondu tento dlouhodobý hmotný majetek:

| | |
|------------------------------------|------------------|
| Koncertní klasická kytara „M. Šuk“ | 80,00 |
| Pianino PETROF 2ks | 291,00 |
| Pianino KLINGMANN | 91,82 |
| Tympán ADAMS 2ks | 97,31 |
| Přenosný audio rekordér MixPre | 56,20 |
| CELKEM: | 616,33 Kč |

Kontrolní činnost

V roce 2017 na škole nebyla.

Na přípravě závěrečné zprávy se podíleli:

Jana Portyková – zástupce ředitele pro nehudební obory

Radek Škeřík – zástupce ředitele pro hudební obor

Helena Kašparová – zástupce ředitele pro ekonomiku a provoz

Michal Forman – technický pracovník ICT

Jitka Hodasová – tajemník uměleckého provozu

Karel Šust – ředitel školy

Výroční zpráva o činnosti školy za školní rok 2017/2018 byla projednána s pedagogickou radou dne 6. 11. 2018.

.....
Karel Šust, ředitel ZUŠ

Přílohy:

1) Výkaz S-24 01

2) Zpravodaj Noviny Střeziny – č. 61. – 63.