

NOVINY STŘEZINY

Pravidelně nepravidelný zpravodaj č. 65

Stavba školy v nedohlednu, absolventi, turné, novinky a úspěchy

Turné v zámoří smyčcový orchestr stmelilo



Na Střezině už je takřka tradicí, že její soubory a orchestry se podívají za velikou louží a absolvují tam několikadenní turné. Je tomu tak díky Michalu Šustovi, který se o střezinské muzikanty vždy výborně postará a vše zařídí. Tentokrát mají za sebou nezapomenutelných 16 dnů v Kanadě a Spojených státech členové Smiling String Orchestra. Koncertním turné od 29. listopadu do 14. prosince orchestr pod vedením dirigenta Mikuláše Ježky završil umělecky mimořádně úspěšný rok 2018. Během dvou týdnů orchestr urazil kolem 1400 kilometrů autem napříč americkým kontinentem a odehrál jedenáct koncertů...

Pokračování na str.2

Milí rodičové, žáci a příznivci veškerého umu vůkol!

I když se k vám dostává náš zpravodaj až na konci ledna (v tom lepším případě), rád bych vám za všechny zaměstnance Střeziny popřál pevné zdraví, ocelové nervy (např. při parkování kolem našich budov), stále plnou peněženku (pro úhrady našeho školného), hodně volného času (pro návštěvy našich koncertů, představení a výstav) a v neposlední řadě hodně dalších nadaných potomků (abychom i v budoucnu měli koho učit). Naše nezištná přání myslíme zcela upřímně a budeme se s vámi radovat, když se vyplní.

Rád bych vám s nástupem nového roku 2019 sdělil něco pozitivního z nekonečného seriálu „Rekonstrukce ZUŠ Střezina“, ale nějak není co. Nové díly se netočí a na ty staré se pomalu zapomíná. Vypadá to, že

s nástupem nového vedení hradecké radnice jsme se vrátili s naším projektem o několik let zpátky. Po volbách se konala jedna schůzka na magistrátu, kde byla ještě optimisticky předpokládána příprava na vyhlášení výběrového řízení na revizi projektu do Vánoc. V prosinci se na aktuální stav Jihu přišli podívat tři náměstci primátora a od té doby se nic nového neudálo.

Staveniště nadále blokuje firma Prima, která jedná s městem o výši finančního vyrovnání. Jediná pozitivní věc je, že původně sjednaný úvěr na rekonstrukci je nadále „živý“ a jeho čerpání je na nějakou dobu bankou odsunuto.

Zdá se, že velký problém pro město je celková cena rekonstrukce (160.000.000,-Kč). Přestože byla cena v předchozím volebním

období mnohokrát prodiskutována, opět cítím tendence „zlevňovat“ na úkor rozsahu prací, což je pro školu nepřijatelné. Pro zajištění a porovnání jsem vypracoval malou tabulku o rekonstrukcích některých ZUŠ v našem okolí, kde je dobré sledovat cenu v závislosti na počtu žáků (**tabulku najdete na straně číslo 3**). Jsem připraven na to, že budu znovu vysvětlovat již několikrát vysvětlené, jen se obávám narůstajícího zpoždění celé realizace.

Do roku 2019 nám všem tedy přeji kromě zdraví a v úvodu zmíněných dalších hodnot také naplnění našich a jistě i vašich mnohaletých očekávání.



Karel Šust,
ředitel školy

Jak stavíme? Stejně jako v písničce od Ivana Mládka

... nestaví, nestaví, vůbec nikde nestaví,
kdo se mu postaví, toho zajede ...

Přestože je úryvek známé písničky Ivana Mládka (v podání Luďka Soboty) o rychlíku do Prahy, hodí se text celkem výstižně i na naši současnou situaci s rekonstrukcí Jihu. Protože mne na každém kroku zastavují rodiče našich žáků a každý telefonát či setkání s kolegy z jiných škol začíná slovy: „Tak co, jak stavíte?“, pokusím se v krátkosti vypsat ze svých depresí.

V červnu 2018 skončila stavba. Od té doby blokuje firma Prima staveňišťe (dosud nedošlo k jeho předání zpět městu) s požadavkem na uhrazení finanční ztráty. K tomu účelu proběhly dosud cca 3 schůzky s panem náměstkem Bláhou, řešení zatím není. V listopadu po volbách bylo rozhodnuto, že s příslušným referentem na investičním odboru připravíme podklady pro revizi projektové dokumentace. Podklady máme připraveny, leč k vypsání výběrového řízení na projektanta dosud nedošlo. S koncem prosince byl odvolán z funkce vedoucí oddělení investic a dnes jsem se dozvěděl, že dal výpověď i referent, který měl od loňského ledna stavbu na starost.

Magistrátem neustále rezonuje částka 160 milionů jako megaloman-



ská, přestože se vlastně jedná o stavbu nové školy v budovách původní ZŠ (nikoliv rekonstrukci). Opět je na světě názor, že by se mohla realizovat jen oprava jednoho pavilonu (momentálně rozkopané původní jídelny) a pak možná někdy v budoucnu zase dalšího. Největším trnem v oku se opět zdají být plánované sály (ze současné tělocvičny). Marně vysvětluji, že sály jsou pro každou ZUŠ naprosto nezbytné a bez nich v podstatě nelze školu provozovat. Kdo navštěvuje provizorní sáleček v budově Jih na koncerty, jistě mi dá za pravdu, že max. 70 diváků vydýchá vzduch za 10 minut (i v zimě) a po zbytek koncertu je tam neobyvatelno (těšíme se na léto :). A to nemluvíme o akustice, hluku z chodby, zázemí pro účinkující atd. Poslední zmínka k financím – město má vyjednaný výhodný úvěr na stavbu ve výši 160 mil. Kč, jehož čerpání bylo o rok prodouženo. Tato lhůta ale vyprší v létě a pak je při dalších odkladech možné, že úvěr zanikne.



Možná další důvod pro to nic nestavět :(. K celkové ceně rekonstrukce mohu uvést už jen to, že stále opakují (a už v průběhu projektování jsem to navrhoval), ať se tedy stavba „zastropuje“ určitou částkou a pak ať s projektantem řešíme co a za kolik se vlastně bude stavět. Naše priority jsou jasné: 1. sály, 2. dostavba budoucí výtvarky a kanceláří, 3. rekonstrukce a dostavba oboru populární hudby, 4. rekonstrukce dalších budov (již provizorně používaných = HO + TO). Z provozního hlediska nám vůbec nejde o parkoviště na dvoře ani před budovou (rodiče promiňte), neřešíme fasády, není třeba bourat záchody, vysekávat funkční dlažbu, a likvidovat to, co (byť provizorně) funguje.

S odkazem na tabulku cen rekonstrukcí malých ZUŠek v okolí si ale musíme klást otázku, zda chceme, aby byl Hradec centrem a vzorem i v porovnání ZUŠ, nebo se pasoval do role vesnické ochotnické buňky.

Karel Šust, ředitel školy

Stavby a rekonstrukce ZUŠ v Královéhradeckém kraji a okolí

ZUŠ	Co se stavělo	Rok realizace	Počet žáků ve škole	Cena stavby
Liberec	Nová budova, vyhlášena stavbou roku v ČR	1995	1.800	120.000.000
Jaromeř	Nová stavba po povodních	2000	350	14.000.000
Ústí nad orlicí	Nová budova	2003	870	72.000.000
Náchod	Rekonstrukce a přístavba jiné budovy	2011	750	86.000.000
Dvůr Králové	Rekonstrukce a přístavba jiné budovy (domu na náměstí)	2012	540	70.000.000
Jihlava	Rekonstrukce budovy + přístavba	2013	1.200	85.000.000
Holice	Nová budova	2014	600	52.000.000
Police n.M.	Částečná rekonstrukce původní budovy a přístavba sálu + 6 učeben	2018	610	40.000.000
ZUŠ Střezina	Rekonstrukce a kompletní přestavba původní ZŠ Jih pro ZUŠ Střezina	přípravy od roku 2011	2.000 !!! (bez 350 žáků LDO)	160.000.000 ?

Jak možná víte, hledáním vhodných prostor pro naši školu jsem strávil téměř celé svoje dosavadní funkční období (letos 29 let). Kromě posuzování několika desítek budov v Hradci Králové jsem samozřejmě sledoval postup v jiných městech a většinou jen tiše záviděl. Protože se po sedmi letech od začátku projektování Jihu nyní po volbách opět rozvířila debata o velké údajné finanční nákladnosti stavby, porovnal jsem náklady na rekonstrukce budov ZUŠek v okolních městech ve vztahu k jejich velikosti (tedy k počtu žáků). Nakonec jsem zjistil, že je mezi cenou a počtem žáků téměř přímá úměra. Posuďte sami.

Koncertem a tanečním vystoupením ve filharmonii jsme spolu s „Habrmankou“ slavili významná výročí



ZUŠKY SLAVÍ
100.
65'



V úterý 16. a ve středu 24. října jsme společně se ZUŠ Habrmanova oslavili dvě výročí. Před 100 lety vznikla Československá republika a před 65 lety první základní hudební škola v Hradci Králové.

První představení bylo taneční. Střezinští zatančili představení z cyklu Příběhy staré skříně a habrmansští se ukázali se svým Včelím úlem.

Téměř tříhodinový koncert v hradecké filharmonii zahájili bubeníci ze Střeziny, které perfektně doprovodily střezinské tanečnice. Nechyběly ani fanfáry, které pro změnu obstarala Habrmanka. A pak už se střídalo číslo za číslem a bylo na co koukat i co poslouchat. Večerem provázela střezinská Lucie Houdková a habrmanský Petr Střejc - mimochodem sourozenci :). Sálu, který byl plný, se představili sólisté i orchestry. Úžasné byly dětičky ze smyčcového oddělení. Ty na podium dorazily dokonce v dobových kostýmech. A tak by se dalo jmenovat donekonečna. Součástí večera bylo i poděkování odcházející vedoucí odboru školství hradeckého magistrátu Aleně Synkové, za její dlouholetou práci a vstřícnost, které si obě zušky považují. Foto: hod

Plné pódium i hlediště. To byla Vánoční fidlovačka

V posledním předvánočním týdnu se 18. prosince 2018 konala v Městské hudební síni „Vánoční fidlovačka“ smyčcového oddělení, kterou krásně zpestřili hosté ze tříd Jitky a Šimona Budzákových a malí zpěváčci PHV ze třídy Lady Holoňové. Tentokrát většina čísel byla obsazena malými houslisty a violoncelisty, starší ostřílení muzikanti nám odletěli na více jak 2 týdny na turné do Ameriky. Z ohlasů rodičů a aplausů po jednotlivých číslech vyplynulo, že se koncert moc líbil. Sál byl až do posledního místa zaplněn, všechny lístky rozdány, někteří museli i stát. Toto všechno se mohlo uskutečnit jen díky obětavé pomoci všech kolegů smyčcového oddělení a rodičů vystupujících žáků. Po skončení koncertu na všechny na chodbě čekalo malé vánoční pohoštění. Kolik dětí se vešlo na pódium najednou můžete shlédnout ve fotogalerii střezinského webu. Děkujeme Městské hudební síni a KPHO za možnost vystupovat v tak krásném koncertním sále.

Ivana Kulhová, učitelka HO



Střezinští učitelé koncertovali na oslavách chorvatské školy

Ve dnech 28. 11. - 1. 12. se malá učitelská výprava ve složení Martina a Daniel Vlčkovi, Adéla Černíková, Jolana Brannyová, Lenka Brtníková a Anežka Smotlachová vypravila do chorvatského města Sisak.

Důvodem, proč se učitelé vydali do Chorvatska mimo letní sezónu a do vnitrozemí, bylo pozvání pana ředitele Tomislava Ivšiče, aby se zúčastnili oslav 70 let od založení tamní hudební školy. Glazbena škola Frana Lhotke nese jméno po českém rodákovi, hudebním skladateli Františku Lhotkovi, který svůj profesní život prožil v hlavním městě Chorvatska – Zagrebu.

Slavilo se samozřejmě především hudbou. Hned po příjezdu jsme si poslechli vynikající koncert pedagogů místní školy, kde se představilo 18 učitelů z cca třicetiletého pedagogického sboru.

Čtvrtek se nesl především v duchu příprav na náš večerní koncert. Měli jsme veškerý klid a časový komfort potřebný ke zkoušení, takže jsme si večerní vystoupení užili. V koncertním sále historické budovy bývalé synagogy se všem hrálo i zpívalo krásně.

V pátek už jsme nemuseli řešit žádné „stresy“, udělali jsme si tedy krátký výlet do nedalekého Záhřebu, kde jsme navštívili proslulé předvánoční trhy, prohlédli si historické centrum města, zašli do vyhlášené cukrárny Vincok na skvělé „slastice“, a večer jsme se už jen těšili na velké finále oslav, a to koncert studentů a následnou velkolepou party, které se účastnili jak učitelé, tak studenti a zahrála i tradiční chorvatská tamburašská kapela.

Koncertní zájezd nás všechny velmi obohatil, především proto, že jsme měli čas popovídat si s místními žáky i učiteli o tom, jak v zahraničí funguje hudební vzdělávání: spoustu věcí máme společných, něčeho si u nás můžeme

skutečně vážit a mnohé se musíme samozřejmě ještě učit.

Naši učitelé i s žáky navštívili v minulosti školu Frana Lhotke dvakrát, a dvakrát byli žáci se svými učiteli ze Sisaku hosty naší ZUŠ. O to více doufáme, že se nám podaří přátelství a spolupráci mezi našimi školami udržet a v dalších letech rozvinout.

P. S.: Potlesk Danovi, že všechny cesty statečně a profesionálně odřídl! Dík mu patří i za většinu fotografií ze zájezdu.

Anežka Smotlachová, učitelka HO



Učitelská parta si výpravu do chorvatského Sisaku užila, krásně si zakončila a utužila vztahy se spřátelenou školou.

Foto: Glazbena škola Fran Lhotke, Sisak, Hrvatska



Jolana Brannyová s Danielelem Vlčkem.

Předvánoční soustředění pomáhá dechařům v přípravě na předvánoční koncerty



Již tradicí se stalo soustředění třídy zobcových fléten Hany Hermannové a Tomáše Kolaříka v předvánočním čase v oblíbeném blízkém Táboře J. A. Komenského v Bělči nad Orlicí. Beautiful Girls a stejně tak třída Tomáše Kolaříka se zde připravují nejen na prosincové samostatné třídní koncerty, ale také na další vystupování na veřejnosti, kam jsou často školou vysíláni, i na ty, které organizuje ZUŠ Střezina. Pravidelně potěší v tomto čase svým koncertem i personál Tábora JAK, což si určitě zaslouží za dlouholetou vzornou péči o naše žáky.

Hana Hermannová, učitelka HO
Foto: Tomáš Kolařík



Fine Gospel Střezina kombinuje pop, funky, gospel i jazz

Fine Gospel Střezina je v současnosti jediný větší vícehlasý pěvecký sbor doprovázený kapelou na naší škole. Jedná se o tříhlasý smíšený sbor a pestré obsazení muzikantů, kteří ho doprovází pod vedením Tomáše Břízy.

Soubor vznikl před 4 lety a je v nabídce mezi mnoha kapelami v rámci kolektivní hudební praxe na ZUŠ. Název souboru Fine Gospel Střezina si spousta lidí neumí vyložit. Jedná se o jakýsi „freestyle“ v rámci Gospelu. Určitě se nejedná o klasické Gospelové spirituály, ale je to kombinace popu, funky, gospelu a jazzu.

Práce s takovým souborem je velmi časově i psychicky náročná, jak pro učitele, tak pro žáky. Repertoár v této oblasti je náročný a i když všechny aranže píše sám a snažím se je přizpůsobit žákům, je potřeba dodržet formu, aby skladby byly zajímavé a zůstalo v nich něco ze samotné podstaty. Problémem bylo také to, že se každý rok měnilo obsazení souboru, ale tento školní rok soubor získal jak na kvalitě, tak na kvantitě a konečně zůstalo zdravé a silné jádro, což se projevilo i na úspěšném soustředění.

Tomáš Bříza, učitel HO



V peřině - projekt, který spojil Střezinu s Danetou

Na malebném náměstíčku proti sobě stojí dva domy. V jednom je čistírna peří, ve druhém bydlí paní Hilda, vykladačka snů. Mezi rodinou z čistírny a paní Hildou panuje nepřátelství. Dědeček z čistírny totiž objevil skrytý svět snů v peřinách a umí z nich vyčistit zlé sny ... Jednoho dne však záhadně zmizí a celou jeho rodinu čeká dobrodružství, o kterém se jim ani nezdálo ...

Hudební komedie V Peřině je třetí společný projekt ZUŠ Střezina a Centra Daneta. V listopadu tleskal zcela zaplněný Malý sál Kongresového centra Aldis všem vystupujícím.

Spolu s akordeonovým orchestrem Safari pod vedením Radka Škeříka a pěveckým sborem Daneťáček vystoupili i sólisté z třídy Lady Holaňové a speciální hosté.

Režie se ujala Zuzana Kramářová, choreografie Markéta Bělušová a kostýmy a kulisy vytvořila Hana Panchártková.

Pro velký zájem se představení opakuje 27. a 28. ledna 2019.

Lada Holaňová, učitelka HO



Firma Bechstein si pozvala naše klavíristy na předvánoční koncert



O prvním adventním víkendu vystupovali pianisté ZUŠ Střezina v sále firmy Bechstein při již tradiční předvánoční akci, kterou firma pro veřejnost a své zaměstnance pořádá. Téměř hodinový klavírní program připravili žáci Viktorie Petříkové, Terezy Malířové, Tomáše Vachouška a Tomáše Vespalce. Zpestřený byl jedním houslovým výstupem žákyně Kláry Fajfrové. V pohodové předvánoční atmosféře pro plný sál

posluchačů představili naši žáci skladby především z období baroka a také romantismu a 20. století. Mluveným slovem provázal Tomáš Vachoušek. Za okny sněžilo, vevnitř se podávalo malé občerstvení, zněla vážná hudba a na vše dohlížel plyšový medvěd Bechstein v nadživotní velikosti.

Tereza Malířová, učitelka HO

Střezinští zpěváci čelili výzvě oblíbené písňové soutěže s velkým úspěchem

Většina žáků a učitelů mají začátkem školního roku většinu soutěží ještě před sebou, zpěváci zvládli první soutěž již během října. Ve dnech 19.-21.10.2018 se konal XVI. ročník Písňové soutěže B. Martinů v Praze.

Tato soutěž je velmi oblíbená mezi zpěváky a zpěvačkami z celé republiky napříč různými věkovými kategoriemi. Úroveň je tu vždy velmi vysoká, soutěž letos proběhla i s mezinárodní účastí, s rozdělováním ocenění jsou tu skromnější, tak je tato soutěž o to větší výzvou pro malé i velké zpěváky. Ze třídy Jitky Budzákové v kategorii I.C (12-16 let) soutěžil **Adam Horáček**, z 16 zpěváků byl třetím nejmladším a vyhrál 2. cenu. Ze třídy Julie Zaoralové si v kategorii D dívky (10-12 let) mezi 30 zpěvačkami vyzpívala **Adriana Drapáková** 2. cenu, v kategorii I.A (12-14 let) jako druhá nejmladší ze všech 22 zpěvaček dostala **Alžběta Neumannová** Čestné uznání. Všem třem blahopřejeme a přejeme spoustu dalších úspěchů. Za klavírem je podpořily svými výkony Martina Vlčková a Julie Zaoralová, všem jmenovaným děkujeme za krásnou reprezentaci školy.

Julie Zaoralová, učitelka HO



Vojtěch Belada si vyzpíval 1. místo

Úspěch v podobě soutěží slaví i „populární“ v oddělení Populárního zpěvu. Ze třídy Tomáše Břízy bravurně zabojoval mladý tenor Vojtěch Belada, který si na své konto úspěchů připsal 1. místo na soutěži 5 jazyků na pódiu.

T. Bříza, učitel HO



Saxtet se připojil k projektu Ježíškova vnučata

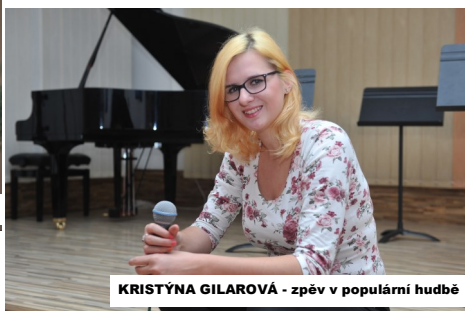
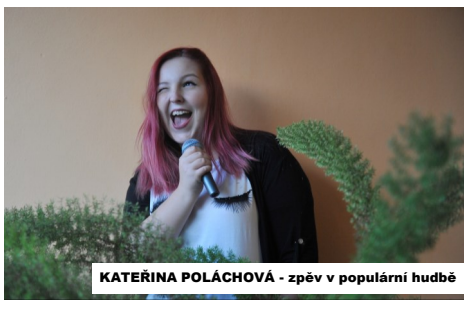
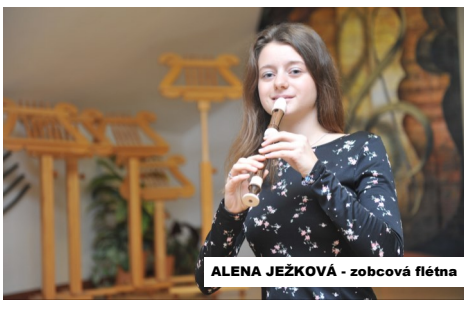
Ve středu 19. prosince se Saxtet zúčastnil projektu Ježíškova vnučata. Spolu s flétnovým souborem Zuzany Havlové ze ZUŠ Vrchlabí jsme zahráli hodinový koncert pro klienty Domu pro seniory ve Vrchlabí. Pro posluchače i účinkující to byla velmi příjemně strávená hodinka. Příští rok si to rádi zopakujeme, a ve spolupráci s vrchlabskou zuškou budeme pokračovat. Kromě veřejných koncertů, vernisáží a dalších akcí se Saxtet v současné době připravuje na soutěž komorních dechových souborů, která se bude konat v druhém pololetí.

Anežka Smotlachová, učitelka HO



ABSOLVENTI 2018/19

HUDEBNÍ OBOR



TANEČNÍ OBOR



ADELA POSPIŠILOVÁ - taneční obor



ANDREA KEBORTOVÁ - taneční obor



**zleva:
Lenka Jilemnická
Lucie Matoulková
Andrea Kebortová
Adéla Pospíšilová**



LENKA JILEMNICKÁ - taneční obor



**zleva:
Michaela Hejnová
Štěpán Zďárek
Kateřina Komárková**



LUCIE MATOULKOVÁ - taneční obor

VÝTVARNÝ OBOR



zleva:
Karolína Kalousová
Tereza Kloučková
Bára Mottlová
Eliška Veselská
Anička Kovařová



KRYŠPÍN KUČERA - výtvarný obor



BARBORA DOHNALOVÁ - výtvarný obor

LITERÁRNĚ-DRAMATICKÝ OBOR



zleva:
Nikola Beková
Štěpánka Lukešová
Sára Melicharová
Daniela Naimanová
Marta Levinská



VÍT DUBEN - LDO



KRISTÝNA PETROVÁ - LDO

Desítky představení, dar charitě i nová technika. To bylo první pololetí v Jesličkách

První pololetí literárně-dramatického oboru začalo hned třetího září úspěšnou komedií Jak je důležité mít Filipa v „narvané“ Státní vědecké knihovně a vydařenou tradiční Zahradní slavností.

Domovská scéna zaznamenala během prázdnin obrovskou proměnu v technickém vybavení – nová světla, nový osvětlovací pult s možnostmi programování, nová zvuková

aparatura. Od září do prosince jsme tak mohli sehrát již 45 představení. Po osmé jsme se opět připojili k Noci divadel.

Podpora hospicové péče

V prosinci jsme předali zástupcům Oblastní charity 41 308,- Kč z benefičních představení na podporu domácí hospicové péče.

Právě vrcholí předpremiérové období, kdy se

v Jesličkách zkouší prakticky ve dne v noci sedm dní v týdnu a vy se můžete těšit například na Rychlé šípky, Hoří, má panenka, Muže osmi sester, Světáky, Rybu ve čtyřech, Naprostě cizince, Zlodějků knih, Kurz efektivního rodičovství, Habaďůru, Peklo v hotelu Alessandria, Podchod, Dům dony Bernardy Alby...

Jana Portyková, zástupkyně ředitele školy

Studentská Thálie za monology věcí



Svoji chvilíčku slávy si užila tvůrčí skupina autorů monologů věcí z Jesliček J. T., když přebírala na Nové scéně Národního divadla z rukou básníka Jonáše Hájka cenu „Ozvěny Studentské Thálie“ v kategorii autorský počin. Výběr monologů věcí ve své již jevištní podobě jste mohli vidět na naší Noci divadel či na komponovaném pořadu krátkých vystoupení Kraťasy. Další autorské večery budou následovat, protože monology věcí neustále vznikají a do budoucna plánujeme i jejich knižní vydání.

Jiřina Krtičková, učitelka LDO

Monolog odpadkového koše

Právě teď vrcholí práce žáků LDO, kteří letos v individuálních hodinách pracují na svých autorských textech, tentokrát jde o monology věcí. V druhé části školního roku je potom žáci VO opatří ilustracemi a za finanční podpory města Hradec Králové vyjde další kniha. Máte se na co těšit. Zde je ochutnávka:

Hm... To si nechám líbit. Vynesla mne, umyla, dala do mne nový pytel... Mám rád, když jsem prázdný a čistý a nikdo do mě nic nehází.

Běž! Kšic! Mazej ode mne! Otravnej čokl! Odežte ho někdo! Vypadni! Nic v sobě nemám!

Jsem v téhle domácnosti teprve čtrnáct dní a už ze mě stihnul třikrát vyházet odpadky, dvakrát mne tahal za ucho po bytě a jednou, když nikdo nebyl doma a neměl ho kdo vyvenčit, mě počůra! Fuj!!! Smrděl jsem přišerně celé dva dny, teprve pak si toho všimla a strčila mne pod sprchu.

Ale ještě horší než ten jejich pes je mrňous. Jsou mu asi dva roky. Běhá jako splašený po kuchyni a na co šáhne, to zašpiní. Většinou čokoládou, medem, zbytky od oběda a dalšími hnusy, které má na dlani, když přijde zvenku. A úplně nejhorší je, když ve mně skončí jeho pokakané a počůrané pleny.

Ale počkat... To je KAŠE?! Fuj! To do mě neházej! Horká kaše už mi teče až na dno, lepší se na stěny... Jsem znechucen!

Co si to vůbec dovoluješ?! Takový hnus! Do mne?! Okamžitě chci do sprchy! Dřív než to zaschne! Jinak to nepůjde dolů!

Ach jo! Nevšimla si toho! Jsem ten nejubožejší odpadkový koš na světě...



Nikola Hemelíková, 12 let, LDO

Vánoční Nedělání v Labyrintu Divadla Drak

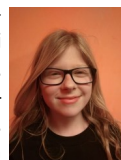


Divadlo Drak neuvádí na scénu jen divadelní představení. Nový prostor Labyrintu často ožívá různými interaktivními výstavami, dílnami a workshopy pro děti, jako je například „Nedělání“. Připravuje ho vždy Jana Nechvátalová, dříve s Aničkou Hrneckovou, nyní s naší střezinkou výtvarnicí Klárou Svobodovou. Jak už název napovídá, probíhá vždy v neděli a činnost bývá ryze odpočinková. Děti se svými rodiči prochází různá stanoviště, kde rozvíjí svoji fantazii, kreativitu, nebo se věnují zábavným aktivitám.

Každé Nedělání je na nějaké téma odpovídající pohádce, kterou účastníci na závěr shlédnou. První bylo na téma „Možná přijde i Vinnetou“ v únoru 2016. V září téhož roku jsme se na této akci začali podílet i my – jesličkov-

ský soubor EMBETE. A baví nás to stále víc. „Nedělání je pohoda. Užívají si to děti i my,“ uvádí Tereza Jonešová. „Těším se, až na konci budeme zase dojídat zbytky. Nikdy nechybí stanoviště, kde děti vyrábí nějaké dobroty,“ říká Ema Rufertová a zdaleka není jediná, která ráda dojídá perníčky. Jde o činnosti dobrovolnou, ale krásnou a motivující odměnou je nám i to, když občas dostaneme volňásky na nějaké představení do Divadla DRAK. A co se dělo na prosincovém Nedělání na téma „Váánoce!“? Zdobily se perníčky, lovili kapři, zpívaly koledy, vyráběl se bylinkový čaj, schovávali jsme se před mrazem a doufali, že nás sluníčko zase brzy rozehřeje, rochnili jsme se ve sněhu, líbali se pod jmelím a posílali po vodě oříšková světýlka.

A na závěr jsme samozřejmě zhlédli pohádku o Vánocích.



Marta Levinská, žákyně LDO

Děti hrály divadlo dětem



Na tradičním vánočním vystoupení Dětského folklorního souboru Červánek letos spolupracovali i žáci z Jesliček. Folkloristé hráli, zpívali a tančili, malí herci zajistili celému představení příběh se zápletkou, takže se jeden popletený anděl díky čertovskými rychlým saním ocitl v pekle. Při repríze v mateřském centru Domeček na ZŠ Sever se dokonce museli nečekaně zapojit i jejich rodiče a sehrát v živém betlému roli Josefa, Vola a Osla, jejichž protagonisté chyběli.

Jiřina Krtičková

Představujeme naše nové kolegy a kolegyně

V září řady našich zaměstnanců opět rozšířilo několik nových kolegů. Naše škola má nyní 102 zaměstnanců. Rozhodli jsme se vám nové kolegy a kolegyně alespoň stručně představit.

Andrea Plecháčová - TO - step



Studuje na Univerzitě Hradec Králové Pedagogickou fakultu. Tanci se začala věnovat na prvním stupni základní školy. Od té doby je tanec jejím životem a v průběhu let vyměnila pouze baletní piškoty a špičky za stepařské boty, které už nevyzula. Stepovat začala v 9 letech. Za svou stepařskou kariéru tančila celkem v 17 soutěžních choreografiích. Je finalistkou MČR a ME (např. ME 2016 bronz za formaci v kategorii Adults I).

Denisa Geislerová - HO - flétna



Věnuje se hudbě od dětství. V roce 2014 se stala posluchačkou Pražské konzervatoře ve třídě profesora Jana Ostrého a Jany Ryškové. Od roku 2018 studuje také na Fakultě umění Ostravské univerzity ve třídě MgA. Anny Stavělové. Úspěšně se zúčastnila několika národních a mezinárodních soutěží. Mezi její největší úspěchy patří například 2. cena v soutěži dřevěných dechových nástrojů ve Wroclawi, 2. místo na soutěži Flautiada v Bratislavě a 1. cena v soutěži Pardubické dechy. Pravidelně koncertuje se symfonickým orchestrem Pražské konzervatoře.

Jan Holec - LDO



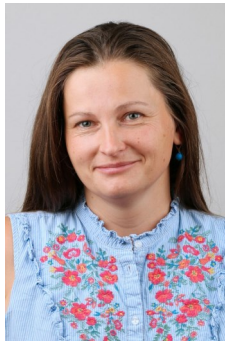
Kouzlu divadla propadl u studentského divadla v České Lípě. V roce 1996 ukončil studium herectví na JAMU a nastoupil do stálého angažmá v Městských divadlech pražských – divadla Rokoko. Jako host působil v Městském divadle Zlín, divadle V Řeznické, divadle Reduta, divadle ACT a zájezdovém divadle Pavla Trávníčka. Vyzkoušel si práci v televizi, ve filmu a v dabingu a paralelně s hereckou prací se plně věnuje hudbě, převážně jako autor inscenační hudby k divadelním představením.

Barbora Hamáčková - HO - klavír



Kromě Střeziny učí ještě na ZUŠ Chrudim. Je součástí klavírního dua „Duo Coco Fido“, se kterým se účastnila dvoukolové mezinárodní soutěže „Čtyři ruce na klávesách“ v Karlových Varech a v německém Hofu, a společně s kolegyní se staly absolutními vítězkami. Za sebou má účast na mnoha státních i mezinárodních soutěžích (několik prvních cen), kurzy s Ludovicou Mosca, Mgr. Lukášem Michelelem ArtD., prof. Alenou Vlasákovou a dalšími, spolupráce s Mischa Maisky trio, působení v Big Bandu „Banda di Feste“.

Lenka Brtníková - HO - housle



Ve Filharmonii Hradec Králové hrála na housle. Studovala hudbu na LŠU ve Vysockém Mýtě, v Brně na konzervatoři a JAMU, poté v norském Stavangeru housle, komorní a orchestrální hru. Tam také externě působila v místním symfonickém orchestru. Žije v Hradci s manželem a dvěma dětmi.

Eva Sajdlová - LDO



Svou divadelní cestu začala v osmi letech na ZUŠ v Ostrově a už po pěti letech jsem nechtěla dělat nic jiného, než učit dramaťák. Proto její další divadelní putování vedlo do Brna na JAMU. Vysokoškolská léta se spojila s těmi pracovními a ona měla možnost setkávat se skrz divadlo s dětmi a mladými lidmi na základních, středních i vysokých školách. Nakonec v roce 2017 zakotvila (už jako vdaná paní a maminka dvou dcerek) v Hradci Králové a po pár měsících pokračovala ve své divadelní cestě v Jesličkách.

Lucie Johnová - HO - klavír



Začínala jako dítě v ZUŠ v Polici nad Metují u Mgr. Reginy Goslinské, která ji dovedla až k přijímacím zkouškám na Konzervatoř Pardubice. Na konzervatoři studuje u Mgr. Marty Maixnerové a u Mgr. Jany Turkové. Za sebou má několik státních i mezinárodních soutěží, výchovný koncert s Filharmonii Pardubice, dále také několika kurzů s Mgr. Lukášem Michelelem ArtD., prof. Alenou Vlasákovou, doc. MgA. Janem Jiráským Ph.D., Ludovicou Mosca a dalšími.

Karolína Petrůjová - HO - flétna



Hudbě se věnuje od útlého dětství, kdy začala s rodiči chodit na kurzy dřevěné píšťalky k profesoru Žilkovi a následně také do pražské ZUŠ. Od roku 2013 je posluchačkou Pražské konzervatoře, kde hraje pod vedením prof. Michaly Roubalové a Jakuba Kydlíčka. Pravidelně se účastní Masterclass se zahraničními lektory (Jostein Gundersen, Peter Holtslag, Gabor Prehoffer...) a také mezinárodní letní školy ve Valticích. V rámci svého studia také působí v Barokním orchestru Pražské konzervatoře a také Consortia Conservatoria.

Co se chystá?

OPEN DWOOR

31. 5. 2019

Hradecké Guitarreando

24. - 25. 5. 2019

Závěrečné taneční vystoupení v hradecké filharmonii

25., 26. a 27. 5. 2019

Děti slavily narozeniny s Beethovenem

V pondělí 17. prosince 2018 jsme vyrazili na 2. workshop hudebního kulinária, tentokrát s názvem " Klaskonka van Beethoven" do Prahy do Rudolfiny, konkrétně do Sukovy síně. Tentokrát nás workshopem provázel sám Ludwig van Beethoven.

Sami jsme se mohli přesvědčit, že dokáže připravit nejen náročné hlavní chody, ale i báječné dezerty!

Každého z nás na závěr workshopu obdaroval



u rozsvícení vánočního stromku nejsladší klaskonkou na světě.

Měli jsme tu „čest“, že jsme přímo s Beethovenem mohli oslavit 248 let od jeho narození a Bětka Nebeská s ním oslavila také své 9. narozeniny.

A už teď se těšíme na 3. workshop s názvem Dvořákovo romanesc, které se uskuteční 1. dubna 2019.

Ivana Kulhavá, učitelka HO

Úspěch a pochvala potěší vždy

V prvním pololetí školního roku se dařilo i populárním zpěvačkám ze třídy Aleny Kubínové. **Eliška Havlíková** získala 1. místo v kategorii zpěv v anglickém jazyce a 2. místo v kategorii zpěv ve španělském jazyce. V soutěži 5 jazyků. „Velkou zásluhu na tom mají právě její učitelé, kdy Vladimír Šrámek pomohl s nádherně vystavěným aranžmá písně The thousand years od Christiny Perri, pro kytaru a paní učitelka s Eliškou natrénovala zpěv a hlavně ty výšky. Oba jí pomáhají i s překonáváním trémy,“ napsala v poděkování maminka Elišky Šárka Juhásková. Ze třídy Aleny Kubínové se dařilo i **Nele Vondroušové**, získala Zvláštní cenu za zpěv „a capella“ ve francouzském jazyce.



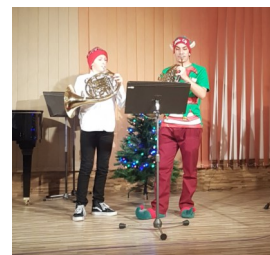
Vlevo Nela Vondroušová, vpravo s kytarou Eliška Havlíková - foto z přípravy před vystoupením.

Alena Kubínová, učitelka HO

Vánoční koncert populárních zpěváků doprovodili hornisté

Na koncertu Pop Christmas 18. prosince vystoupili zpěváci ze třídy Tomáše Břízy, doprovázejí majestátními fanfárami a koledami v podání střežinských hornistů z téže třídy. Tóny lesních rohů atmosféru blížících se Vánoc ještě více umocnily.

Zpěváci byli oblečeni do vánočních kostýmů, program byl bohatý, co se týká počtu čísel, výběru repertoáru českých i zahraničních skladeb a především také na samotné výkony.



Tomáš Bříza, učitel HO

Zpěváci populárního oddělení koncertovali na náměstí, v tělocvičně i Aldisu

Období září až prosinec 2018 bylo pro naše oddělení populárního zpěvu velmi



bohaté na vystoupení a koncerty pro rodiče a veřejnost. Třída Jitky K. Příbylové vystoupila 14. prosince na vánočním koncertu na Masa-

rykově náměstí v Hradci Králové, dále jsme vystoupili v ZŠ Daliborka v Hořicích, kde jsme připravili pro žáky této ZŠ výchovný vánoční koncert (*na snímku*) a 17. prosince proběhl ještě třídní vánoční koncert v sále naší ZUŠ. Na všech koncertech byla spousta diváků, v Hořicích nás dokonce přivítalo 250 žáků v plné tělocvičně. Všechny akce se nám vydařily a spokojeni jsme byli jak my, tak i rodiče

a diváci, kteří nám po akcích blahopřáli. Kolegyně Lada Holaňová v tomto období připravila též krásné akce, kromě třídního koncertu se se svými žáky a sborem Laděníčko zúčastnila dvou koncertů s orchestrem Pirate swing a vzácným účinkujícím Ivanem Mládkem. Přeji našemu oddělení do roku 2019 spoustu krásných koncertů a vystoupení.

Jitka K. Příbylová, učitelka HO

Výtvarníci spojují své síly a to doslova. Dílka můžete vidět na schodech školy

Galerie Schody, která se, jak jinak, nachází nad schodištěm budovy areálu Jih, je nyní dějištěm společného úsilí několika tříd výtvarného oboru. „Je to projekt, který jsem pojmenovala Zjevování. Výstava začala jako instalace čistých papírů 10x70 cm v rámech. Celé to je pojednáno jako dialog, rozhovor mezi žáky a učiteli. Na počátku jsem na každý obraz nakreslil jednu drobnou kresbu, takový start pro další zájemce, kteří navazovali svými kresbami. Na různých obrazech se vystřídali různí autoři, někde více, někde jen tři,“ říká k výstavě Marek Bělohávek, vedoucí výtvarného oboru.

Obrazy rostou divákům před očima, každý týden mohou zjišťovat, co přibylo. Přidali se i žáci počítačové grafiky Jana Slavička.

Jitka Hodasová

