

NOVINY STŘEZINY

Pravidelně nepravidelný zpravodaj č.59

Oslavy dvou významných výročí, fotky absolventů a smělé plány do dalších dnů

Slavili jsme čtyřicítku!



Velká událost pro naši školu a všechny, co nám fandí. Oslava čtyřicetiletého výročí se odehrála 9. listopadu 2016 ve velkém sále Kongresového centra Aldis. Program začal slavnostní fanfárou, vystoupením stepařů a tanečníků. Nechyběl ani náš folklórní soubor Peciválek. Po přestávce se představily další obory školy. Samozřejmě hudební, kde hřeb programu patřil kytarovému orchestru a smyčcovému orchestru Smiling String Orchestra. Jednotlivá hudební čísla byla prošípkována animovanými filmy našich výtvarníků a prezentací literárně-dramatického oboru. V Aldisu bylo plno, se Střezinou přišlo slavit více než tisíc diváků.
Foto: Jan Slaviček

Milí rodičové, žáci a příznivci veškerého umu vůkol!

Nejprve vám všem přeji ještě dodatečně pevné zdraví a úspěšný celý sedmáctý rok třetího tisíciletí. Po bouřlivých oslavách čtyřicátého výročí naší školní samostatnosti a smřti vánočních koncertů, představení, výstav a ukázkových hodin se chystáme vplout do zdánlivě klidnější poloviny školního roku. To by ale nesměla být naše Střezina. Pololetí se překulí a než se nadějeme, polezou ze země hadi a štíři a my nebudeme zase vědět, kde nám hlava stojí. Jestli jsem o Vánocích nestíhal navštěvovat všechny naše akce (několikrát se konaly i 3-4 koncerty ve stejnou dobu na různých místech, a to nemluvíme o di-

vadle a ukázkových hodinách TO), tak na jaro bych měl už vážně uvažovat o dobrovolném poskytnutí svého chátrajícího těla na pokusné klonování. Kulturní smřť začne v březnu. To už obvykle naše Divadlo Jesličky hraje každý den, pytel se roztrhne s absolventskými koncerty a všechno okoření krajská kola hudebních soutěží ZUŠ ČR (to klavírní se bude konat na naší staré Střezině). Závěr května pak bude patřit dvěma velkým akcím. Tou první je již 16. ročník národní soutěže Hradecké Guitarreando, kterou letos poprvé pořádáme pro sólovou hru na elektrickou a basovou kytaru. Střezina tady opět zaplnila leti-

tu díru v systému soutěží – nic podobného v celé ČR nenajdete. Zatím to vypadá, že zájem soutěžících bude, těšíme se i na předsedu poroty – legendu elektrické kytary Luboše Andršta.

Poslední květnový den patří již také tradičně našemu celoškolskému festivalu OPEN DWOOR. Je to totální umělecký mumraj (ale pod zkušným organizačním dohledem T. A. Muchy), celý den je areál Jihu v obležení a diváci od 3 do 103 let si určitě najdou to svoje.

Pokračování na str.11



Karel Šust,
ředitel školy

Jesličky už jsou tady 25 let

Veselé, dojemné, rozmanité, střapaté, bláznivé, rodinné... To jsou příměry, které by se daly použít při popisu oslav 25. výročí (pátek 21.10.2016) vzniku hradeckého Divadla Jesličky Josefa Tejkla.

Psát, že Jesličky opět praskaly ve švech, už je poněkud ohrané, nicméně přesně tak tomu bylo. Přidávaly se židle, lavičky, o přestávkách se pečlivě větralo, aby se všichni všli a užili si to. Jednotlivé skeče kvalitní muzikou prokládali Dragon's Brew.

Na začátku se diváci dozvěděli, co zapříčinilo podle Jana Dvořáka manželskou krizi Křemílka a Vochoomůrky nebo jak to bylo s roubenou chaloupkou a zvířátko, která se do ní v podání Jolanky Brannyové nastěhovala.

Tereza Vodochodská prožila se svými žáky na jevišti noční můru, Jaroslav Pokorný zas v roli dřevěného kašpárka ovládl Národní divadlo. Monika Janáková dala dohromady pěvecký sbor, který by mohl dobýt velká pódia, pokud se tedy jeho členové navzájem neumlátí. Jiřina Krtičková a její studenti se pro změnu ocitli na poněkud zvláštní párty ve starém hradě. Zkrátka předvedli se učitelé i žáci.

Závěr oslav se nesl v trochu vážnějším a hlavně dojemném du-



Během večera střídalo jedno představní druhé. Přispěli téměř všichni učitelé literárně-dramatického oboru.

chu. Text zakladatele Jesliček Josefa Tejkla - Proti proudu - předčítala Jana Portyková a pak se postupně z hlediště ozývali zakládající členové divadelního souboru Obsazeno, první žáci a dokonce i první diváci Jesliček. Poslední pasáž patřila nejmladšímu synovi Josefa Tejkla Damiánovi.

Zkrátka na jevišti ani v hledišti nechyběli ti, kterým jedinečné diva-

délko není Ihostejné a do života si z něj mnohé vzali.

Jitka Hodasová



Jolanka Brannyová a její zvířátko z chaloupky.



Křemílek a Vochoomůrka to neměli jednoduché. Obzvlášť, když se vydali na cestu manželského soužití. Jan Dvořák ve svém kousku nastínil, jaký byl vývoj situace, na jejímž konci jsou oba skřítkové opět svobodní. Jednoduché to nebylo. Fotografoval Jan Slavíček



Jana Portyková a Jaroslav Pokorný při závěrečném potlesku.

Kdo nestihl Peciválka před Vánoci, má šanci v Pileticích na Stavění máje



Závěr představení v Jesličkách se líbil divákům i účinkujícím, kteří dostali výborné peciválky. Foto: J. Hodasová

Ve středu 14. prosince naladili muzikanti Malé velké muziky nejen nástroje, ale i diváky Jesliček vánoční atmosférou. Program zahájili ti nejmladší svojí premiérou v nových krojích. Následovalo mnoho dalších výstupů tanečníků i muzikantů. Nakonec jsme napočítali, že se na pódiu vystřídal na osmdesát dětí. Byly výborné, pobavily publikum a bylo vidět, že i sebe. Tancování a zpívání je zkrátka moc baví. Na konci představení je čekala i sladká odměna. Všichni dostali makové peciválky.

Na nové představení se můžete těšit při Stavění máje na Srámkově statku v Pileticích 29. dubna 2017.

Klára Blažková, učitelka tanečního oboru



Výprava do Bechsteinu za medvědem i muzikou

Báječné dopoledne (nejen) s novým maskotem firmy Bechstein si užily naše hudebnice a samozřejmě i děti rodičů, kteří ve firmě pracují. Naše dívčí výprava pro ně totiž připravila hudební dopoledne.

Druhé sobotní prosincové dopoledne bylo v Bechsteinu vyhrazeno pro zaměstnance a jejich děti. Co by nemělo ve firmě, která vyrábí klavíry chybět, je zvuk klavíru pod rukama žáků a učitelů ze ZUŠ Střezina.

Početná dívčí výprava: Tereza Doštalová a Lucie Mottlová (zobcové flétny ze třídy H. Hermannové), houslistka Štěpánka Zámešková (ze



třídy J. Štolfové), klavíristka Eunika Gabriela Pechánková (ze třídy M. Vlčkové) a dvě mladé učitelky Adéla Černíková a Klára Burianová, se nejenom přivítaly s medvědem, ale i s dětmi a jejich rodiči a předvedly jim, že klavír je nástrojem nejen pro sólovou a čtyřruční hru, ale uplatní se i jako doprovodný nástroj. Závěr dopoledního matiné patřil čtyřruční hře a posluchači si také zazpívali společně koledy. Děkujeme a těšíme se na "předsoutěžní" klavírní koncert, který se uskuteční v koncertním sále firmy na konci ledna.

Martina Vlčková, učitelka hudebního oboru

Stepaři otevřeli další kapitolu: Nové učitelky i úspěchy v soutěžích

Po vydatných oslavách 25. výročí založení souboru Fidgety Feet jsme v září 2016 otevřeli novou kapitolu naší činnosti oficiálním rozšířením našeho trenérského sboru o Apolenu Dobešovou, která se věnuje juniorské části souboru a o Lucii Čáslavskou, která se ujala nejkročilejší části skupiny Adults II. Obě slečny jsou naše úspěšné absolventky a dosud aktivně soutěžící stepařky. Srdečně jim na tomto místě gratulujeme k třetímu místu v duetech dospělých na listopadové brněnské soutěži Dance Life Expo. I další naši stepaři byli v Brně úspěšní – druhá místa pro malou skupinu, duet a sólistu – vše v kategorii juniorů z řad naší rozší-



Juniorské trio na Pohárové soutěži v Radotíně – Sára Sklenářová, Monika Kottová, Patricie Jirkův.



Naše dvě juniorská dueta na Pohárové soutěži v Radotíně.

řené výuky. O čtrnáct dní později uspořádali naopak kolegové z Prahy pohárovou soutěž v Radotíně, kde úspěch slavily především naše sólistky Mariana Maisnerová (kategorie dětí – 3. místo) a Michaela Hejnová (kategorie juniorů – 1. místo). Přehled všech našich výsledků je uveden na www.fidgetyfeet.strezina.cz.

Na letošním mistrovství světa se náš soubor podílel svou účastí velmi skromně – nominaci využili jen naši sólisté M. Hejnová a Š. Žďárek, kteří kromě svých perfektně nastudovaných choreografií (duet a sólo), provedených bohužel jen ve čtvrtfinále, přivezli do Riesy k 20. výročí konání MS v tomto

městě památnou kachličku se staronovým logem našeho klubu. Na výtvarně-grafickém zpracování loga se podílela naše bývalá členka Anička Langrová. Kromě rozšíření okruhu našich choreografů se podařilo otevřít poměrně početný ročník začátečníků, kteří poprvé předvedli své dovednosti na říjnovém Dni otevřených dveří pro rodiče a na prosincových ukázkových vánočních hodinách, pořádaných napříč naším tanečním oborem.

Chtěli bychom popřát všem našim svěřencům při vstupu do nového roku pevné zdraví, nadšení pro step a hodně štěstí při soutěžích.

Lenka Hejnová, učitelka TO

Naši učitelé bubeníků se učí od nejlepších

O víkendu 26. a 27. listopadu 2016 probíhal v Praze bubnický kemp Todda Suchermana a Dalibora Mráze. Oba hlavní lektori patří ke známým postavám bubnického světa a obzvlášť Todd Sucherman je reprezentant celosvětové bubnické špičky a velmi vytížený koncertní i studiový hráč a lektor. Na tuto výjimečnou akci vyslala Střezina svého vedoucího oddělení bicích nástrojů Tomáše Votavu.

Výuka probíhala velmi intenzivně, oba víkendové dny se bubnovalo od devíti do devíti a během těchto dvanáctihodinových bloků řešili přítomní bubeníci různé aspekty samotného bubnování, ale i metodiku výuky žáků a další. Velmi přínosná byla i dlouhá večerní diskuze, během které si účastníci vyměňovali názory a zkušenosti jak z oblasti pedagogické, tak i jako aktivní a koncertující hudebníci.

Tomáš Votava, učitel hudebního oboru



Zleva: Václav Zima, Todd Sucherman, Tomáš Votava, Dalibor Mráz.

Tanečnice se chystají na Cestu kolem světa

Předvánoční čas na naší škole patřil také tanečnickům. Je tradicí, že učitelky tanečních tříd pořádají v tento čas ukázkové hodiny. Jedná se vlastně o taková malá představení toho, co se svými svěřenci o hodinách dělají a co se společně naučili.

Rodiče, babičky i sourozenci tak mohou nahlédnout přímo pod pokličku a přitom se pobavit a pokochat výkony svých ratolestí.

Taneční obor nyní také už velmi intenzivně žije přípravami na své závěrečné vystoupení, které se koná v hradecké filharmonii. Letos pod názvem Cesta kolem světa. Pečlivě se pilují choreografie, vymýšlejí plakáty a tvoří se i projekce.

Jitka Hodasová



Na ukázkové hodiny se rodiče mohou těšit vždy v předvánočním čase. Na snímku třída Pavly Cejnarové. Foto: J. Hodasová



Výběr obrázku na plakát, který bude na představení lákat, je důležitý.



Představení doplňuje i projekce, která se musí natočit i zpracovat. 2x foto: Nikola Faltusová

Kreslení s robobrouky malé výtvarníky bavilo

Se žáky 1. ročníků výtvarného oboru jsme se v prosincových dnech vydali do divadla Drak, na výtvarný workshop k výstavě Petra Nikla s názvem Švábí arabesky. Program, který dětem hravou formou představoval nejen výtvarnou tvorbu našeho významného českého umělce, byl zaměřen zejména na rozvoj dětské fantazie a výtvarný experiment. A jak se tahle výstava líbila dětem?

„Moc se mě to líbilo, hlavně jak jsme tam mohli jezdit téma marťá broukami,“ líčila své dojmy osmiletá Johanka z výtvarné třídy. „Nejvíc se mi líbily dvě pohádky od Petra Nikla,“ dodala stejně stará Klárka. „Líbilo se mi, jak tam byly úzké chodby a jak tam byly samé obrazy. Taký se mi líbilo video, jak obraz Petra Nikla vzniká. A líbilo se mi, jak tam byli ti robobrouci, kterými jsme kreslili,“ zakončil jejich spolužák

Táda. **Jana Mlynářová, učitelka VO**



Děti workshop v Divadle Drak opravdu bavilo a dozvěděly se hodně nových věcí. Foto: Jana Mlynářová

ABSOLVENTI 2016/17

TANEČNÍ OBOR



Daniela Dušková



Eva Špryňarová



Jana Michlová



Nela Josefová



Simona Tušicová



Tereza Vondráčková

LITERÁRNĚ-DRAMATICKÝ OBOR



Zleva: Tereza Šimůnková, Kateřina Vohlídková, Markéta Jahodářová, Lucie Kubelková, Matěj Havlíček (brýle), nad ním Jan Skorunka, Bystrík Ivanov (pod lampou), Petra Hlaváčková, Kateřina Špačková, Jakub Ruml.

VÝTVARNÝ OBOR



Barbora Popelyová



David Jarkovský

HUDEBNÍ OBOR



Petra Vohralíková - hobo



Magdalena Katonová - hobo



Veronika Eliášová - klavír



**Tereza Česáková -
zpěv v populární hudbě**



Kateřina Škvorová a Anna Kolková - klavír



Tomáš Kratochvíl - saxofon



Adam Černík - housle



**Lukáš Ryška -
basová kytara**



Bohumila Krečmerová - klavír



Martin Štěpánek - akordeon

HUDEBNÍ OBOR



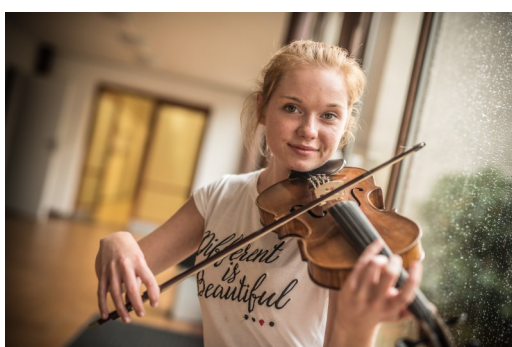
Adam Holeček - varhany



Eva Faltusová - flétna



**Františka Novotná -
elektrická kytara**



Anna Kolínová - housle



**Libor Mikolášek -
bicí nástroje**



Josefína Melicharová - akordeon



Jan Faltejsek - klavír



**Antonín Bláha -
klávesové nástroje v pop. hudbě**



**David Novák -
kytara v populární hudbě**



Vanda Dršatová - flétna



**Eliška Bartoníčková -
klasická kytara**

HUDEBNÍ OBOR



Matěj Holáň - akordeon



Matěj Pražák - akordeon



Matěj Věříš - trombón



Matěj Přichystal - bicí nástroje



Slávek Zbirovský - akordeon



Tomáš Ptáček - trubka



Kateřina Hrušová - zpěv v populární hudbě

Představujeme: Tři otázky pro naše nové kolegyně

V září řady našich zaměstnanců opět rozšířilo několik nových kolegů. Naše škola má nyní 104 zaměstnanců. Rozhodli jsme se vám nové kolegyně alespoň stručně představit. Odpovídají na několik otázek: 1. Co na ZUŠ Střezina učím? 2. Co mě baví, když nejsem ve škole? 3. Nejoblíbenější kniha, film nebo muzika.



Nikola Faltusová

1. Na Střezině učím tanec.
2. Když nejsem v práci, tak mi volný čas vyplňuje sport, cestování a nejrůznější kulturní akce.
3. Oblíbené filmy: Je to můj život a Forest Gump.



Ivana Kulhavá

1. Housle, kolektivní PHV a HN
2. Velkou radostí mi jsou naše 3 děti - Jiřík, Vít a Tomík a práce na zahradě.
3. Hudba a knížky, co mají rády mé děti. Písničky Zdeňka Svěráka, filmové příběhy Mašina Tomáš, Cars, Planes...



Jana Mlynářová

1. Učím výtvarnou výchovu.
2. Ve volném čase ráda chodím do přírody, kde čerpám inspiraci. Mám ráda i galerie, čtu si nebo se podívám a dobrý film.
3. Kniha: Stepní vlk od Hermanna Hesse, film třeba Osudový dotek.



Klára Svobodová

1. Základy výtvarných technik.
2. Koncerty, výstavy, divadlo, besedy a přednášky.
3. Z filmů mám nejraději ty, co režíroval Jim Jarmusch, nejoblíbenějším spisovatelem je Richard Weiner a z hudby mě teď baví ukrajinské duo Zapas-ka.



Irena Pithartová

1. Hru na zobcovou flétnu
2. Turistika, další vzdělávání, hudební produkce, ráda se podívám na klasickou českou pohádku.
3. Aktivně provozuji hudbu dechovou, symfonickou, populární, filmovou, muzikálovou, folklórní a folkovou.

Milí rodičové, žáci a příznivci veškerého umu vůkol!

Pokračování ze str.1

Letos dostal náš festival nečekaně ještě další rozměr. V minulém roce založila vynikající operní zpěvačka Magdalena Kožená na podporu základního uměleckého vzdělávání v ČR nový nadační fond. Jako svoji stěžejní akci tento fond chystá na 30. května celostátní happening základních uměleckých škol nazvaný ZUŠ Open, do kterého se již nyní zapojilo 338 škol z různých koutů Čech a Moravy.

Hlavními protagonisty oslav se stanou malí umělci, žáci i celé umělecké soubory. Na náměstích, v ulicích, kulturních domech, divadlech, nákupních galeriích či parcích budou tančit, zpívat, recitovat nebo vystavovat své výtvarné práce. ZUŠ Open si klade za cíl podpořit a vyzdvihnout umělecké vzdělávání u nás, které díky zpracovanému



Magdaléna Kožená

„Základní umělecké školy tvoří kořeny naší kulturnosti, naší lásky k umění. Ve světovém měřítku jsou zcela unikátním vzdělávacím systémem, který je třeba hýčkat, rozvíjet a podporovat.“

systému výuky, dlouhodobé pedagogické tradici a široké dostupnosti nemá ve světě obdoby.

„Všichni vědí, jak je pro děti důležitý sport a menší pozornost se věnuje tomu, že pro jejich celkový rozvoj je neméně důležité i umění,“ zdůrazňuje Magdalena Kožená, která je sama odchovankyní základní umělecké školy.

Věříme, že podobnost názvů (Open Dwoor a ZUŠ Open) je zcela náhodná, nicméně za naši školu cítím opět příjemné mrazení z našich vizionářských počínů. Náš tradiční festival se tedy stane součástí celostátní megaakce. Dalším důvodem k vaší návštěvě může být i nadcházející Mezinárodní den dětí. Věříme proto, že nás letos čeká opět další rekord v návštěvnosti.

Karel Šust, ředitel

Ze života školy

Gratulujeme!

Naše referentka studijního oddělení **Simona Kissová - nyní již Chlíbařová** se 9. prosince 2016 vdala. Přejeme jí i jejímu manželovi Robertu Chlíbařovi šťastnou plavbu životem.

Taková slova čteme velmi rádi a moc za ně děkujeme

Vystoupení dětí ZUŠ Střezina ve Dvoraně Smiřice mělo velký úspěch, stejně tak i krátké neplánované zpívání v kapli.

Přispěli jste nejen k hezkému předvánočnímu posezení smiřických seniorů, ale i k rozšíření spolupráce naší organizace s MOSD Smiřice. Mockerát Vám děkuji za MOSD Hradec Králové, naše poděkování a uznání vyřídíte, prosím, všem zúčastněným.

S pozdravem M. Kraus.



Folklorní soubor Peciválek ZUŠ Střezina potěšil seniory ze Smiřic.

OPEN DWOOR

I letos se můžete těšit na náš celodenní festival OPEN DWOOR. Tanečníci, výtvarníci, divadelníci i hudebníci ze Střeziny si vás dovolují pozvat na další ročník dne otevřených dveří v ZUŠ Střezina. **Festival OPEN DWOOR se koná v úterý 30. května 2017.**

Dopoledne bude určeno žákům mateřských a základních škol, budou se moci seznámit s naší školou a vyzkouší si vše, co zde učíme. Od rozmanité palety hudebních nástrojů, přes loutkové divadlo, klasické divadlo, taneční výuku až po nejruznější techniky, které používají naši výtvarníci. Samozřejmostí jsou koncerty školních kapel a vystoupení z dalších oborů na dvoře. Odpoledne už bude patřit veřejnosti, nebude chybět muzika, divadlo, tanec, workshopy, občerstvení, skákalí hrady pro nejmenší. **Pokud chcete dopoledne přijít se svými žáky, dejte nám to co nejdříve vědět na: j.hodasova@strezina.cz.**

Na internet se připojíte ve všech našich budovách



Volně přístupná wi-fi by měla fungovat už na všech budovách naší školy. Zpočátku systém trochu haproval, ale doufáme, že nyní již vše funguje k vaší spokojenosti.

Tanečníci se vydali do Brna na Louskáčka a Eričku



Naše bývalá žačka Erička Potůčková (foto vlevo) byla hlavním lákadlem našeho výletu za Louskáčkem do Národního divadla Brno. Erička totiž vyhrála konkurz na vedlejší roli (je teprve v 1. ročníku konzervatoře!). Celé první jednání jsme z ní nespustili oči a s velkým dojetím sledovali každý její krok. Nejen ona, ale celé představení bylo skvělé.

Eričce jsme do zákulisí poslali kytičku a pro naše žáky jsme domluvili společné foto se sólisty NDB – Andreou Popov Smejkalovou a Ivanem Popovem.

Dana Pešová, učitelka TO



Pro děti byl výlet velkým zážitkem a mají na něj krásnou památku. Foto: Dana Pešová