

OBSAH

1. ZAKLADNÍ ÚDAJE O ŠKOLE	3
1.1 ŠKOLA.....	3
1.2 ZŘIZOVATEL	3
1.3 MÍSTA POSKYTOVANÉHO VZDĚLÁVÁNÍ	3
1.4 MATERIÁLNĚ-TECHNICKÉ PODMÍNKY ŠKOLY	4
1.5 VYBAVENÍ ŠKOLY UČEBNÍMI POMŮCKAMI	5
2. PŘEHLED OBORŮ ZÁKLADNÍHO UMĚLECKÉHO VZDĚLÁVÁNÍ A VZDĚLÁVACÍ PROGRAMY.....	6
2.1 PŘEHLED OBORŮ ZÁKLADNÍHO UMĚLECKÉHO VZDĚLÁVÁNÍ.....	6
2.2 VZDĚLÁVACÍ PROGRAMY (UČEBNÍ PLÁNY).....	7
3. RÁMCOVÝ POPIS PERSONÁLNÍHO ZABEZPEČENÍ ŠKOLY	7
3.1 ÚDAJE O PEDAGOGICKÝCH PRACOVNÍCÍCH	8
3.2 PEDAGOGIČTÍ PRACOVNÍCI PODLE VĚKOVÉ SKLADBY	11
3.3 ÚDAJE O NEPEDAGOGICKÝCH PRACOVNÍCÍCH.....	11
4. ZÁPIS K ZÁKLADNÍMU UMĚLECKÉMU VZDĚLÁVÁNÍ	12
4.1 ZÁPIS NA ZUŠ PODLE OBORŮ	12
4.2 VÝSLEDKY PŘIJÍMACÍHO ŘÍZENÍ NA UMĚLECKÉ ŠKOLY.....	14
5. ÚDAJE O DALŠÍM VZDĚLÁVÁNÍ PEDAGOGICKÝCH PRACOVNÍKŮ (DVPP) A OSTATNÍCH PRACOVNÍKŮ ŠKOLY.....	15
6. ÚDAJE O AKTIVITÁCH ŠKOLY A PREZENTACI ŠKOLY NA VEŘEJNOSTI.....	18
6.1 CELOŠKOLNÍ UDÁLOSTI.....	18
6.2 HUDEBNÍ OBOR	23
6.3 LITERÁRNĚ-DRAMATICKÝ OBOR	33
6.4 TANEČNÍ OBOR	39
6.5 VÝTVARNÝ OBOR	44
7. ÚDAJE O PŘEDLOŽENÝCH A ŠKOLOU REALIZOVANÝCH PROJEKTECH FINANCOVANÝCH Z CIZÍCH ZDROJŮ (SPOLUPRÁCE S KLUBY)	47
7.1 KLUB ZUŠ STŘEZINA, z.s. (Klub ZUŠ)	47
7.2 KLUB PŘÁTEL HUDEBNÍHO OBORU PŘI ZUŠ NA STŘEZINĚ , z.s. (KPHO).....	47
7.3 KLUB RODIČŮ TANEČNÍHO OBORU ZUŠ STŘEZINA, Z.S. (KRTO)	48
7.4 KLUB PŘÁTEL VÝTVARNÉHO OBORU ZUŠ STŘEZINA, Z.S. (KPVO).....	48
7.5 KLUB PŘÁTEL DIVADLA JESLIČKY, Z.S. (KPDJ).....	48
7.6 SPOLEK PŘÁTEL STEPŮ PŘI ZUŠ STŘEZINA (SPS).....	49
7.7 STO-HK, Z.S.	49

7.8 KLUB BOHEMIAN GUITAR ORCHESTRA, Z.S. (Klub BGO, Z.S.)	49
8. ÚDAJE O ZAPOJENÍ ŠKOLY DO ROZVOJOVÝCH A MEZINÁRODNÍCH PROGRAMŮ	50
9. ÚDAJE O ZAPOJENÍ ŠKOLY DO DALŠÍHO VZDĚLÁVÁNÍ V RÁMCI CELOŽIVOTNÍHO UČENÍ.....	50
10. ÚDAJE O VÝSLEDČÍCH INSPEKČNÍ ČINNOSTI PROVEDENÉ ČESKOU ŠKOLNÍ ČINNOSTÍ.....	51
11. ÚDAJE O SPOLUPRÁCI S ODBOROVÝMI ORGANIZACEMI, ORGANIZACEMI ZAMĚSTNANCŮ A DALŠÍMI PARTNERY PŘI PLNĚNÍ ÚKOLŮ VE VZDĚLÁVÁNÍ	51
11.1 SPOLUPRÁCE S ODBOROVÝMI ORGANIZACEMI	51
11.2 SPOLUPRÁCE S ORGANIZACEMI ZAMĚSTNANCŮ	51
11.3 SPOLUPRÁCE S DALŠÍMI PARTNERY	51
12. VLASTNÍ HODNOCENÍ ŠKOLY.....	52
12.1 VYHODNOCENÍ DOTAZNÍKŮ PRO RODIČE	52
12.2 Z DOTAZNÍKU PRO ŽÁKY A STUDENTY.....	56
13. ZÁKLADNÍ ÚDAJE O HOSPODAŘENÍ ŠKOLY	59

1. ZAKLADNÍ ÚDAJE O ŠKOLE

1.1 ŠKOLA	
Název školy	Základní umělecká škola Střezina, Hradec Králové, Luční 838
Adresa školy	Luční 838, 500 03 Hradec Králové
Právní forma	příspěvková organizace
IČO	61 22 23 64
Identifikátor školy	600 089 053
Vedení školy	ředitel: Karel Šust zástupci ředitele: Mgr. Jana Portyková Mgr. Radek Škeřík Mgr. Helena Kašparová
Kontakt	tel.: 495 279 600, fax: 495 279 660 e-mail: info@strezina.cz www: www.strezina.cz
Kapacita školy	2 010 žáků

1.2 ZŘIZOVATEL	
Název zřizovatele	Statutární město Hradec Králové
Adresa zřizovatele	Československé armády 408 502 00 Hradec Králové
Kontakt	tel.: 495 707 111 fax: 495 707 100 e-mail: posta@mmhk.cz

1.3 MÍSTA POSKYTOVANÉHO VZDĚLÁVÁNÍ	
Luční 838	hudební, taneční a výtvarný obor
Třebechovická 836	výtvarný a literárně-dramatický obor
Na Střezině 1042	hudební obor

1.4 MATERIÁLNĚ-TECHNICKÉ PODMÍNKY ŠKOLY

Učebny, sály	Na Střezině = 23 učeben + koncertní sál Jih = 40 učeben + provizorní koncertní sál + 6 tanečních sálů Jesličky = 16 učeben + divadelní sál
Vybavení školy audiovizuální a výpočetní technikou	42x PC, 58x notebook, 10x dataprojektor, 40x tiskárna, 8x scanner, 7x kopírka, 6 x tablet, 2x interaktivní tabule
Komentář: I ve školním roce 2015-16 byla věnována rozvoji ITC velká pozornost. Od začátku školního roku došlo k převedení pedagogické dokumentace na plně elektronickou verzi. To umožnila skutečnost, že každý ze zaměstnanců s větším úvazkem má vlastní PC či notebook a zaměstnanci s malým úvazkem mají zajištěn snadný přístup k PC ve sborovnách či učebnách. Důraz byl z množství přeměrován na kvalitu a postupně došlo k výměně nejstarší techniky. Počet počítačů a notebooků narostl a koresponduje s rostoucím počtem zaměstnanců. Rovněž v oblasti tiskáren byla pokryta potřeba a nahrazena zastaralé (nefunkční) techniky. Každý z oborů má k dispozici minimálně jednu barevnou tiskárnu a černobílou multifunkční kopírku.	

Školní rok v září začal s posíleným počtem zadaptovaných učeben v budově Jih, jak bylo popsáno v minulé závěrečné zprávě. Novou prostornější kancelář získal zástupce ředitele R. Škeřík, do té jeho původní se přestěhovala tajemnice uměleckého provozu. Sestěhování kytarového oddělení z původních dvou budov do čtyř zadaptovaných tříd v části prvního patra značně usnadnilo jejich komunikaci a spolupráci. Na druhé straně chodby se podobně podařilo soustředit převážnou část výuky klávesového oddělení v populární hudbě.

Práce na projektu celkové rekonstrukce se protahovaly po celý školní rok, a ve druhém pololetí už bylo jasné, že další menší stavební úpravy v naší režii nás o letních prázdninách neminou ani tentokrát. Hudební obor zažívá už několik let zvýšený zájem veřejnosti a tím i svůj trvalý růst. Bylo třeba najít místo pro další nastupující učitele. V postupných úpravách jsme tedy navázali na poslední provedené změny a stavebně jsme doladili další část prvního patra hudební budovy v areálu Jih. Konkrétně jsme do definitivní podoby upravili rozměry dvou budoucích tříd pro výuku teoretických předmětů. Mezi nimi vznikl společný kabinet pro učitele a správnou velikost a umístění vzhledem k novému projektu získala i žákovská šatna. V prvním patře tedy už bude při velké rekonstrukci zbývat jen dispozičně vyřešit prostor po současném provizorním koncertním sálu a zázemí pro účinkující. To bude ale možné až po dostavbě nových sálů na místě původních tělocvičen. Prozatím jsme tedy alespoň vylepšili komfort účinkujících zřízením kamery pro monitorování situace na jevišti a možností zapnutí monitorů jednak v zákulisí, ale i na chodbě před sálem a na obrazovce u bufetu. Do již zmíněné budoucí druhé učebny teoretických předmětů se prozatím přestěhovala výuka akordeonů, což prospělo i z akustického hlediska (původně sousední třída žesťových nástrojů nebyla pro výuku ideální). Z již bývalé akordeonové třídy v přízemí vznikly další dvě menší, což umožnilo prostorové sloučení dalšího oddělení – zpěvu v populární hudbě. Příprava velké rekonstrukce se v závěru školního roku přece jen pohnula do konkrétních kroků, a to nás přimělo začít uvažovat o vyklizení tělocvičen pro začátek první fáze rekonstrukce. Před rokem zbudovaná provizorní dílna pro sochaře v bývalé šatně nad malou tělocvičnou tedy vzala za své a přestěhovali jsme ji do výtvarného patra na místo skladu výtvarných pomůcek. Ten musel ustoupit do nehostinných prostor bývalé kuchyně. Na začátku letních prázdnin došlo na Jihu k havárii na kanalizačním systému, takže pracovníci Technických služeb HK rozbourali několik záchodů u bufetu, aby šlo provést opravu. Nutno dodat, že po sobě veškeré stopy pěkně zahladili a vše opět uvedli do funkčního stavu. Během prázdnin jsme dále v areálu Jih nechali provést částečnou rekonstrukci plotu, vyřezání náletových dřevin a plot jsme nechali opatřit novým nátěrem.

Menší stavební úpravy se tentokrát nevyhnuly ani původní budově Na Střezině. Staronová učebna vznikla z původní už nevyužívané kanceláře. V budově zůstává soustředěna výuka klasické hudby. Vyučuje se zde klavír, varhany, smyčcové nástroje, zpěv, menší část

hudební nauky a také část úvazků dechových nástrojů dřevěných. Celým hudebním oborem je nadále využíván také koncertní sál v podkroví. Vedením dislokovaného pracoviště byla i nadále pověřena paní učitelka BcA. Martina Vlčková.

Budova Jesličky stále čeká na svůj „velký den“ spojený s mnoho let připravenou generální rekonstrukcí, ale její provedení není ještě ani na dohled. Postupný stavební rozklad budovy dospěl v závěru školního roku do havarijní situace, kdy jsme po dešti měli v učebnách pod terasou kaluže vody. Technické služby tedy zajistily opravu terasy izolační folií, na kterou se ovšem nesmí vstupovat. Ale aspoň na nás neprší ... O prázdninách jsme tedy tradičně vymalovali a opravili poškozené vnitřní omítky. Provoz budovy zůstává i nadále nezměněn. Vyučuje se zde celý LDO a v části budovy nadále zůstávají i dvě keramické dílny VO. Lepším organizačním uspořádáním skladových prostor se podařilo uvolnit samostatný skladový domek vedle budovy pro využití divadelníkům. Také zde jsme nechali natřít a opravit plot. Zároveň jsme naplánovali opravu celého vstupního prostoru k budově, která umožní oddělit provoz a provizorní parkování aut od nového chodníku pro pěší. Po získání souhlasu majetkového odboru magistrátu až v průběhu prázdnin byla realizace z časových důvodů naplánována až na říjen 2016.

Jak již bylo zmíněno, projektové přípravy na velkou rekonstrukci během roku příliš nepokročily. Město zkoumalo možnosti dotací na zateplení, čímž došlo ke zdržení plánovaného harmonogramu. Mezi tím byla v dubnu vybrána firma, která pro město zajistí stavební dozor. Nakonec bylo v závěru školního roku definitivně rozhodnuto, že případné dotace by paradoxně projekt ještě více zdražily a vynutily by si další zdržení v dodatečném projektování. Věci se konečně pohnuly a v závěru letních prázdnin bylo zastupitelstvem odsouhlaseno vyhlášení výběrového řízení na dodavatele stavby. Pokud vše půjde dobře, je reálné začít stavbu okolo února 2017.

1.5 VYBAVENÍ ŠKOLY UČEBNÍMI POMŮCKAMI

Z důvodu výše zmíněných organizačních a prostorových změn vyvstala opět potřeba doplnění nábytku do nových tříd. Začátkem školního roku 2015/16 byly učebny vybaveny nábytkem v celkové ceně 413 000,- korun.

Samostatnou položku v nákupech pomůcek tvoří tzv. investice. V tomto školním roce se nákupy z tohoto fondu týkaly pouze hudebního oboru. V prosinci jsme zakoupili ve výhodné akci dvě pianina Petrof (á 120.000,- Kč) a třetí jsme přikoupili hned v lednu z nového limitu investic na rok 2016. Do konce školního roku jsme ještě stihli rozšířit sbírku našich klasických kytar o krásný kus koncertní kytary z dílny kytaráře Martina Šuka za 80.000,- Kč. Do konce letních prázdnin jsme pořídili ještě $\frac{3}{4}$ violoncello z dílny hradeckých mistrů houslařů Pilařů (50.000,- Kč) a do nově vzniklých učeben další dvě nová pianina W. Hofmann (á 135.000,- Kč).

Škola má rozsáhlý archiv hudebních nástrojů a dalších učebních pomůcek, které slouží pro výuku v učebnách, ale zároveň např. pro půjčování hudebních nástrojů žákům školy domů. Tyto sbírky nástrojů se snažíme nejen udržovat v dobrém technickém stavu, ale zároveň průběžně rozšiřovat a modernizovat. Samozřejmostí ve všech oborech je průběžný nákup odborné literatury a notového materiálu.

Hned v září si rostoucí počet žáků hudebního oboru vynutil aktuální doplnění některých sbírek nástrojů. Byly to především akustické kytary všech velikostí – celkem 23 kytar za 155.000,- Kč a dále 4 elektrické kytary za necelých 40.000,- Kč. Pro výuku klávesových nástrojů v populární hudbě jsme zakoupili nové el. piano KORG HAVIAN (38.000,- Kč). Sbíрка dechových nástrojů se díky přílivu žáků musela rozrůst o tři altsaxofony Amati, tři příčné flétny Yamaha a dva trombóny – celkem za 135.000,- Kč.

Během celého školního roku jsme pak další nákupy pomůcek realizovali podle plánu a aktuálních potřeb učitelů již pro všechny obory školy. Přehled těch podstatných položek je zde:

HO: 30 pevných notových stojanů a 30 skládacích, 2x komplet ¼ houslí z Akordkvintu a kvalitní celé housle od Pilařů , 2x basová kytara, 2x elektrická kytara, 4x el.-akustická kytara, syntezátory Roland Juno a Korg Kroos, 2x keyboard Yamaha, el. piano Clavinova do zkušebny, bicí souprava pro malé děti, 2x klarinet Buffet Crampon, oboissimo, trubka Vincent Bach, akordeon Weltmaister, kvalitní sopránová zobcová flétna Moeck, zvuková aparatura do učebny zpěvu v populární hudbě, odposlechová aparatura pro orchestr STO a spousta nezbytných drobností typu strun, nátrubků, nových pouzder, smyčců atd. – celkem za více jak 800.000,- Kč. Dalších 120.000,- Kč jsme investovali do pořízení zvukové aparatury v koncertním sále a zřízení kamerového systému pro přenos dění na jevišti do zákulisí, na chodbu před sál a do televize u bufetu. Za 30.000,- Kč jsme oblékli do kostýmů naši folklorní muziku. Téměř 200.000,- Kč stálo tento rok další postupné vybavování učebny zvukové tvorby.

VO: 30 nových klaprámů formátu A0 pro výstavní činnost, 3D tiskárna, tři nové monitory Eizo včetně jednoho profesionálního a software pro výuku PC grafiky, 2x fotoaparát Canon eos 70D a doplňky pro výuku digitální fotografie a další drobnosti – celkem za 260.000,- Kč.

TO: Tradiční nákupy spočívají především v doplňování nákladných kostýmů pro stepaře, klasiky i lidové tance, další částka šla na posílení ITC vybavení učitelů a vylepšení zvukových aparatur v tanečních sálech a nákup rytmických hudebních nástrojů pro korepetitory – celkem za více jak 275.000,- Kč.

LDO: Co do požadavků tradičně nejskromnější obor dostal do užívání novou kameru, nákup knih dle vlastního výběru a k tomu i policovou sestavu do učebny na rozšíření oborové knihovny, doplnění světelného parku a aparatury atd. – celkem za 120.000,- Kč.

Ve všech oborech průběžně obnovujeme a rozšiřujeme vybavení učitelů počítačovou technikou.

2. PŘEHLED OBORŮ ZÁKLADNÍHO UMĚLECKÉHO VZDĚLÁVÁNÍ A VZDĚLÁVACÍ PROGRAMY

2.1 PŘEHLED OBORŮ ZÁKLADNÍHO UMĚLECKÉHO VZDĚLÁVÁNÍ

V ZUŠ Střezina jsou vyučovány všechny čtyři umělecké obory. Díky velkému počtu žáků a rozmanité specializaci učitelů můžeme ve všech oborech nadstandardně otevírat nejrůznější studijní zaměření. Nově jsme otevřeli studijní zaměření Zvuková tvorba a Lesní roh. V tanečním oboru existují v základním studiu čtyři studijní zaměření – klasický tanec, současný tanec, step a lidový tanec. Cestou specializací postupuje i výtvarný obor. Kromě základních výtvarných technik vyučujeme také digitální fotografii, počítačovou grafiku, sochařství a studijní kresbu a malbu. Zcela ojedinělý je projekt LDO s vlastní divadelní scénou a množstvím samostatných žákovských divadelních souborů. Přestože nabízíme jen jedno studijní zaměření, ve druhém stupni mají žáci na výběr z jedenácti volitelných předmětů a tím i konkrétní specializace studia.

Ve všech oborech otevíráme také studium pro dospělé. Zde většinou nabízíme stejná studijní zaměření, jako v základním studiu II. stupně. Výjimku tvoří výtvarný obor s Keramikou a Výtvarnými technikami

Podrobný přehled o vyučovaných oborech a nástrojích v hudebním oboru je v příloze č. 1 (Výkaz S-24 01).

2.2 VZDĚLÁVACÍ PROGRAMY (UČEBNÍ PLÁNY)

Školní vzdělávací program č. j.: ŠVP ZUŠ Střezina - 01.09.2015.

Výuka podle našeho ŠVP postoupila do šestých ročníků I. stupně, II. stupeň včetně studia pro dospělé je již plně vyučován podle ŠVP.

Sedmý ročník základního studia I. st. byl nadále vyučován podle původních učebních plánů:

Hudební obor (HO):

Učební plány HO ZUŠ – Schváleno MŠMT ČR dne 23. června 1995
pod č. j. 18.418/95- 25 s účinností od 01.09.1995

Výtvarný obor (VO):

Upravené učební plány VO ZUŠ - Schváleno MŠMT ČR dne 3. května 2002
pod č. j. 18 455/2002-22 s platností od 01.09.2002
Učební osnovy VO ZUŠ - Schváleno MŠMT ČR dne 26.04.2000
pod č. j. 15 865/2000-22 s platností od 01.09.2000

Taneční obor (TO):

Úprava vzdělávacího programu TO ZUŠ pro přípravné studium a I. stupeň základního studia - Schváleno MŠMT ČR dne 07.05.2003
pod č. j. 17 620/2003-22 s platností od 01.09.2003
Vzdělávací program TO ZUŠ pro II. stupeň základního studia, rozšířeného studia a studia pro dospělé - Schváleno MŠMT ČR dne 07.05.2003
pod č. j. 17 621/2003-22 s platností od 01.09.2003
Učební plán TO ZUŠ HK Na Střezině – studijní zaměření STEP – Schváleno MŠMT ČR dne 19. července 2004 pod č. j. 23 024/2004-22 s platností od 01.09.2004

Literárně-dramatický obor (LDO):

Vzdělávací program LDO ZUŠ - Schváleno MŠMT ČR dne 30.06.2004
pod č. j.22 558/2004-22 s platností od 01.09.2004

3. RÁMCOVÝ POPIS PERSONÁLNÍHO ZABEZPEČENÍ ŠKOLY

Pracovní kolektiv školy byl i v tomto roce stabilizovaný. Početní zastoupení žen a mužů bylo téměř vyvážené – s mírnou převahou žen. Z celkového počtu 71 interních pracovníků bylo 40 žen a v celkovém počtu 25 externistů pak 13 žen. Všech 59 interních a 24 externích učitelů mělo odbornou pedagogickou kvalifikaci, příp. splnili podmínky pro uznání výkonným umělcem. Během školního roku jsme využívali ještě krátkodobě několik dalších externích učitelů (většinou studenty uměleckých škol) jako dočasné suplenty na krátkodobé zástupy za dobu pracovní neschopnosti.

Od září 2015 se událo několik změn v pedagogickém složení školy, čímž jsme většinou reagovali na aktuální poptávku a zájem o studium v různých studijních zaměřeních. Na plný pracovní úvazek nastoupil jen jeden interní učitel (kytara v populární hudbě). Další tři učitelé nastoupili na částečné interní úvazky (zpěv v populární hudbě, klasická kytara a taneční obor). Pedagogický kolektiv pak doplnilo šest externích učitelů s většinou jednodenními úvazky (housle, zpěv v populární hudbě, saxofon, klasická kytara, elektrická kytara, korepetice TO a literárně-dramatický obor).

Kolektiv THP tentokrát žádnou podstatnou změnu nezaznamenal, v průběhu roku pouze nastoupil na poloviční úvazek další správce ICT a doplnil tak již stávajícího kolegu také s polovičním úvazkem.

3.1 ÚDAJE O PEDAGOGICKÝCH PRACOVNÍCÍCH

Stav k 30.06.2016

a) Pedagogičtí zaměstnanci – interní					
<i>Osobní číslo</i>	<i>Funkce</i>	<i>Úvazek</i>	<i>Roky ped. praxe</i>	<i>Stupeň vzdělání</i>	<i>Předmět výuky</i>
701	učitel/ka	1,00	1	vysokoškolské	HO – klasická kytara, kytara v PH
152	učitel/ka	1,00	36	vyšší odborné	HO – klasická kytara
171	učitel/ka	1,00	15	vysokoškolské	VO
5	učitel/ka	0,96	37	vyšší odborné	HO – violoncello
216	učitel/ka	1,00	16	vysokoškolské	TO
189	učitel/ka	1,00	26	vysokoškolské	LDO
710	učitel/ka	0,76	1	vyšší odborné	HO – lesní roh, zpěv, zpěv v PH
9	učitel/ka	1,00	35	vyšší odborné	HO – flétna, zobcová flétna
150	učitel/ka	1,00	28	středoškolské	HO – zpěv
653	učitel/ka	1,00	5	vysokoškolské	HO – klavír
160	učitel/ka	0,76	26	vysokoškolské	TO
11	učitel/ka	1,00	24	vyšší odborné	HO – klasická kytara
259	učitel/ka	1,00	19	vyšší odborné	HO – klasická kytara
12	učitel/ka	0,89	24	vysokoškolské	LDO
110	učitel/ka	1,00	16	vyšší odborné	HO – basová kytara, keyboard
192	učitel/ka	0,90	16	středoškolské	TO
260	učitel/ka	1,00	10	vysokoškolské	HO – keyboard, KN v PH
705	učitel/ka	0,93	8	vyšší odborné	HO – housle, viola
250	učitel/ka	1,00	14	středoškolské	HO – basová kytara, el. kytara, kytara v PH
34	učitel/ka	0,76	27	vysokoškolské	TO
681	učitel/ka	0,50	3	vyšší odborné	TO
211	učitel/ka	1,00	27	vysokoškolské	HO – klavír, KN v PH
227	učitel/ka	1,00	9	vyšší odborné	HO – trubka

151	učitel/ka	0,72	38	vyšší odborné	HO – klavír
231	učitel/ka	1,00	8	vyšší odborné	HO – trombón, tuba, baskřídlovka
689	učitel/ka	1,00	3	vysokoškolské	HO – keyboard, klavír, KN v PH
27	učitel/ka	0,86	29	vysokoškolské	HO – keyboard, klavír, zpěv, KN v PH
132	učitel/ka	1,00	20	vysokoškolské	LDO
257	učitel/ka	1,00	7	vyšší odborné	HO – housle, viola
241	učitel/ka	1,00	27	vyšší odborné	HO – klarinet, saxofon, zobcová flétna
255	učitel/ka	1,00	14	vysokoškolské	LDO
712	učitel/ka	0,81	18	vysokoškolské	LDO
253	učitel/ka	1,00	17	vysokoškolské	HO – klarinet, zobcová flétna
238	učitel/ka	1,00	10	vysokoškolské	HO – klavír
138	učitel/ka	1,00	16	vyšší odborné	HO – fagot, flétna, klarinet, saxofon
51	učitel/ka	1,00	24	vysokoškolské	TO
245	učitel/ka	0,78	25	vysokoškolské	HO – klavír
601	učitel/ka	1,00	5	vyšší odborné	LDO
190	učitel/ka	1,00	24	vysokoškolské	VO
54	učitel/ka	1,00	28	vysokoškolské	LDO
695	učitel/ka	0,65	16	vyšší odborné	HO – zpěv v PH
154	učitel/ka	1,00	32	vyšší odborné	HO – akordeon
131	učitel/ka	1,00	20	vysokoškolské	VO
256	učitel/ka	1,00	9	vysokoškolské	HO – keyboard, klavír, KN v PH, zvuková tvorba
268	učitel/ka	0,85	1	vyšší odborné	HO – klasická kytara
165	učitel/ka	1,00	18	vysokoškolské	HO – akordeon, klavír, KN v PH
178	učitel/ka	1,00	31	vyšší odborné	HO – housle
63	učitel/ka	1,00	34	vyšší odborné	HO – housle
65	učitel/ka	1,00	34	vyšší odborné	HO – klasická kytara
637	učitel/ka	0,95	13	vysokoškolské	VO
181	učitel/ka	1,00	19	vysokoškolské	HO – cembalo, klavír, varhany

247	učitel/ka	1,00	1	střední odborné s výučním listem	HO – KN v PH, varhany
212	učitel/ka	1,00	20	vysokoškolské	HO – klavír, KN v PH
145	učitel/ka	1,00	27	vysokoškolské	HO – klavír
682	učitel/ka	1,00	3	vysokoškolské	LDO
229	učitel/ka	1,00	11	vysokoškolské	HO – bicí nástroje
206	učitel/ka	0,76	16	vysokoškolské	VO
607	učitel/ka	1,00	22	středoškolské	HO – el. kytara, kytara v PH
587	učitel/ka	1,00	7	vyšší odborné	HO – klavír, zpěv

Stav k 30.06.2016

b) Pedagogičtí pracovníci – externí		
<i>Pracovně – právní vztah</i>	<i>Předmět výuky</i>	<i>Aprobace</i>
Dohoda konaná mimo PP	VO	
Dohoda konaná mimo PP	HO	<i>housle</i>
Dohoda konaná mimo PP	HO	<i>klavír</i>
Dohoda konaná mimo PP	LDO	
Dohoda konaná mimo PP	TO	
Dohoda konaná mimo PP	VO	
Dohoda konaná mimo PP	HO	<i>zobcová flétna</i>
Dohoda konaná mimo PP	TO	
Dohoda konaná mimo PP	HO	<i>zobcová flétna</i>
Dohoda konaná mimo PP	HO	<i>hoboj, zobcová flétna</i>
Dohoda konaná mimo PP	HO	<i>zpěv v PH</i>
Dohoda konaná mimo PP	HO	<i>klarinet</i>
Dohoda konaná mimo PP	HO	<i>akordeon</i>
Dohoda konaná mimo PP	HO	<i>korepetice na TO</i>
Dohoda konaná mimo PP	HO	<i>bicí, keyboard</i>
Dohoda konaná mimo PP	LDO	

Dohoda konaná mimo PP	LDO	
Dohoda konaná mimo PP	HO	<i>saxofon</i>
Dohoda konaná mimo PP	HO	<i>flétna</i>
Dohoda konaná mimo PP	HO	<i>basová kytara, el. kytara, kytara v PH</i>
Dohoda konaná mimo PP	HO	<i>klavír</i>
Dohoda konaná mimo PP	HO	<i>kontrabas</i>
Dohoda konaná mimo PP	HO	<i>bicí</i>
Dohoda konaná mimo PP	LDO	

Užívané zkratky

HO	hudební obor	TO	taneční obor
LDO	literárně-dramatický obor	VO	výtvarný obor
PP	pracovní poměr	PH	populární hudba

3.2 PEDAGOGIČTÍ PRACOVNÍCI PODLE VĚKOVÉ SKLADBY

Stav k 30.06.2016

Do 35 let		35 - 45 let		45 - 55 let		nad 55 let do důch. věku		v důchod. věku		Celkem	
<i>muži</i>	<i>ženy</i>	<i>muži</i>	<i>ženy</i>	<i>muži</i>	<i>ženy</i>	<i>muži</i>	<i>ženy</i>	<i>muži</i>	<i>ženy</i>	<i>muži</i>	<i>ženy</i>
8	7	10	8	5	12	4	5	0	0	27	32

3.3 ÚDAJE O NEPEDAGOGICKÝCH PRACOVNÍCÍCH

Stav k 30.06.2015

a) Ostatní pracovníci - THP interní		
<i>Funkce</i>	<i>Úvazek</i>	<i>Stupeň vzdělání</i>
uklízečka	0,70	základní
uklízečka	0,80	střední odborné s výučním listem
uklízečka	0,65	střední odborné s výučním listem

tajemnice uměleckého provozu	1,00	středoškolské
mzdová účetní a majetková referentka	1,00	vysokoškolské
ekonomka, personalistka	1,00	vysokoškolské
studijní referentka	1,00	středoškolské
uklízečka	0,45	středoškolské
divadelní technik	0,50	středoškolské
správce sítě a WEB stránek	0,50	středoškolské
uklízeč	0,60	střední odborné s výučním listem
správce budov	1,00	středoškolské

4. ZÁPIS K ZÁKLADNÍMU UMĚLECKÉMU VZDĚLÁVÁNÍ

4.1 ZÁPIS NA ZUŠ PODLE OBORŮ

Ve školním roce 2015/2016 nastoupilo ke studiu celkem 2 151 žáků, což je opět dosavadní početní rekord školy. O meziroční nárůst (+68 žáků) se zasloužil již tradičně nejvíce především hudební obor, ale s ním i obor výtvarný a literárně-dramatický. K poklesu žáků na tanečním oboru došlo v souvislosti s odchodem jedné učitelky na ZUŠ Habrmanova, kam s ní odešla i část dětí.

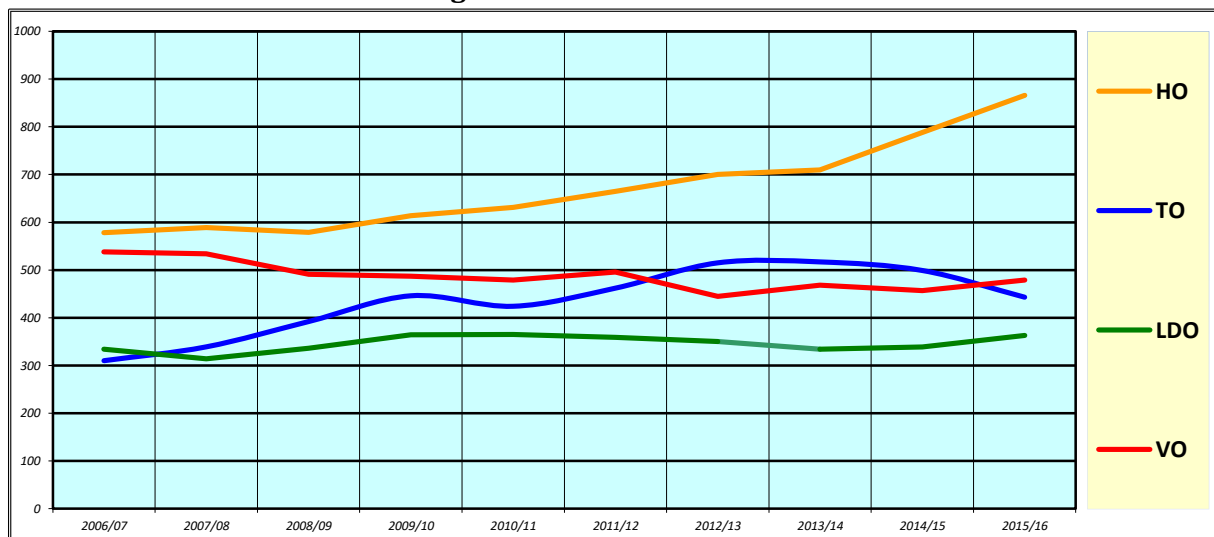
Celková kapacita školy daná zřizovací listinou je 2 010 žáků, do tohoto stavu se nezapočítávají žáci studia pro dospělé (vysokoškoláci a pracující). Škola má tak ještě částečnou rezervu pro svůj rozvoj.

Konkrétní počty žáků podle oborů ve srovnání s minulými lety uvádí následující tabulka a graf, rok 2015/2016 je pak podrobněji zpracován v příloze č. 1 (Výkaz S-24 01).

POČTY ŽÁKŮ ZA ŠKOLNÍ ROKY - tabulka:

Rok Obor	06/07	07/08	08/09	09/10	10/11	11/12	12/13	13/14	14/15	15/16	Změna
HO	578	589	579	614	631	665	700	710	788	866	+ 78
LDO	334	314	336	364	365	359	350	334	339	363	+ 24
VO	538	534	491	487	479	496	445	468	457	479	+ 22
TO	310	339	392	446	424	462	515	517	499	443	- 56
Celkem	1760	1776	1798	1911	1899	1982	2010	2029	2083	2151	+ 68
<i>Z toho SPD VŠ + pracující</i>	78	89	91	102	134	164	153	161	165	214	+ 49
SPD SŠ	21	59	55	47	48	62	23	28	70	41	- 29

POČTY ŽÁKŮ ZA ŠKOLNÍ ROKY - graf:



POČTY NOVĚ PŘIJATÝCH ŽÁKŮ OD 01.09.2015

Obor	HO	TO	LDO	VO	Celkem
Přípravné studium od 5 let	18	22	10	53	103
Základní studium + SPD	248	61	78	96	483

4.2 VÝSLEDKY PŘIJÍMACÍHO ŘÍZENÍ NA UMĚLECKÉ ŠKOLY

a) Střední umělecké školy	
<i>Název školy</i>	<i>Jména žáků (učitelů)</i>
Gymnázium P. Křížkovského s uměl. profilací - herectví	Kateřina Černá (J. Portyková)
Mezinárodní konzervatoř Praha – muzikálové herectví	Gabriela Stejskalová (J. Kopecký)
Taneční konzervatoř Praha	Erika Potůčková (D. Pešová, K. Blažková)
SUPŠ textilní – Červený Kostelec – oděvní návrhářství	Vendula Sekyrová (L. Zahradníková)
SUPŠ řemesel Praha	Darina Víšková (L. Zahradníková)
SUPŠ textilní – Kostelec nad Orlicí	Matěj Hanko (L. Zahradníková)
SUPŠ fotografie - Poděbrady	Barbora Brejtrová (L. Zahradníková)
Střední pedagogická škola - se zaměřením na dramatickou výchovu – Hradec Králové	Adéla Holemá (J. Portyková) Tereza Jonešová (J. Krtičková) Martin Sehnoutka (J. Krtičková) Marie Bössová (J. Kopecký, P. Vrběcký)
SUPŠ – Lysá, Brno	Ondřej Bodlák (M. Bělohávek)

b) Vyšší umělecké školy	
<i>Název školy</i>	<i>Jména žáků (učitelů)</i>
VOŠ a SOŠ V. Hollara – užitá grafika	Zuzana Slavíková (M. Bělohávek)
Konzervatoř Praha - flétna	Jana Kynkorová (Š. Budzák)
Konzervatoř Pardubice - kytara	Jeroným Staša (R. Coufal)
Konzervatoř J. Ježka Praha - baskytara	Matěj Krečmer (P. Dlabola)
Konzervatoř J. Ježka Praha – el. kytara	Albert Baxa (M. Gregor)
Konzervatoř J. Ježka Praha – el. kytara	Jan Bára (M. Gregor)

c) Vysoké školy s uměleckým zaměřením	
<i>Název školy</i>	<i>Jména žáků (učitelů)</i>
DAMU Praha – činoherní herectví	Zuzana Novotná (J. Portyková)
Zlínská soukromá vyšší odborná škola umění - herectví	Kristýna Dufková (J. Kopecký)

UK Praha – Fakulta žurnalistiky	Jan Bára (J. Portyková)
VUT Brno – Fakulta architektury	Vít Michl (M. Bělohlávek)
UP Olomouc – FiFa – divadelní věda	Klára Kaplanová (M. Janáková)
UK Praha – FiFa – divadelní věda	Věra Tauchmanová (J. Kopecký)
ČVUT Praha – Fakulta architektury	Aneta Beránková (M. Bělohlávek)
ČVUT Praha – Fakulta architektury	Markéta Chocová (M. Bělohlávek)
ČVUT Praha – Produktový design	Markéta Chocová (M. Bělohlávek)
TUL – Vizuální komunikace	Anna Langrová (M. Bělohlávek)
TUL – Vizuální komunikace	Lukáš Procházka (M. Bělohlávek)
UK Praha – Teologická fakulta – obor dějiny evrop. kultury	Jana Kynkorová (Šimon Budzák)

5. ÚDAJE O DALŠÍM VZDĚLÁVÁNÍ PEDAGOGICKÝCH PRACOVNÍKŮ (DVPP) A OSTATNÍCH PRACOVNÍKŮ ŠKOLY

Každoročně věnujeme velkou pozornost dalšímu vzdělávání pedagogických pracovníků. Podporujeme je jak organizačně (neplacené volno na studium, úprava pracovní doby), tak i finančně (úhrada nákladů na jednorázové odborné semináře, příspěvek na studium). Výběr seminářů záleží ve velké míře na učitelích – v podstatě neexistují žádné finanční limity. Výsledky se projevují především v kvalitnější výuce. Učitelé všech oborů působí v okresních a krajských uměleckých radách ZUŠ, škola je také členem Asociace ZUŠ ČR. Někteří učitelé se sami aktivně podílejí na přípravě odborných vzdělávacích seminářů ve spolupráci s Národním institutem pro další vzdělávání (pracoviště v Hradci Králové) a na některých působí také jako lektoři.

SEMINÁŘE školní rok 2015 – 2016				
Jméno	Obor	Datum	Název semináře	Výše poplatku za seminář
Vlčková M. Černíková A. Hrubeš L. Hejnová L. Chocová A. Malířová T. Petříková V. Vachoušek T. Vlčková K. Václavková L. Houdková E.	HO	10.09.2015	Metodika počátků klavírní hry – prof. A. Vlasáková	3 300 Kč
Hrubeš L.	HO	12.09.2015	Klavírní seminář EPTA Praha	250 Kč
Slaviček J.	VO	11.-13.09. 2015	Fotografický seminář „Reportážní foto“	1 500 Kč

Fajfrová K. Ježek M.	HO	26.09.2015 26.09.2015	Smyčcové soboty	2 800 Kč
Široká K. Coufalová J.	HO	21.10.2015	Seminář dějiny kytary	600 Kč
Šust K.	vedení	22.-23.10. 2015	17. valná hromada AZUŠ	2 800 Kč
Černíková E. Ježek M.	HO	4.-6.11.2015	Celostátní setkání učitelů souborové a orchestrální hry	7 980 Kč
Coufalová J.	HO	18.11.2015 16.12.2015 20.1.2016 24.2.2016 20.4.2016 11.5.2016	Seminář dějiny kytary	1 800 Kč
Fajfrová K.	HO	21.11.2015 12.3.2016 7.5.2016	Smyčcové soboty	2 100 Kč
Zaměstnanci		1.12.2015	Školení BOZP a PO	1 800 Kč
Šust K. Kašparová H.	vedení	9.12.2015	Personalistika pro školy a ŠZ	2 400 Kč
Karlovská V.	provoz	15.12.2015	Seminář PaM - VEMA	1 573 Kč
Dlabola P. Hejnová L. Fajfrová K. Hájková L. Štolfová J. Zahradníková L. Šústková R. Polehňová J.	PED	12.1.2015	Integrace a práce se žáky se speciálními vzdělávacími potřebami	3 540 Kč
Učitelé 34	PED	9.2.2016	Práce s dětmi se spec. por. učení na ZUŠ	3 400 Kč
Vedoucí odd. a skupin	17 PED	19.1.2016	Hodnocení žáků	4 000 Kč
Karlovská V.	provoz	30.3.2016	Seminář PaM, VEMA	1 573 Kč
Pešová D. Cejnarová P. Dulčíková I. Hejzlarová K.	TO	9.-10.4.2016	Taneční seminář – metoda L. Hortona	10 400 Kč
Karlovská V.	provoz	13.5.2016	Seminář „obsluha mzdy a platu 2016“	1 890 Kč
Vlčková M. Vlčková K. Hrubeš L. Houdková E. Vespalec T. Hejnová L.	HO	26.4.2016	Klavírní seminář prof. Vlasákové	1 800 Kč
Hrubeš L. Bartoněk J.	HO	6.6.2016	Žák s problémovým chováním	1 900 Kč
Portyková J. Škeřík R. Kissová S.	vedení	2.6.2016	Klasifikace – SW pro komplexní vedení agendy ZUŠ	2 400 Kč
Votava T.	HO	26.-27.11. 2016	Workshop „Drum Camp Praha“	8 000 Kč

**PROHLUBOVÁNÍ KVALIFIKACE
2015 - 2016**

<i>Jméno</i>	<i>Obor</i>	<i>Datum</i>	<i>Název semináře</i>	<i>Výše poplatku za prohloubení kvalifikace</i>
Hrubeš L.	HO	Zimní semestr 2015/2016	Semestrální kurz – obor klavír (Metodické centrum JAMU Brno)	4 500 Kč
Ježek M. Hrubeš L. Bartoněk J. Vlčková K. Široká K. Bříza T.	HO	9 - 12/10 15 (4 lekce)	Základní umělecké vzdělávání – začínající učitel	0 Kč (zdarma)
Gregor M.	HO	Kurz elektrické kytary pro učitele (5 lekci)	„Elektrická kytara pro akustické hráče“	7 800 Kč
Hodasová J.	provoz	11/15 - 1/16	Kurz „Manažer sociálních sítí“ Pha	12 620 Kč
Fajfrová K. Vlčková M. Chocová A. Bauerová A.	HO	2x 4/16, 2x 10/16	ZUŠ „zkušený učitel“	3 200 Kč
Hodasová J. Kolařík T. Gregor M. Chocová A. Hermannová H. Blažková K. Petříková V. Škeřík R.	tajemnice + HO	2 - 6/2016	Konverzační kurz anglického jazyka	19 600 Kč
Hrubeš L.	HO	Letní semestr 2015/2016	Semestrální kurz – obor klavír (Metodické centrum JAMU Brno)	4 500 Kč
Krtičková J.	LDO	11.-16.6.16	Přehlídka „Dětská scéna 2016“ Svitavy	1 400 Kč
Gregor M. Bartoněk J.	HO	6/2016 - 3 lekce	Kurz elektrické kytary – Blues a Blues Rock	7 800 Kč
Coufal R.	HO	3.-10.7.2016	Mezinárodní kytarový festival Mikulov	5 800 Kč
Coufalová J.	HO	7.-10.7.2016	Mezinárodní kytarový festival Mikulov	1 410 Kč
Široká K.	HO	7.-10.7.2016	Mezinárodní kytarový festival Mikulov	3 930 Kč
Pešová D.	TO	10.-17.7.2016	Workshop moderního a jazzového tance Pelhřimov	3 940 Kč
Černíková E. Ježek M.	HO	18.-24.7.2016	Kurz celostní muzikoterapie	11 600 Kč
Cejnarová P.	TO	25.-29.7.2016	Letní škola tance s Matějem Šustem	1 800 Kč
Blažková K.	TO	15.-21.8.2016	Seminář moderního tance Mladočov	5 600 Kč
Vachoušek T.	HO	23.-25.8.2016	Hudební kurz „Cemballo“ Vrchlabí	2 200 Kč

Pro učitele LDO mají všechny divadelní postupové přehlídky, včetně soutěží jednotlivců, jako součást programu semináře, které vedou zkušení odborníci. Tyto (nejen rozborové) semináře jsou velmi podstatnou součástí všech přehlídek a jsou i pro účastníky soutěže povinné. Účastní se jich jak pedagogové, tak i starší žáci.

Jana Portyková: porota - postupové přehlídky dětských recitátorů, postupové přehlídky uměleckého přednesu, okresní přehlídky dětských divadelních, recitačních a loutkářských souborů, postupové přehlídky scénického tance dětí (regionální kolo), postupové přehlídky scénického tance mládeže (regionální kola), vedení seminářů pro NIDV, DDM a IMPULS HK zaměřené na problematiku uměleckého přednesu, práci porotce a hlasovou výchovu.

Monika Janáková, Josef Jan Kopecký, Tereza Vodochodská, Jaroslav Pokorný, Jiřina Krtičková, Karel Pešek - porota postupových přehlídek dětských recitátorů.

Jan Dvořák - porota regionálního kola postupové soutěže v uměleckém přednesu Wolkrův Prostějov, porota regionálního kola soutěže dětských divadelních, loutkářských a recitačních souborů.

6. ÚDAJE O AKTIVITÁCH ŠKOLY A PREZENTACI ŠKOLY NA VEŘEJNOSTI

Jednotlivé obory ZUŠ po celý školní rok samostatně produkují velký počet uměleckých programů nejen v prostorách školy. Za organizační a finanční pomoci oborových občanských sdružení (spolků) působí na různých scénách v Hradci Králové a přijímají pozvání k účinkování od mnoha organizací.

6.1 CELOŠKOLNÍ UDÁLOSTI

OPEN DWOOR 2016

Asi nejvýraznější a nejvýznamnější je akce s názvem OPEN DWOOR, na které spolupracují všechny obory. Před několika lety realizoval poprvé svůj nápad na školním dvoře Tomáš A. Mucha, učitel oboru populární hudby a od té doby se akce rozrostla do celoškolských rozměrů. Postupně se přidali se svými akcemi studenti výtvarného oboru, na improvizovaných jevištích se zapojili divadelníci (včetně loutkového divadla), přímo na zámkové dlažbě dvora pak vystoupili i tanečníci. Z původní akce jednoho oddělení ve školním roce 2014/15 vznikla jedna ze stěžejních akcí celé školy. A ve stejném duchu pokračovala i letos. Konala se 26. května 2016. Už na dopolední program jsme pozvali děti z mateřských a základních škol. Přišly jich více než dvě stovky a díky kouzelným mimům, muzikantům populáru i klasiky, loutkářům, tanečnicím a spoustě dalších, co připravili perfektní program, k nám určitě děti zamíří i příští rok.

Děti na dvoře poslouchaly školní kapely, v tanečních sálech si pro ně učitelky připravily krátký program, v chodbách školy hráli kytaristé, flétnisté, houslisté, nechybělo loutkové divadlo. Na závěr si děti odnesly omalovánky a nafukovací balonky s logem školy.

Neméně se vydařilo i odpoledne. Napočítali jsme kolem 1500 návštěvníků. Nechybělo ani občerstvení a zábava pro nejmenší v podobě nafukovacích atrakcí. I odpoledne byly brány naší školy otevřeny, v sále budovy Jih proběhla například vernisáž děl žáků studia pro dospělé výtvarného oboru. Letos poprvé se v sále na Jihu v režii Lucie Houdkové odehrál i koncert klasiků. Konaly se různé hudební dílny, hrálo se loutkové divadlo, v rámci výtvarného workshopu se sprejovalo na dveře apod.



Program Open Dwooru se odehrává po celý den a po celém areálu školy.

TALENT KRÁLOVÉHRADECKÉ KULTURY 2014

Naše škola se výborně umístila ve třetím ročníku ankety Talent královéhradecké kultury. Anketu už potřetí pořádal hradecký magistrát, slavnostní vyhlášení se konalo 17. května 2016 v malém sálu kongresového sálu Aldis. Titulem Talent královéhradecké kultury roku 2015 se pyšní hned několik žáků Střeziny. Jako první se ocenění dočkala Jana Kynkorová, která na Střezině studuje hru na příčnou flétnu a klavír pod vedením učitelů Šimona Budzáka a Terezy Malířové. Talentem roku se stala i zpěvačka Anežka Bičišťová ze třídy učitelky Jitky Budzákové. Ocenění jí předával host večera - operní pěvkyně Andrea Tögel Kalivodová. Třetím oceněným se stal Filip Kuchárik, který hraje na bicí nástroje pod vedením učitele Romana Vrány. Ale tím slavnostní chvíle pro Střezinu zdaleka neskončila. Titul získal totiž i Střezinský taneční orchestr, který pod vedením Tomáše Antonína Muchy hraje nejen v Hradci ale po celé České republice a dokonce i v zahraničí. Ceny pro školu nebyly pouze o hudbě, na svou chvíli si počkali i stepaři ze souboru Fidgety Feet, kteří pod vedením učitelů Lenky a Petra Hejnových v minulém roce získali mnoho ocenění.



Slavnostní předávání ocenění probíhalo v hradeckém Aldisu.

NOVINY STŘEZINY

V září 2014 poprvé vyšly Noviny Střeziny v novém formátu i barevné podobě. Dostávají se do rukou rodičů, ale i veřejnosti, snažíme se je roznášet na veřejně přístupná místa. Rozesíláme mailem zastupitelům i pracovníkům na úřadech. Vycházejí čtyřikrát za školní rok a informujeme v nich o akcích, které pořádáme, úspěších žáků a životu školy. Ve stejné formě jsme pokračovali i letos.

NOVINY STŘEZINY

Pravidelně nepravidelný zpravodaj č. 56

Chystáme OPEN DWOOR, budeme starší, ažníl jsme nové CD, vystupovali s Danetou...

Milí rodičové, žáci a příznivci veškerého umu vůkol!

V Žiž Střezina máme za sebou tradiční představení...
 V rámci dodatku přání do nového roku bychom rádi poděkovali za Vaši podporu, věrní u nás v září a jíme se do...
 V rámci dodatku přání do nového roku bychom rádi poděkovali za Vaši podporu, věrní u nás v září a jíme se do...
 V rámci dodatku přání do nového roku bychom rádi poděkovali za Vaši podporu, věrní u nás v září a jíme se do...

Život není pohádka: Střezina s Danetou na jednom podiu



30. května jsme žili s Danetou...
 30. května jsme žili s Danetou...
 30. května jsme žili s Danetou...

NOVINY STŘEZINY

Pravidelně nepravidelný zpravodaj č. 55

Nové učebny, prázdninové úspěchy a zahraniční slavnost Jesliček...

Milí rodičové, žáci a příznivci veškerého umu vůkol!

Všimněte si účinnosti v novém školním roce...
 Všem vám účinnosti v novém školním roce...
 Všem vám účinnosti v novém školním roce...

Střezinští hráli s Českou filharmonií



Střezinští hráli s Českou filharmonií...
 Střezinští hráli s Českou filharmonií...
 Střezinští hráli s Českou filharmonií...

NOVINY STŘEZINY

Pravidelně nepravidelný zpravodaj č. 57

OPEN DWOOR si nenechalo ujit více než 1500 lidí...

Milí rodičové, žáci a příznivci veškerého umu vůkol!

OPEN DWOOR si nenechalo ujit více než 1500 lidí...
 OPEN DWOOR si nenechalo ujit více než 1500 lidí...
 OPEN DWOOR si nenechalo ujit více než 1500 lidí...

Milí rodičové, žáci a příznivci veškerého umu vůkol!

Milí rodičové, žáci a příznivci veškerého umu vůkol!...
 Milí rodičové, žáci a příznivci veškerého umu vůkol!...
 Milí rodičové, žáci a příznivci veškerého umu vůkol!...

ABSOLVENTI 2015-2016

V tomto školním roce jsme pokračovali v tradici fotografování absolventů našich oborů. Na začátku školního roku jsme je nechali vyfotografovat fotografem Jakubem Misíkem a prezentovali na nástěnce v chodbě školy.



Literárně-dramatický obor



Výtvarný obor



Hudební obor



NOVÉ TELEVIZE U SÁLU A BUFETU

Kamerový systém a dvě velké obrazovky (jedna u sálu v budově Jih) a druhá u Bufítku U Trumpety umožňují rodičům ale i učitelům sledovat dění v sále. Navíc systém umožňuje připojit se na něj i přes internet a sledovat koncert například od stolu v učebně. Hojně se využívá při koncertech a soutěžích.



PROPAGAČNÍ MATERIÁLY

Na podzim 2015 jsme se pustili do tvorby nových propagačních materiálů školy. Vznikly letáky, které rozdáváme při našich akcích a koncertech nebo při nábořech v mateřských, základních a středních školách. Menší děti dostávají ještě malé barvené magnety, které propagují naše jednotlivé obory. Na materiálech se školou spolupracovala grafička Kateřina Kesslerová.



Magnety pro děti



Omalovánky a propagační leták školy

PRÁCE NA NOVÉM WEBU

Na jaře 2016 jsme začali práce na novém webu školy. Ten stávající je už zastaralý, navíc špatně komunikuje s chytrými telefony a tablety. Nový web se chystáme spustit u příležitosti významného 40. výročí vzniku ZUŠ Střezina, které budeme slavit 9. listopadu 2016.

6.2 HUDEBNÍ OBOR

a) Z činnosti oboru

Hudební obor ve školním roce 2015/2016 pokračoval v rozvíjení široké nabídky hudebního vzdělávání od vážné hudby přes folklór až po rock a jazz. Pedagogové byli nově organizačně rozděleni do čtyř „skupin“ (nový název; výraz „oddělení“ nyní používáme pro drobnější celky – např. oddělení dřevěných dechových nástrojů). Došlo i ke změnám ve složení jednotlivých skupin, kdy nově každá z nich sdružuje přibližně stejně početnou skupinu pedagogů:

1. Skupina klávesových nástrojů, zpěvu a teoretických předmětů (vedoucí M. Vlčková)
2. Skupina strunných nástrojů (vedoucí R. Škeřík)
3. Skupina dechových nástrojů a akordeonů (vedoucí L. Houdková)
4. Skupina populární hudby (vedoucí T. A. Mucha).

V celoškolské umělecké radě v tomto roce hudební obor zastupovali vedoucí jednotlivých skupin a dále Mikuláš Ježek, vedoucí smyčcového orchestru.

Největší událostí úvodu školního roku byl ostrý přechod na elektronickou dokumentaci prostřednictvím programu Klasifikace. Obavy z možných těžkostí se naštěstí nenaplnily a přechod proběhl více než hladce. Postupem roku se objevovaly některé nové dílčí problémy, avšak ve spolupráci s autory programu se podařilo naprostou většinu potíží odstranit.

Výuka dle ŠVP vstoupila do svého šestého roku. Oproti loňské verzi ŠVP jsme **nově zavedli** studijní **zaměření Lesní roh a Zvuková tvorba**. V souvislosti s přechodem na elektronickou dokumentaci bylo třeba zavést nový předmět pro žáky, kteří navštěvují více forem kolektivní hudební praxe při jednom studijním zaměření. Ke všem studijním zaměřením tak byl přidán předmět Doplňková hudební praxe. Jako alternativa ke kolektivní hudební praxi **byl zaveden předmět Skladba a kolektivní improvizace** pod vedením Vojtěcha Esterleho a také **Základy zpracování zvuku** (Jakub Stratílek). Skvělé výsledky má nově zavedená Přípravná hudební výchova pro pěti až šestileté žáky, které vede Eva Černíková. Dále jsme v ŠVP pracovali na drobných úpravách jazykového charakteru.

I v tomto školním roce došlo na četné stavební úpravy jak v učebnách budovy Jih tak v jejich obsazení. V přízemí byla třída Pavla Linhy rozdělena na dvě menší – kromě nové malé učebny populárního zpěvu tak vznikla nově větší kancelář pro zástupce ředitele Radka Škeříka, který svou původní kancelář do nového roku přenechal Jitce Hodasové. Do její stávající kanceláře ve 2. podlaží se přesunul Pavel Linha. V přízemí se už další stavební úpravy nerealizovaly, došlo pouze k dalším několika změnám v obsazení učeben, čímž se učitelé sdružili do logičtějších celků podle příbuznosti vyučovaných studijních zaměření.

Poslední dvě místnosti sloužící ve 2. podlaží výtvarnému oboru byly přesunuty do podlaží třetího. V nově vzniklém prostoru bylo vybudováno několik menších učeben. Původní

šatna výtvarného oboru byla přesunuta do jižní části podlaží, kde v budoucnu bude součástí učeben oddělení teoretických předmětů.

Nejvíce z úprav profitovala Julie Coufalová, která mohla přesunout svou výuku z naprosto nevyhovujícího prostředí přípravný koncertního sálu do jedné z nově vzniklých učeben. Ze staré budovy Střeziny se do nové učebny na Jihu přesunula také Alena Bauerová, další třídy nově obývají Rostislav Coufal a nová učitelka Klára Šíroká. Kytarové oddělení tak nyní obývá 4 sousedící třídy v severní části budovy. Naproti přes chodbu se podařilo soustředit učebny klávesových nástrojů v populární hudbě. Učebnu, kde společně působili L. Hrubeš a V. Esterle od letošního roku využívá sám L. Hrubeš, přičemž V. Esterle se přesunul do větší třídy po R. Coufalovi, která začala sloužit rovněž jako učebna teoretických předmětů. Ani vybudování několika nových tříd nestačilo pokrýt rostoucí zájem o výuku v HO, a tak někteří noví učitelé byli nuceni učit 1-2 dny v týdnu v provizorních podmínkách zkušebny orchestrů a přípravný koncertního sálu.

Koncertní sál na Jihu doznal několika vylepšení v podobě instalace dataprojektoru a dvou informačních obrazovek ve vnějších prostorách. Sál byl dále osazen stálou zvukovou a světelnou aparaturou a v neposlední řadě bylo pořízeno nové koncertní křídlo. Další nový nástroj (piano) byl umístěn na starou budovu do kytarové učebny po A. Bauerové, kde nově vyučuje klavíristka Lenka Hejnová.

Školní rok 2015/16 byl velmi bohatý na nové tváře v hudebním oboru. Na plný úvazek nastoupil Jiří Bartoněk (kytara v pop. hudbě, el. kytara, HN), na částečný interní Jitka Kateřina Příbylová (zpěv v PH) a Klára Šíroká (kytara). Z externího na interní úvazek přešel Tomáš Bříza (zpěv v pop. hudbě a nově také lesní roh), Lenka Hejnová (klavír, taneční obor), Lukáš Hrubeš (klavír, klávesové nástroje v PH). Na externí úvazek přišla Ludmila Hájková (house, taneční obor), Lada Holaňová (keyboard, zpěv v PH), Jan Kočnar (korepetice v tanečním oboru), Vladimír Šrámek (elektrická a basová kytara) a také naše bývalá žákyně Anežka Smotlachová (saxofon).

Do nového školního roku už s námi nenastoupil Radim Černík (kytara) a klavíristka Světlana Schovancová a Milena Vernerová. Alena Kubínová (zpěv v PH) nastoupila na rodičovskou dovolenou.

S ohledem na množství se kolize mezi koncerty HO a výukou na TO se naši dvouoboroví korepetitoři rozhodli v novém školním roce více profilovat, tzn. ke korepeticím na TO už si přibírat nejvýše jednu hodinu korepetice na HO nebo naopak snížit svůj úvazek na TO.

Hudební obor prezentoval výsledky své činnosti na koncertech v rámci školy, podílel se ale také na programu kulturních institucí všech druhů a úrovní v královéhradeckém regionu i mimo něj. Žáci hudebního oboru vystoupili při přibližně 190 koncertních příležitostech, přičemž přímo v koncertních sálech ZUŠ se odehrálo na 100 koncertů včetně krajské soutěže ve hře na elektronické klávesové nástroje. Jako koncertní prostory posloužily také některé větší



učebny a dokonce tělocvična, kde se odehrála **národní kytarová soutěž Hradecké Guitarreando**. Celý areál Jihu byl využit při květnovém festivalu **Open Dwoor**. Podle neoficiálních statistik shlédlo akce hudebního oboru na 3 900 diváků.



Na jednom břehu aj.)

Zmíněný festival **Open Dwoor** překonal loňský rekordní ročník co do počtu návštěvníků i co do počtu koncertních pódíí a nejrůznějších prezentací všech oborů pod taktovkou Tomáše Muchy. V průběhu roku proběhly dva Galakoncerty hudebního oboru ZUŠ, zaměřené spíše klasickým směrem. Všichni účinkující dokázali nastavit velmi vysokou výkonnostní laťku a všechna koncertní vystoupení musela nadchnout každého návštěvníka.

Mezinárodní spolupráce letos mířila především do **Německa**. V první řadě se uskutečnil další díl výměnných pobytů s umělci z Drážďan. Skupina našich žáků a učitelů z hudebního a tanečního oboru vyjela v dubnu předvést do Německa mj. společný projekt pod názvem **Strašidelný hrad (na snímku nahoře vlevo)**. Střezinský taneční orchestr STO-HK se na zářijovém koncertním zájezdu do Německa úspěšně zúčastnil také soutěže orchestrů. V mezinárodní soutěži získali 1. místo v orchestrech a 2. místo mezi dirigenty **(na snímku vpravo)**. Rovněž do Německa se na finále mezinárodní soutěže Svátky jara podívalo smyčcové kvarteto Mikuláše Ježka. Již tradiční **jarní výjezd k moři** absolvoval soubor zobcových fléten Beautiful Girls (H. Hermannová), tentokrát do **italského Rimini**. Koncertní společnost jim dělal Smiling Strings Orchestra Mikuláše Ježka.



Pedagogové se svými žáky ve svém volném čase vyjeli na celkem 14 víkendových soustředění, na většinu z nich přispělo KPHO ve spolupráci s Městem Hradec Králové.

Proběhlo 8 absolventských koncertů, kde byla v co nejširší míře uplatněna snaha nástrojové kombinace a pestrost programu. Některé koncerty měly téměř profesionální úroveň. Zpestřením posledního z nich bylo premiérové uvedení kompozice žáka Vojtěcha Kozla. Dále jsme uspořádali 7 celooborových koncertů, 60 koncertů v rámci oddělení a téměř 60 třídních vystoupení. V průběhu roku se uskutečnila téměř desítkou koncertů a také exkurze pro hradecké mateřské školy. Viděli jsme i tři koncerty hostů. Perličkou školního roku byl stejně jako loni **Slavnostní koncert učitelů**, tentokrát v Městské hudební síni, kde se odvážně představili



zejména nejmladší kolegové pedagogického sboru. Šanci díky těmto prostorám dostali i vynikající varhaníci.

V prosinci bylo pokřtěno **CD Střezina 2015** – soubor nejlepších výkonů hudebního oboru - natočeno v režii Jakuba Stratílků (*snímek vlevo*). Koncem února proběhl křest druhého **CD orchestru Safari**.

Soutěž ZUŠ vyhlašovaná MŠMT se tentokrát týkala převážně souborů komorní hry a také akordeonistů a hráčů na elektronické klávesové nástroje. Naši žáci tentokrát vybojovali celkem krásných 8 postupů do národních kol. Potěšující je, že se takto výrazné úspěchy urodily ve všech zúčastněných nástrojových skupinách. Výjimkou jsou komorní soubory s převahou smyčcových nástrojů, které nepřešly přes krajské kolo, ale dosáhly výrazného mezinárodního úspěchu.

Skvělé první místo v národním kole vybojoval žesťový Jazz quartet manželů Houdkových. Druhá místa shodně vybojovali tři klávesisté: Petra Štoková a Vladimír Slavíček (R. Škeřík) a Nina Cenková (O. Vávra). Třetí místa v národní soutěži obsadili akordeonistka Terezie Olšáková (I. Skrbková), dále klarinetové trio (P. Linha) a Hradecké trio (P. Linha a A. Bauerová) a Žesťové kvarteto (manželé Houdkovi).

Na soutěžích neorganizovaných MŠMT se významně prezentovali pěvci - mj. tři první místa žákyň Jitky Budzákové a Julie Zaoralové na soutěžích Mládí a B. Martinů a Hradecký slavík. Výrazně se prosadil žák Pavla Linhy Lukáš Verner (2. cena na mezinárodní soutěži Czech Clarinet Art) a také smyčcové kvarteto Mikuláše Ježka (titul Laureát III. Stupně) na mezinárodní soutěži Svátky jara v Berlíně (*na snímku vpravo*).



Na mezinárodní scéně reprezentovali také klávesisté ve slovenské Považské Bystrici

(mj. 1. místa pro Vladimíra Slavíčka a Ninu Cenkovou ze tříd R. Škeříka a O. Vávry). Pěkných úspěchů dosáhli naši reprezentanti také na Novopackém slavíčkovi a Hradeckém Guitarreandu.

Zvláštní úspěch zaznamenal taneční orchestr STO-HK (T. Mucha) a dále žáci Anežka Bičišťová (zpěv, J. Budzáková), Filip Kuchárik (bicí nástroje, R. Vrána) a Jana Kynkorová (flétna – Š. Budzák a klavír – T. Malířová). Všichni za své výkony v kalendářním roce 2015 získali zvláštní ocenění Magistrátu města Hradce Králové Talent královéhradecké kultury 2015.

Na konzervatoře se letos dostali Jana Kynkorová (flétna, Š. Budzák), Jeroným Staša (kytara, R. Coufal), Albert Baxa a Jan Bára (el. kytara, M. Gregor) a Matěj Krečmer (baskytara, P. Dlabola).

Skupina klávesových nástrojů, zpěvu a teoretických předmětů sídlí téměř kompletně na staré budově pod vedením M. Vlčkové. Učitelé zpěvu a teoretických předmětů byli dosud vedeni ve společném oddělení s kytaristy, s nimiž měli jediné pojítko, a sice část úvazku Jitky Budzákové (dosud zpěv, kytara). V letošním roce se podařilo paní učitelce sestavit úvazek čistě z výuky zpěvu, výuka kytary se beze zbytku přesunula na budovu Jih, a tak spojitost s kytaristy vymizela úplně. Protože ostatní učitelky zpěvu (J. Zaoralová a A. Chocová) vyučují zároveň hru na klavír, nabízelo se logické propojení zpěváků s bývalým oddělením klávesových

nástrojů. A. Chocová je zároveň vedoucím komise teoretických předmětů a tak nově spadá tato komise rovněž pod „klávesovou“ skupinu.



Oproti loňskému roku si rozšířili úvazek A. Černíková a L. Hrubeš, naopak ke zkrácení došlo u E. Houdkové a L. Václavkové. Do oddělení teoretických předmětů velmi aktivně a s nadšením vstoupil J. Bartoněk. Přetrvává „boj o žáky“ na studijní zaměření varhany a cembalo.

V tomto školním roce byli aktivní především žáci pěveckého oddělení a dosáhli v porovnání s minulými lety velmi pěkné výsledky (v přehledu níže). Klavíristé se účastnili jako komorní hráči v pěti souborech v soutěži ZUŠ, vyhlašované MŠMT. V dubnu 2016 se podíleli na slavnostním předávání sponzorských darů: pianin firmy Bechstein pro Centrum Daneta a Dětskou kliniku FNHK. Skupina organizačně zabezpečila dva vynikající Galakoncerty žáků hudebního oboru (leden a květen 2016 v Přednáškovém sále Muzea východních Čech a Koncertní síni Petra Ebena) a zorganizovala v únoru seminář pro 70 účastníků z celého kraje na téma Práce s handicapovanými žáky a žáky se specifickými poruchami učení, který vedly Prof. MgA. A. Vlasáková a Mgr. S. Bydžovská.

Skupina strunných nástrojů v tomto roce spadala pod společné vedení zástupce ředitele R. Škeříka.

Kytaristé kompletně soustředili svoje oddělení do 2. patra budovy Jih. Předmětová komise pod vedením R. Coufala je velice samostatná a kompaktní, vykazuje soustředěnou péči o prospěch žáků prostřednictvím velkého množství přehrávek, zkoušek, třídních vystoupení, aktivity na soustředěních, soutěžích apod. Nová učitelka Klára Široká už dříve dobře znala způsob výuky manželů Coufalových, a tak nebyl problém s jejím začleněním na Střezinu. Závěr školního roku zkomplikovalo onemocnění A. Bauerové, ale podařilo se (i za výpomoci externí učitelky) zabezpečit výuku a zbývající suplované hodiny citlivě rozmístit mezi interní učitele.

I nadále probíhaly semináře prof. Juřici o dějinách kytary v režii pana učitele Coufala a příležitostné koncerty hostů.

Tradiční národní soutěž Hradecké Guitarreando se tentokrát poprvé konala v dosud nevyzkoušených prostorách tělocvičny na Jihu (*na snímku*), ale všichni účastníci byli mile překvapeni skvělou atmosférou a organizační jistotou. Žáci manželů Coufalových se účastnili soutěže PraGuitarra Clássica.



Zajímavým počinem byla premiéra vlastní kompozice žáka Václava Kozla na jeho absolventském koncertě. Stinnou stránkou oddělení momentálně je absence kytarového orchestru, snažíme se však motivovat učitele k jeho znovualožení.

V oddělení smyčcových nástrojů se v personální rovině čeřila voda pouze v oblasti externích spolupracovníků. Přijali jsme novou externí členku – mladou houslistku Ludmilu Hájkovou, která se ukázala jako velmi platnou jak ve vyhledávání nových žáků, tak v aktivní činnosti ve folklórním souboru Peciválek. Úspěšnou paní učitelku Hanu Burianovou se nepodařilo přesvědčit k rozšíření skromného externího úvazku, i tak ale měla výrazné koncertní i soutěžní výsledky. Kontrabasista Daniel Vlček pobýval větší část druhého pololetí na koncertní cestě v zahraničí, jeho úvazek nahradily dvě kolegyně z Filharmonie Hradec Králové.

Oddělení pracovalo stejně spolehlivě a bez problémů jako v minulých letech. Pravidelné třídní koncerty a Střezinské fidlovačky byly letos okořeněny výbornými absolventskými koncerty, dále účastí mnoha komorních seskupení v soutěži MŠMT a také významným úspěchem smyčcového kvarteta M. Ježka v mezinárodní soutěži Svátky jara.

M. Ježek ve spolupráci s kolegy z ostatních oddělení uspořádal zkušební ročník festivalu Škroupovy Osice, K. Fajfrová se účastnila mezinárodního projektu v Drážďanech a spolu s J. Štolfovou je také iniciátorkou několika žakovských exkurzí a výchovných koncertů. M. Štolfa je jistotou v oblasti organizování Střezinských fidlovaček a v účasti na náborových koncertech.

V letošním roce se naše škola jako celek neúčastnila atraktivního projektu s Českou Filharmonií, přesto byl náš žák Ondřej Doubek přizván k opětovné účasti v kontrabasové sekci studentského orchestru.

Smiling Strings Orchestra podnikl v květnu spolu se souborem Beautiful Girls desetidenní koncertní zájezd do Itálie.

Skupina dechových nástrojů a akordeonů přijala na externí úvazek bývalou žákyni Anežku Smotlachovou, která se ujala výuky saxofonů a po Tomáši Muchovi přebrala vedení souboru Saxtet, s nímž absolvovala celou řadu koncertních i soutěžních vystoupení.

V oddělení dřevěných nástrojů nacházíme výrazný podíl na mezinárodních aktivitách, ať už je to dlouhodobý projekt v režii Pavla Linhy napříč uměleckými obory s partnerskou ZUŠ v Drážďanech nebo tradiční květnový výjezd souboru Beautiful Girls H. Hermannové, tentokrát do Itálie. Oddělení zaznamenalo velké soutěžní úspěchy především ve třídě Pavla Linhy, a to jak v sólové tak komorní hře. Soutěže MŠMT se se svými komorními soubory účastnila většina pedagogů. Akordeonistům se podařil úspěch v podobě postupu žákyně T. Olšákové do národního kola soutěže MŠMT. Zajímavý a potěšující fakt je, že noví zájemci o akordeon velmi často pocházejí z rodin našich žáků, ať už současných či bývalých. Akordeonisté jsou tak velmi aktivní např. v rodinných koncertech.



Žestáři oslavili nástup prvního žáka na lesní roh (*na snímku Filip Gillar*) a nepřestávají v náborové činnosti pro tento a příbuzné nástroje.

Stabilizace oddělení se i nadále projevuje ve vynikajících koncertních výsledcích (školní i mimoškolní koncerty, výborný absolventský koncert) a také na soutěžích, kde Jazz Quartet Karla Houdka vybojoval 1. místo v národním kole soutěže MŠMT.

Zůstala zachována tradice četných víkendových soustředění (Běleč nad Orlicí, Sedloňov, Sněžné), v kterých skupina patří k neaktivnějším. Skupina je pružně reaguje na poptávku po drobných vystoupeních v Hradci i okolí (vernisaže, slavnostní příležitosti apod).

Celá skupina bez problémů funguje pod vedením klidné a citlivé ruky Lucie Houdkové.

Skupina populární hudby se tradičně prezentuje spíše na mimoškolních jevištích, kde díky širokému spektru svých koncertních seskupení dokáže vždy velmi pohotově uspokojit téměř jakoukoli poptávku organizátorů kulturních i společenských akcí.



Letošní školní rok byl ve znamení velkých změn mezi zpěváky v populární hudbě, kdy na rodičovskou dovolenou odešla Alena Kubínová. Část jejího úvazku přebíral Tomáš Bříza a nové přijaté kolegyně Jitka Kateřina Příbylová a Lada Holaňová (např. společný projekt hudebního a výtvarného oboru s Centrem Daneta „Život není pohádka“). Obě se uvedly jako nesmírně aktivní učitelky, hýřící

nápady a koncertní aktivitou. Ani T. Bříza nezůstal pozadu a svou třídu zviditelnil mj. založením gospelového souboru. Svůj úvazek začal z různých zdrojů budovat všestranný muzikant Vladimír Šrámek. Velký zájem o hru na kytaru v populární hudbě téměř beze zbytku naplnil úvazek novému kolegovi Jiřímu Bartoňkovi. Žáci zaměření Zvuková tvorba jsou velmi užiteční při nahrávání významných školních koncertů, jejich práce tedy přináší kromě výukového procesu i cenné a kvalitní zvukové dokumenty.

Vedení předmětové komise elektrických klávesových nástrojů se s velkou vervou ujal Ondřej Vávra a navrhl pravidelné pololetní přehrávky žáků nejnižších ročníků, které by měly přinést konsolidaci výuky v personálně velmi různorodé komisi. Klávesisté opět přivezli četná ocenění z mezinárodní soutěže ze Slovenska a také 3 medailová umístění s národního kola soutěže MŠMT, přičemž krajské kolo pořádali doma na Střezině. Akordeonový orchestr Safari pokřtil své druhé CD a oslavil desetiletí své existence velkým koncertem v Aldisu. Orchestr STO-HK podnikl hned v září zájezd na mezinárodní festival Euromusiktage v německém Böselu.

Velkým úspěchem je přijetí 3 žáků na Konzervatoř Jaroslava Ježka v Praze.

Skupina je přes svou personální i odbornou různorodost velmi pružná a aktivní jak po koncertní tak po organizační stránce. Tvoří fungující sehraný tým, těžící z organizační aktivity vedoucího T. A. Muchy. Vynikajícím způsobem se práce skupiny prezentuje např. v přípravě celoškolského festivalu Open Dwoor.

Mezi stěžejní události a významné počiny školního roku na HO patřily tyto:

- září – koncertní zájezd orchestru STO-HK do Německa (Bösel)
- listopad – Slavnostní koncert učitelů
- prosinec – Křest CD Střezina
- prosinec - Život není pohádka (projekt HO, VO a Centra Daneta)
- leden – Novoroční galakonzert hudebního oboru v Přednáškovém sále Muzea východních Čech
- březen – pořádání krajského kola soutěže ve hře na EKN
- duben – zájezd skupiny žáků HO a TO do Drážďan
- květen – národní soutěž Hradecké Guitarreando
- květen – ocenění tituly Talent královéhradecké kultury 2015 (STO, Jana Kynkorová, Filip Kuchárik, Anežka Bičíšťová)
- květen – Májový galakonzert hudebního oboru v Ebenově síni
- květen – festival Opendwoor
- květen – zahraniční zájezd Beautiful Girls a Smiling Strings Orchestra (Itálie)
- červen – pořádání festivalu Škroupovy Osice

Výuka dle ŠVP vstoupila do svého šestého roku.

Přehled soutěží hudebního oboru

Název soutěže	Jméno žáka (soubor)	Umístění v soutěžních kolech				Jméno učitele
		kat.	okresní	krajské	národní	

Soutěž ZUŠ ČR Elektronické klávesové nástroje				ZUŠ Střezina 16.3.2016	ZUŠ Fr. Lázně 29.4.2016	
	Kopecká Anna Marie	2.	-	Čestné uznání	-	Esterle
	Slavíček Vladimír	2.	-	1. s postupem	2.	Škeřík
	Štoková Petra	7.	-	1. s postupem	2.	Škeřík
	Cenková Nina	7.	-	1. s postupem	2.	Vávra
	Bartáková Andrea	7.	-	3.	-	Stratílek
	Bláha Antonín	8.	-	2.	-	Vávra

Soutěž ZUŠ ČR Komorní hra s převahou dechových nástrojů - žestě				ZUŠ Trutnov 23.3.2016	ZUŠ Orlová 8.5.2016	
	Žest'ový kvartet	3.	-	1. s postupem	3.	Houdek
	Jazz Quartet	5.	-	1. s postupem	1.	Houdek

Soutěž ZUŠ ČR Akordeon				ZUŠ Náchod 30.3.2016	ZUŠ Plzeň 7.5.2016	
	Štefanik Jan	0.	-	3.	-	Skrbková
	Olšáková Terezie	1.	-	1. s postupem	3.	Skrbková
	Zamoužilová Anežka	3.	-	2.	-	Skrbková
	Akordeonové kvarteto	1.a	-	2.	-	Skrbková
Safari	3	-	1.	-	Škeřík	

Soutěž ZUŠ ČR Komorní hra s převahou dechových nástrojů - dřeva				ZUŠ Police n. M. 22.3.2016	ZUŠ Orlová 6.5.2016	
	Klarinetové trio	2.	-	1. s postupem	3.	Linha
	Malé hobojové trio	2.	-	1.	-	Hladíková
	Klarinetové duo	3.	-	1.	-	Linha
	Klarinetové trio	3.	-	2.	-	Kolařík
	Saxtet	4.	-	2.	-	Smotlachová
Hoboj-klavír trio	4.	-	2.	-	Hladíková	

Soutěž ZUŠ ČR Komorní hra s převahou dechových nástrojů – zobcové flétny			-	ZUŠ Jaroměř 15.3.2016	ZUŠ Orlová 6.5.2016	
	Malé trio flétny-klavír	1.		2.	-	Hladíková
	Hradecké trio	2.		1. s postupem	3.	Linha
	Beautiful Girls Trio	3.		3.	-	Hermannová
	Beautiful Girls M	3.		3.	-	Hermannová

Soutěž ZUŠ ČR Komorní hra s převahou smyčkových nástrojů			-	ZUŠ Náchod 7.4.2016	ZUŠ J. Hradec 13.5.2016	
	Houslové duo	1.	-	2.	-	Štolfa
	Trio Colore	2.	-	2.	-	Štolfa
	Trio AMA	2.	-	2.	-	Štolfová
	Komorní trio	2.	-	3.	-	Burianová
	Smyčcový kvartet	3.	-	1.	-	Ježek
	Basso Torino	3.	-	2.	-	Vlček
	Komorní trio	4.	-	1.	-	Burianová
	Torro basso	4.	-	1.	-	Vlček

Novopacký slaviček			-	-	ZUŠ Nová Paka 6.4.2016	
	Chvátilová Johana	1.	-	-	1.	Příbylová

Czech Clarinet Art			-	-	Teplice 10.4.2016	
	Lukáš Verner	1.	-	-	2.	Linha

PraGuitarra Clássica			-	-	Praha 7.4.2016	
	Smažinka Jan	1.	-	-	Čestné uznání	Coufalová
	Dvořáková Julie	1.	-	-	Čestné uznání	Coufalová
	Jedlička Tomáš	2.	-	-	Čestné uznání	Coufal

Mezinárodní kontrabasová soutěž			-	-	Holice 19.2.2016	
	Dulíčková Zuzana	1.	-	-	Čestné uznání	Vlček
	Koutník Lukáš	1.	-	-	Čestné uznání	Vlček
	Kučera Jan	1.	-	-	Čestné uznání	Vlček

Mezinárodní keyboardová přehlídka (Slovensko)			-	-	Považská Bystrica 22.03.2016	
	Slaviček Vladimír	1.	-	-	1.	Škeřík
	Štoková Petra	4.	-	-	2.	Škeřík
	Cenková Nina	4.	-	-	1.	Vávra
	Bláha Antonín	5.	-	-	3.	Vávra

Mládí a B. Martinů (zpěv)			-	-	Polička 3.5.2016	
	Bičišťová Anežka		-	-	1.	Budzáková
	Neumannová Alžběta		-	-	1.	Zaoralová
	Klausová Kristýna		-	-	2.	Zaoralová

Hradecké Guitarreando					HK 21.5.2016	
	Hradecké trio		-	-	1.	Linha
	Duo (kytara, hoboj)				3.	Šust

Hradecký slavík					HK 11.5.2016	
	Kaplanová Tereza		-	-	1. místo	Budzáková
	Neumannová Alžběta		-	-	3. místo	Zaoralová

Svátky jara				Praha 31.3.2016	Berlín 1.4.2016	
	Smyčcové kvarteto		-	1.místo	Laureát III. stupně	Ježek

Euromusiktage (Německo)					Bösel	
	STO-HK		-	-	2. cena	Mucha

a) Z činnosti oboru

Výuka LDO probíhala v přípravném, základním studiu a ve studiu pro dospělé (J. Dvořák, M. Janáková, J. Kopecký, J. Pokorný, J. Portyková). S meziročníkovým souborem pracoval Josef Kopecký na inscenaci Žitkovské bohyně.

Pedagogický sbor se rozrostl na 13 učitelů – z toho 5 pedagogů s plným úvazkem (J. Brannyová, M. Janáková, J. Kopecký, J. Pokorný, T. Vodochodská), 4 pedagogové s částečným úvazkem na LDO (E. Černíková, J. Krტიčková, J. Polehňová, J. Portyková) a 4 externí učitelé (Dvořák, Sklenář, Vrběcký, Pešek). Výuku pohybové přípravy vedla Pavla Cejnarová společně s Petrem Vrběckým (1. pololetí) a Karlem Peškem (2. pololetí). Do starobního důchodu odešel Jiří Polehňa. Suplování zajišťovali Klára Kaplanová a Karel Pešek.

Ve školním roce 2015 - 2016 bylo odehráno celkem 198 představení (z toho 8 pro MŠ, 6 pro ZŠ, 2 pro SŠ), 18 x byl realizován projekt „Nedáme se – vzdělávací program pro seniory“ a 45x byl realizován projekt Cepík – vzdělávací program pro děti MŠ Královéhradeckého a Pardubického kraje.

Uskutečnilo se celkem 211 soustředění v rozsahu od půl dne po celovíkendové akce.

Pro rodiče bylo připraveno 15 ukázkových hodin.

Programy Divadla Jesličky viděli diváci v Semilech, Turnově, Červeném Kostelci, Svitavách, Osicích, Miletíně, Hořicích v Podkrkonoší, Jihlavě, Ostravě, České Třebové, Dětenicích, Olomouci, Přerově, Prostějově, Praze, Ústí nad Orlicí, Ústí nad Labem, Litvínově, Hronově, Náchodě, Rtyni, Novém Bydžově, Jeseníku, Zábřehu na Moravě, Šumperku, Trutnově, Doudlebách, Rychnově nad Kněžnou, Kostelci nad Orlicí, Josefově.

Hracími dny v Divadle Jesličky jsou pondělí, čtvrtek a pátek, od února pak i další dny v týdnu. Pravidelně se opakující programy: Želízka v ohni – večer žáků připravujících se ke studiu na uměleckých školách, (Ne)všední pondělí, Kratřasy.

Byly nastudovány tyto inscenace:

- **režisérka Jarmila Polehňová** – Bílý a bělejší
- **režisér Jan Dvořák** – Psí život, Kumpáni
- **režisér Jiřina Krტიčková** – Láskolamy, Amulet ze Samarkandu, Šimon chce být krotitelem, Živočichopis
- **režisér Josef Jan Kopecký** – Bůh masakru, Žitkovské bohyně, Zahradní slavnost
- **režisér Jaroslav Pokorný** – Vltavínky, Biletářka, Strašidlo
- **režisérka Jana Portyková** – Kde je Bára?, Dům na hranici, Jáma, Syflárna
- **režisérka Tereza Vodochodská** – Třetí sudba, Zlatý kolovrat, Individuum, Pinakotéka
- **režisérka Monika Janáková** – Oběšenci, Houska s máslem, Svědkyně ohně, Pohádka pro Martičku
- **režisérka Jolana Brannyová** – Sluha dvou pánů, Palermo, Balladyna, Létající Cecílie
- **režisér Karel Pešek** – Psí historky
- **režisér Petr Vrběcký** – Láska, chlast a zapomnění, Mikulášovy patálie

Školní rok jsme zahájili novou akcí nazvanou **Zahradní slavnost** – setkání žáků, rodičů a učitelů po prázdninách (*na snímku*). V jesličkovské zahradě se hrálo (Pohádky Jirky Polehni, To je život (režie J. Dvořák), Holky Elky (režie J. Portyková), Kabaret Divadla Jesličky (režie M. Janáková), Dům na zbourání (režie J. Pokorný), Višňový sad (režie J. Kopecký), opékaly buřty, korzovalo, zpívalo, tančilo.

V březnu jsme organizovali regionální postupovou přehlídku literárně-dramatických oborů



ZUŠ. V programu přehlídky bylo sehráno 12 představení – dětských, loutkářských, činoherních, pohybových, autorských. Do celostátního kola nakonec porota po náročném jednání poslala soubor Divadla Jesličky s Zuckerbergovými loutkami v režii Terezy Vodochodské.

Soubory Divadla Jesličky hrály na festivalech: Festival Bene, Audimafor, Turnovský drahokam, Dětská scéna, Přehlídka činoherního divadla v Červeném Kostelci, Orlická maska v Ústí nad Orlicí, Prima sezona Náchod, JID 2016 Jihlava, Jiráskův Hronov, Majdafest Rtně, Korálka Dětenice.



Divadlo Jesličky se třetím rokem připojilo k celoevropské akci Noc divadel (21. listopad 2015). Na jevišti i v učebnách, které se pro tento večer otevřely divákům, bylo odehráno celkem šest představení – Don Šajn (režie: J. Polehňa), Aby to svítilo... (režie: J. Dvořák), Kupé story (režie J. Kopecký), Deset malých černoušků (režie K. Pešek), Květiny z Yorkshire (režie J. Pokorný), Jeslevarieté (*na snímku vlevo*) – ve spolupráci se stepaři tanečního oboru. Inscenace Zahradní slavnost, Dámská šatna, Vltavínky, Psí život, Biletářka, Kabaret Divadla Jesličky –

odehrán 2x, Bůh masakru – odehrán 3x, Láskolamy viděli diváci v rámci programu Open air Mezinárodního festivalu Divadla evropských regionů.

Na počátku října se naši žáci společně se svými učiteli vydali na interaktivní výstavu Zámecké imaginárium do Kostelce nad Orlicí.

V prosinci proběhl pro studenty, kteří se připravují na přijímací řízení na umělecké školy, celovíkendový pohybový workshop s Karlem Peškem – Pohyb na nečisto.

V květnu proběhl celovíkendový hlasový seminář vedený naší bývalou studentkou Petrou Bartošovou zaměřený na práci s dechem, správné posazení hlasu a správnou artikulaci.

Žáci studující předmět Základy tvůrčího psaní měli možnost účastnit se natáčení řady programů Českého rozhlasu, vyzkoušeli si práci s mikrofonom a podíleli se na natáčení několika dílů rozhlasového seriálu Dvojdomek v vrahovicích – vysílá stanice Dvojka. Tereza Mičiaková, Vítek Martinec a Vojtěch Záhora byli na žurnalistické praxi v regionální redakci deníku MF Dnes a na týdenní praxi v PR oddělení v Klicperově divadle.

Tým žáků pod vedením Jaroslava Pokorného pracoval týden v redakci novin „Jičín - město pohádky“, který reflektuje dění v průběhu týdenního festivalu. Podle scénáře žáka LDO Vítky Martince byl natočen film Pomsta (režie David Balda), na jehož realizaci se vedle žáků V. Martince, V. Dršatové, P. Kulta, M. Tobišky, A. Mackové, M. Bössové podílel herecky i J. Kopecký.

Film měl premiéru v únoru 2016 a sbírá spousty ocenění jak na domácích tak i na mezinárodních amatérských filmových festivalech. Vítek Martinec byl autorem i dalšího v létě realizovaného scénáře – Ned (režie David Balda) Kromě toho to filmu, se žáci Vítek Martinec, Zuzana Novotná, Petr Kult, Petr Matyáš Cibulka a učitelé J. Kopecký, J. Portyková, J. Pokorný, T. Vodochodská a P. Vrběcký podíleli také na dalším studentském filmu - Muž se zjizvenou tváří (režie Lukáš Rybka). Premiéry obou filmů se chystají na podzim 2016.

Navázali jsme spolupráci s Domovem důchodců na Novém Hradci, připravili jsme pro klienty Domova dětské představení a soubor Dospělá embrya v režii Jana Dvořáka sehrál velmi úspěšné představení Aby to svítilo, aby to hrálo.

LDO se připojil drobnými divadelními výstupy a klauniádami k celoškolnímu projektu OPEN DWOOR.

Spolupracovali jsme s psychiatrickou klinikou fakultní nemocnice v Hradci Králové programem v rámci Týdne duševního zdraví.

Divadlo Jesličky je centrem divadelního dění nejen v rámci ZUŠ ČR, ale i pro širokou oblast ochotnického divadla. Prostory divadla jsou celoročně využívány k pořádání různých soutěží a přehlídek, což klade velmi vysoké nároky na organizaci výuky. LDO spolupracuje dlouhodobě především s těmito partnery:

S centrem podpory uměleckých aktivit IMPULS (dříve Středisko amatérské kultury IMPULS) spolupřádáme již řadu let postupové přehlídky (Wolkrův Prostějov, okresní kolo Dětské scény).

S centrem pro další vzdělávání pedagogických pracovníků organizačně spolupracujeme na přípravě a realizaci, okresního i regionálního kola dětských recitátorů.

S Českým rozhlasem – studio Hradec Králové připravujeme živá vysílání a spolupracujeme na tvorbě dramatických pořadů.

Spolupráce na projektu Romany Mazalové Nedáme se – speciální vzdělávací projekt pro seniory podporovaný Ministerstvem vnitra, Policií České republiky a Královéhradeckým krajem navazující na film „Šmejdi“. Cílem projektu je změnit chování seniorů - aby nečinili unáhlená rozhodnutí, nenakupovali nepotřebné zboží, nepodepisovali nevýhodné smlouvy a byli velmi obezřetní v tom, komu jsou ochotni otevřít dveře svých domovů. V projektu je využívána celá řada psychologických postupů, které vedou ke změně projevů chování seniorů a potažmo ke změně jejich sebeobrazu. Seminář je zpracován zábavnou, divadelní formou. Do děje třech hraných situací (Prodejní akce, Prodej parfémů na ulici, Falešné legendy – hrají učitelé J. Portyková, J. Pokorný, J. Kopecký, T. Vodochodská a žáci LDO) vstupuje moderátorka (psycholožka a autorka filmu Šmejdi - Romana Mazalová), která jednotlivé situace se seniory rozebírá, vede diskusi a navrhuje je k novým způsobům chování. Výhodou zvolené metody (která se nachází na pomezí divadla Fórum a metody psychodramatu) je, že seniorům poskytuje tzv. „zástupný zážitek“. Senioři se učí z viděného, nově naučené postupy si mohou natrénovat a navíc obdrží okamžitou zpětnou vazbu, jak si vedou.

Do projektu jsou začleněny i výstupy příslušníků policie, kteří komentují viděné hrané situace z vlastní pozice, přinášejí i další legendy, spolupracují s herci při nácviu nebezpečné situace u seniorů v domácnosti.

Ve spolupráci se společností podporující zdravou výživu – Cepík, vznikl projekt pro děti z mateřských škol, který má podporovat zdravou (především rostlinou) stravu, pitný režim dětí a dostatečný pohyb. Na vzniku scénáře se podílejí učitelé LDO, vznikly již tři díly a vidělo je obrovské množství dětí mateřských škol Královéhradeckého a Pardubického kraje. V projektu společně s žáky se střídají učitelé LDO – M. Janáková, J. Brannyová, J. Polehňová, K. Pešek, T. Vodochodská.

Knihovna Hradec Králové zadala Divadlu Jesličky projekt s názvem Čapek zamilovaný - scénické čtení Čapkových Listů Anielce – projekt byl realizován v režii Moniky Janákové v rámci Open air programu Divadel evropských regionů a bude reprízován na podzim 2016.

Monika Janáková se svými žáky natočila ve studiu V. Vlachého několik písní pro pohádku paní Dobešové.

Již pátým rokem spolupracujeme se Základní školou v Libčanech na organizaci a realizaci interpretační a slovesné soutěže žáků škol Mikroregionu Urbanická brázda.

V dubnu jsme společně s hudebním oborem a folklórním souborem Peciválek připravili program pro výroční zasedání Svazu důchodců v Městské knihovně (**vystoupení žáků LDO na snímku**).

Podpořili jsme vznik nové tradice oslav „Škroupovi Osice Škroupovy Osice“ (inscenace Psí život, Kupé story, Kabaret Divadla Jesličky).

V květnu se naši žáci podíleli na natáčení krátkých filmů pro DADA výstavu v divadle DRAK.

Jiřina Krtičková uspořádala a vydala knížku autorských textů svých žáků „Krátké fantazie našich klobouků“ s ilustracemi žáků VO J. Polehňové. Práce žáků VO, které vznikly inspirací limerik o kloboucích byly vystaveny v Divadle Jesličky.

Naši žáci A. Altmanová a J. Skorunka se herecky podíleli na natáčení videoklipu hudební skupiny Tata Boys.





Bůh masakru (režie Josef Jan Kopecký).



Kumpáni (režie J. Dvořák).



Žitkovské bohyně (režie Josef Jan Kopecký).



Vltavínky (režie Jaroslav Pokorný).



Oběšenci (režie Monika Janáková).



Zahradní slavnost (režie Josef Jan Kopecký).



Houska s máslem (režie Monika Janáková).



Kraťasy (režie Jiřina Krtičková).

Další spolupráce:

Spolupráce se společností ADRA
Spolupráce s Fakultní nemocnicí v Hradci Králové
Spolupráce s loutkovým divadlem DRAK
Spolupráce s Hvězdárnou a planetáriem v Hradci Králové
Spolupráce s Galeríí Pod skleněnou pyramidou
Spolupracujeme se souborem Speciálních škol v Hradci Králové – Slunovrat
Spolupráce s Klicperovým divadlem – obsazování našich žáků do inscenací KD
Spolupráce s castingovými společnostmi při obsazování našich žáků do seriálů a reklam
Spolupráce s FAMU při obsazování našich žáků do studentských a absolventských filmů
Spolupráce s Městskou knihovnou v Hradci Králové
Spolupráce s nahrávacími studii P. Vyšohlída a V. Vlachého – realizace reklam a dabingů

b) Výsledky soutěží a přehlídek oboru**Wolkrův Prostějov – regionální postupová přehlídka v uměleckém přednesu**

Postup na celostátní přehlídce: Petr Matyáš Cibulka (J. Kopecký), Vítek Martinec (J. Kopecký),
Tereza Šimůnková (T. Vodochodská), Karel Pešek
Čestné uznání: Judita Brodská (J. Kopecký)

Červený Kostelec – regionální přehlídka činoherního divadla

Bůh masakru (J. Kopecký)
Cena Divadlu Jesličky J. Tejkla za inscenaci Bůh Masakru
Doporučení na celostátní přehlídce Piknik Volyně
Nominace na FEMAD Poděbrady

Wolkrův Prostějov – celostátní přehlídka divadel poezie a uměleckého přednesu

Petr Matyáš Cibulka – Laureát WP
Vítek Martinec - zvláštní cena poroty
Účast: Tereza Šimůnková, Karel Pešek

AUDIMAFOR – regionální postupová přehlídka studentského, experimentujícího divadla, divadla poezie a loutkového divadla

Účast: Láskolamy (J. Krtičková)

Regionální přehlídka studentských divadel – Jihlava

Účast: Zahradní slavnost (J. Kopecký)

Regionální přehlídka loutkářských souborů – Turnovský drahokam

Účast: Don Šajn (J. Polehňa)
Cena za výpravu inscenace Don Šajn

Regionální přehlídka činoherního divadla Orlická maska – Ústí nad Orlicí

Účast: Bezkyslíkatí
Cena za herectví Pavlu Peškovi a Jarkovi Plesarovi
Cena za režii Monice Janákové a Pavlu Peškovi
Cena za inscenaci Bezkyslíkatí
Doporučení na celostátní přehlídce Piknik Volyně

Regionální kolo soutěže LDO v kolektivním projevu dramatickém, loutkářském, recitačním a pantomimě

Zlaté pásmo: Psí historyky (K. Pešek)
Zlaté pásmo a nominace na celostátní přehlídce: Zuckerbergovy loutky (T. Vodochodská)

Celostátní přehlídka LDO ZUŠ v kolektivním projevu dramatickém, loutkářském, recitačním a pantomimě – Litvínov

Bronzové pásmo: Zuckerbergovy loutky

Dětská recitace:

Okresní kolo

I. kategorie

Postup do regionálního kola: Anna Macková (J. Krtilčková)

II. kategorie

Čestné uznání: David Strnad (J. Polehňová), Mikuláš Vohlídka (J. Krtilčková)

Postup do regionálního kola: Filip Bažant (J. Polehňová)

III. kategorie

Postup do regionálního kola: David Štandera (J. Polehňová)

IV. kategorie

Čestné uznání: Tereza Jonešová (J. Krtilčková)

Postup do regionálního kola: Kateřina Černá (J. Portyková), Anna Macková (J. Portyková),

Ondřej Vlachý (T. Vodochodská)

Regionální kolo:

Čestné uznání: Ondřej Vlachý (T. Vodochodská)

Postup do celostátního kola: Kateřina Černá (J. Portyková), Anna Macková (J. Portyková)

Dětská scéna 2016 - přehlídka dětských divadelních, loutkářských a recitačních souborů

Okresní kolo

Účast: Létaující Cecílie (J. Brannyová)

Postup do regionálního kola: Šimon chce být krotitelem (J. Krtilčková), Živočichopis (J. Krtilčková)

Regionální kolo

Účast: Šimon chce být krotitelem (J. Krtilčková), Živočichopis (J. Krtilčková)

Festival Korálka Dětenice

Účast: Deset malých černoušků (K. Pešek)

Cena za inscenaci

6.4 TANEČNÍ OBOR

a) Z činnosti oboru

Výuka probíhala v přípravném, základním a studiu pro dospělé ve studijních zaměřeních: klasický tanec, současný tanec, lidový tanec a step.

Pedagogický sbor tvořilo 6 interních učitelů (Pavla Cejnarová, Ivana Dulíčková, Klára Blažková, Kateřina Hejzlarová, Lenka Hejnová, Dana Pešová) a 2 externí učitelé (Petr Hejna, Ludmila Hájková). Suplenty byli: Karel Pešek. Korepetice tanečního oboru zajišťovali: Eva Černíková, Tomáš Vachoušek, Tomáš Vespalec, Ondřej Vávra, Pavel Linha, Vojtěch Esterle, Pavel Horák a nově Jan Kočnar.

V průběhu školního roku se uskutečnilo 42 soustředění – 11 ve specializaci klasického a současného tance, 5 ve specializaci lidového tance a 26 ve specializaci step.

V říjnu připravili tanečnice a tanečníci pro žáky hradeckých škol reprízu úspěšného závěrečného vystoupení z předešlého školního roku Strašidelný hrad. V plném sále hradecké filharmonie sledovali děti se zatajeným dechem pohádkový příběh o zakletých sestřích, třinácti komnatách a rozbitém erbů.

V průběhu celého školního roku probíhaly intenzivní přípravy na závěrečný společný projekt tanečního oboru pod názvem Spirály fantazie – který divákům představil dětský svět ve všech jeho polohách – radostných, hravých, zádumčivých, zamilovaných i s nádechem životních proher, detektivních zápletek a hororových snů. Na některých choreografiích se tematicky podíleli žáci tanečního oboru. Pro některé choreografie napsal hudbu učitel Pavel Horák, kostýmy navrhly učitelky TO. Projekt měl velký úspěch, v sále hradecké filharmonie se hrál čtyřikrát pro rodiče, příbuzné a přátele tanečníků a dvakrát pro žáky hradeckých škol.

Folklorní taneční soubor Peciválek vedla společně s Klárou Blažkovou nově Lída Hájková. Vzniklo nové pásmo „Jak se peče Peciválek“, na jehož vzniku se významnou měrou podílel i folklorní hudební soubor pod vedením Evy Černíkové. Úspěšná premiéra pásma se uskutečnila v dubnu v Městské knihovně pro Svaz důchodců a následně pásmo vidělo i publikum v Drážďanech, kam Peciválek odcestoval společně s dalšími soubory školy. Tanečníci i muzikanti souboru Peciválek se představili také na Slatiňanském pozastavení a na Mezinárodním folklorním festivalu Hradec Králové – Pardubice.



Spirály fantazie v hradecké filharmonii

Tanečníci stepařského souboru Fidgety Feet a zároveň i vedoucí souboru manželé Hejnovi se museli v sobotu 23. dubna 2016 rozdělit, aby zvládli navštívit akce pro stepaře konané směrem na západ i na východ od Hradce Králové. Lenka Hejnová vyrazila s našimi sólistkami a zároveň již choreografkami souboru za vzděláním na semináře se zahraničními lektory, které se konaly v rámci stepařského festivalu v Brně. Petr Hejna odjel s našimi nejmladšími soutěžícími do Říčán u Prahy, kde se konala nová pohárová soutěž pro začínající i pokročilejší stepaře v dětské a juniorské věkové kategorii.

Náš soubor připravil pro tuto akci 4 choreografie a našim nejmladším sólistkám Emě a Mariance se podařilo přivést zlaté poháry. Ema Bechtold tančila v kategorii pro začátečníky a předvedla choreografii L. Hejnové. Ve stejné věkové kategorii do 11 let, ale mezi pokročilými, zvítězila v sólech Mariana Maisnerová s choreografií L. Čáslavské.



Ve čtvrtek 26. května 2016 se dočkali čeští stepaři svého největšího klání. Tentokrát bylo mistrovství republiky součástí akce Czech Dance Masters - Grandfinale a konalo se v Praze na Výstavišti v Holešovicích.

Náš soubor se také v letošním školním roce velmi početně rozrostl a našťastí se také rozšířila i řada choreografů, kteří se věnují našim šikovným žákům o víkendech, abychom se mohli dostatečně prezentovat i v disciplínách sóla, duet a trií. K L. Hejnové se připojili se svými choreografiemi A. Dobešová, L. Čáslavská, A. Plecháčová, M. Hejnová a Š. Žďárek. Do Prahy jsme vyrazili s rekordním počtem 19 choreografií, které připravilo šest výše zmíněných choreografů a tančilo je našich 63 žáků ve věku od 10 let až po kategorii Adults II. Výjimečná byla letos i doba, po kterou soutěž trvala. Naše první slečny v dětské kategorii dívek tančily již od 8:15 a nejpokročilejší stepařky předvedly svou formaci v kategorii Adults I téměř půl hodinu před půlnocí. V silné konkurenci početní i výkonnostní se nám podařilo kromě 4 choreografií nejdříve postoupit se šesti tanečky do finále a dále jsme během dne i noci sbírali ve finálových kolech ocenění od druhého až po sedmé místo (5x 5. místo, 4x 4. místo, 3x 3. místo a 1x 2. místo atd. - detailněji viz přehled našich úspěchů). Po celém soutěžním maratónu jsme si mohli připsat na své konto dvanáct nominací na červnové mistrovství Evropy a tři nominace na prosincové MS. Z velkého počtu čtvrtých a pátých míst bychom si mohli skutečně uvařit pověstnou „bramborovou polévku“, ale o to větší radost nám přineslo nádherné 2. místo Štěpána Žďárka v juniorské kategorii sólistů, 4. místo Michaely Hejnové v juniorské kategorii sólistek (v konkurenci 13 stepařek) a bronzová medaile za společný duet těchto dvou žáků rozšířené výuky (v konkurenci 15 duet). Nejpozoruhodnější na těchto výsledcích je, že si oba dva svá sóla i duet vytvořili sami a jejich výtvořiny obstály vedle choreografií, na kterých se podíleli i mistři světa.

Soubor Fidgety Feet uspořádal v pátek 17. 6. 2016 ve Velkém sále Kongresového centra Aldis již po jedenácté slavnostní představení Klapity Klap. Tanečníci předvedli před zaplněným sálem svůj letošní soutěžní repertoár v počtu 19 výstupů, dvě nestepařské choreografie z výuky předmětů Základů tanečních technik (pod vedením K. Hejzlarové a za pomoci T. Holé) a také 2 milá vystoupení dětských a dospělých začátečníků.

Představení bylo nejenom vyvrcholením letošní činnosti celého souboru a jejich choreografů (P. Hejna, L. Hejnová, A. Dobešová, L. Čáslavská, A. Plecháčová, M. Hejnová, Š. Žďárek), nýbrž soubor slavil také 25. výročí svého založení.

Stejně jako při oslavách dvacátých „narozenin“ se členové Fidgety Feet pokusili o početní rekord při provedení své nestárnoucí instruktivní choreografie „Lollipop“ od P. Hejny, kterou tančili snad všichni naši svěřenci ve svém prvním roce studia stepu. Oproti roku 2011 (přes 50 stepařů) jsme rekord letos navýšili na počet přesahující 80 tanečníků. Kromě letošních zapsaných žáků ZUŠ Střezina naše řady při rekordu posílili též bývalí členové.

Na samotném závěru večera čekalo na všechny účinkující velké překvapení v podobě slavnostního přípitku a obrovského dortu ve tvaru tanečního stepařského sálu i s malými stepařskými tanečníky.



Závěrečné vystoupení souboru Fidgety Feet a oslava jeho 25. Výročí založení.

Stepařský soubor školy Fidgety Feet byl nominován za své úspěchy na cenu Talent královéhradecké kultury 2015. V květnu v Malém sále Kongresového centra Aldis proměnili naši stepaři nominaci v zisk titulu a byli statutárním městem Hradec Králové a dalšími sponzory štědře odměněni.

Akce tanečního oboru:

- září: Krajský úřad – vystoupení stepařů na vernisáži výstavy Charita
- říjen: Secvičné představení Strašidelný hrad
Strašidelný hrad pro školy
- listopad: Dance Life Expo – pohárová soutěž ve stepu a workshopy
- prosinec: Mistrovství světa ve stepu
Ukázkové hodiny pro rodiče
- leden: Předtančení stepařů na společenském večeru – Střelnice
Předtančení stepařů na Křesťanském bále – Adal
Předtančení stepařů na plese – Vysoká nad Labem
Předtančení stepařů na plese GYBN – Aldis
- únor: Natáčení projekce pro závěrečné představení Spirály fantazie
Předtančení stepařů na plese – Aldis
Předtančení stepařů na plese – Adal
- březen: Předtančení stepařů na veletrhu Infotour – Ústí nad Orlicí
Předtančení stepařů na plese – Havlovice
- duben: Zájezd Peciválku do Drážďan
Pohárová soutěž ve stepu – Říčany
Tap festival – semináře – Brno
Stavění Máje – Peciválek – Šrámkův statek
- květen: Klapity klap – vystoupení stepařů v Divadle Jesličky
Spirály fantazie – závěrečné představení TO ve Filharmonii HK
Slatiňanské pozastavení – Peciválek – Slatiňany
Mistrovství ČR ve stepu – Praha
- červen: Mezinárodní folklórní festival Hradec Králové – Pardubice
ME ve stepu
Klapity klap – závěrečné vystoupení stepařů s oslavou 25 let souboru Fidgety Feet – Aldis
Návštěva baletního představení Praha

b) Výsledky soutěží oboru

Mistrovství Evropy ve stepu 2016, Praha				11.06.2016
Formace	Junioři	4. místo	Ping Pong (chor. L. Hejnová)	
Formace	Junioři	8. místo	Ice cream (chor. L. Hejnová)	
Formace	Dospělí	2. místo	Tap with Cap (chor. L. Hejnová; ADULTS II)	
Formace	Dospělí	3. místo	Swing What You Got (chor. L. Hejnová)	
Malá skupina	Junioři	2. místo	Distant Worlds (chor. L. & M. Hejnovy)	
Malá skupina	Dospělí	3. místo	Touch (chor. L. Hejnová)	
Trio	Děti	5. místo	Cotton Club (chor. L. Hejnová)	E. Bechtold, Š. Boudyš, V. Žďárek
Trio	Dospělí	3. místo	Sick of That Love (chor. A. Plecháčová)	A. Plecháčová, A. Růžičková, V. Střítecká
Duet	Junioři	4. místo	Bills (chor. M. Hejnová, Š. Žďárek)	M. Hejnová, Š. Žďárek
Sólo muži	Děti	6. místo	Jezdím bez nehod (chor. L. Hejnová)	Štěpán Boudyš
Sólo muži	Junioři	9. místo	Summer Paradise (chor. Š. Žďárek)	Štěpán Žďárek
Sólo ženy	Junioři	7. místo	Good Morning, Starshine (chor. M. Hejnová)	Michaela Hejnová

MČR ve stepu 2016, Praha - Výstaviště Holešovice				26.05.2016
Formace	Junioři	5. místo	Ping Pong (chor. L. Hejnová)	
Formace	Junioři	7. místo	Ice cream (chor. L. Hejnová)	
Formace	Dospělí	3. místo	Tap with Cap (chor. L. Hejnová; ADULTS II)	
Formace	Dospělí	4. místo	Swing What You Got (chor. L. Hejnová)	
Malá skupina	Junioři	4. místo	Distant Worlds (chor. L. & M. Hejnovy)	
Malá skupina	Dospělí	5. místo	Touch (chor. L. Hejnová)	
Trio	Děti	4. místo	Cotton Club (chor. L. Hejnová)	E. Bechtold, Š. Boudyš, V. Žďárek
Trio	Junioři	5. místo	Sallys Dance (chor. L. Hejnová)	P. Jirkův, M. Kottová, S. Sklenářová
Trio	Junioři	6. místo	Nashville (chor. A. Dobešová)	S. Bechtold, K. Hanišová, G. Vítková
Trio	Dospělí	5. místo	Sick of That Love (chor. A. Plecháčová)	A. Plecháčová, A. Růžičková, V. Střítecká
Duet	Junioři	3. místo	Bills (chor. M. Hejnová, Š. Žďárek)	M. Hejnová, Š. Žďárek
Duet	Junioři	10. místo	What Are You Waiting For? (chor. L. Čáslavská)	A. Čapková, K. Kopecká

Duet	Dospělí	7. místo	Crazy = Genius (chor. A. Dobešová, L. Čáslavská)	A. Dobešová, L. Čáslavská
Sólo muži	Děti	5. místo	Jezdím bez nehod (chor. L. Hejnová)	Štěpán Boudyš
Sólo muži	Junioři	2. místo	Summer Paradise (chor. Š. Žďárek)	Štěpán Žďárek
Sólo ženy	Děti	10. místo	Come With Me, Now (chor. L. Čáslavská)	Mariana Maisnerová
Sólo ženy	Děti	12. místo	Sally (chor. L. Hejnová)	Ema Bechtold
Sólo ženy	Junioři	4. místo	Good Morning, Starshine (chor. M. Hejnová)	Michaela Hejnová
Sólo ženy	Junioři	9. místo	Girl (chor. L. Hejnová)	Eliška Voláková

DO World Tap dance Championships 2015, Riesa - Německo				01.12.2015
Formace	Dospělí	5. místo	42nd Street (V. Lopour) (Produkce)	
Malá skupina	Dospělí	4. místo	DO RE MI (Adults II) (L. Hejnová)	
Trio	Junioři	18. místo	Comme ci, comme ca (A. Dobešová)	

Pohárová soutěž ČMSS na Dance Life Expo, Brno				07.11.2015
Formace	Junioři	1. místo	Who is who	
Formace	Dospělí	1. místo	42nd Street (chor. V. Lopour; PRODUKCE)	
Formace	Dospělí	3. místo	Happy	
Malá skupina	Děti	4. místo	Rokenrol	
Malá skupina	Junioři	3. místo	Girl	
Malá skupina	Dospělí	2. místo	DO RE MI (chor. L. Hejnová; ADULTS II)	
Malá skupina	Dospělí	3. místo	Uptown Funk	
Trio	Děti	2. místo	Hledáme písničku	
Trio	Junioři	1. místo	Comme ci, comme ca	
Sólo muži	Junioři	2. místo	Love runs out	Štěpán Žďárek
Sólo ženy	Junioři	1. místo	I got Rhythm	Michaela Hejnová

a) Z činnosti oboru

Výuka probíhala v přípravných ročnících, základním studiu, ve studiu pro dospělé ve studijních zaměřeních – Základní výtvarné techniky, Počítačová grafika, Digitální fotografie, Kamenosochařství a Studijní kresba a malba v základním studiu a studiu pro dospělé, a Keramika a Výtvarné techniky ve studiu pro dospělé. Alena Hanousková odešla do starobního důchodu, ale zůstala na škole dále jako externistka a pomáhala se zajištěním suplování. Jako externistka nastoupila i Katarína Bruňanská. Dalších pět učitelů pracovalo v interním pracovním poměru. V dubnu odešel na delší pracovní neschopnost Jan Slavíček, jeho výuku Digitální fotografie suploval profesionální fotograf Ondřej Littera, počítačovou grafiku suploval náš bývalý žák, v současné době student UHK, Michal Havlíček. SPD – keramiku převzala Alena Hanousková.

Pokračovaly akce Barevné soboty pro rodiče a děti (**na snímku vpravo**) - únor, březen, duben – zážitkové setkání s výtvarným oborem pro děti MŠ a jejich rodiče či prarodiče.

Chodba ve druhém patře budovy Jih je využívána jako aktivní galerie. Práce výtvarného oboru jsou vystavovány i v propojovací chodbě budovy Jih a ve vstupním vestibulu budovy Jih.

Jan Slavíček spolupracoval s literárně – dramatickým oborem tvorbou plakátů a programů k "velkým" inscenacím, dále také s hudebním oborem tvorbou plakátů k velkým akcím jako OPEN DWOOR".

Na výtvarný obor se obrátila Společnost Josefa Gočára a nabídla oboru spolupráci na připravované konferenci „Oživlé vnitrobloky“ - oživení nevyužitých míst v městské zástavbě viděné očima dětí. Na projektu začal se svými žáky pracovat J. Slavíček a do podoby výsledné výstavy projekt dotáhli Marek Bělohávek a Michal Havlíček. Projekt byl vystaven v Informačním centru na Eliščině nábřeží v srpnu, konference se uskuteční v říjnu 2016 a budou na ní přednášet Marek Bělohávek a Jan Slavíček.



O další stupeň postoupili žáci VO studijního zaměření PC grafika. Mají ve výuce k dispozici novou 3D tiskárnu, která jim umožňuje zhmotnit jejich 3D modely vymodelované v počítači. Žáci se tak učí pohybovat ve virtuálním 3D prostoru. Ovládat 3D program a hlavně prostorově myslet. Objekty se tisknou 2 – 7 hodin z PLA materiálu.

Společně jsme navštívili interaktivní výstavu Zámecké imaginárium na zámku v Kostelci nad Orlicí.

Výtvarný obor pod vedením Marka Bělohávka spolupracoval na vzniku výtvarných objektů pro projekt ZUŠ a Danety - Tři bratři, který měl premiéru v prosinci 2015.

Celooborová výstava na téma „Křídla imaginace“ vznikala v průběhu celého školního roku a představily se na ní práce žáků všech studijních zaměření.

Pro krajský záchranný hasičský sbor vznikla kolekce prací nejmladších žáků.



Spolupráce na tvorbě kulís k představení s Danetou – Tři bratři



Závěrečná výstava výtvarného oboru ve studijní knihovně

Akce výtvarného oboru:

- Výstava – Zámecké imaginárium – Kostelec nad Orlicí
- Listopadový kurz krajinomalby s Markem Bělohávkem – Dlouhé Rzy
- Výtvarný workshop Marka Bělohávka - Daneta
- Plackování s výtvarným oborem – Den Rodina v Jiráskových sadech
- Plackování s výtvarným oborem – Poklad na Stříbrném jezeře
- Plackování s výtvarným oborem – Den rodiny Černilov
- Zájezd na výstavu v Kutné Hoře
- Červnový plenér na Chlumu s Markem Bělohávkem

Výstavy výtvarného oboru:

Vánoční výstava v galerii Automat

Vánoční výstava v Informačním centru na Eliščině nábřeží

Výstava prací učitelů VO Marka Bělohávka a Jana Slavíčka SLA-BĚ - v Informačním centru na Eliščině nábřeží

Celooborová výstava prací žáků všech studijních zaměření – Křídla imaginace – Galerie U přívozu, Galerie Automat -13.5.2016

Salon královských věnných měst – výstava na téma „Bitvy, souboje, zápasy“ – Hradecký salon

Výstava prací žáků VO na téma „Tváře (a) města“ – Galerie JIH

Výstava prací žáků VO „Oživlé vnitrobloky“ - Informační centrum na Eliščině nábřeží

b) Výsledky soutěží oboru**17. VÝTVARNÝ SALON KRÁLOVSKÝCH VĚNNÝCH MĚST****Téma: BITVY, SOUBOJE, ZÁPASY**

Václav Lindr 10 let - MUŽI VE VÁLCE - BISMARC (kombinovaná technika), pedagog R. Šůstková.

Šárka Hrbáčková 12 let - BITVA (kombinovaná technika), pedagog J. Polehňová.

„ŠKOLA PLNÁ DĚTÍ“ – celorepubliková výtvarná soutěž s mezinárodní účastí

Veronika Stašová – ocenění (J. Polehňová)

Jakub Anděl – ocenění (R. Šůstková)

Tereza Hanková – ocenění (L. Zahradníková)

7. ÚDAJE O PŘEDLOŽENÝCH A ŠKOLOU REALIZOVANÝCH PROJEKTECH FINANCOVANÝCH Z CIZÍCH ZDROJŮ (SPOLUPRÁCE S KLUBY)

Spolupráce s rodiči našich žáků je důležitou a trvalou součástí práce všech učitelů. Rodiče a přátelé školy jsou podle oborů organizováni v jednotlivých klubech přátel (občanských sdruženích – zapsaných spolcích). Bez jejich podpory by se naše cíle daly uskutečňovat jen velmi těžko. Členství našich žáků, resp. rodičů v klubech přátel jednotlivých oborů je dobrovolné, ale v podstatě je nutnou samozřejmostí. Každý obor prostřednictvím svého občanského sdružení (spolku) tak totiž financuje svoji veškerou činnost nad rámec základní výuky. Jednotlivé kluby přátel dle svých pravidel pomáhají financovat např. pronájem sálů pro veřejná vystoupení, dotují účastnické poplatky na různé oborové soutěže a přehlídky, dopravu žáků na veřejné akce, přispívají svým členům na pracovní soustředění i zahraniční zájezdy ...

Během roku si sdružení sama podávají vlastní grantové žádosti na Magistrát města HK, Krajský úřad Královéhradeckého kraje i některé další celostátní nadace a organizace včetně Ministerstva kultury.

7.1 KLUB ZUŠ STŘEZINA, z.s. (Klub ZUŠ)	
Registrace	14.07.2015
Zaměření	Podpora veškeré činnosti ZUŠ Střezina, Hradec Králové, Luční 838 nad rámec základní výuky.
Kontakt	Karel Šust – 495 279 622

Původní občanské sdružení celoškolského Klubu ZUŠ HK - Na Střezině se k výše uvedenému datu přetransformovalo na zapsaný spolek. Nadále je určitým sjednocujícím elementem pro čtyři základní oborová občanská sdružení (spolky). Jeho členy nyní ale nejsou děti – žáci školy, ale pouze učitelé ZUŠ Střezina, kteří tak pro žáky organizují různé akce nad rámec výuky. Ve své činnosti se Klub ZUŠ i nadále zaměřuje na pořádání velkých celoškolských akcí, pomoc při organizaci krajských a národních soutěží a mezinárodní spolupráci studentů i učitelů, případně pomoc se zajištěním dalších významných oborových akcí. Hlavní akcí roku bylo tradičně pořádání již 15. ročníku národní soutěže v komorní hře na kytaru Hradecké Guitarreando 2016.

7.2 KLUB PŘÁTEL HUDEBNÍHO OBORU PŘI ZUŠ NA STŘEZINĚ, z.s. (KPHO)	
Registrace	7.12.2015
Zaměření	Podpora činnosti žáků hudebního oboru nad rámec základní výuky
Kontakt	Mgr. Radek Škeřík – 495 279 612

Činnost KPHO byla orientována především na organizaci a propagaci školních i mimoškolních koncertů žáků a také na podporu jejich četných mimoškolních pracovních soustředění (celkem 12). Klub podpořil účast žáků na koncertních festivalech a uměleckých soutěžích v ČR i v zahraničí (Slovensko, Německo, Itálie) a také výjezdy na vystoupení mimo Hradec Králové. Z prostředků KPHO bylo financováno kopírování potřebných notových materiálů pro výuku. V neposlední řadě bylo odměněno několik desítek absolventů školy věcnými a květinovými dary na absolventských koncertech. Mimořádné příspěvky byly vydány

na realizaci mezinárodní spolupráce s uměleckou školou v Drážďanech, na výrobu profilového CD hudebního oboru Střezina a na zahraniční zájezdy orchestrů (STO-HK do Německa, SSO a soubor Beautiful Girls do Itálie). V prosinci byla Rejstříkovým soudem v Hradci Králové potvrzena transformace KPHO na zapsaný spolek a změna názvu na Klub přátel hudebního oboru ZUŠ Střezina, z.s.

7.3 KLUB RODIČŮ TANEČNÍHO OBORU ZUŠ STŘEZINA, Z.S. (KRTO)	
Registrace	25.01.2016
Zaměření	Podpora činnosti tanečního oboru nad rámec základní výuky
Kontakt	Dana Pešová, Pavla Cejnarová, Tomáš Vespalec

KRTO pomáhá TO především po ekonomické stránce zajistit kostýmně taneční projekty a choreografie, zajištění sálů k produkci a organizaci hromadných zájezdů na taneční představení.

7.4 KLUB PŘÁTEL VÝTVARNÉHO OBORU ZUŠ STŘEZINA, Z.S. (KPVO)	
Registrace	20. 01.2016
Zaměření	Podpora činnosti výtvarného oboru nad rámec základní výuky
Kontakt	Jan Slavíček – 739 612 746

KPVO zajišťuje a podporuje především ekonomicky a materiálně provoz výtvarného oboru. Podílí se na zajištění, organizaci a instalaci výstav. Ekonomicky podporuje krajinářské kurzy žáků VO a návštěvy galerií a muzeí.

7.5 KLUB PŘÁTEL DIVADLA JESLIČKY, Z.S. (KPDJ)	
Registrace	01.03.2016
Zaměření	Podpora činnosti literárně-dramatického oboru a Divadla Jesličky
Kontakt	Monika Janáková – 495 408 418

Klub přátel Divadla Jesličky produkčně zajišťuje chod školní scény Divadla Jesličky – ekonomické zajištění vzniku inscenací (nákup, výroba kostýmů a rekvizit), organizace provozu školní scény, spolupořadatelství postupových přehlídek, produkce CD a DVD nosičů se záznamy inscenací, financování účasti souborů školy na postupových přehlídkách různých žánrů. Z prostředků sdružení byly vyrobeny kostýmy a rekvizity většiny inscenací – zejména: Žitkovské bohyně, Oběšenci, Zahradní slavnost, Vltavínky, Dům na hranici. Produkčně zajistil klub všechna představení programu Divadla Jesličky a organizačně zajistil účast souborů a jednotlivců na všech přehlídkách, soutěžích, festivalech. Spolupodílí se na tvorbě a realizaci projektu Nedáme se – vzdělávací program pro seniory za podpory Královéhradeckého kraje, Policie České republiky a Ministerstva vnitra a projektu Cepík – vzdělávací program pro děti mateřských škol.

7.6 SPOLEK PŘÁTEL STEPŮ PŘI ZUŠ STŘEZINA (SPS)	
Registrace	09.07.2015
Zaměření	Podpora činnosti tanečního oboru ve studijním zaměření step nad rámec základní výuky
Kontakt	Lenka Hejnová – 604 101 772

SPS pomáhá TO především po ekonomické stránce zajistit stepařské projekty a choreografie – zajištění startovního na soutěžích – ME, MČR, MS, Pohárové soutěže, návrhy a výroba kostýmů a rekvizit pro choreografie, zajištění a uhrazení dopravy, pronájmy sálů.

7.7 STO-HK, Z.S.	
Registrace	28. 11.2014
Zaměření	Podpora činnosti tanečního orchestru S.T.O. Na Drezíně
Kontakt	Tomáš Mucha – 603 924 111

Školní rok 2015/2016 jsme odstartovali přímo raketově. Ve dnech 10. – 13. září 2015 jsme vycestovali na mezinárodní hudební festival v německém Böselu. Zde jsme odehráli desítku koncertů ve třech dnech a z koncertu soutěžního jsme si odnesli 1. cenu za hudební výkon a 2. místo v kategorii dirigentské. Následovala tři víkendová soustředění, 12 veřejných koncertů, spolupráce na akci Open Dwoor, nová vlastní akce Farní den v Dobřenicích, a další aktivity. V květnu se nám dostalo velké pocty, když jsme byli vyhlášeni Talentem královéhradecké kultury.

Počet členů orchestru v letošním roce atakoval padesátku. Novinkou v činnosti STO-HK je nácvik pochodů, jež bychom měli předvést na dalším ročníku Euromusiktage v Německu, kam se hned v následujícím školním roce v září opět chystáme. Dva členové orchestru složili úspěšně přijímací zkoušky na Konzervatoř Jaroslava Ježka v Praze. Celkově orchestr i přes velkou migraci žáků pracuje vyrovnaně a pružně reaguje na nabídky či poptávky hracích příležitostí, přičemž si zachovává dosaženou kvalitu.

7.8 KLUB BOHEMIAN GUITAR ORCHESTRA, Z.S. (Klub BGO, Z.S.)	
Registrace	05.12.2015
Zaměření	Podpora činnosti kytarových orchestrů
Kontakt	Rostislav Coufal – 495 279 629

Předmětem činnosti sdružení je zejména vytváření podmínek pro uměleckou činnost kytarového orchestru Bohemian Guitar Orchestra - vytváření materiálních podmínek formou shromažďování finančních prostředků, realizování a podpora koncertů a zájezdů, vytváření podmínek pro prezentaci souboru Bohemian Guitar Orchestra. Členy tohoto orchestru jsou bývalí, ale i současní žáci ZUŠ HK Na Střezině, studenti konzervatoří i pedagogové kytarové hry z různých ZUŠ.

PŘEHLED PODANÝCH ŽÁDOSTÍ VŠEMI OBČANSKÝMI SDRUŽENÍMI ZA ROK 2014/2015

Žadatel	Projekt	Poskytovatel	Požadovaná částka	Schválená částka
KZUŠ	Hradecké Guitarreando	MM HK	50.000,-	5.000,-
KZUŠ	Hradecké Guitarreando	KH kraj	35.000,-	0,-
KZUŠ	Hradecké Guitarreando	Elektrárny Opatovice	25.000,-	20.000,-
KZUŠ	Hradecké Guitarreando	MŠMT	96.000,-	0,-
KZUŠ	Open Dwoor	KH kraj	35.000,-	13.000,-
KZUŠ	Hradecké Guitarreando	Nadace Život umělce	30.000,-	0,-
KZUŠ	Open Dwoor	Elektrárny Opatovice	49.999,-	0,-
KZUŠ	Open Dwoor	MM HK	35.000,-	20.000,-
SPS	Reprezentace ČR na ME ve stepu	KH kraj	20.000,-	10.000,-
KPHO	Na činnost kubu	MM HK	60.000,-	60.000,-
KPHO	Zahraniční zájezd Itálie	MM HK	93.000,-	10.000,-
SPS	Účast na MR ve stepu	MM HK	40.000,-	28.000,-
SPS	Účast na MS ve stepu	MM HK	45.000,-	18.000,-
STO	Talent roku	MM HK	20.000,-	20.000,-

8. ÚDAJE O ZAPOJENÍ ŠKOLY DO ROZVOJOVÝCH A MEZINÁRODNÍCH PROGRAMŮ

Nová zahraniční spolupráce se díky aktivitám našich učitelů spolu s učiteli tanečního oboru rozvíjela s hudební školou v německých Drážďanech. V dubnu vyjelo cca dvacet našich žáků a učitelů do Drážďan, kde sami i ve spolupráci s německými kolegy uskutečnili několik koncertů a prohlédli si tamní školu. Spolupráce bude pokračovat i v příštím školním roce. Postupně dostává čitelné obrysy i další německo-český projekt s názvem Labská symfonie. Účastní se ho pět hudebních škol po celém toku Labe (Vrchlabí, Hradec Králové, Drážďany, Magdeburg a Hamburg). Každá škola zajistí autorsky i provedením jednu větu z budoucí symfonie, uspořádá koncert ve svém městě a bude se účastnit i dalších koncertů. Projekt má vyvrcholit v květnu 2018 v Hamburku za účasti cca 500 účinkujících. Naše škola zde kromě interpretů (klarinetové kvarteto) zapojí také žáky předmětu Skladba.

9. ÚDAJE O ZAPOJENÍ ŠKOLY DO DALŠÍHO VZDĚLÁVÁNÍ V RÁMCI CELOŽIVOTNÍHO UČENÍ

Škola tradičně organizuje ve všech oborech kurzy pro dospělé (viz příloha – výkaz S 24-01). Největší zájem je o výtvarný a literárně-dramatický obor, se zájmem dospělých se setkává i výuka stepu. V hudebním oboru je účast dospělých téměř výhradně spojena pouze se

zapojením dospělých do různých orchestrů. Většímu rozšíření individuální výuky brání především velmi vysoké školné (úhrada veškerých nákladů školy).

10. ÚDAJE O VÝSLEDČÍCH INSPEKČNÍ ČINNOSTI PROVEDENÉ ČESKOU ŠKOLNÍ ČINNOSTÍ

V tomto školním roce nás ČŠI nenavštívila.

11. ÚDAJE O SPOLUPRÁCI S ODBOROVÝMI ORGANIZACEMI, ORGANIZACEMI ZAMĚSTNANCŮ A DALŠÍMI PARTNERY PŘI PLNĚNÍ ÚKOLŮ VE VZDĚLÁVÁNÍ

11.1 SPOLUPRÁCE S ODBOROVÝMI ORGANIZACEMI

Formy spolupráce	Komentář
Spolurozhodování	Změna pracovního řádu Změna organizačního řádu Aktualizace vnitřních směrnic Rozpočet a čerpání FKSP Aktualizace kolektivní smlouvy
Informace	Informace o vývoji platů
Projednávání	Systém hodnocení učitelů Organizační změny ve stavu učitelů
Kontrola	Společná prověrka BOZP na pracovišti Průběžná kontrola čerpání FKSP

11.2 SPOLUPRÁCE S ORGANIZACEMI ZAMĚSTNANCŮ

Spolupráce nerealizována.

11.3 SPOLUPRÁCE S DALŠÍMI PARTNERY

Přestože unikátní koncertní projekt České filharmonie, se žáky ZUŠ pod taktovkou Mistra Jiřího Bělohlávka pokračoval letos s dalšími čtyřmi kraji, byli jsme požádáni o výpomoc ve skupině kontrabasů. Akce se tedy opět zúčastnil i jeden náš žák.

Po celý rok pokračoval za spolupráce pedagogů z Jesliček i projekt s názvem „Nedej se!“, který učí seniory, jak se ubránit praktikám Šmejdů. Pořad složený z hraných scének, přednášek policistů a dalších odborníků vznikl z popudu Královéhradeckého kraje, za podpory Ministerstva vnitra ČR a na základě scénáře Romany Mazalové, která se spoluautorkou filmu Šmejdi.

12. VLASTNÍ HODNOCENÍ ŠKOLY

V prvních měsících školního roku proběhla tradičně revize pedagogické dokumentace, především pak vyplňování třídních knih (ročních studijních plánů u žáků v individuální a skupinové výuce) a aktualizace údajů o žácích v programu Klasifikace. Především pro nové učitele jsme v září zorganizovali interní seminář na používání programu Klasifikace.

Po celý školní rok probíhaly namátkové hospitace vedení školy, které byly hlavně v prvním pololetí zaměřeny především na nové učitele. Součástí hospitací byly i návštěvy všech typů žákovských prezentací - veřejných představení a výstav.

Výsledky soutěží a přehlídek jsou uvedeny v přehledu činnosti jednotlivých oborů. V této oblasti je laťka vysoko v hudebním a literárně-dramatickém oboru. Taneční obor reprezentují většinou žáci studijních zaměření step a lidový tanec.

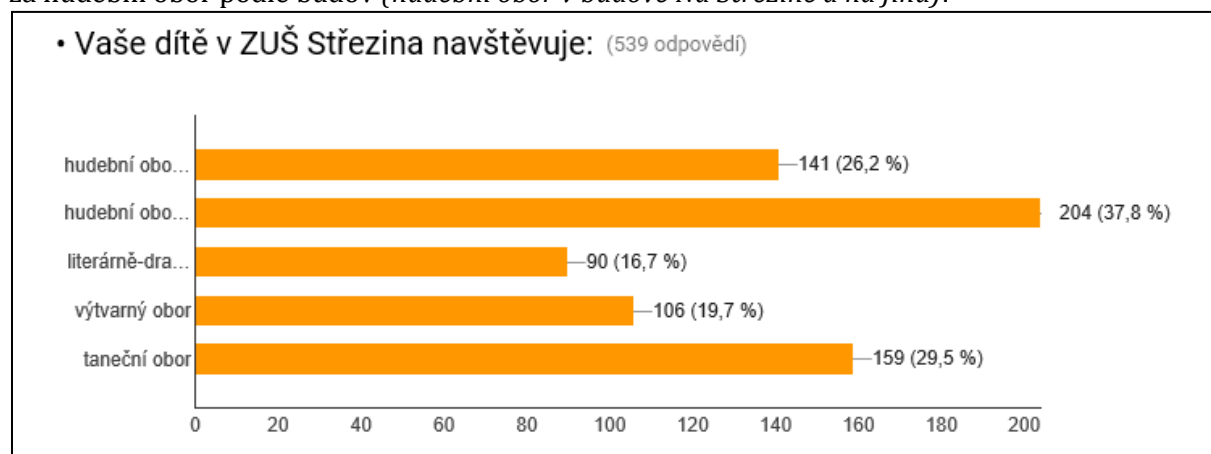
Proces vlastního hodnocení školy se nevyhnul ani školnímu vzdělávacímu programu. Jeho pravidelná aktualizace a provedené změny jsou popsány v předchozích kapitolách.

Tradiční osobní rozhovory se všemi zaměstnanci – tzv. „kafíčka“ se letos nekonala. Po několika letech jsme připravili rozsáhlé dotazníkové šetření pro žáky a rodiče. Dotazníky se setkaly s poměrně velkým zájmem. Vyplněné dotazníky odevzdalo celkem 539 rodičů a 706 žáků a staly se tak významným zdrojem informací a potřebnou zpětnou vazbou. Dále uvádím některé ukázky grafických zpracování odpovědí, jak nám je vygeneroval systém Google, i s aktuálním vysvětlujícím komentářem.

12.1 VYHODNOCENÍ DOTAZNÍKŮ PRO RODIČE

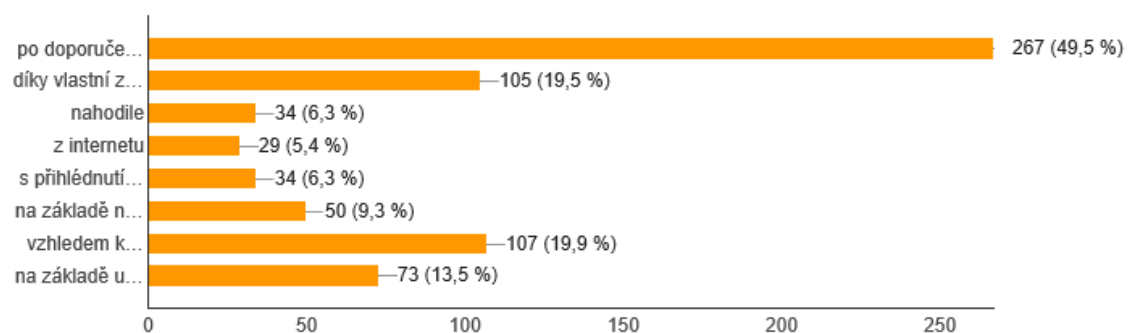
Je třeba připomenout, že v této části dotazníku rodiče mohli zaškrtnout i více odpovědí najednou. Protože k nám chodí hodně sourozenců a hodně dětí studuje i více oborů, 539 souhrnných odpovědí je velmi slušný výsledek dotazování.

Na začátek nejprve doklad o tom, „jak rodiče hlasovali“. První dva řádky jsou rozdělené za hudební obor podle budov (*hudební obor v budově Na Střezině a na Jihu*):



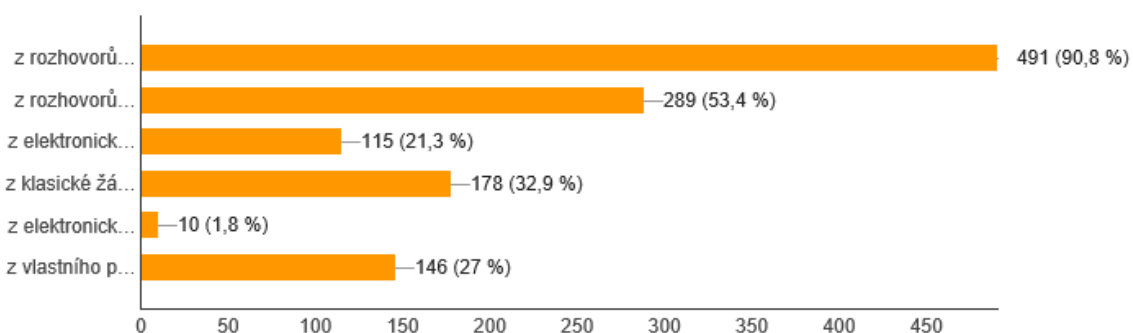
Zajímavá pro nás byla vaše kritéria pro výběr ZUŠ. Zde jednoznačně vede doporučení známých a vlastní zkušenost rodičů s uměleckým vzděláním. Pro více jak 100 rodičů hrálo rozhodující roli také místo bydliště (*7.ř. = vzhledem k...*). Poslední řádek vyjadřuje názor těch rodičů, kteří byli ovlivněni vlastní uměleckou činností učitelů. Překvapivě jen 50 rodičů uvedlo výběr ovlivněný našimi náborů v MŠ a ZŠ – zde jsme čekali větší podíl. Poslední tři skupiny prezentují nahodilý výběr, inspiraci na internetu a přihlídnutí k dosahu MHD.

• Pro studium svých dětí jste vybrali naši školu (539 odpovědí)



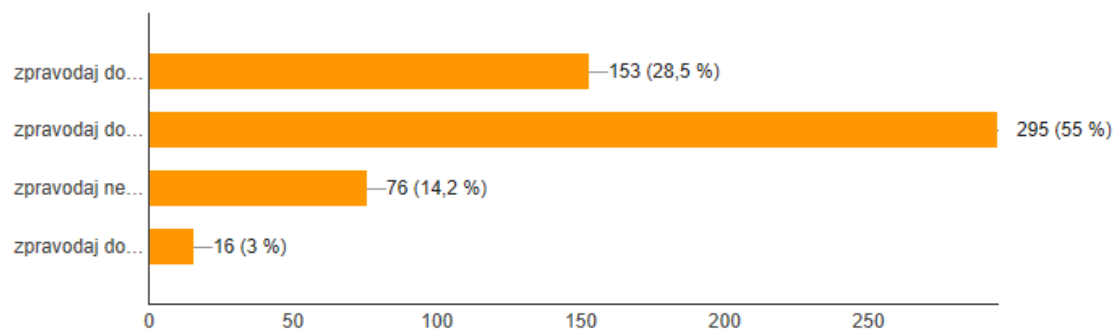
Další otázka byla věnována čerpání informací o výuce. Naprostá většina rodičů čerpá z rozhovorů s dítětem a s učitelem, slušné oblíbené se těší i klasické žákovské knížky (ty používáme pouze v HO a u menších dětí v TO). Celkem 146 rodičů to nechává na vlastním pozorování a 115 komunikuje moderně prostřednictvím internetu (3.ř.). Pouhých 10 rodičů zatím používá loňskou novinku – zavedení elektronických žákovských knížek.

• Informace o výuce čerpáte (541 odpovědí)



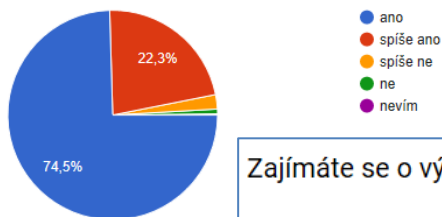
Z úvodních otázek zmíníme ještě průzkum sledovanosti našeho zpravodaje Noviny Střeziny. První dva řádky nám udělaly radost (1.ř. = zpravodaj dostávám a přečtu všechno, 2.ř. = dostávám, prolistuji, něco přečtu).

• Dostáváte cca 3x ročně zpravodaj Noviny Střeziny a čtete jej? (536 odpovědí)



Ve druhé části dotazníku mohli rodiče zaškrtnout už jen pouze jednu jedinou možnost.

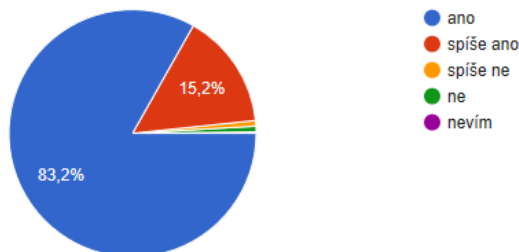
Dochází Vaše dítě do ZUŠ se zájmem? (542 odpovědi)



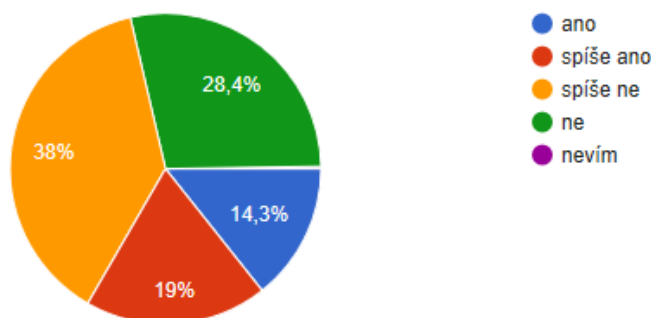
Grafy odpovědí z většiny otázek si byly víceméně podobné jako vejce vejci. Na ukázkou uvádíme jen grafy z prvních dvou. Podobné odpovědi jsme zaznamenali u otázek na počet studijních zaměření, kvalitu výuky, dobrou motivaci dětí učiteli, komunikaci učitelů se

žáky i s rodiči, osobním kontaktu s učiteli apod. Všude nás těšila vaše převažující spokojenost. Pouze v grafu dvou otázek o komunikaci s vedením školy a se studijním oddělením se na úkor modrého pole

Zajímáte se o výsledky vzdělávání Vašeho dítěte v ZUŠ? (541 odpovědi)



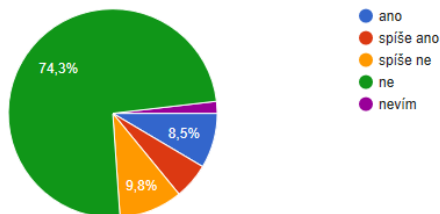
Navštěvujete s dítětem i jiné akce ZUŠ? (405 odpovědi)



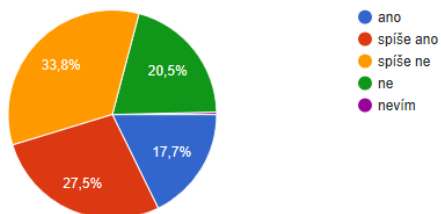
objevila cca čtvrtinová výšeč fialového označení „nevím“. Více jak 90% rodičů také odpovědělo, že navštěvuje akce ZUŠ, kde se prezentuje jejich dítě. S návštěvou dalších akcí je to již slabší a zde se nám graf poprvé také trochu vybarvil:

Dále jsme zjišťovali naši sledovanost na internetu a facebooku. Zde jsme očekávali o něco lepší výsledky, ale není všem dnům konec. Již v průběhu druhého pololetí jsme začali připravovat nové webové stránky naší školy, které se budou dobře otevírat i na tabletech a chytrých mobilních telefonech. Momentální stav sledovanosti je asi tento:

Sledujete ZUŠ Střezina na Facebooku? (540 odpovědi)



Sledujete www stránky naší ZUŠ? (541 odpovědi)



Poslední část dotazníku byl prostor pro vzkazy rodičů. Sešlo se jich celkem 145! Většinou šlo o poděkování, pochvaly a vyjádření podpory do další činnosti. Za všechny pochvaly, názory i připomínky jsme byli rádi a budeme se jimi zabývat v další činnosti. V některých bodech už máme dokonce „splněno“. Na konci školního roku jsme například ve všech třech školních budovách zřídili otevřenou wi-fi pro čekající rodiče i studenty. V budově Jih na WC u baru naši výtvarníci umělecky posprejovali chátrající dveře (což, jak doufáme, zamezí dalším amatérským výtvorům, patřícím spíše na nádraží). Další novinku na základě připomínek v dotazníku pocítí rodiče při zápisu v září – v hudebním oboru by měl být konec dlouhým frontám. Všechny předměty se budou zapisovat najednou u učitele hlavního nástroje. Přes prázdniny jsme zrekonstruovali šatny TO.

Na základě připomínek k úklidu zavedeme od září další úklid všech WC a vstupních prostor v budovách školy mezi 15:30 – 17:30 hodin. Doufáme, že to alespoň částečně pomůže, víme ale, že nás je hodně a provoz v těchto prostorách je veliký. Hodně připomínek jsme zaznamenali k malému počtu WC v budovách Na Střezině a v Jesličkách. Nic s tím udělat nemůžeme. Budova Na Střezině pro nás dosluhuje (opustíme ji po rekonstrukci Jihu) a Jesličky už léta čekají na svoji generální rekonstrukci. Projekt máme dávno zpracovaný, ale nejsou peníze na stavbu (resp. má nyní aktuální přednost Jih).

Další opakovaná připomínka byla ke špatnému parkování. To je opět věc, se kterou sami moc nepohneme. O dožívající staré Střezině mluvit nebudeme. Na Jihu je v projektu velké rekonstrukce samozřejmě počítáno i s parkováním. V Jesličkách jsme cca před rokem zarezervovali pro ZUŠ (a MŠ) tři parkovací stání, ale pomohlo to spíše jen opticky. V závěru školního roku jsme tedy začali připravovat rekonstrukci vstupního prostoru do LDO, v důsledku čeho vznikne samostatný chodník pro pěší a prostor pro zaparkování 4 – 5 aut uvnitř areálu. Tyto místa budou samozřejmě určena jen pro dopravní obsluhu Divadla Jesličky, ale i tak doufáme, že pomohou o něco uvolnit stávající malé parkoviště před budovou. Práce budou realizovány v září 2016.

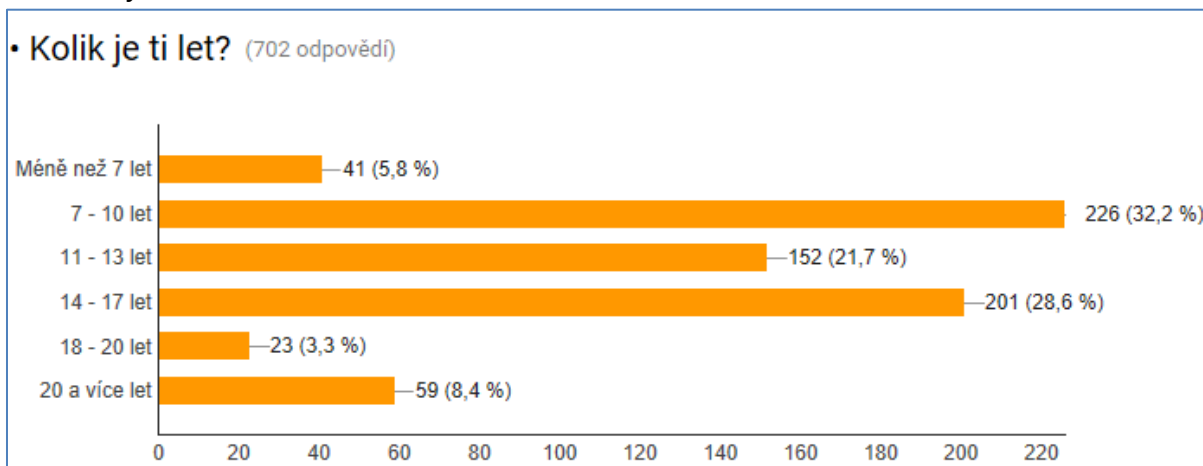
V námětech se objevovaly se i připomínky a návrhy na úpravu hodinových dotací u žáků, zrušení některých předmětů, nebo naopak intenzivnější výuku vícekrát v týdnu. S tím opět nic nenaděláme. Výuka na ZUŠ se řídí Rámcovým vzdělávacím programem pro základní umělecké vzdělávání (vydalo ministerstvo školství), který nám stanovuje základní rámec celé výuky. V něm se můžeme sice částečně variabilně pohybovat, musíme ale splnit očekávané výstupy za jednotlivé stupně studia. Na základě RVP vydáváme vlastní podrobný Školní vzdělávací program, který je v aktuální verzi k nahlédnutí na webových stránkách školy nebo v papírové podobě v kanceláři.

Fenomén, který se prolínal většinou dotazníků rodičů, ale i dětí, byl náš školní Bufítek U Trumpety. Chvála na vlídnou obsluhu, skvělý sortiment a příjemné ceny nás moc potěšila.

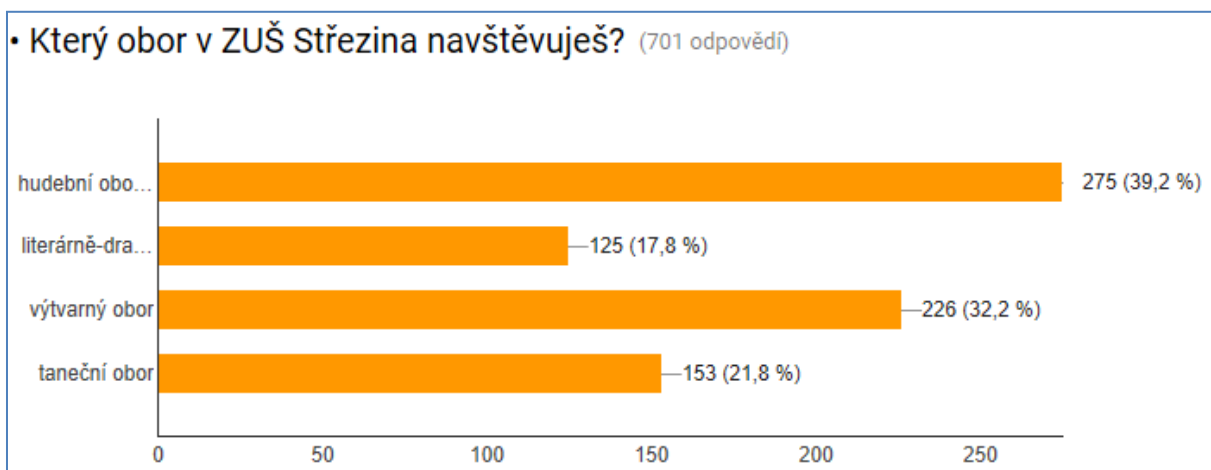
12.2 Z DOTAZNÍKU PRO ŽÁKY A STUDENTY

Březnové dotazníky pro naše žáky sklídili ještě větší zájem, než ty rodičovské. Vyplnilo je celkem 706 žáků a studentů, přičemž je jisté, že mnoho z nich u nás studuje i více oborů nebo studijních zaměření. I zde jsme poděkovali našim žákům za dobrou spolupráci a ujistili je, že i jejich připomínky nebereme na lehkou váhu. Mnohé z nich se ostatně shodovaly s názorem rodičů (volná wi-fi, úklid WC apod.).

Začneme opět pohledem na „rozložení sil“ – tedy rozdělení respondentů podle věku a studovaných oborů v ZUŠ:

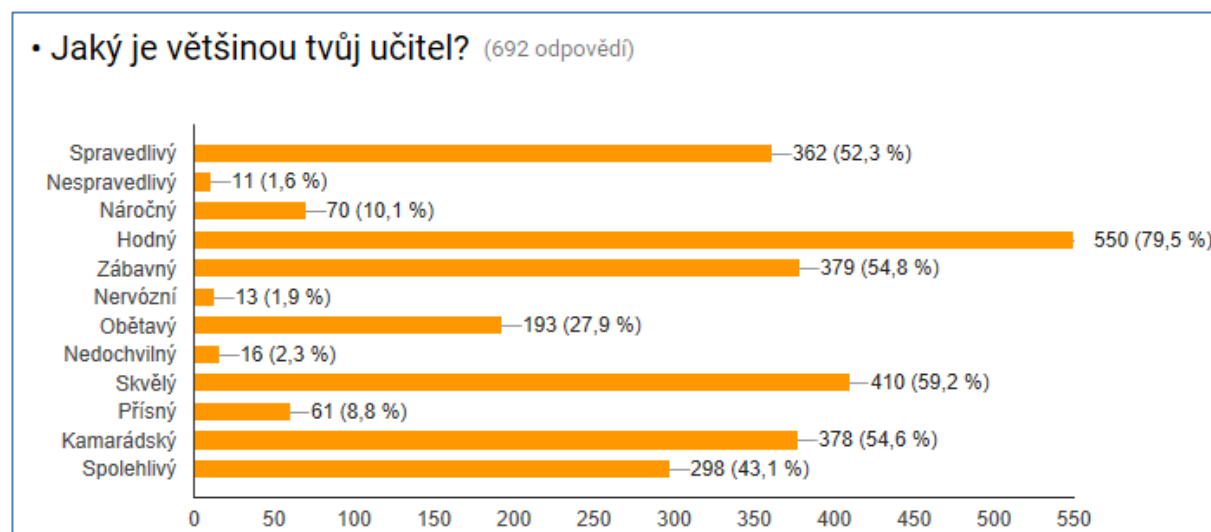


Další graf nám prozradil, že 398 žáků by rádo v ZUŠ strávilo přibližně stejnou dobu, jako nyní, 229 by ve škole chtělo zůstat i déle, pouze 46 méně a 18 by nejraději odešlo k jiné zábavě.

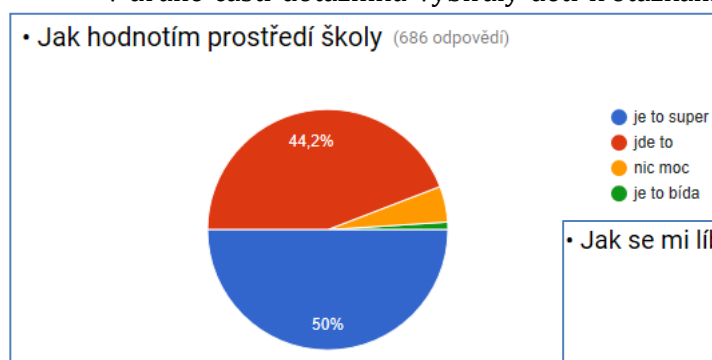


Zajímavé porovnání nabídly grafy sledovanosti webových stránek a facebooku oproti výsledkům dotazníků rodičů. Zde je ale nutné vzít v úvahu i nízký věk části dětí. Webové stránky školy sleduje alespoň občas 658 dětí (odpovědělo 674) a facebookovou stránku sleduje 237 dětí (ze 665 odpovědí).

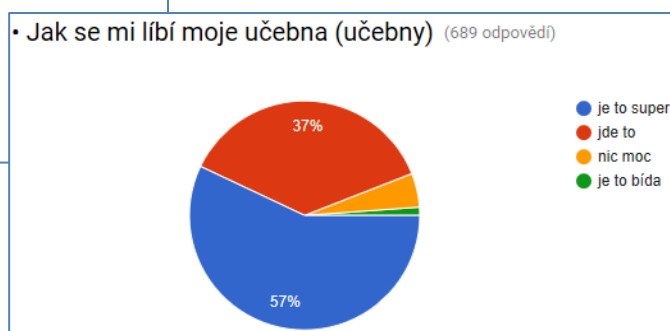
Poslední otázka, kde mohly děti zaškrtnout více možností, směřovala na vlastnosti jejich učitelů. Zde se opravdu „urodilo“ – posuďte sami. Většina dětí zaškrtnla 4-6 vlastností. Výsledky si schováme a budeme si je číst, až nám bude úzko.



V druhé části dotazníku vybíraly děti k otázkám opět jen jednu odpověď. První dvojice otázek směřovala na prostředí školy a učebny. Přestože víme o mnohých provizoriích, hodnocení dopadlo docela dobře.



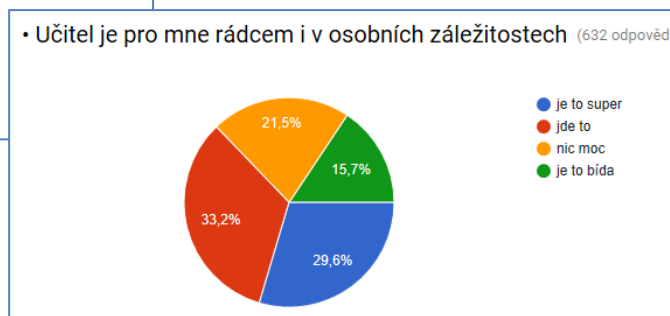
otázek směřovala na prostředí školy a učebny. Přestože víme o mnohých provizoriích, hodnocení dopadlo docela dobře.



Následující otázky měly u dětí velmi podobné hodnocení: *Výuka v ZUŠ mě baví, Mám pocit, že jsem v hodinách spravedlivě hodnocen, Mám rád svého učitele, Učitel naslouchá mým názorům,*



Můj učitel je pro mne vzorem. Převažovalo zde jednoznačně kladné hodnocení na 85-95% a jen malý kousek občasně nespokojenosti typu „nic moc“. Barevně pestřejší to bylo až u dalších dvou otázek:



V poslední třetí části dotazníku se žáci školy mohli samostatně vyjádřit ve čtyřech otázkách. Odpovědi se sešlo stovky, potěšily nás ty jednoslovné i dlouhé odstavce. Psaly nám malé děti tiskacím písmem, ale i studenti ze studia pro dospělé. Bez dlouhých komentářů uvedu na závěr pár ukázek:

1) Co se mi v ZUŠ líbí: *Bufet u Trumpety, jízdni řády, fotografie na nástěnkách; Celkové kulturní prostředí, mnoho nápadů, inspirace, obohacení a zájem o umění; Hodní lidé, spravedliví učitelé ... prostě všechno; Jak se k nám paní učitelka chová; Je to bufet, učitelé, výzdoba u dveří, hodně oborů, skladby, písně, semináře a tábory, styl této budovy; Učitelky a učitelé. Líbí se mi, že na mě mají čas; Líbí se mi zpracování novin ZUŠ Střeziny a všechny nástěnky; Mám ráda paní učitelku, je skvělá. Jsou tu krásné třídy a akce jsou tu super. Nemám co Střezině vytknout; Mě se líbí tam chodit, můžu se tam něco naučit. Líbí se mi tam bufet, prostě všechno. A líbí se mi tam ještě něco že na každým kroku jsou hodiny; Můžu kreslit/malovat podle sebe, učitel poradí, ale nekecá mi do toho jako ve škole; Otevřenost k názorům, kreativita, upřímnost kantorů; Přístup učitele, vzhled a uspořádání budovy, že má vždy učitel vše pod kontrolou a dává nám vše vědět předem; Přístup učitelů, hlavně toho mého, akce školy, noviny, učebny a celkově se na hodiny tance vždycky těším :-); Rodinný kolektiv i přes tolik zapsaných žáků; Skvělá parta, dobře strávený čas, možnost něco vytvořit; Tvarohový koláč s borůvkama; Učitelé, lidi, přátelské prostředí; Že jsem potkal skvělé kamarády a učitele, kteří mě inspirovali k většímu hraní a lásce ke kytarě. Dále se mi líbí prostoty školy a její výzdoba; Že se můžu vyjádřit, nejsou ke mně oškliví; Vše, prostě úžasné: -) ...*

2) Co mi v ZUŠ chybí: *Že je na každém patře jenom jeden záchod, mělo by jich tam být víc; Zrcadlo na toaletách; Wifi, jídlo zdarma; V Jesličkách mi chybí BUFET u TRUMPETY nebo jiný bufet i s teplým jídlem; Sice tu je dobrý bufet, ale málo vegetariánských (teplých) jídel, co by mě nasytily. Taky bych uvítala alespoň slabou wifi na výtvarném oboru; Parkování, čisté WC, více chlapců; Nic, najdu tu vše, co potřebuji; Nelíbí se mi dívčí záchody, chceme barevné grafity na TO; Lepší a čisté záchody, wifi bez hesla, chodit ven na výuku; Čisté záchody Na Střezině!; Mám málo hodin na saxofon; Ošklivá fasáda - pravá ZUŠ by měla mít fasádu hezky barevnou; Více učitelů z Klicperova divadla - ne, já nevím, asi nic :-) ...*

3) Co bych v ZUŠ zrušil: *Známkování a zkoušky (chodím sem ve volném čase a nechci se stresovat toho mam dost ve škole); Nauku, učíme se to pravé a hraním s konkrétním učitelem; Nic, líbí se mi taková, jaká je; Chtěl bych napsat hudební nauku, ale jaká je to otrava, tak je to velmi užitečné; Do této doby jsem na nic nepřišla; Nevím, spěchám; Nic by tady nerušila. Jenom zrekonstruovat záchody; Starou budovu na Střezině, vše je tam slyšet, záchody smrdí; Nechala bych všechno tak, jak je; Přihloupelé dotazníky pro rodiče a žáky, stačí to jen jednou, je tam téměř to samé; Fakt netuším ...*

4) Ještě chci dodat toto: *Jsem ráda, že je na ZUŠ Střezina pro každého místo; Střezina je úžasná. Nemůžu se vždycky dočkat další hodiny. Paní učitelka nás má ráda a mi ji. Mám to tu moc ráda; Děkuji všem houslovým učitelům, kteří se mnou cvičí a mají se mnou trpělivost; Díky za to, že jste; Je dobré dát občas takový dotazník, abyste zjistili i to, co si myslí ostatní; Jsem nadšená že sem chodím! Díky za vaši snahu ZUŠko!; COOL DOTAZNÍK!; Dramatický obor je best!; Jestli to tady bude taková paráda i za 15-20 let, dám sem svoje děti; ZUŠ je krásné místo pro odpočinek a radost!!!; Mám výborné učitele a nic bych neměnila; Pozdravuji pana ředitele; Nemám co dodat, prostě kvalitní umělecká škola; Jsem teprve malý kluk ze školky; Jsou tady suprový učitelé a paní učitelky; Je super, že máte kurzy i pro dávno dospělé a pracující, konkrétně mluvím o stepu, oba učitelé úžasní, bezvadný koníček; Dotazník mi zvedl náladu. Děkuji; Vždy se na hodinu moc těším a nemám vůbec strach; Nic, vše bylo řečeno; V Novinách Střeziny dokresluji fotkám vousy, nevěděla jsem o facebooku; Jste hodní, že jste si tento dotazník připravili; Děkuji za krásných 9 let v ZUŠ; Jednoznačně pecka! Je to moje oblíbená škola. Dříve jsem měla i takové nálady, že odejdu a nechtělo se mi ani chodit na hodiny, ale o to víc si teď užívám každou středu a nechat toho rozhodně nechci; Je to v ZUŠ super. Nemám co dodat; ...*

13. ZÁKLADNÍ ÚDAJE O HOSPODAŘENÍ ŠKOLY

Údaje jsou uvedeny za kalendářní rok 2015

(v tis. Kč)

a) výnosy	37 980,24
1. celkové příjmy - dotace	31 074,82
2. poplatky od zletilých žáků, rodičů nebo jiných zákonných zástupců	5 691,99
3. příjmy z doplňkové činnosti	911,04
4. ostatní příjmy	302,39

b) neinvestiční náklady	37 402,81
z toho:	
- náklady na platy pracovníků školy	19 208,86
- ostatní osobní náklady	1 491,88
- zákonné odvody zdrav. a soc. pojištění	6 808,12
- výdaje na učebnice, učební texty a pomůcky	2 029,52
- stipendia	0,00
- ostatní provozní náklady	7 370,15
- náklady doplňkové činnosti	494,28

c) investiční náklady	960,40
------------------------------	---------------

ZUŠ Střezina je příspěvkovou organizací Statutárního města Hradec Králové. K 30.09.2015 zde studovalo 2 152 žáků a dospělých studujících a pracovalo 59 interních pedagogů, 24 stálých externích pedagogů, 13 interních provozních zaměstnanců a 1 stálý externí provozní zaměstnanec. V tomto směru stojí škola na první celostátní příčce.

Škola spravuje majetek v hodnotě přes 35 mil. Kč. Její roční obrat v roce 2015 byl 37 980,24 tis. Kč. Provozní náklady hradila škola převážně z vybraného školného, které činilo 5 691,99 tis. Kč a příspěvku na provoz od zřizovatele ve výši 4 044,80 tis. Kč.

Škola hospodařila s vyrovnaným rozpočtem. Hospodářský výsledek z hlavní činnosti za rok 2015 byl 160 663,01 Kč, z doplňkové činnosti 416 768,14 Kč. Škola navrhla jeho rozdělení do fondu odměn a do rezervního fondu.

Nejvyšší příjmy doplňkové činnosti tvořily krátkodobé podnájemy tělocvičen.

Přehled dotací 2015 (v tis. Kč)

Provozní dotace	4 044,80
Dotace na přímý NIV	26 110,20
Finanční podpora MMHK „talent“	16,40
Finanční podpora MMHK „volnočasové aktivity“	15,00
Dotace na zvýšení platů pracovníků RGŠ	753,81
Dotace na zvýšení odměňování pracovníků RGŠ	125,01
Transfery na investice z EU	9,60
<u>CELKEM</u>	<u>37 074,82</u>

Stavy fondů organizace k 31.12.2015 (v tis. Kč):

411	fond odměn	912,16
412	fond kulturních a sociálních potřeb	41,70
413	rezervní fond – ze zlepšeného HV	270,06
416	investiční fond	67,83

Pořízení dlouhodobého hmotného majetku v roce 2015 (v tis. Kč):

Organizace zakoupila z investičního fondu tento dlouhodobý hmotný majetek:

Viola	60
Kopírovací stroj RICOH	57,60
Koncertní klavír YAMAHA	268
Pianino PETROF	161,50
Podlahový mycí stroj ALTO	103,45
Akordeon DELICIA CARMEN	59,85
2x pianino PETROF á 125	250
<u>CELKEM:</u>	<u>960.40 Kč</u>

Kontrolní činnost

V roce 2015 kromě inspekční činnosti, jejímž předmětem bylo získávání a hodnocení podmínek, průběhu a výsledků vzdělávání a zjišťování a hodnocení naplnění ŠVP a jeho souladu s právními předpisy a RVP, neproběhla žádná jiná kontrola.

Na přípravě závěrečné zprávy se podíleli:

Jana Portyková – zástupce ředitele pro nehudební obory

Radek Škeřík – zástupce ředitele pro hudební obor

Helena Kašparová – vedoucí oddělení THP

Jitka Hodasová – tajemník uměleckého provozu

Karel Šust – ředitel školy

Výroční zpráva o činnosti školy za školní rok 2015/2016 byla projednána s pedagogickou radou dne 30.10.2016

.....
Karel Šust, ředitel ZUŠ

Přílohy:

1) Výkaz S-24 01

2) Zpravodaj Noviny Střeziny – č. 55. – 57.