

NOVINY STŘEZINY

Pravidelně nepravidelný zpravodaj č. 73

Střípky z prázdnin, školní kulatiny, pozvánky, informace k výuce...

Komornější OPEN DWOOR potěšil po dlouhé době bez koncertů



Tradiční celoškolský festival se konal až na úplném konci školního roku (28.6.2021) na vnitřním školním dvoře. Přestože byl svým rozsahem menší, o to byl příjemnější, rodinnější, milejší. Byli jsme rádi, že se po dlouhé době bez koncertů a představení můžeme setkat s žáky, diváky a našimi příznivci. Síly daly dohromady všechny obory, tančilo se, hrálo, tvořilo a divadelníci bavili svými mimickými výstupy. **Foto: Jitka Hodasová**

Střezina oslaví 45 let

Letošní rok slavíme půlkulaté výročí existence samostatné ZUŠ Střezina. Připravujeme řadu akcí, kterými si budeme toto výročí připomínat. Podle původních plánů jsme už měli dávno sídlit v rekonstruovaných prostorách a výročí mělo být vizitkou všeho nového. Nu – je to jinak, ale nás to neodradí! Můžete se těšit na vydání nové propagační brožury – almanachu, určitě výročí oslavíme na jevištích (včetně třicátky Divadla Jesličky), připravujeme nový školní videoklip atd. Když vše dobře půjde, první překvapení bude již koncertem října! Těšte se!

Milí rodičové, žáci a příznivci veškerého umu vůkol!

S nadějí a odhodláním se vrháme do nového školního roku a doufáme, že bude o mnoho lepší, než ten předchozí. K tomu vlastně stačí tak málo – jen aby zase někoho nenapadlo zavřít školy. Všichni se těšíme na normální práci, kterou máme rádi a na vaše děti, které máme také rádi. Stíny koronaviru s sebou ale stejně neseme a budeme je asi vnímat ještě dlouho. Ten nejaktuálnější je pohyb po společných prostorách školy s rouškou nebo respirátorem (v učebnách ale už můžeme „nahore bez“). Naprostá většina učitelů se nechala očkovat, abychom co nejvíce zamezili možným budoucím absencím. U žáků školy zatím nic při vstupu do školy zjišťovat nemu-

síme. Děti ze ZŠ a SŠ budou testovány ve svých školách a u dospěláků předpokládáme dostatečnou sebekázeň a ohleduplnost k ostatním. Vstup do školy třetím osobám (doprovod dětí) je také povolen, Buřtek na Jihu bude fungovat bez omezení. Doufáme, že budoucí vývoj situace dovolí i normální pořádání koncertů a představení, která se postupně budou ucházet o vaši přízeň.

Rád bych se ještě pár slovy vrátil k našemu festivalu Open Dwoor v závěru června. Pokud jsme tam byli, víte, že jsme zde pořádali sbírku na pomoc postiženým lidem po tornádu. V dobrovolné sbírce jsme vybrali celkem 13.232,- Kč. Tato částka byla po dohodě pře-

vedena na účet SRPŠ ZUŠ Hodonín na úhradu školného pro děti z rodin postižených tornádem. Zde je vyjádření pana ředitele ze ZUŠ Hodonín: „Dobrý den, pane řediteli, ověřili jsme v tuto chvíli 11 žáků, kteří byli postiženi tornádem a kterým zaplatíme školné i z vaší benefice. Děkujeme za pomoc, velmi si toho vážíme. S pozdravem Josef Ilčík, ředitel školy.“

Milí přátelé, přeji nám všem co nejnornálnější rok, plný „obyčejné“ práce v našem neobyčejném prostoru pro radost!



Karel Šust,
ředitel školy

Safari zakončilo Maraton hudby v Brně

Akordeonový orchestr Safari dostal koncem června pozvánku k prázdninovému účinkování na festivalu Maraton hudby v Brně.

A tak se orchestr v polovině srpna sešel k malé „oprašovací“ zkoušce a den poté vyjel na maratónský zájezd. V záplavě festivalových koncertů bylo jedno celé odpoledne vyhrazeno vybraným sólistům a souborům ze ZUŠek z celé republiky.

Ti se představili v malebném prostředí nádvoří brněnské Staré radnice. V odpoledním pásmu tam byly k vidění soubory klasické i populární hudby, ale také mimořádní sólisté, jako



například sólový bubeník Václav Ebel, nebo dvanáctiletý akordeonista Viktor Stocker, vítěz mnoha mezinárodních soutěží.

Safari mělo tu čest celý program zakončit, a tak došlo na příjemný a uvolněný repertoár, který zaplněné prostranství nádherně roztančil.

Bylo moc fajn se takhle o prázdninách sejit a užít si nádherný srpnový den s partou nejbližších střezinských muzikantů.

Na podzim čeká Safari spousta koncertních příležitostí, těšing na všechny!

Radek Škeřík, zástupce ředitele a šéf Safari

„Cesta z města“? Skvělá inspirace, říká Pavel Linha

Na začátku července se sjelo 29 hudebníků z České republiky a Slovenska na první ročník semináře „Cesta z města“, který byl zaměřen na moderní techniky hry na zobcovou flétnu. Během kurzů probíhaly individuální a skupinové lekce, které vedly členky Kvarteta zobcových fléten i Ffautisti *The London Recorder Quartet*. „Je to skvělá příležitost jak se nechat inspirovat zkušenými lektory a muzikanty. Sešla se parta nadšených zobcovkářů, kteří společně nazkoušeli skladbu Celebration S. Siega pro flétnový orchestr. Slyšet širokou paletu zobcových fléten od sopraninové po subkontrabasovou byl mimořádný muzikantský a zvukový zážitek,“ vylíčil zážitky Pavel Linha, učitel HO.

(hod)

Hudební tábor je o muzice, sportu i kamarádech

Během prázdnin se náš absolvent Lukáš Verner (klarinet) ze třídy Pavla Linhy zúčastnil Českého hudebního tábora mládeže v Horním



Jelení. Svoje zkušenosti shrnuje v krátkém článku, který je pozvánkou na příští léto: Tábor doporučuji pro studenty a mládež, kteří si chtějí zahrát pro radost a také se zlepšit ve znalostech hudební teorie a hudebních nástrojů. Obvykle má dva desetidenní běhy. Instruktoři, ubytování a strava je zajištěna. Kromě hraní v orchestrech je na programu hraní v jazzbandu, sport, výuka nových nástrojů, atd. Na konci tábora se konají závěrečné koncerty, na které se rodiče a příbuzní mohou přijít osobně podívat. Ostatní koncerty se vysílají pravidelně každý večer na youtube nebo na jiných sociálních sítích.

Lukáš Verner

Novinky z tanečního oboru



Ani učitelky tanečního oboru o prázdninách nezapomněly. Účastnily se seminářů na festivalu ProArt Brno s domácími i zahraničními lektory a jejich žáci se tak mohou těšit na obohacení tréninku o nové techniky a taneční styly (Contemporary GAGA, taneční a fyzické divadlo či improvizace). Naše učitelka Markéta Roth Elblová vedla tréninky u Lenka Vágenerová and Company zaměřené na techniku klasického tance s elementy Franklinovy metody a naši nejstarší studenti se mohou v září těšit na obdobný seminář. V listopadu se zúčastní vybrané ročníky soutěže „Na špičkách“, která se bude konat v Brně.

Distanční výuka v minulém školním roce posunula také práci na novince v TO - absolventském videu studentů II. stupně. Proto jsme se sešli na konci prázdnin v Jiráskových sadech a vybrali jednotlivá místa pro natáčení a choreografie.

A v neposlední řadě se všechny učitelky věnovaly přípravě scénáře závěrečného vystoupení. Projekt je zatím v plenkách, ale prozradíme, že bude o odvaze, naději, důvěře a lásce. Hlavní roli v něm bude mít docela malá panenka.

Pavla Cejnarová, vedoucí TO

Výtvarníci zpestřili tradiční akci Den rodiny



Už několik let se střezinští výtvarníci účastní hradeckého Dnu rodiny. Tentokrát se konal až během letních prázdnin, přesto jsme nemohli chybět. Foto: Jan Slaviček

Stepaři slaví kulatiny a lákají do svých řad

Soubor Fidgety Feet si připomíná v tomto kalendářním roce třicet let od doby, kdy Ing. Petr Hejna založil v Hradci Králové stepařský taneční soubor. Pod křídly ZUŠ Střezina jsme se rozrostli do mnoha skupin všech věkových kategorií – od dětí přes juniory až po dospělé a seniory, ale bohužel vlivem pandemických opatření se v uplynulém školním roce naše počty snížily.

My se však nevzdáváme a od září 2021 zveme nejenom zpět naše bývalé stepaře a stepařky, aby se k nám vrátili, ale otevíráme tradičně dvě nové třídy pro stepaře začátečníky – děti a dospělé. Hlavní dny zápisu jsou od 1. do 3. září 2021, vždy od 12 do 17h v prostorách TO ZUŠ Střezina. Zápis bude pokračovat během celého září, především v hodinách skupin začátečníků. Během zápisu proběhne také pro naše nynější i nové členy burza stepařských bot. Těšíme se na vás, přijďte se kulturně pohybovat step by step.

Lenka Hejnová, učitelka TO, step

Pojďte s námi

stepovat

ZUŠ Střezina
pro děti i dospělé
zápis od 1. září 2021

fidgetyfeet.strezina.cz

STREZINA
Základní umělecká škola

Jesličky slaví třicetiny, těšte se na Zvířecí divadlo i povídky od Josefa Tejkla

Je tomu přesně třicet let, kdy jsme v srpnu poprvé vstoupili do budovy bývalých městských jeslí, procházeli labyrintem chodeb a objevovali tajuplná zákoutí se starými pračkami a mandly, kuchyňskými stroji na loupání brambor, hnětači těst a kotly na vaření, naproti saunu se sprchou, malilinkatá umyvadélka těsně nad zemí a spoustu nočníků.

Vybavení metry, majzlíky, kladívky, štětkami a barvami jsme se plni nadšení pustili do díla. Cíl byl jasný. My chceme divadlo a taky učebny a taky bar a taky chceme, aby to mělo svůj „ksicht“ a svou atmosféru. Budovatelské nadšení se stupňovalo s každou další spadlou zdí a 1. listopadu 1991 se konalo první představení nově vzniklé divadelní scény nazvané symbolicky Divadlo Jesličky – jesličky to původně byly, my učíme naše žáky prvním krůčkům na jevišti a k biblickým jesličkám se také hlásíme – nové zrození, nová naděje, velká radost.



Z budování - zleva Eva Černíková, Ema Zámečníková, Jana Portyková a Antonín Fendrych. Foto: archiv Divadla Jesličky

Pravda, první diváci si museli s sebou přinést židle, místo vstupného darovat něco užitečného do našeho nově vznikajícího baru (některé kousky tam stále ještě jsou). Večer byl v režii Honzy Dvořáka – zpívalo se (např. kantáta:

Úřad města dal nám Jesle, v Jeslích se cítíme vesle), pronášely se zdravotní a hrála se první v Jesličkách nazkoušená inscenace: Mlýnař a jeho dítě. A tak to všechno začalo.

Rádi bychom tu třicátku oslavili a tak chystáme celou řadu aktivit. V tak trochu nejisté době doufáme, že oslavy proběhnou za přítomnosti diváků a ti se mohou těšit např. na Noc divadel – s programem sestaveným z aktuálního repertoáru Divadla Jesličky a na program z nejslavnějších scén jesličkovské historie. Rádi bychom k tomuto výročí natočili ve studiu povídky a některé hry zakladatele naší scény Josefa Tejkla. A historicky poprvé se všichni současní pedagogové představí ve společné divadelní hře s příznačným názvem Zvířecí divadlo.

Třicátá první sezóna je zahájena. My se na Vás (a nejen při oslavách) těšíme.

Jana Portyková, zástupce ředitele

Střezinští žesťáři se o prázdninách nenudili. Mají za sebou interpretační kurzy i spolupráci s Národním dechovým orchestrem



Děti ze tříd Lucie a Karla Houdkových se účastnily v prvním červencovém týdnu Interpretačních kurzů dechových nástrojů 2021 na ZUŠ Přelouč. Do Přelouče tak ze Střeziny jeli Kateřina Svobodová, Ema Strnadová, Jan Krtička a Antonín Houdek. Lektory byli opět špičkoví interpreti a výborní pedagogové na dechové nástroje – Svatopluk Zaal (trubka), Walter Hofbauer (trubka), Jindřich Petráš (lesní roh), Jana Kuchariková (lesní roh), Lukáš Mořka (trombon), Alois Mech (trombon), Jakub Chmelař (tuba), Michal Chmelař (komorní hra).

Rodina Houdkových (Lucie a Karel jsou našimi učiteli a jejich synové Antonín a Matyáš jsou žáky Střeziny) si o prázdninách zahrála na koncertě v Chotěbúrkách. Pro devítiletého Matyáše to byla premiéra.

Soustředění s Národním dechovým orchestrem

Hlavním posláním Národního dechového orchestru je propagace české dechové symfonické hudby v Čechách i v zahraničí. Orchester je složený z vynikajících hráčů na dechové a bicí nástroje ze všech krajů České republiky. A právě v takové společnosti trávili poslední prázdninové



dny žáci ze tříd Lucie a Karla Houdkových. Ema Strnadová, Kateřina Svobodová (foto vpravo nahoře), Antonín Houdek (foto vlevo dole) a absolvent Jan Krtička se tak spolu s hudebníky pod vedením V. Blahunka připravovali na několikadenním soustředění v Přelouči. Společně s orchestrem je pak čeká ještě několik koncertů.

Lucie Houdková, učitelka HO

Titul Talent roku 2019 se předával s ročním zpožděním



Poslední den školního roku (30.6.2021) se v hradeckém Adalbertinu předávalo ocenění Talent roku 2019. Kvůli covidové pandemii se akce o rok posunula. Za Střezinu si pro ocenění na podium přišli: Tereza Kloučková a Karolína Kalousová ze třídy Kláry Svobodové z výtvarného oboru, Soubor OFF-ON - Nikola Beková, Eva Dřevojanová, Adéla Holemá z literárně-dramatického oboru a Klarinetové trio - Lukáš Verner, Imrich Dioszegi a Ondřej Holeček pod vedením Pavla Linhy. Foto: MMHK

Klavíristé soutěžili těsně před koncem školního roku

Minulý školní rok (a část předminulého) byla pro nás, klavíristy, kteří spolu rádi hrají čtyřručně, poznamenána zklamáním ze zrušené soutěže ZUŠ, na kterou jsme se chystali. Vypadalo to, že všichni na práci přijde nazmar, ale přesto se stal malý zázrak.

Několikrát odložený II. ročník mezinárodní soutěže Vlastimila Lejska pro klavírní dua v lednu 2020 vyhlásil znovuotevření přihlášek, a tak jsme se do soutěže přihlásili.

Soutěž byla rozdělena na kategorie ZUŠ a kategorie hudebních gymnázií, konzervatoří a vysokých škol. Ve vyšších kategoriích je vždy povinná hra na dva klavíry a také časová náročnost programu je pro žáky ZUŠ velká – od osmi minut v nejmladší kategorii, do dvaceti minut u nejvyšší kategorie.

Na výběr byly i povinné skladby Vlastimila Lejska, významného klavíristy a pedagoga, který svůj život zasvětil pedagogické, koncertní i skladatelské činnosti. Jeho skladby jsou stále živé a u mladých pianistů velmi oblíbené především pro svou vtipnost.

Na krásné dny 24. - 26. června 2021, sluncem prozářené Brno, nádherné prostory secesní Vily Löw – Beer, skvěle připravené koncertní nástroje Antonín Petrof, velkou radost z povedených soutěžních výkonů, výsledků, prohlídky vily Tugendhat i možnost zahrát si na koncertě vítězů, věnovaného devadesátinám zakladatelky soutěže paní Věry Lejskové pro držitele prvních, druhých i speciálních cen, se nedá zapomenout.

A jaké diplomy jsme přivezli? V kategorii A1 získali 2. cenu sourozenci Natali a Samuel Shejbalovi. V kategorii A3 získaly 3. cenu sestry Evelin a Madlen Váňovy. V kategorii A4 patřila Nele Fibichové a Dorotee Váňové 2. cena (první nebyla udělena) a také Speciální cena za interpretaci skladby Lukáše Hurníka.

Paní učitelka Martina Vlčková dostala Cenu za nejlepší pedagogické vedení.

Martina Vlčková, učitelka HO



Bufítek U trumpety zve k občerstvení

Na žáky i jejich rodiče se těší osazenstvo střežinského Bufítku U trumpety. Otevřeno bude jako obvykle od 14 do 18 hodin, v pátek pouze do 17 hodin. Přijďte si dát něco dobrého.

Osobní maily žáků na Google

Minulý rok ukázal, že je dobré být připraven. Pro případ znovu nařízené distanční výuky by letos měli učitelé zaevidovat u každého žáka jeho osobní e-mail na Google. Toto internetové prostředí naše ZUŠ po loňských zkušenostech pro případnou distanční výuku upřednostňuje, a učitelé budou i v tomto smyslu dále vzdělávání. Praxe ukázala, že některé prvky z distanční výuky lze dobře zařadit i do „normálního“ provozu. Prosíme vás tímto o spolupráci a po dohodě s učitelem o zřízení osobního e-mailu každému žákovi (stačí samozřejmě jeden i na více oborů). U malých dětí je samozřejmě, že e-mail bude spravovat někdo z rodičů a „oživí se“ jen v případě potřeby. Děkuje za pochopení!

Informace ze studijního oddělení k začátku školního roku

Kdy je potřeba zaplatit školné?

Pokud jste zaplatili do 25. srpna, víme o tom a nemusíte dokládat žádné potvrzení. Pokud zaplatíte až na poslední chvíli, nic se neděje, jen je třeba třídnímu učiteli předat potvrzení o provedené platbě. Důležité je uvést správný variabilní symbol žáka, který má na každé pololetí počítačem přidělen. Pak platba dorazí na správné místo.

Rozložení na splátky

Někdy, obzvláště začátkem školního roku se rodinných financí nedostává, což chápeme a rádi vám vyjdeme vstříc. Pokud je pro vás částka příliš vysoká, nabízíme vám možnost platbu rozložit na 3 splátky. Ale tady také platí, prosím, informujte nás včas. První splátka totiž musí být uhrazena do 25. srpna a my musíme vědět o tom, že jste se rozhodli platit tímto způsobem. Je možné dohodnout se osobně, telefonicky a nebo emailem.

Školné pro dospělé

Všichni studenti studia pro dospělé, kteří současně studují střední nebo vysokou školu, musejí do 15. října 2021 doručit do kanceláře školy aktuální potvrzení o studiu. V opačném případě jim bude po tomto termínu předepsán k úhradě doplatek školného v plné výši pro kategorii SPD pracujících.

Vracení školného

Při krátkodobé nepřítomnosti žáka se školné nevrací. Pokud je žák nepřítomen dlouhodobě (minimálně čtyři týdny za sebou) a tato

skutečnost je předem škole oznámena, můžeme na základě potvrzení od lékaře nebo čestného prohlášení od rodičů část školného vrátit (zpravidla 50% původní částky. Pokud se rozhodnete, že výuku vůbec nezačnete, oznámte to do 15. září, jen tak vám vrátíme celé školné.

Suplování v prvním týdnu není

Pokud je učitel nemocný, tak lekce první týden odpadá. Žáci (jejich zákonní zástupci) o tom budou informováni. Teprve od druhého týdne začíná škola v rámci možností řešit náhradní způsob výuky. Žák nemá nárok na náhradu za zrušené lekce z důvodu nepřítomnosti učitele ani na vrácení poměrné části školného. Úplata za vzdělání (školné) není přepočtenou cenou za vyučovací lekce, ale ročním příspěvkem na provozní náklady školy.

Elektronická žákovská

Pokud chcete využívat možnosti sledování studia vašeho dítěte přes elektronickou žákovskou knížku, nepůjde to bez přístupového kódu. Ten vám samozřejmě na požádání odešlou na váš email učitelé vašich dětí.

Půjčování hudebních nástrojů

Pokud nastoupíte na výuku a budete si chtít půjčit hudební nástroj, můžete. První půlrok nezaplatíte nic a ani potom není cena vysoká. Informujte se u svých učitelů. Pokud budete potřebovat podrobnější informace, zavolejte nám na 495 279 621 nebo pište na mail: info@strezina.cz.



Simona Kisořová,
studijní oddělení