

# **HRADECKÉ GUITARREANDO**

## **Národní soutěž v komorní hře na kytaru a v sólové hře na elektrickou a basovou kytaru**

### **JEDNACÍ ŘÁD POROTY**

#### **I. Úvodní ustanovení**

- 1) Jednací řád poroty soutěže Hradecké Guitarreando (dále jen HG) vydává organizační výbor HG a je samostatnou přílohou Statutu HG .
- 2) Zásady obsažené ve Statutu HG (čl. III., odst. 1) až 4) a v Jednacím řádu poroty HG jsou pro všechny členy poroty závazné.
- 3) Člen poroty, který poruší uvedená ustanovení Statutu a Jednacího řádu HG, může být předsedou poroty z dalšího jednání vyloučen, a to se souhlasem ředitele soutěže HG. Dopustí-li se tohoto porušení předseda poroty, může být na základě čl. III., odst. 2) Statutu HG odvolán ředitelem soutěže.

#### **II. Činnost poroty**

- 1) Určování programu jednání poroty a její práci v průběhu soutěže řídí v souladu se Statutem a Organizačním řádem HG předseda poroty.
- 2) Výkonným orgánem poroty je sekretariát poroty v čele s tajemníkem, jmenovaným ředitelem soutěže.
- 3) Porota vyslechne a ohodnotí bodovým systémem výkony všech soutěžících v rozsahu stanoveném Organizačním řádem HG. Do průběhu soutěžních vystoupení porota nezasahuje. Předseda poroty však může přerušit výkon v případě výrazného překročení časového limitu stanoveného organizačním řádem HG nebo při jednoznačně nedostatečné úrovni soutěžního výkonu při jednomyslném souhlasu všech porotců.
- 4) Členové poroty jsou povinni se účastnit jednání poroty. Tato jednání jsou neveřejná. Všichni účastníci jednání poroty (členové poroty, tajemník a další členové sekretariátu poroty) jsou povinni zachovávat mlčení o jednáních poroty.
- 5) Výsledky soutěže a zápis z jednání poroty zpracovává tajemník. Ověřuje jej předseda poroty.

#### **III. Hodnocení soutěžních vystoupení**

- 1) Členové poroty mají bodovací a hlasovací právo. Přijetím členství v porotě se zavazují hodnotit soutěžní vystoupení co nejzodpovědněji podle svého svědomí, svých odborných schopností a smyslu pro objektivitu.
- 2) Každé soutěžní vystoupení hodnotí členové poroty písemně na bodovacím lístku v rozmezí od 1 (nejnižší hodnocení) do 25 bodů (nejvyšší hodnocení). Dělení bodů není přípustné. Každý bodovací lístek musí obsahovat tyto údaje:
  - číslo soutěžícího / kategorie
  - počet bodů
  - podpis člena poroty.Neúplné nebo nečitelné bodovací lístky jsou z bodovací procedury vyřazeny. Opravu bodového ohodnocení v bodovacím lístku může porotce provést pouze před jeho odevzdáním s poznámkou „opraveno“.
- 3) Člen poroty nehodnotí soutěžní vystoupení v těchto případech:

- pokud neslyšel výkon v celém rozsahu
- pokud soutěžící soubor, orchestr nebo sólista je žákem ZUŠ, na které porotce vyučuje
- pokud je porotce v přímém příbuzenském svazku se sólovým soutěžícím (syn, dcera, vnuk, vnučka)

V takových případech odevzdá porotce podepsaný bodovací lístek s odůvodněním, proč nebuduje (nepřítomen, žák, příbuzný).

- 4) Bodovací listky odevzdávají členové poroty vždy po ukončení ucelené části soutěžních vystoupení. Její rozsah a podobu určí před příslušným kolem předseda poroty za souhlasu jejích členů.
- 5) Po uzavření výsledků bodování v každé kategorii rozhodne nejprve porota většinou hlasů o udělení 1. ceny. První cena je nedělitelná, další ocenění se mohou dělit mezi více soutěžících. O udělení 2. a 3. ceny a čestných uznání rozhoduje porota na základě bodového hodnocení prostou většinou. Nejsou-li výkony soutěžících na požadované úrovni, nemusí porota udělit všechny ceny.
- 6) Ve sporných případech, kdy názor poroty jako celku na soutěžní vystoupení není dostatečně průkazně vyjádřen bodovým hodnocením (např. při rovnosti bodů), může předseda poroty rozhodnout na základě diskuse a hlasů prosté většiny členů poroty o výsledném pořadí.
- 7) Na základě nejvyššího dosaženého bodového hodnocení všech kategorií a po následné diskusi rozhodne porota na svém závěrečném jednání o udělení titulu „Absolutní vítěz HG“. Tento titul je nedělitelný.
- 8) Rozhodnutí poroty jsou konečná a není proti nim odvolání.

#### **IV. Závěrečná ustanovení**

- 1) Jednací řád poroty je vydán organizačním výborem HG na dobu neurčitou.
- 2) Změny tohoto řádu mohou být provedeny pouze písemnou formou mimo vlastní průběh soutěže.

Karel Šust  
ředitel soutěže Hradecké Guitarreando