

NOVINY STŘEZINY

Pravidelně nepravidelný zpravodaj č. 75

Natáčení, úspěchy, GALA koncert, taneční představení, vernisáž, premiéry

Natáčení klipu si užil Hradec i my



Střezina o sobě zase dala v Hradci Králové trochu vědět. Tentokrát to bylo kvůli natáčení klipu, který pro školu vytváří společnost Moving Pictures. Natáčení proběhlo 10. a 12. května 2022 v prostorách před zimním stadionem, na Masarykově náměstí, v Jiráskových sadech, na Hučáku, na Náměstí Svobody, před magistrátem i přímo na úřadě. Klip bude mít svoji premiéru 5. června na Slavnostním večeru k 45. výročí Střeziny v KC Aldis. Moc se na něj všichni těšíme. Velký dík patří všem, kteří se natáčení účastnili. Někdy to bylo zdoluhavé, jak už u filmování bývá. Hodně práce na rekvizitách a kostýmech odvedl výtvarný a literárně-dramatický obor. Vzniklo hodně fotografií, jsou k vidění na našem webu. Foto: Moving Pictures

Milí rodičové, žáci a příznivci veškerého umu vůkol!

Redaktorka Novin Střeziny mi tentokrát vyčlenila pro úvodník ještě méně místa, než obvykle. Přemýšlel jsem, co vám na těch pár řádků vlastně mám napsat ... Je neděle večer, právě jsem se vrátil z tanečního představení ve Filharmonii a jsem ještě plný dojmů. Naprosto mě to dostalo. Věřím, že pokud jste patřili mezi diváky ve dvou vyprodaných představeních, dáte mi za pravdu. Myslím, že máme před sebou ten umělecky nej-

výživnější týden za poslední tři roky. Dnes to začalo tancem, ve středu převzou naši žáci ceny královéhradeckých „talentů roku“, přičemž škola je navíc nominována na cenu za kulturní událost roku (Pochod pro radost a sázení stromků na Marokánce). A v neděli se sejdem v Aldisu na Slavnostním večeru na závěr výročního 45. roku samostatné Střeziny. To vše doplní několik premiér Divadla Jesličky (včetně dopoledního

představení pro školy), několik koncertů, improvizací workshop, účast na festivalu Škroupovy Osice a jedna mezinárodní soutěž žesťářů v Brně ... Jedeme z kopce, na psaní úvodníků není čas ☺. Snad už nám to vydrží!



Karel Šust,
ředitel školy

Smiling String Orchestra si užil turné po Floridě

Tři roky po první návštěvě USA se vydal Smiling String Orchestra na cestu do zámoří podruhé. Zatímco poprvé zamířil na sever, na hranici Spojených států a Kanady, tentokrát byla cílem slunná Florida. Dvoutýdenní turné se uskutečnilo od 2. do 16. března 2022.

Dvacet hráčů pod vedením dirigenta Mikuláše Ježka a za klavírního a akordeonového doprovodu Radka Škeřika odehrálo devět koncertů převážně v presbyteriánských kostelích na východním pobřeží poloostrova. Desátý, neplánovaný, o to však spontánnější koncert zazněl na závěr šestihodinového čekání na let na pařížském letišti Charlese De Gaulle.

Stejně jako v roce 2018 byl hlavním organizátorem na americké straně Michael Šust, pastor a operní zpěvák. A bratr ředitele naší školy. Právě z jeho iniciativy se konají cesty mladých českých hudebníků do Ameriky už více než 25 let. A letos to bylo v mnohém nové, jiné a dobrodružnější. Na jedné straně to byl covid a stále ještě probíhající světová pandemie.

A na straně druhé, pobyt se od toho minulého lišil i v tom, že zázemí pro podobné akce se tu teprve buduje. Michael Šust se totiž přestěhoval s rodinou na Floridu teprve v minulém roce. I proto jsme tak často nebyli ubytováni přímo v rodinách. Společný pobyt v kempu či v Miami však o to více stmelil náš obměněný orchestr. Starší pomáhali mladším, společně jsme jedli, museli jsme být ohleduplní k nemocným, každý za sebe i za ostatní musel kontrolovat, jestli někde něco nechybí, všichni nejedlíci mysleli na Ondru, aby měl při své tréninkové zátěži, na kterou nezapomínal ani na Floridě, dostatečný přísun kalorií a neměl hlad. Podrobněji všechny naše zážitky zvětšil Radek Škeřik ve skvělé floridské kronice, která je dostupná na střežinském webu.

Koncertní program byl sestaven z klasických děl, filmových a muzikálových melodií i křesťanských písní, které si s námi mohli zazpívat přítomní diváci. Cestu podpořilo město Hradec Králové a Královéhradecký kraj.

Ludmila Žlábková



Nejen hudbou je člověk živ, jíst se také musí.



Neplánovaný koncert na letišti.

Michael Šust nejen organizoval, ale i řídil jednu z dodávek, kterými se orchestr přepravoval a také zpíval. Podílel se i na přípravě programu. Zvláštností amerických koncertů SSO bylo, že v některých skladbách hráli i místní hudebníci.

V každém našem kostele se klade velká pozornost na hudební službu. Protože hudba je součástí oslavy. Někde je skromnější, působí tam třeba jen varhaník nebo malá kapela. Jinde, kde mají dobré vedení, se rozroste. V jednom z kostelů mají celý pěvecký sbor. Společné vystoupení s orchestrem bylo díky tomu skutečně působivé. A odrazilo se to i na návštěvnosti. Na koncertě bylo víc lidí, než jim chodí v neděli do kostela.

Ty sám se v současné době staráš o hudbu v několika kostelích.

Moji osobní vášní je, abych lidi slučoval.

Protože hudba spojuje, ať člověk přijde odkudkoli. V Miami jsem se díval do publika a viděl tam tak dvanáct, třináct národností. Jeden pastor pochází z Kuby, druhý z Kolumbie a všechny nás to svedlo dohromady. Muzika je dar.

Jak ale nacvičit program, když přijíždí orchestr z Evropy a hudebníci jsou na každém místě noví, včetně jiného nástrojového obsazení?

Moje práce spočívá v tomto směru, abych produkoval hudbu. Abych udělal aranže. A tam, kde do toho chtěli jít, jsem jim předal vytištěné notové podklady. A ještě před koncerty jsem je osobně navštívil a pracoval s nimi.

A jak se své role zhostil orchestr? Jeho hráči jsou ve věku 12 až 20 let a většina hráčů byla na podobném turné poprvé.

Jak jsem hovořil s dirigentem Mikulášem Ježkem, tak aranže prý pro ně nebyly

jednoduché. Byly tam například vysoké pozice v houslích. Ale z toho, jak soubor hrál, jsem byl naprosto nadšený. Skvěle to zahrají, skvěle to podají. A nejvíc se mi líbí, že opravdu každý koncert byl trochu jiný. Struktura publika se měnila, hrálo se v jiných prostorách, měnili se i místní hudebníci, ale orchestr byl stále stejný. Vlastně s každým dalším koncertem lepší a lepší. Je to prostě taková tvořivost s prvky překvapení. Je v tom čerstvost.

Takže, i když to bylo náročné, musel jsi zorganizovat nejen vlastní koncerty, ale i ubytování a zajistit stravu a dopravu pro orchestr, máš z těch 14 dnů radost?

Určitě. Člověk získal pocit, že se lidé slučují v té hudbě i v té víře. A že prostě Bůh, nejen že je oslaven, ale jak se tak dívá shora na nás, tak myslím, že z nás má radost. Jinde se lidi zabíjejí, válčí, a my tu vytvořili takové krásné společenství.

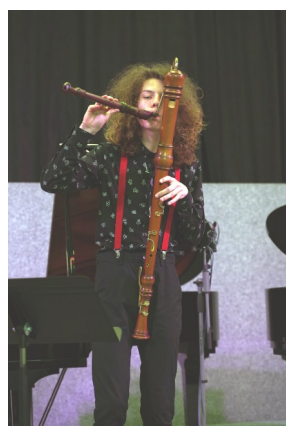
Ludmila Žlábková

Květnová GALA přinesla špičkové výkony napříč celým hudebním oborem

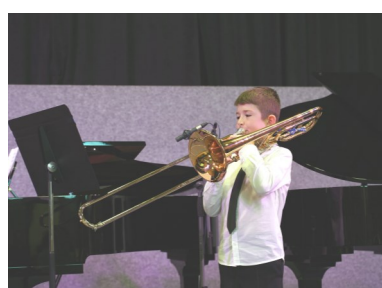


V rámci celostátní akce ZUŠ OPEN se 25. května uskutečnil již tradiční GALA koncert hudebního oboru. Hudbovcvičnu rozeznělo svým uměním 42 účinkujících, špičkových sólistů, ověnčených vavřiny soutěží, skvělých absolventů i žáků rozšířeného vyučování, výborné soubory - ti všichni naplnili náš „Prostor pro radost“ krásnou hudbou, která potěšila zaplněný sál. Děkujeme všem učitelům, korepetitorům i zvukovému mistru Jakubu Stratílkovi a jeho žákům, kteří koncert nahrávali.

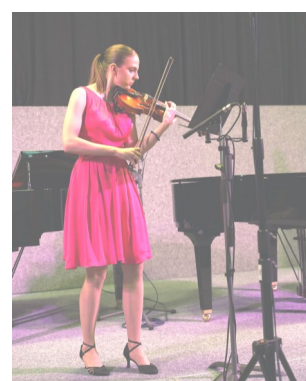
Martina Vlčková, učitelka HO



Lukáš Fiedler



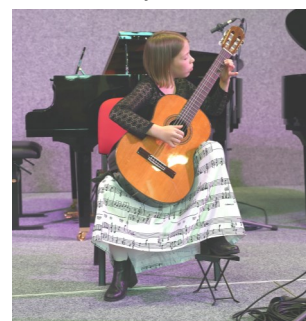
Martin Stránek



Anna Brandejsová



Antonín Houdek



Žofie Danešová



J. Švec a F. Kuchárik

ZUŠ OPEN



Ivana Kulhavá získala titul Pedagogická osobnost roku 2022



Titul Pedagogická osobnost roku 2022 si ve středu (27.4.2022) odpoledne převzala naše paní učitelka Ivana Kulhavá. Slavnostní předání se odehrálo v Galerii Petrof, kam přišli pedagogové z hradeckých škol podpořit své oceněné kolegy. Ivana Kulhavá na Střežině učí hru na housle. Je neuvěřitelná svou pílí, pracovitostí, elánem a radostí, se kterou se dětem věnuje. Výuka v její třídě není jenom o lekcích ale i o výletech, workshopech

a dalších akcích, které děti baví, poučí ale i stmelí dohromady. Moc gratulujeme a jsme rádi, že máme takovou učitelku ve svých řadách.

(hod)

Zlaté pásmo a cena pro učitele

V Poličce, rodišti Bohuslava Martinů, se ve dnech 26. – 28. dubna 2022 uskutečnil **12. ročník celostátní přehlídky Mládí a Bohuslav Martinů.**

Naši školu reprezentovalo duo zobcových fléten ve složení Lukáš Fiedler (altová a sopránová zobcová flétna) a Dominik Staša (altová zobc. flétna), které pracuje pod vedením Pavla Linhy. Muzikálnost, zvuk, souhra a provedení ocenili porotci udělením Zlatého pásma a zároveň byli Lukáš s Dominikem vybráni na koncert vítězů. Jejich učitel Pavel Linha obdržel Cenu za vynikající pedagogické vedení.

(hod)

Ústřední kolo dechové soutěže bylo pro Střezinu velmi úspěšné

Letos se v ústředním kole národní soutěže dechů Střezině velmi dařilo.

Za hoboje získal Dominik Staša za doprovodu Marty Vlíčkové 1. místo, Adéla Bramborová za třídy Libuše Hladíkové získala 2. místo. Lukáš Fiedler, žák Pavla Linhy, získal v ústředním kole soutěže základních uměleckých škol 2. cenu ve hře na zobcovou flétnu. Představil se dvěma částmi ze Sonáty č. 1

od Johanna Christiana Schickhardta, které doprovázel na cembalo Tomáš Vachoušek, následně pak zahrál na basovou zobcovou flétnu sólovou skladbu amerického skladatele a performeru Pete Rose pod názvem Bass Burner.

Ze třídy Lucie a Karla Houdkových v ústředním kole bodovali - Antonín Houdek, který získal 1. místo, Matyáš Houdek vybojoval 2. místo, Martin Stráník (trombón) získal 1. místo. **(hod)**



Lukáš Fiedler s učitelem Pavlem Linhou a Tomášem Vachouškem v krajském kole



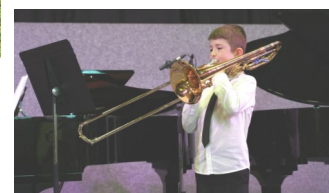
Adéla Bramborová



Dominik Staša s učitelkami Libuší Hladíkovou a Martinou Vlíčkovou



Úspěšná rodina Houdkových. Antonín a Matyáš + rodiče a zároveň učitelé Lucie a Karel



Martin Stráník

Kontrabasisté měli letos napilno a dařilo se jim

Střezinské mladé kontrabasistky a kontrabasisté se v letošním školním roce opravdu činili.

Kromě toho, že někteří basově vyzrůžují hudební základy smyčcového orchestru SSO, který letos zvítězil v soutěži ZUŠ anebo folklórně tvrdí muziku v Peciválku či v houslovém souboru nejmenších, jsme založili hned dvě kontrabasová kvarteta, která získala bronzová pásma na letošním Svitavském komoření.

Kromě orchestrálních a komorních aktivit, což nejsou jen soutěže, ale také nemálo koncertů, se hráči na kontrabas věnovali i sólově hře. A to je disciplína nejnáročnější. I. stupeň studia úspěšně absolvoval Martin Šrámek a na mezinárodní kontrabasové soutěži Františka Šimandla v Blatné se umístili Eduard Matys a Eva Škeříková oba na třetím místě, každý ve své věkové kategorii. Velkou nadějí jsou i naši nejmladší hráči, kteří se určitě brzy zapojí do dalších společných projektů, které nás v příštím školním roce čekají.

Daniel Vlček, učitel HO



Dvě ocenění z Újezdské notičky



V malém městečku Újezd u Brna se již po dvanácti konala soutěž mladých houslistů ve věku do dvanácti let Újezdská notička.

Soutěž je rozdělena podle věku do sedmi kategorií. Nad tím, jak hrají, bděla v Kulturním domě po celý den odborná porota v čele s profesorem Leošem Čepickým z AMU Praha. Za naši ZUŠ vyjela tříčlenná výprava ze třídy paní učitelky Lenky Brtníkové, podporovaná obětavými rodiči. Na pódiu je podpořila u klavíru Martina Vlíčková. Ve třetí kategorii si vysoutěžil 3. místo Václav Mařátko, ve čtvrté kategorii získala 2. místo Babetta Jarkovská a vítězem této kategorie se stal Jiří Ruta.

(hod)

Hradecké Guitarreando ovládla Střezina

Na Hradecké Guitarreando 2022 chtělo původně přijet 22 souborů. Tři z nich ale předem vyřadily zlomené ruce. Soutěž se jako obvykle nesla ve velmi přátelském, uvolněném duchu, nicméně to jí neubralo nic na tom, že porota spolu s dalšími zúčastněnými byla svědky výborných výkonů hudebníků. Letos

soutěžily komorní kytarové soubory od dvou do devíti členů a dá se říci, že první příčky téměř ovládla Střezina.

V první kategorii zvítězilo trio ze ZUŠ Hlinsko - Josef Švec, Michaela Uhrová a Vojtěch Cupal, ve druhé kategorii patří první příčka kvartetu ze ZUŠ Střezina - Matěj Bělohlávek, Jan Smažinka, Michal Šafář, Ondřej Švajcar a ve třetí kategorii si vítězství odneslo duo ze ZUŠ Střezina - Markéta Mourková, Tomáš Jedlička. Absolutním vítězem se stalo střezinské kvarteto.

Letos si ještě vítězové napříč kategoriemi odnesli celkem tři kytary. Od společnosti Pavla Vitáčka, od kytarového mistra Pavla Kříhy a jednu ze společnosti Music city. **(hod)**



Markéta Mourková a Tomáš Jedlička



Kvarteto ZUŠ Střezina - Matěj Bělohlávek, Jan Smažinka, Michal Šafář, Ondřej Švajcar

Foto: Jitka Hodasová

Soutěž finančně podpořili: Město Hradec Králové, Královéhradecký kraj, Státní fond kultur ČR, Nadace Život umělce a Elektrárny Opatovice a.s.

Soutěž bychom nemohli pořádat bez laskavé podpory našich partnerů. DĚKUJEME!



www.pavelkriha.com



NADACE ŽIVOT UMĚLCE 30 LET



EVROPSKÁ UNIE
Evropské strukturální a investiční fondy
Operační program Výzkum, vývoj a vzdělávání



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ, Mládeže a tělovýchovy



Pavel Vitáček



HRADEC KRÁLOVÉ



Státní fond kultury ČR



hudebnikum.cz



KRÁLOVÉHRADECKÝ KRAJ



EOP OPATOVICKÁ ENERGIE

Smiling String Orchestra obhájil 1. místo v národní soutěži

Pátek třináctého nebyl pro orchestr Smiling String Orchestra žádným nešťastným datem. Právě tento den - 13. května soutěžil v národním kole soutěže ZUŠ a obhájil 1. cenu.

Dirigent Mikuláš Ježek získal zvláštní ocenění za příkladné nastudování soutěžního programu. Tím byly dvě skladby. Třetí věta Sentimental Sarabande ze Simple Symphony Benjamin Brittena a 1. věta Allegro Smyčcového koncertu D dur Antonia Vivaldiho. „Ústřední kolo se konalo opět v Olomouci. Nominovalo se do něho 26 orchestrů z celé republiky a my jsme napříč jednotlivými kategoriemi obdrželi třetí nejvyšší bodové ohodnocení. Cesta k tomuto úspěchu ale nebyla jednoduchá. Soutěžní program jsme začali cvičit až počátkem školního roku, v kterém nás navíc čekalo také natáčení CD a turné do USA. Oproti roku 2018 se orchestr rozrostl z 18 na 29 členů a pouze šest jich zůstalo z minulé vítězné sestavy," zní z orchestru.

Ludmila Žlábková



Svitavské komoření - pro Střezinu umístění



Ve dnech 16.-17.5. proběhl ve Svitavách 2. ročník celostátní přehlídky komorních souborů pod názvem Svitavské komoření. Soutěžilo se v kategoriích podle nástrojů, na věkové rozdíly ani dosažené hudební vzdělání se nebral ohled, takže proti sobě soutěžili žáci ZUŠek od Hořovic po Mikulov proti (leckdy) absolventům konzervatoří.

Střezina měla v soutěži několik zástupců, všichni si odvezli pěkná umístění: Leggiero Quartet (M. Ježek) se může pyšnit zlatým pásmem a oceněním za interpretaci skladby

B. Smetany, dále klavírní trio Špuko, které vedly K. Fajfrová, T. Malířová a Z. Benýšková získalo stříbrné pásmo, a obě kontrabasová kvarteta Torro Basso a Basso Torino (D. Vlček) získala bronzová pásma. Střezina měla zastoupení i v odborné porotě, kde zasedla vedoucí našeho klavírního oddělení BcA. Martina Vlčková.

Radek Škeřík, zástupce ředitele pro HO

Z PRAGuitarra Clásica přivezla Žofie Danešová první místo



Ze soutěže PRAGuitarra Clásica v sobotu přivezla Žofie Danešová (třída Tomáše Hradeckého) 1. místo, zvláštní cenu za interpretaci skladby C. Negriho a k tomu ještě Cenu publika. Podařený pražský výlet.

Tomáš Hradecký, učitel HO

Klavírní duo přivezlo z celostátní soutěže 3. místo

Počátkem května 2022 se klavírní duo Nela Fibichová a Dorotea Váňová ze třídy Marty Vlčkové zúčastnilo celostátní soutěže ve čtyřruční hře Per Quattro Mani Praha. Čtrnáctý ročník se konal po dvouleté covidové pauze a přinesl řadu krásných výkonů. Děvčata si ve čtvrté kategorii vysoutěžila krásné 3. místo.

Martina Vlčková, vedoucí klavírního oddělení



Jiří Švec si vyhubnoval druhé místo



Jiří Švec ze třídy Romana Vrány v sobotu 7. května získal 2. místo v ústředním kole soutěže ve hře na bicí nástroje.

Stříbrné pásmo v pěvecké soutěži



Ve dnech 26. 4. - 28. 4. 2022 se konala v Poličce tradiční soutěžní přehlídka Mládí a Bohuslav Martinů. Ze Střeziny se zúčastnila právě Beata Gerlichová ze třídy paní učitelky Julie Zaoralové. Vyzpívala si v kategorii 11 - 12 let v konkurenci 30 zpěváků a zpěvaček stříbrné pásmo.

Julie Zaoralová, učitelka HO

Workshop s Antonínem Dvořákem si děti z houslového oddělení užily

Ve středu 11. května 2022 jsme společně vyrazili vlakem na další z krásných workshopů České filharmonie. Tentokrát se jednalo o komentovaný koncert z řady „Kroky do nového světa s Antonínem Dvořákem“. Tento komentovaný koncert se odehrával v prostorách Dvořákovy síně v Rudolfinu v Praze.

Workshop byl rozdělen do 2 částí. V první části jsme díky putavému komentáři ředitele České filharmonie Petra Kadlece a špičkového houslisty Josefa Špačka mohli více proniknout do historie vzniku nádherného houslového koncertu Antonína Dvořáka. Měli jsme tu čest, že jsme si mohli poslechnout několik částí tohoto koncertu v původní verzi, než je Antonín Dvořák začal předělávat na přání renomovaného německého houslisty Josepha Joachima. Předělával a předělával.... Joachim tento koncert nakonec přesto nikdy nehrál. Premiérou tohoto nádherného koncertu byl poctěn náš vynikající český houslista František Ondříček, a tak se tento krásný koncert postupně dostal nejen na mnohá evropská pódia, ale do celého světa.

V druhé části workshopu jsme si již užívali nádheru tohoto houslového koncertu v podání houslového sólisty Josefa



Špačka a České studentské filharmonie pod vedením dirigenta Marka Ivanoviče. Workshop byl tak krásný a zajímavý, že byl často opětován mohutným aplausem, díky kterému se celý workshop protáhl o 30 minut a nám ujel zpáteční vlak. Nicméně i tak to byl krásný společný zážitek. A tak již nyní s žáky našeho smyčcového - houslového oddělení víme, že není špaček jako špaček a Dvořákových houslový koncert je opravdu nádherný.

Ivana Kulhavá, učitelka HO

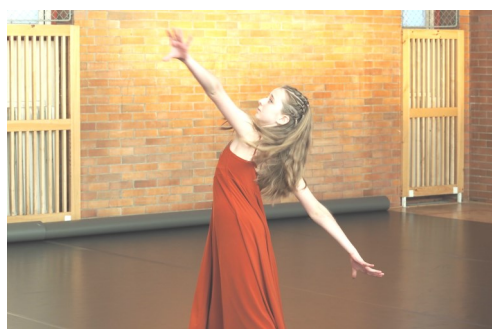
Tvořivé dílny, workshopy, natáčení klipu... tanečnice se nezastavily

- Druhé pololetí znamenalo pro taneční obor obrovské množství práce. V únoru proběhl další ročník workshopů DANCE - WORKSHOP - FAMILY s velkou účastí studentů, jejich přátel a rodičů. Jako vždy v hodině vládla dobrá nálada a pohoda. Uznání patří všem zúčastněným, taneční lekce není procházka růžovým sadem.
- Další novinkou byl projekt Tvořivá dílna, na které naši žáci předvedli své vlastní choreografie. Cenu diváka si odnesla v I. kategorii Sára Koutová a ve II. kategorii Anna Zikmundová. Opět velmi vydařená akce, které se zúčastnil velký počet tanečnic i diváků.
- V březnu jsme se zúčastnili okresního kola soutěžní přehlídky ZUŠ, která se konala v Novém Bydžově a postupující choreografie ročníků Dany Pešové nás reprezentovaly na krajské přehlídce v Hronově odkud jsme přivezli krásná stříbrná pásma.
- Roztomilé a veselé bylo dubnové vystoupení našich nejmenších - představení pro rodiče. Hudbocvična praskala ve švech.
- V květnu se taneční obor účastnil se svými choreografiemi natáčení střezinského klipu - múzy, stepaři, baletka i choreografie na Hučáku...
- Den otevřených dveří - 24. května zaplnil velkou tělocvičnu. Tanečníci a tanečnice sehráli krátkou pohádku a pak už se věnovali nejmenším návštěvníkům.

Pavla Cejnarová, vedoucí TO



Čtyři múzy představující čtyři obory na naší Střezině. Taneční obor v klipu Střeziny hraje velkou roli.



Tvořivá dílna



Workshopy se rodičům líbí.



Den otevřených dveří přilákal desítky dětí.



Stříbrné pásmo - choreografie Jarní zahrada

Peciválek postavil v Pileticích májku

Stavění máje je velmi starou tradicí - pochází z roku 1422. Naši předci – svobodní chlapi pravidelně rok co rok v předvečer 1. května, chodili useknout ten největší, nejrovnější a nejkrásnější strom. Vršek i věnec byl ozdoben různobarevnými mašlemi, přivázanými šátky a třeba i navázanou lahvinkou s alkoholem. Chlapci také mezi sebou pořádali soutěže o to, kdo vyšplhá po kmeni nejvýše. Vítěz si mohl vybrat odměnu, buď šátek pro svou dívku nebo právě lahvinku.

Na Šrámkově statku v Pileticích tato májová tradice byla obnovena v roce 1995, a to Evou Hyskovou odborníci na historii folklóru a zároveň i učitelkou na Střezině. Ta přesvědčila chlapce z folklórního souboru Dupák, aby postavili všem hradeckým dívkám májku.

Letošní 25. ročník stavění májky na královéhradecku byl o to veselější, neboť se dva roky nemohl kvůli covidovým opatřením konat. Mezi nadšenými členy lidových souborů a jejich diváky se poslední dubnovou sobotu na Šrámkově statku představil i náš střezinský dětský folklórní soubor Peciválek. Děti budily pozornost svými nádherně barevnými a nažehlenými



kroji, děvčata si navíc navázala do vlasů mašle, muzikanti naladili své hudební nástroje, a tak ve 14 hodin vyšel ze statku společně s Peciválkem celý slavnostní průvod. Chlapci z muziky Peciválku již povyrostiti, zesílili, a tak se chopili stromu a nesli jej na svých ramenou v průvodu, aby pak májku postavili pro všechna střezinská děvčata.

(hod)

Panenka se tanečnímu oboru povedla, představení bylo nádherné



Závěrečné představení tanečního oboru bývá vždy výsledkem celoročních příprav a práce. Letos se v hradecké filharmonii opravdu zadařilo, představení Panenka bylo nádherné. Jedničku si zaslouží výkony tanečniců, scéna, hudba, osvětlení i celá organizace. **Foto: J. Hodasová**

Fidgety Feet prostepovali celé jaro



Juniorská formace Říčany 1. místo + Bronzová formace dospělých pod vedením M. Hejnové

Stepaři a stepařky se hned po prosincových ukázkových hodinách vrhli na přípravu nové soutěžní sezóny. V naší tělocvičně se pracovalo již v době vánočních svátků a o všech víkendech.

Našimi prvními vystoupeními byla po dlouhé době dvě předtančení na maturitních plesech, která obstarala naše nejpokročilejší skupina s choreografií Š. Žďárka. Místo „letu na koštěti“ jsme si 30. dubna zajeli autobusem do Říčan pro celkem 4 zlaté, 3 stříbrné a 3 bronzové poháry. Pohárová soutěž v Říčanech je vždy výborně organizována, s rodinnou atmosférou a my ji využíváme pro naše začátečníky, aby okusili soutěžní parket a pokročilejší si ověřují svou připravenost před mistrovstvím.

V květnu se nám nakumulovaly celkem tři akce – pozvánka na Plzeňský stepařský festival, veřejná generálka v Hudbocvičně před soutěží a samotné mistrovství republiky. V Plzni nás reprezentovala skupina dospělých se sólem M. Hejnové a formací od téže autorky. Pro letošní MR jsme připravili 12 choreografií ve všech věkových kategoriích od autorů: L. + P. + M. Hejnovi, A. Plecháčová a Š. Žďárek. Patrně nám domácí prostředí hradeckého Aldisu přálo, protože jsme se umístili nad naše očekávání výborně. Získali jsme celkem 5 nominací na MS a 8 nominací na červnové ME. Šťastné chvíle zažívala naše dueta. Juniorkám B. Březinové a M. Špilkové se podařilo prolomit semifinále

a ve finále obsadily krásné 7. místo z celkem 14 duetů. Obdobně na tom bylo dětské duo ve složení N. Kamenická a A. Dyntarová (konkurence 15 duetů), které však skončily těsně pod čarou na 8. místě.

Z Aldisu odcházely po půlnoci sice bez medailí, ale za to s postupovým 4. nebo 5. místem na ME nebo dokonce na MS: trio a malá skupina dospělých (chor. Š. Žďárek), malá juniorská skupina (chor. M. Hejnová), juniorská formace a sólista z dětské věkové kategorie O. Horák (chor. L. Hejnová).

Největším úspěchem jsou vybojovaná dvě třetí místa v kategorii dospělých. Michaela Hejnová vystepovala se svým sólem na hudbu A. Vivaldiho bronz a pro své „žáky“/kolegy a kolegyně z nejpokročilejší skupiny souboru Fidgety Feet vytvořila formaci s názvem Insane. Také tyto dva tance nás budou reprezentovat v listopadu na mistrovství světa.

Všechny naše příznivce zveme 19. 6. 2022 od 17 hodinu do Aldisu, kde pořádáme po dvou letech konečně naše tradiční Klapity Klap a můžete shlédnout všechny naše letošní soutěžní a nesoutěžní choreografie, včetně zlaté choreografie z MR v podání naše pedagoga a zakladatele souboru Fidgety Feet Petra Hejny, který neměl na MR konkurenci.

Lenka Hejnová, učitelka TO, step

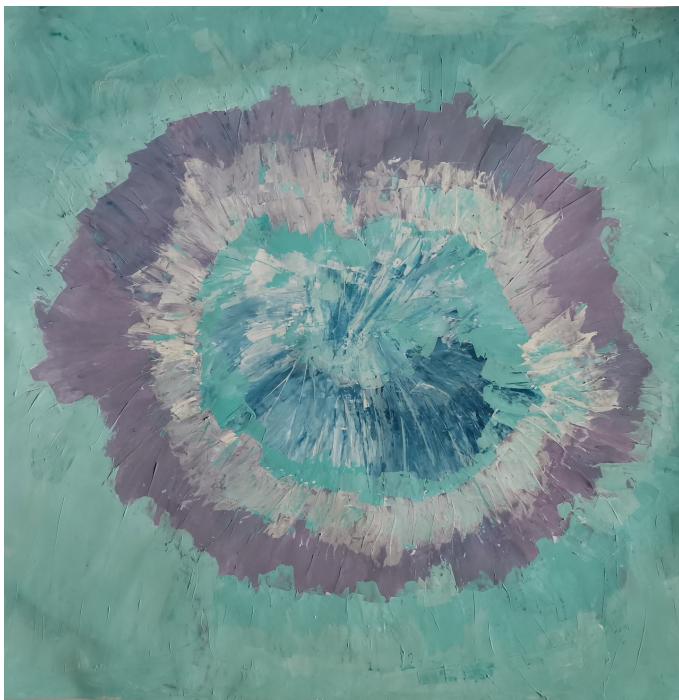
Úhel pohledu střezinských výtvarníků

Po dvou letech bylo pro střezinské výtvarníky opravdovým zážitkem uspořádat celoooborovou výstavu v hradecké studijní a vědecké knihovně. Bylo vidět, že to chybělo i dětem, žákům a jejich rodičům. Přišli jich desítky a atmosféra byla úžasná. Výstavu zahájil hudební vstup kapely, která se pro příležitost vernisáže složila, přesněji řečeno ji složil Marek Bělohlávek, ze samých výtvarníků. Umělci tak dokázali svoji všestrannost

a sklidili po zásluze dlouhý potlesk. Jak už bývá při vernisážích zvykem, vedoucí oboru Marek Bělohlávek poděkoval svým kolegům. "Díky moc za to, jakou práci odvádíte a zároveň, že na oddělení vytváříte atmosféru, ve které se výborně pracuje a žije," řekl svým kolegyním a kolegovi. Pak už se davy mohly hrnout do útrob výstavní síně a prohlížet si díla svých ratoles-tí. Výstava nesla název Úhel pohledu. **(Foto: J. Slavíček a hod)**



Zamrzlá voda Elen Hofmanové vyhrála druhou cenu v soutěži



Elen Hofmanová s dílem Zamrzlá voda ze třídy Lucie Zahradníkové vyhrála druhou cenu na Salonu Královských věnných měst. Tato přehlídka se koná každý rok a účastní se ho právě mladí umělci z věnných měst. Tématem výstavy byla pro letošní ročník „Voda ve věnných městech“. Zúčastnilo se jí celkem 10 základních uměleckých škol ze všech devíti královských věnných měst - například Dvůr Králové nad Labem, Chrudim, Jaroměř, Trutnov... (hod)

Výtvarka nechyběla na Dnu rodiny



Dny rodiny se letos odehrávaly v Žižkových sadech a nechyběla na nich ani střežinská výtvarka se svými workshopy. Akce se účastní každý rok.

Foto: Jan Slaviček

Malí spisovatelé a ilustrátoři pokřtili knihu DOPISY

Jaký byl křest knihy DOPISY? Skvělý, velkolepý, příjemný, dojemný, veselý, inspirativní, přátelský, prostě celkově povedený.

Nejprve diváci zaplnili hlediště kulturního domu v Třebechovicích pod Orebem. V pět hodin celou akci zahájil žesťový soubor Standy Saláška. Poté už jeviště patřilo našim spisovatelům. Každý si připravil kratičký úryvek ze svého textu, který jaksepatří rozehrál a doplnil i vhodným kostýmem. Vše bylo spojeno do uceleného poetického pásma. Vznikla skutečně pestrá mozaika tvorby mladých literátů.

Poté jsme děkovali. Pro novou knihu a krásnou kytici si přišla Drahomíra Francová, ta celou knihu mnohokrát přečetla a dohledávala chyby. Tekutou květinu pak převzala i Lenka Faltová za pomoc s grafic-



kým návrhem. Samozřejmě nechyběly střežinské výtvarnice Klára Svobodová, Lucie Zahradníková, Jarmila Polehňová a Radka Šústková, jejichž žáci se do projektu zapojili a vytvořili opravdu velké množství pěkných ilustrací, z nichž vznikla úžasná výstava, která bude v Třebechovicích k vidění až do konce června a v následujícím školním roce bude přesunuta do budovy Střežiny.

Další poděkování mířilo k těm, co náš projekt podpořili finančně: firma KOBRA KOVO s. r. o., tiskárna DUKASE, VAK Hradec Králové a. s., fond primátora Hradce Králové, Klub přátel Divadla Jesličky z. s. a Spolek přátel ZUŠ, který podporuje město Třebechovice pod Orebem.

Vyvrcholením večera pak byl samotný křest

knihy současným třebechovickým spisovatelem Jaroslavem Kuťákem. Nutno dodat, že s otevřením šampaňského zkušeně pomohl jeden z tvůrců dopisů Dominik Komárek.

Následovala prohlídka výstavy v nové přístavbě kulturního domu, autogramiáda a raut. Ten zpestřily muzikantské výkony třebechovických žáků hudebního oboru.

Domů pak odcházeli všichni plní dojmů a s plnými břičky. A samozřejmě řádně hrdí na svůj literární či výtvarný počin. Snad se bude kniha líbit čtenářům všech věkových kategorií! A kdo by do ní chtěl nahlédnout, najde ji v knihovně Divadla Jesličky Josefa Tejkla. Na podzim pak i ve veřejné knihovně v Třebechovicích pod Orebem, kde se uskuteční i autorské čtení.

Jiřina Krtičková, učitelka LDO



Jarní tajfun v Jesličkách

Jaro v budově Divadla Jesličky Josefa Tejkla bývá ve znamení premiér a soutěží. Po dvou „klidných“ letech se nám letošní jaro jeví jako tajfun.

Premiéra stíhala premiéru

Komu se podařilo dva roky udržet inscenaci, jejíž premiéru znemožnila nařízení vlády vzhledem ke covidové pandemii, odpremiéroval již v zimě – Nebe nad Berlínem (7 odložených premiér) v režii Aleše Dvořáka, Spalovač v režii Terezy Vodochochodské a Houska s máslem v režii Moniky Janákové. Od března to „sviští“: Maškaráda čili F.O. (Karel Pešek), 7 žen (Tereza Vodochochodská), Dědictví (Jolana Brannyová), Revizor (Aleš Dvořák), Byl jednou jeden drak (Jan Holec), Spočítej hvězdy (Tereza Vodochochodská), UPSS! Aneb Dohrají to dokonce? (Aleš Dvořák), Deník modelky (Jiřina Krტიčková), Hraběčina čelenka (Jolana Brannyová), O líných čertech (Jiřina Krტიčková), Matylda a Emílie (Jolana Brannyová), Smrt klepe na dveře (Eva Sajdlová), Krocán (Jiřina Krტიčková), O klíči (Eva Sajdlová), www.trapení (Jiřina Krტიčková), A to ten Homolka (Monika Janáková), James Blond (Jolana Brannyová). Ale stále nekončíme, před námi jsou premiéry inscenací: Hrobka s vyhlídkou (Jan Holec), Nejstarší řemeslo (Jana Portyková), Za hrst lentilek (Eva Sajdlová), Nedveře (Jana Portyková), Lotrando a Zubejda (Jiřina Krტიčková), Blbá Veruna (Jana Portyková), Ptačí žena (Tereza Vodochochodská), Tabák a benzín (Jana Portyková), Maraton (Aleš Dvořák).

Přijetí žáci na JAMU

Velkou radost jsme měli z přijetí Lukáše Hroníka na obor činoherního herectví JAMU Brno. Ondřej Vlachý se dostal do posledního kola přijímacího řízení na obor dramatická výchova JAMU Brno, které bude probíhat až po uzávěrce tohoto čísla. Držíme Ti palce, Ondro!

Úspěchy v soutěžích

Na jaře proběhla postupová kola přehlídek uměleckého přednesu. Do celostátního kola Wolkrův Prostějov 2022 postoupili David Štandera (Jana Portyková) a Veronika Vítková (Tereza Vodochochodská), doporučení získala Veronika Navrátilová (Tereza Vodochochodská). Na celostátní přehlídce dětských recitátorů Dětská scéna Svitavy 2022 postoupili Jan Musil (Jiřina Krტიčková) a Anna Holečková (Jana Portyková). Čestným uznáním byla v krajském kole oceněna vystoupení Adély Brambořové, Dariny Penzešové, Viktorie Drahošové, Barbory Červenkové a Gabriely Řehůřkové – všechny ze třídy Jiřiny Krტიčkové. 22. června se v Praze uskuteční předávání cen Studentská Thálie. Za autorský počín získá ocenění Viktorie Nella Macálová (Jiřina Krტიčková) za povídku Zpátky do minulosti. Ocenění Literární talent ročníku převezme Nikola Beková. Osobní uznání porotce Davida Zábranského obdrží Katarína Pultarová (Jiřina Krტიčková).

V literární soutěži Skácel se svět? – ke 100. výročí narození básníka a prozaika Jana Skácela (soutěž bez vypsání věkových kategorií) si z Dobříše odvezla Aneta Šubrová (Jiřina Krტიčková) nádherné 4. místo. Gratulujeme.

Náš Klub se rozhodl věnovat veškeré příspěvky za odehrané představení v měsíci březnu na pomoc dětem, které uprchly před válkou z Ukrajiny. Celková částka 31 740 Kč byla využita na nákup školních potřeb.

Šestice našich studentů byla zařazena do mezinárodního projektu Kitchen Table, který v rámci deseti dnů festivalu Regiony 2022 povedou norští lektori Anna a Kjell Mobergovi.

Annu Podanou a Elu Čížkovskou můžete kromě Jesliček vidět v alternaci i na prknech Klicperova divadla v postavě Hermiony ve hře Orestes – režie Jakub Nvota.

Jana Portyková, zástupkyně ředitele, LDO



7 žen (třída Terezy Vodochochodské)



UPSS! Aneb dohrají to do konce? (třída Aleše Dvořáka)



Nebe nad Berlínem (třída Aleše Dvořáka)



O klíči (třída Evy Sajdlové)

Foto: Jitka Hodasová

Spolupráce s hudební školou v Drážďanech úspěšně pokračuje



Na začátku měsíce května navštívili zástupci školy Karel Šust, Vojtěch Esterle, Ivana Kulhavá a Pavel Linha partnerskou hudební školu v Drážďanech, která oslavila 40 let od svého založení.

Ředitel školy Karel Šust pozdravil hosty slavnostního večera, popřál škole a vedení školy hodně úspěchů, a pozval žáky na podzimní mezinárodní setkání na Střezině.

Spolupráce obou škol trvá již jedenáct let a u jejího zrodu stál učitel Pavel Linha, který v této škole rok působil. Přátelské vztahy přetrvaly po celou dobu a umožnily desítkám žáků zapojit se do mezinárodních výměn žáků, které se nesly ve znamení hudby, tance, divadla, tvůrčích dílen a především vzájemného poznávání.

Ve dnech 14. - 19. října navštíví Střezinu 20 německých studentů a 3 pedagogové, kteří budou společně s našimi žáky a učiteli připravovat program společného koncertu. Koordinátory projektu za českou stranu budou Pavel Linha a Ivana Kulhavá.

(hod)

K 45. výročí jsme vydali almanach - hru



Mottem Střeziny je - Prostor pro radost. A právě proto jsme almanach tentokrát pojali jako společenskou hru. Stačí mít doma hrací kostku a pár figurek. Pak už můžete začít hrát, dokud se neprojdete po hlavách všech naší učitelů i dalších zaměstnanců, kteří se snaží pro nás všechny ten Prostor pro radost vytvářet. Hra je k dispozici v kanceláři školy.

(hod)

Peciválek a ti nejmenší zaplnili Hudbocvičnu



Třetí dubnovou středu se Hudbocvična stala centrem představení, které připravil dětský folklórní soubor Peciválek. Na pomoc si pozval nejmenší kamarády, kteří tančí a zpívají pod vedením Evy Černíkové v přípravném oddělení.

Po jejich vystoupení se rozezněl bouřlivý potlesk, děti byly skvělé. Nikdo z diváků nepoznal, že některé z nich právě zažily před publikem svou premiéru. I Peciválek se nenechal zahanbit a představil rodičům několik úplně nových tanců a písní. DFS Peciválek se skládá z taneční složky a z velké a malé muziky. Děti na zkouškách nejen tančí, zpívají a muzicírují, ale zajímají se i o zvyky a tradice našich předků. Od začátku školního kola sbírají za odměnu barevné kuličky a už teď se těší na konec školního roku, kdy proběhne první turnaj ve cvrkání kuliček.

Na školní rok 2022/2023 stále přijímá DFS Peciválek nové děti do svého kolektivu.

Eva Hysková z Peciválku

Informace ze studijního oddělení

Pár slov ke školnému

Školní rok se chýlí ke konci, proto si dovoluji přidat několik provozních informací ze studijního oddělení. První se týká předpisů školného na 1. pololetí školního roku. Ty byste měli dostat od svých třídních učitelů nyní během června. Prosíme vás, zkontrolujte si pečlivě vaše údaje a pokud najdete chybu, okamžitě nám ji nahláste. Předjedeme tak možným problémům. Určitě nečekejte, přijďte, volejte, rádi se s vámi domluvíme. Splatnost školného je do 25. srpna 2022.

Rozložení na splátky

Někdy, obzvláště začátkem školního roku, se rodinných financí nedostává, což chápeme a rádi vám vyjdeme vstříc. Pokud je pro vás částka příliš vysoká, nabízíme vám možnost platbu rozložit na 3 splátky. Ale tady také platí, prosím, informujte nás včas. První splátka totiž musí být uhrazena do 25. srpna a my musíme vědět o tom, že jste se rozhodli platit tímto způsobem. Je možné dohodnout se osobně, telefonicky a nebo emailem.

Prázdninový provoz

V kanceláři a studijním oddělení budeme k dispozici i o letních prázdninách a to denně v době od 8 - 13 hodin.

Elektronická žákovská

Pokud chcete využívat možnosti sledování studia vašeho dítěte přes elektronickou žákovskou knížku, nepůjde to bez přístupového kódu. Ten vám samozřejmě rádi poskytneme, jen je o něj potřeba požádat u svého učitele nebo na emailu: info@strezina.cz. Tento email slouží ke komunikaci se studijním oddělením.

Pomoc v hmotné nouzi

Rodina, která se ocitne ve finanční tísní, může na Úřadu práce Hradec Králové žádat o pomoc v hmotné nouzi. Podle ustanovení § 2 odst. 5 písm. c) zákona č. 111/2006 Sb., o pomoci v hmotné nouzi, lze za osobu v hmotné nouzi považovat též osobu, která nemá vzhledem k příjmům a celkovým sociálním a majetkovým poměrům dostatečné prostředky na úhradu odůvodněných nákladů souvisejících se vzděláním nebo zájmovou činností nezaopatřeného dítěte a na zajištění nezbytných činností souvisejících se sociálně-právní ochranou dětí. Dávka není nároková. Uvedený zákon stanoví též podmínky nároku na tuto mimořádnou pomoc, a to v ustanovení § 36 a 37 zákona a o přidělení/nepřidělení dávky rozhoduje úřad práce.



*Simona Kisořová,
studijní oddělení*