

NOVINY STŘEZINY

Pravidelně nepravidelný zpravodaj č. 78

Den otevřených dveří, vernisáž v novém, koncerty, úspěchy v soutěžích

OPEN DWOOR



Open Dwoor byl po delší době v plné síle. Ve čtvrtek 18. května se tedy brány školy otevřely nejdříve těm nejmenším. Děti se prošly školou, čekaly je nejrůznější dílničky, workshopy, koncerty, ukázky tance. Odpoledne už bylo pro širokou veřejnost. Program byl rozkouskovaný na koncerty populární a klasické hudby, taneční a stepařská vystoupení. Novinkou byla vernisáž výstavy výtvarného oboru, která se konala už v našich nově opravených prostorách a vůbec po chodbách celého Jihu. Zlaté Střezmeny za aktivní přístup letos dostaly rodiny dvě - a to Dršatovi a Krečmerovi. Celý den zakončil koncert školního STO – Jazz orchestra. **Foto: Jitka Hodasová, Jan Slaviček a Dan Bělohoubek**

Milí rodičové, žáci a příznivci veškerého umu vůkol!

Dnes je to v našich Novinách samé slavení, úspěchy, mejdany, soutěže, talenty, ocenění, hvězdy pódii atd., až se trochu bojím, aby nám i vám ty úspěchy nezevšedněly.

Vězte, že to není zadarmo. Naše žáky i učitele to stojí spoustu sil, nervů, volného času a dřiny, ale když se dílo podaří, je to euforie ☺! Střezina měla letos určitě jeden z nejlepších roků. Nedařilo se jen umělcům, ale po mnoha letech se snad už prolomila i smůla spojená s rekonstrukcí školy. Aktuálně máme

radost, že se náš zřizovatel (město Hradec Králové) rozhodl na podzim vysoutěžít dodavatele další trojitě etapy stavby. Ta spočívá v tom, že bude vybrána jedna firma, která ve třech letech postupně zrekonstruuje všechny tři zbývající budovy areálu Jih, které slouží k přímé výuce. Předcházela tomu složitá projektová příprava, kdy projektanti museli rozdělit a upravit celý projekt tak, aby bylo jednotlivé budovy možné samostatně zkolaudovat. Na nás potom bude zařít po každé kolaudaci blesko-

vé přesuny žáků, ale to už umíme z minulých Vánoc ☺. Máme tedy plán až do roku 2027 a pak by měly přijít na řadu i nové sály. Doufám, že odhodlání politiků vydrží, a my se budeme snažit udržet letošní vysokou uměleckou laťku, aby toho nelitovali!



Karel Šust,
ředitel školy

Gesta - výstava oboru poprvé v nové budově

Letos naši výtvarníci poprvé představují svá díla nikoliv ve vědecké knihovně, ale v prostorách naší školy. Nová moderní budova jim k tomu poskytuje adekvátní prostory. Nicméně využili nejenom svoji novou budo-

vu a galerii, ale také další chodby i schodiště školy. Je na co se dívat. Výtvarníci totiž spojili síly s tanečním oborem, a tak se vernisáž výstavy s názvem Gesta nesla i v duchu tance, stejně jako se víkendové závěrečné před-

stavení tanečniců neslo v duchu výtvarném. Na vernisáži se představilo šest sólo tanečnic. Jejich vystoupení bylo spojeno s vystavnými obrazy. Výstava bude v prostorách školy do 23.6.2023. *(hod)*



Foto: Jan Slaviček, Dan Bělohoubek, Jitka Hodasová

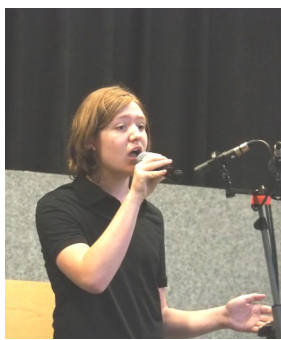
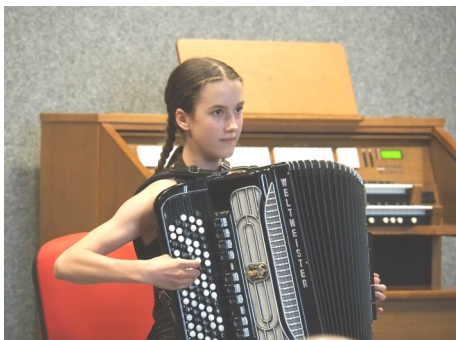
Krása rozmanitosti naplnila filharmonii



Krása rozmanitosti - takový název neslo závěrečné představení tanečního oboru v hradecké filharmonii. Odehrálo se 20. a 21. května a hlediště bylo zaplněné vždy i s přístavky. Tentokrát se nejednalo o jeden ucelený příběh, ale představilo se mnoho choreografií napříč celým tanečním oborem. Letos s tanečním oborem spolupracoval výtvarný obor. A tak na vernisáži výtvarného oboru tančily tanečnice a na představení tanečního oboru se ve filharmonii promítala díla výtvarníků doplňující vystoupení.

Foto: Kateřina Sedláčková

GALA koncert orámovaly autorské skladby



Slavnostní koncert hudebního oboru - GALA Střezina se odehrál 24. května v Hudbocvičně. Tentokrát byl koncert zahájen a zakončen autorskou tvorbou. Vojtěch Esterle a Vladimír Slaviček nechali přítomným nahlédnout do své dílny. Dramaturgii koncertu plného skvělých výkonů měla na starosti Martina Vlčková, která kromě jiného připravila program, kde se bylo možné dočíst zajímavé informace o každém interpretovi. **Foto: hod**

Střezinští si stříhli koncert s hradeckými filharmoniky

"Je to strašně fajn, nádhera," hodnotili naši talentovaní střezinští hudebníci koncert, který odehráli celkem čtyřikrát společně s hradeckými filharmoniky. Vždy jim byl odměnou bouřlivý potlesk hlediště. Už od prosince loňského roku s hradeckými filharmoniky zkoušela desítka střezinských žáků. Šlo o projekt Filharmonie plná mládí. Ten pořádá Filharmonie Hradec Králové a Asociace ZUŠ ČR – Krajská umělecká rada ZUŠ Královéhradeckého kraje. Cílem je podpora mladých umělců, výchovně-vzdělávacích aktivit pro veřejnost a spolupráce filharmonie se základními uměleckými školami. Střezina měla v tomto or-



chestru: Na housle hráli žáci Ivany Kulhavé - Lilien Hoffmanová, Jiří Kulhavý, Vít Kulhavý, Alžběta Nebeská a Emma Vasiljev. Měli jsme zastoupení také kontrabasů - to jsou žáci Daniela Vlčka - Barbora Beránková a Martin Šrámek. Na hoboj si spolu s filharmonií zahráli žák Libuše Hladíkové Dominik Staša, na fagot žák Tomáše Antonína Muchy Lukáš Fiedler a na trubku žák a zároveň syn učitele Karla Houdka Antonín Houdek. Na koncertě zazněly skladby od Bedřicha Smetany, Antonína Dvořáka, Beethovena a dalších významných skladatelů. **Jitka Hodosová**

Bedřicha Smetany, Antonína Dvořáka, Beethovena a dalších významných skladatelů.

Mejdan v Aldisu - STO slavil 20 let



Hlavně žádný patos, STO je teprve 20 let! Takhle jsem uváděl veškerá setkání se svými studenty, kteří se měli účastnit koncertu k 20 letům kapely. Ta neměla od začátku žádné ambice, ale přesto se stala jedním z významných ZUŠkových orchestrů, vychovávajícím generace muzikantů.

Přiznávám, že jsem se na všechny tak těšil, že když jsem je viděl nakonec pohromadě všechny na podiu, nechtělo se mi vůbec končit...

Začalo to tím, že jsme si na začátku školního roku sedli a jako každý rok si procházeli plán, co bychom letos rádi zvládli. Plán je důležitý, protože celý rok dostane větší tah. Už jsme měli topiky - zájezd, natáčení CD, společné koncerty s okolními bigbandy, soutěž jazzbandů, natáčení profi klipů, co nejvíc koncertů, a další a další. Tentokrát nás přes oči praštila trojka na konci letopočtu. První reakce byla: „Nene! To už hrajeme fakt 20 let?“

A hned první nás napadlo, že budeme potřebovat nějakého hvězdného moderátora, který nám natáhne hromadu lidí do malého sálu v Aldisu. Chvíli jsme tuhle myšlenku živilí a nakonec jsme se vrátili k naší původní myšlence, že STO vychovává..., přece nebudeme zvat někoho, kdo o nás nic neví, aby jen tak četl nějaké připravené texty... Vždyť nejlíp o tom přece může mluvit někdo, kdo tou kapelou prošel. Tak v tom jsme se opravdu

nespletli, a moderace v provedení moderátorských dvojic bývalých členů byla skutečně originální.

Současné dvě party STO Jazz orchestra a STO Junior byly na koncert natěšené už od začátku roku, ale ještě zajímavěji zněl nápad, dát dohromady partu z bývalých členů!!! Říkal jsem si, budu rád, když jich přijde deset, a tak to kdyžtak zahrajeme s těma, co hrají teď. Opět jsem se přepočítal. Zanedlouho po vyslovení nápadu byla hotová parta jako víno! Dvě nedělní zkoušky nám poskytly dost prostoru se vzájemně představit (někteří členové senior bandu se spolu na zkoušce potkali poprvé v životě...), zavzpomínat, trochu si popovídat kdo co dělá, a samozřejmě si zahrát.

Řeknu vám, je to radost - jak říká náš guru a ředitel školy Karel Šust. Zjistit kolik našich se muzikou v životě dál zabývá a hraje v různých bandech a orchestrech. Někteří z nich dokonce na náš koncert nemohli dorazit, protože byli sami na turné, nebo natáčeli, nebo byli se svým orchestrem na soustředění... To je ta pravá odměna za to, když přejijete výchovu adolescentů a ve chvíli, kdy už něco umí a kapela vám začíná hrát, tak skončí školní rok, oni odejdou za školou a vy začínáte znovu od začátku.

Udělalí jsme scénář a popovídali si o detailech s ředitelem Aldisu a dlouholetým podporovatelem STO Tomášem Faltu-

sem. Z jeho kanceláře jsem už odcházel přesvědčen o tom, že pro naši akci bude vhodnější sál VELKÝ. Poslední měsíc před koncertem mě tenhle nápad trochu tížil, ale nakonec se to ukázalo být velmi správné řešení. Když se na závěr na podiu objevilo 92 muzikantů, společně zahráli Junioři, stávající a bývalí dohromady, už nikdo nepochyboval.

Při přípravách jsem se všem snažil vysvětlit, že dvacet let je krásný věk mladého člověka v rozpuku a v tom duchu bych chtěl oslavu mít. Žádné velké vzpomínání a babrání se v minulosti. Spíš optimistický pohled do budoucnosti a připomenutí si, že u nás v kapele je jedno jestli vám je 10 nebo 35, ale bavíme se všichni se všemi. Přesto, když se naši moderátoři ve svých vstupech dotkli některých témat, občas mě pěkně zamrazilo a potěšilo, co všechno ta banda za těch pár roků dokázala. Jako vždycky se věci děly víceméně náhodou, a když se těm náhodám nebráníte, tak to vlastně všechno dopadne.

Rád bych poděkoval všem kdo přišli, všem kdo nás podporují a všem, kdo nám svěřují své děti, všem kdo přijeli zahrát a v neposlední řadě, těm co mi pomáhají a podílí se na všech těch neviditelných pracích potřebných k chodu kapely. Těším se za pět let na čtvrtstoletí. Třeba už v novém sále naší ZUŠky.

Tomáš Antonín Mucha, šéf orchestru

Talent roku se bez žáků Střeziny neobešel



Ocenění Talent královéhradecké kultury za rok 2022 se nevyhnula ani žákům naší Střeziny. Předávala se v krásných prostorách nové budovy ČSOB na břehu Labe a my jsme na všechny naše talenty moc pyšní. Tímto způsobem město oceňuje mladé umělce z řad dětí a mládeže do 18 let, kteří dosáhli v předchozím roce mimořádného úspěchu, umístění v soutěži nebo počinu v oblasti kultury. Lukáš Fiedler – hudební obor, zobcová flétna (pedagog Pavel Linha), Veronika Vítková – divadlo (pedagog Tereza Vodochodská), Adéla Koudelková – výtvarný obor (pedagog Klára Svobodová), Klavírní trio ŠpuKo – Bára Koutová, Pavlína Špuláková, Sára Koutová (Klára Fajfrová, Zuzana Benýšková a Tereza Malířová) **Foto: Jakub Misík**

Roman Vrána a Lenka Hejnová - pedagogy roku



Titul Pedagogická osobnost roku 2022 za naši Střezinu získali Lenka Hejnová, učitelka stepu a hry na klavír a Roman Vrána, učitel hry na bicí. Ocenění si převzali ve středu odpoledne v prostorách Gallery Petrofu. Předávání se neslo ve velmi přátelském a vtipném duchu, k čemuž přispěla skvělá moderace Mirka Vaňury ale i vystoupení našeho akordeonového orchestru Safari. Anketu každoročně pořádá město a cílem je ocenit náročnou, ale zároveň i krásnou pedagogickou profesi. Naši ocenění za sebou mají velmi úspěšnou dlouhodobou praxi na Střezině, a také se minulý rok těšili z velkých úspěchů svých svěřenců. **Foto: hod**

Soutěže, workshopy, představení - taneční obor měl napilno

Druhé pololetí se na Střezině tanec učí v provizorních prostorách bývalého výtvarného oboru. Budova TO se nyní opravuje a zpět do nových sálů by se tanečníci měli vrátit po Vánocích. I tak ale bylo pro obor toto období pěkně nabitě. Připravovaly se choreografie na závěrečné představení, v únoru si rodiče

žáků užívali workshopy, nechyběla Tvořivá dílna, představení těch nejmenších, několik vystoupení folklórního souboru s Velkou Malou muzikou, vystoupení na Open Dwooru, na vernisáži výtvarného oboru. Do toho všeho ještě tanečnice reprezentovaly Střezinu na nejrůznějších soutěžích. **(hod)**

Na prestižní soutěži v Brně střezinské tanečnice nechyběly



V polovině dubna se děvčata z tanečního oboru vydala na další soutěžní klání, tentokrát do Brna. Dvoudenní soutěž „Na špičkách“ je vždy na velmi vysoké úrovni, jak kvalitou tanečníků, tak organizací. To dokazuje i počet přihlášených: na 900 tanečníků v cca 500 číslech se rozprostřelo do šesti věkových kategorií. Naše děvčata ze třídy Dany Pešové a Markéty Roth Elblové startovala v kategorii šesté a kromě moderní kategorie duo/trio měla zástupce v každé podkategorii.

Variace Giselle - 7. místo z 20 startujících (V. Stránská)

Variace z baletu Harlekynáda - 5. místo (A. Vávrová, T. Vítová)

Když padají hvězdy - 3. místo (J. Březinová, J. Horáková, D. Husak, A. Pávková, V. Stránská)

Familiar - 15. místo z 27 startujících (D. Hrudková)

Taneční Odyssea - 14. místo z 27 startujících (A. Tichánková)

Přerušená frekvence - 10. místo z 27 startujících (J. Březinová)

Pull me out - 7. místo z 27 startujících (V. Stránská)

No time to die - 5. místo z 27 startujících (D. Husak)

This place is a prison - 8. místo (A. Vávrová, A. Bernardová, A. Tichánková, D. Hrudková, L. Bernardová, N. Stejskalová, T. Vítová, T. Vrbacká)

L'Absent - 3. místo (J. Březinová, M. Černá, J. Horáková, D. Husak, A. Pávková, V. Stránská)

Foto: Sylvie Křenková

Úspěchy na soutěži

Best World Dance Group

Na konci března proběhla v Praze soutěž Best World Dance Group, na které nechyběly ani tanečnice ze třídy Dany Pešové a Markéty Roth Elblové. V mezinárodní konkurenci se neztratily a přivezly domů krásná medailová umístění. Darya Husak s choreografií No time to die obsadila v kategorii Elite profi druhé místo, Vendula Stránská pak s Variací Giselle a contemporary choreografií Pull me out v kategorii Adult profi místa třetí. Dívky z rozšířené výuky vyvezly i choreografie skupinové. Neoklasická choreografie Když padají hvězdy v podání Julie Březinové, Jany Horákové, Dary Husak, Alžběty Pávkové a Venduly Stránské obsadila třetí příčku. Moderní choreografii l'Absent, v které se představila děvčata společně s Magdalenou Černou, pak utekla druhá příčka o 0,3 bodu. Celkem tedy z pěti choreografií děvčata přivezla čtyřikrát 3. a jedno 2. místo.

Markéta Roth Elblová, učitelka TO



Třetí místo na Plzeňském střevíčku



Vendula Stránská se 13. května vydala na Plzeňský střevíček, který Střezina navštívila poprvé. Vyvezla hned dvě čísla, a to jak klasickou variaci tak moderní choreografii. V páté kategorii klasických sól si s variací Giselle vytančila krásné 3. místo. V druhé kategorii moderního tance si s choreografií Pull me out vybojovala příčku bramborovou, tedy 4. místo. Medaile jí utekla opět jen o dvě desetiny bodu. **(elb)**



Už tradicí jsou workshopy pro rodiče a kamarády našich žáků. V únoru jich v Hudbocvičně proběhlo několik. Jde o to, aby si zkusili, co se naši tanečníci na hodinách učí.

Peciválek tančil na Škrpálu i na Stavění máje



První březnový den žila střezinská Hudbocvična masopustním veselím. Folkórní soubor Peciválek, MaláVelká muzika a spousta dalších si v maskách užívali tance i zpěvu. Nechybělo občerstvení a tančili i rodiče. Peciválek nechyběl ani na akci „Stavění máje všem pannám hradeckým“. Ta se konala na Šrámkově statku v Pileticích. Peciválek tam vystoupil s ostatními soubory z Hradce Králové a jedním souborem z Polska. Některé děti tančily a zpívaly na jevišti poprvé a náležitě si to užily. **Foto: hod a E. Hysková**

Stepaři mají pěkně nabitou sezónu

Stepaři ze souboru Fidgety Feet mají již nastudovány všechny nové tréninkové a soutěžní choreografie. I když jsme loňské úspěšné tance provedli ještě na několika plesech v zimním období, tak již o vánočních prázdninách začal v novém náhradním sále nácvik nových. Již se stává tradicí, že první předvedení novinek věnujeme rodičům a blízkým našich žáků při tzv. generálce v Hudbocvičně. Další předváděcí a zároveň náborovou akcí byla naše vystoupení při celoškolní akci Open Dwoor, která měla pěkný ohlas.

Od dubna do června je naše hlavní sezóna. V dubnu jsme vyrazili do Říččan na pohárovou soutěž, která se pomalu rozrůstá jak v kategorii hobby (pro začátečníky), tak v kategorii profi. Největší zastoupení jsme měli v juniorské kategorii. Stručně naše výsledky – 5x první místo, 2x druhé místo, 2x čtvrté místo (přehled všech výsledků - fidgetyfeet.strezina.cz). Naopak naši dospělí, posílení o juniorky ze skupiny výkonnostně nejpokročilejších, vyrazili v květnu do Plzně na Pilsen Tap Festival, kde jsme tančili na venkovním stage i v krásném Besedním domě a také pracovali na zdokonalování naší techniky na seminářích s naší oblíbenou vynikající stepařkou Avalon Ratgheb.

25. květen je nejdůležitějším datem pro české stepaře, ale vlastně i světové, neboť je Dnem stepu. Termín je odvozen od data narození jednoho z prvních významných stepařů Bill Bojangles Robinsona a letos vyšlo české mistrovství republiky



právě na tento den. Koná se opět v Praze a je přihlášeno přes tisíc stepařů z celé republiky, kteří budou usilovat nejenom o medailové pozice, ale i o nominace na ME a na MS. My se zúčastníme s čtrnácti choreografiemi, které vytvořili L. Čáslavská, P. Hejna, L. Hejnová, M. Hejnová, A. Plecháčová a Š. Žďárek.

Soubor Fidgety Feet získal na MČR 2023 - bronzovou medaili pro formace dospělých v choreografii Michaely Hejnové a dalšími výbornými umístěními 11 nominací na ME a 6 nominací na MS. V červnu nás čeká účast na mistrovství Evropy a naše tradiční představení Klapity Klap v KC Aldis. Přijďte se na nás podívat 16. 6. 2023 v 19 hodin. **L. Hejnová, učitelka TO**

Tvořivá dílna zaplnila tělocvičnu tancem



Tvořivá dílna umožňuje žákům tanečního oboru vytvořit si svoji vlastní choreografii od výběru hudby, kostýmu až po samotné vystoupení. Těší se velkému zájmu a letos se konal již druhý ročník. **Foto: Jitka Hodasová**

Vystoupení nejmenších tanečnicků potěšilo diváky



V Hudbocvičně se na jaře předvedly i naše nejmenší děti z tanečního oboru ze skupin Pavly Cejnarové a Kláry Blažkové. **Foto: hod**

Výkony tanečnic ocenili porotci v Liberci



Ke konci dubna se naše tanečnice v doprovodu Markéty Roth Elblové vydaly na soutěž New Generation, která se konala v Malém divadle v Liberci. Den to byl plný krásných výkonů, mezi kterými se děvčata neztratila a zanechala výborný dojem, který porotci náležitě ocenili.

V páté kategorii soutěžila mladší děvčata ze třídy Dany Pešové. Zastoupení měla v podkategorii B (klasický tanec dua/tria),

D (moderní tanec sóla/dua/tria) a E (moderní tanec skupiny). Sklidila velký potlesk od diváků a odnesla si následující umístění:

Variace z baletu Harlekynáda - 5. místo (A. Vávrová, E. Vyroubalová)

Familiar - 14. místo (D. Hrudková)

Taneční Odyssea - 8. místo (A. Tichánková)

This place is a prison - 3. místo (A. Vávrová, A. Bernardová, A. Tichánková, D. Hrudková, L. Bernardová, N. Stejskalová, T. Vítová, T. Vrbacká, E. Vyroubalová)

V kategorii šesté pak startovala děvčata ze tříd Dany Pešové (moderní tanec) a Markéty Roth Elblové (klasický tanec), zástupce měla v každé podkategorii kromě kategorie klasický tanec duet/trio. Tanečnice si vedly výborně a vybojovaly následující umístění:

Variace Giselle - 3. místo (V. Stránská)

Když padají hvězdy - 3. místo (J. Březinová, J. Horáková, D. Husak, A. Pávková, V. Stránská)

Přerušená frekvence - 9. místo (J. Březinová)

No time to die - 3. místo (D. Husak)

Pull me out - 2. místo (V. Stránská)

L'Absenté - 3. místo (J. Březinová, M. Černá, J. Horáková, D. Husak, A. Pávková, V. Stránská)

Markéta Roth Elblová, učitelka TO

Zběsilý jarní tajfun prolétá Jesličkami

Letošní jesličkovské jaro patří na stupnici tajfunů k těm nejběsilejším. Doufali jsme, že budeme v plné míře využívat prostory po odstěhovavším se výtvarném oboru. Žel, stavební práce se protáhly a dvě nové velké učebny a komorní víceúčelový sál budeme smět využívat až od září. A tak se v Jesličkách zkouší od rána do večera sedm dní v týdnu. Premiéra stíhá premiéru (nedejbože, aby si někdo něco zlomil, nebo onemocněl – nejsou termíny), jsou dny, kdy se



Podivný případ se psem

hrají dvě i tři představení. Některé inscenace budou mít reprízy až po prázdninách.

Naši diváci už měli možnost vidět premiéry inscenací: Příběhy obyčejného šílenství (A. Dvořák), Všechno špatně (A. Dvořák), Krysí dům (A. Dvořák), Podivný případ se psem (A. Dvořák), Král Ubu aneb Mše za vznešené duše (Z. Tesař), Lysabsorbent (M. Vrbický), Záhada Canterville (T. Vodochoďská), Hana (T. Vodochoďská), Peklo v hotelu Westminster (T. Vodochoďská), Korálina (O. Vlachý), To je divadlo (J. Portyková), Divůplodná noc (J. Portyková), Že tě na blízkou...neštěstí (M. Janáková), Bylo nás pět (M. Janáková), Past na myši



www.trapeni.cz

(M. Janáková), Námluvy komtesy Gladioly (M. Janáková), Štěstí přeje připraveným (K. Pešek), Sherlock Holmes a VVŽ (K. Pešek), Rychlé šípy (J. Holec), Nindža z pětky (E. ajdlová), www.trapeni.cz (J. Krტიčková), Pes Baskervillský (J. Krტიčková), Krocán (J. Krტიčková), Medvídek Pú (J. Krტიčková), Ifigenie (J. Brannyová), Dva na place (J. Brannyová). A to

ještě nejsme *Všechno špatně*

u konce, do prázdnin odpremiérujeme ještě inscenace: Kosprd a Telecí (J. Krტიčková), Ó, ženy! (J. Portyková), Pastičky (J. Portyková), Odpolední vraždička (K. Pešek), Letní tábor (E. Sajdlová), A pak se to stalo! (O. Vlachý), Smrt klepe na dveře (E. Sajdlová), Běsy (T. Vodochoďská), Kaleidoskop (T. Vodochoďská), Genetický sitcom (J. Brannyová).

Sumasumárum 36! premiér!

K pravidelným programům našeho Divadla patří Kraťasy, (Ne)všední pondělí, dokonce už i (Ne)všední úterý a pracovní program Želízka v ohni – měsíčník žáků rozšířené výuky.

Organizačně jsme letos zajišťovali dvě postupové soutěžní přehlídky – regionální kolo přehlídky LDO ZUŠ v kolektivním projevu dramatickém, loutkářském, přednesovém a v pantomimě. Inscenace www.trapeni.cz získala stříbrné pásmo a ocenění za autorský text, Divůplodná noc získala zlaté pásmo a Podivný případ se psem – zlaté pásmo a ocenění za výjimečnou inscenaci a herecké výkony a byla doporučena na národní přehlídku. Organizovali jsme i všechna postupová kola našeho kraje přehlídky dětských recitátorů.

Do celostátního kola postoupily Mariana Hegerová a Anna Pohořál-



ková (obě od J. Portykové), Jan Vávra (M. Janáková), čestné uznání získala Barbora Volková (J. Krტიčková).

David Štandera (A. Dvořák) získal čestné uznání poroty regionálního kola interpretační soutěže Wolkrův Prostějov.

Inscenace T. Vodochoďské Zčernal boží svět postoupila z regionální přehlídky Audimafor na národní přehlídku divadel poezie Wolkrův Prostějov.

Byly předány ceny literární soutěže Cena Ivony Březinové (4. ročník, téma: Tajemství školních lavic), mezi deseti oceněnými (bez udání pořadí) – získaly cenu Anna Macková a Barbora Volková (J. Krტიčková).

I letos se naši studenti zúčastní meziná-



Rychlé šípy

rodního projektu Kitchen Table, který v rámci deseti dnů festivalu Regiony 2023 povedou norští lektori Anna a Kjell Mobergovi.

Náš kolega Ondřej Vlachý byl přijat ke studiu dramatické výchovy na JAMU v Brně. S přípravou mu pomáhala Eva Sajdlová. Veronika Vítková (Talent hradecké kultury - T. Vodochoďská) bude studovat Divadelní vědu (jen se musí rozmyslet zda v Brně nebo Olomouci). Na přijímací řízení stále čeká David Štandera – má namířeno do Prahy na obor moderování.

Jana Portyková, vedoucí LDO

Bohatá sezóna 2023 v kontrabasové třídě

Letos se toho dělo opravdu hodně. V hradecké filharmonii 18. března vyvrcholil dvěma slavnostními koncerty projekt „Filharmonie plná mládí“. V něm si společně zahrají filharmonici s žáky základních uměleckých škol v kraji. V kontrabasové skupině zasedli i naši dva žáci – Barbora Beránková a Martin Šrámek. Projekt je inspirován podobnou akcí Asociace ZUŠ a Českou filharmonií, která se letos bude konat už podeváté a kde také máme zastoupení ve skupině kontrabasů – Evu Škeříkovou. Koncert se po závěrečném čtyřdenním soustředění bude konat 26. 6. v Rudolfinu.

Soutěž v komorní hře, jejíž krajské kolo se odehrálo v Novém Městě nad Metují, byla letos svědkem něčeho jen zřídka vídaného. Soutěžili v ní totiž hned dva smyčcové kvartety ze Střeziny: TORRO BASSO (Eva Škeříková, Martin Šrámek, František Audrlický a Matouš Kosek) a BASSO TORINO (Barbora Beránková, Matěj Valík, Eduard Matys a Tomáš Morávek). Obě kvarteta získala 1. cenu. Do celostátního kola díky nesmyslně nastaveným pravidlům soutěže bohužel postoupit nemohla.

Další želízko v ohni této soutěže Trio VIENE ve složení: Viola Špinglová - housle, Nela Fibichová - klavír a Eva Škeříková - kontrabas si také odvezlo 1. cenu. Dívky hrály i na prestižním pódiu festivalu Smiřické svátky hudby.

Další důležitou březnovou akcí byla Mezinárodní kontrabasová soutěž Františka Černého a Josefa Geissela v Holicích, ze které si v kategoriích ZUŠ (soutěžili i konzervatoristé a akademici) v silné konkurenci přivezli Josefína Hotová - čestné uznání, Eduard Matys a Tomáš Morávek 3. cenu a Vojtěch Sigl dokonce 1. cenu. **Daniel Vlček, učitel HO**



Ve svém oboru narážím na své žáky stále, říká Zuzana Benýšková

Být učitel neznamená mít povolání, ale je to poslání. Nebo by alespoň mělo být. Jako učitel můžete mít vliv na budoucí životy svých svěřenců a když se to uchopí za správný konec, je z toho radost. Svě o tom ví například naše učitelka Zuzana Benýšková, která hru na cello učí už asi 40 let. „Těší mě, že v podstatě kam se ve svém oboru podívám, narazím na své žáky. Třeba když jsme sháněli porotu do soutěže, tak ti oslovení, byli moji žáci,“ vypráví Zuzana Benýšková.

Za zmínku stojí například jména jako Jan Zemen a Matěj Štěpánek, kteří působí v souboru Cello republik a nyní vydávají svoje první album. Barbora Holá září v uskupení Eter Trio a je členkou hradecké filharmonie. Jan Žďánský působí ve Vídni, je členem filharmonie v rakouském Grazu. „Toho jsem učila od jeho pěti let a byl jedním z mých prvních žáků,“ vzpomíná Zuzana Benýšková. Z dalších jmen můžeme zmínit Štěpána Křovávka, který je na volné noze a učí na hudební škole v Praze nebo Annu Marii Kadečkovou, která nyní bude končit konzervatoř a už nyní hraje v kvartetu.

Podle Zuzany Benýškové, kdo u cello vydrží do konce druhého cyklu na základní umělecké škole, tak už se ho nepustí. Žáci musejí překonat dva kritické body, první je asi druhý ročník, kdy už to začíná být práce a pak puberta. Ale jakmile si koupí



Cello republik - Jan Zemen a Matěj Štěpánek . Foto: web

už svůj nástroj, je vyhráno. Mnoho z absolventů pokračuje dál a hudbou se živí. A ti, co si hru na cello nechali jako koníčka, vystupují a hrají třeba v kostele nebo irskou muziku. „S některými jsem stále v kontaktu a na některé zkrátka narazím třeba náhodou, ale pokaždé mám velkou radost, že je hudba stále provází a baví,“ uzavřela Zuzana Benýšková. **Jitka Hodasová**

Gratulujeme: Máme pět přijatých stipendistů MenArtu

Organizátoři projektu Men Art zveřejnili seznamy přijatých stipendistů. Střezina bude mít v programu pět svých žáků. MenART je roční stipendijní program určený dětem a studentům nadaným v uměleckých oborech a jejich pedagogům. Umožňuje jim po dobu jednoho školního roku pracovat v úzkém kontaktu s mentory – výraznými osobnostmi české umělecké scény. A kdo jsou ti vybraní? **Žofie Danešová**, ped. Tomáš Hradecký, **Bára Koutová**, ped. Klára Fajfrová, **Imrich Dioszegi**, ped. Pavel Linha, **soubor ŠALOM**, ped. Miroslav Vrbický, **Eduard Bičíš**, ped. Marek Bělohávek

Klávesáci míří do ústředního kola



Po čtyřech letech měřili své síly v postupové soutěži také klávesáci. 25. dubna proběhlo v Hudbovčičně krajské kolo, kde jsme měli dvě želízka v ohni. Pavel Minařík ze třídy Vojtěcha Esterleho potvrdil svoji mimořádnou muzikalitu a vybojoval postup do ústředního kola. Vladimír Slavíček,

žák Radka Škeříka, s programem složeným převážně z vlastních skladeb okouznil porotu natolik, že získal maximální možný počet bodů, stal se absolutním vítězem soutěže, a stejně jako Pavel vyrazí koncem května do Prahy na ústřední kolo. Pro Vládu to bude letos už třetí soutěžní vystoupení - před Velikonocemi získal v Mezinárodní keyboardové soutěži v Považské Bystrici zlaté pásmo a ocenění za kreativní přínos. Pokud vás zajímá show plná moderní hudby a elektronických kouzel, udělejte si čas 16. června a přijďte navečer do Hudbovčičny, kde Vláda uvede samostatný klávesový koncert. **Radek Škeřík, učitel HO**

Ze Svitavského komoření přilétlo na Střezinu mnoho cen

Žestový kvartet ze třídy Karla Houdka byl velmi úspěšný v soutěži Svitavské komoření. Přivezl 1. cenu - zlaté pásmo. Tonda Houdek navíc ještě oslnil porotu, dostal speciální cenu poroty za mimořádný výkon.

Směrem k žestům letí ještě jedna gratulace. Na Svitavském komoření se dařilo i žákům ze třídy Lucie Houdkové. Soubor Trombon trio získal 2. pásmo a Trombon quartet 3. pásmo.

Skvělého úspěchu dosáhlo klavírní duo „Sestry v akci“ - Madlen a Evelin Váňovy ze třídy Marty Vlčkové. Z celostátní soutěžní

přehlídky v komorní hře, která se koná již potřetí ve Svitavách, přivezly Zlaté pásmo a také Ocenění poroty za mimořádné provedení jedné ze soutěžních skladeb.

Houslové trio PaLaHuFa ve složení Adam Hušek, Magdaléna Pašková a Alena Landsmannová (ze třídy Kláry Fajfrové) hrálo s takovou energií, že se jako jediné ve své kategorii umístilo ve Zlatém pásmu.

Flétnové trio s klavírem-Adélka a Anetka Bramborovi, Káťa Kosinová a Sára Hudousková (žákyně M. Vlčkové L. Hladíkové) získaly stříbrné pásmo.



Adélka a Anetka Bramborovi, Káťa Kosinová a Sára Hudousková.



Madlen a Evelin Váňovy.



Soubor Trombon trio a Trombon quartet



A. Hušek, M. Pašková a A. Landsmannová

Klavírní trio Špuko vybojovalo první cenu



Klavírní trio Špuko ve složení Bára Koutová, Pavlína Špuláková a Sára Koutová reprezentovalo naši školu v celostátním kole soutěže ZUŠ v komorní hře s převahou smyčcových nástrojů ve dnech 27.-30. 4. 2023. Soutěž organizovala ZUŠ Jára Cimrmana ve Františkových Lázních a tak náš duch pronásledoval téměř na každém kroku. Sem se trio

probojovalo jako jediný soubor z naší ZUŠ a dokonce z celého Hradce Králové. V Divadle B. Němcové se děvčata dokázala vyrovnat s nelehkými podmínkami divadelního pódia a ne příliš velkými možnostmi klavíru, a s bojovností a citem sobě vlastními předvedla do detailu propracovaný soutěžní program. Výsledkem byla nejen velká radost z předvedeného výkonu, ale také ocenění poroty, která je odměnila v nabitě kategorii 13 souborů prvním místem a nanominovala je na nedělní koncert vítězů.

Poděkování patří jejich pedagogům Kláře Fajfrové, Tereze Malířové a Zuzaně Benyškové a také rodičům Koutovým za podporu a pomoc. Bez nich by se trio nedostalo do místa konání a především by se nemohlo zúčastnit prestižního koncertu vítězů. **Klára Fajfrová, učitelka HO**

Ema Kaslová přivezla ze tří soutěží tři ocenění

Obrovský aplaus a gratulaci posíláme naší houslistce Emě Kaslové. Koncem března se za pouhých sedm dní se zúčastnila tří náročných soutěží, dvě byly dokonce s mezinárodní účastí. Ve všech byla úspěšná a přivezla ocenění.

Největší odměnou, kterou náročný týden přinesl, je jistota, přesnost a současně procítěnost, s nimiž Ema svůj program přednesla. Její výkon ocenila i odborná porota. V neděli 26. března získala 2. cenu na mezinárodní soutěži O cenu Václava Krůčka v Novém Jičíně. V mezinárodní konkurenci mladých houslistů z Česka, Slovenska a Polska uspěla se skladbami Antonína Dvořáka Romantický kus č. 2 a Jeana Baptisty Accolaye, 1. věta Koncertu a moll.

O týden později v sobotu 1. dubna pořádala ostravská Janáčkova konzervatoř



21. ročník interpretační soutěže Pro Bohemia 2023. Ema i za tak krátkou dobu dokázala ještě zlepšit svou hru, fantasticky přednesla zejména Accolayův koncert. Ostravská soutěž byla mimořádně kvalitně obsazena, první cena v Emině kategorii putovala do Polska. Její excelentní výkon porota ocenila 3. cenou. Oporou

během soutěže byl Emě pan učitel Mikuláš Ježek, který ji učí hře na housle už několik let a soutěžní program spolu nacvičili, a také klavíristka Hana Příbylová, která ji během vystoupení doprovázela. I jim srdečně gratulujeme.

A do třetice - ve středu mezi oběma těmito soutěžemi se konalo krajské kolo soutěže ZUŠ. Smyčcové Erizo kvarteto s Annou Magdalenou Svobodovou, Emou Kaslovou, Matějem Čečkou a Matoušem Pokorným tu vybojovali krásnou 1. cenu. Pod vedením Mikuláše Ježka si připravili 3. větu Kvartetu č. 1 D dur Carla Dittersdorfa a 4. větu Kvarteta č. 1 Felixe Mendelssohna-Bartholdy. Společně hrají teprve od počátku školního roku. Je obdivuhodné, jakou cestu za tuto krátkou dobu urazili.

Ludmila Žlábková

V ústředním kole se našim dechařům dařilo na výbornou

Ústřední kolo soutěže komorní hry s převahou dechových nástrojů se v Liberci (20. - 23. 4. 2023) střezinským hudebníkům povedlo na výbornou. Přivezli krásná první a druhá místa.

Dechové kvinteto ve složení Iva Bezrouková (flétna), Dominik Staša (hoboj), Imrich Dioszegi (klarinet), Antonín Houdek (křídlovka) a Lukáš Fiedler (fagot) získalo první cenu. První skladbu Rozhovor jim napsal Pavel Sonda a ve druhé skladbě zazněly různé úryvky z animovaných filmů ve velice vtipném a barevném aranžmá. Soubor vede učitel Pavel Linha.

Klarinetové kvarteto ve složení Mikuláš Vít, Ella Chaloupková, Pavel Bartoš a Adam Pikola si vyhráli svými skladbami 2. cenu. Soubor pracuje opět pod vedením Pavla Linhy.

Klarinetové kvarteto Magdalena Hudečková, Zuzana Příkazská, Kristian Česák, Lucie Mottlová pod vedením Tomáše Kolaříka si přivezlo druhé místo.

Flétnové trio - Lucie Landová, Adéla Krečmerová, Markéta Jičínská pod vedením Žofie Hrubé Součkové si přivezlo druhé místo.

Trio zobcových fléten Bombardáči - Lukáš Fiedler, Dominik Staša, Mikuláš Vít pod vedením Pavla Linhy získali 1. místo.

Trumpetové duo Střezina (Jan Bělobrádek, Matyáš Houdek) pod vedením Karla Houdka získali 1. místo.

Žesťový kvartet Střezina (Antonín Houdek, Markéta Medková, Ema Strnadová, Eliška Šafaříková) také pod vedením Karla Houdka také vyhráli 1. místo.

(hod)



Zlaté pásmo přivezli smyččaři z celostátní přehlídky



Střezinští smyččaři na celostátní přehlídce Mláďi a Bohuslav Martinů získali krásná ocenění. Bára Koutová ze třídy Kláry Fajfrové získala v nabitě kategorii 18 soutěžících Zlaté pásmo. Violoncellisté Anton Srogončík a Pavlína Špuláková ze třídy Zuzany Benýškové se umístili v Bronzovém pásmu. Velké poděkování patří jejich korepetitorům Tereze Malířové a Tomáši Vespalcovi za podporu na jevišti. **Klára Fajfrová, učitelka HO**

Marek Štefánek získal 3. cenu v národním kole



Střezina měla své zastoupení i v národním kole akordeonové soutěže v Chrudimi. Marek Štefánek v početné konkurenci statečně bojoval a odvezl si 3. cenu. Malá zajímavost: na národní úrovni je to historicky první ocenění, které Střezina získala s knoflíkovým typem akordeonu. Radost měla i učitelka Ilona Skrbková.

R. Škeřík, učitel HO

Hra v orchestru je důležitá i pro ty nejmenší

Už od nejmladšího věku se mladí houslisté a violoncellisté ze Střeziny učí hrát v souhře více nástrojů. Soubor nejmladších žáčků smyčcového oddělení vede Zuzana Benýšková.

„V orchestru jsou většinou sedmi až osmileté děti, navštěvující první dva ročníky hry na housle a violoncella. Hrajeme takové skladby, aby to děti bavilo. Většinou unisono nebo lehčí dvojhlasé skladby, dueta v orchestrální podobě. Často to jsou staré tance. Jsou melodické, dětem se dobře hrají. Aby měly určitou jistotu a oporu, zejména intonační, doprovází nás většinou klavír,“ řekla Zuzana Benýšková. Hra v souboru přináší mladým hudebníkům zcela nové poznatky. Hráči se



musí poslouchat, aby se přizpůsobili ostatním a samozřejmě musí hrát správně rytmicky. Pro pedagoga je tato práce náročná, zejména v tom, že se děti prakticky každý rok mění, takže se stále začíná od začátku. Ale vynahrazuje to to je-

jich nadšení. „Učí se souhře, ale i chování na jevišti. Učí se kultuře vystupování, jak nastoupit, jak odejít. Dojde i na praktické otázky, jestli se například orchestr na konci koncertu uklání,“ připomněla paní učitelka Benýšková.

V letošním roce soubor nastudoval například Starý německý tanec J. Hasussmanna, Pastorales Alfreda Edwara Rosé a Anglický tanec Nicholase Brodsky či skladbu Beach Holiday. Posluchačům se mladí hudebníci představili před Vánoce- mi na vánoční Fidllovačce, v lednu soubor zahajoval lednový Galakonzert a v červnu se pro letošní školní rozloučí vystoupe- ním na třídním koncertě žáků Zuzany Benýškové a Tomáše Vespálce. (IŽ)

Na soustředění Smiling String Orchestra ladil souhru a piloval skladby



Potlesk diváků na koncertech je tou největší odměnou za pravidelnou a poctivou přípravu v průběhu školního roku, za všechno domácí cvičení, bez něhož to nejde. Důležitou součástí této přípravy jsou i orchestrální soustředění.

Jsou časem, kdy má soubor čas doladit souhru, vypilovat skladby do detailů a také se více poznat. I proto Smiling String Orchestra rád jezdí na soustředění do areálu kláštera na Hedeči u Králík na Orlickoústecku. Letos se i díky finanční podpoře města Hradec Králové na činnost souboru konalo o víkend 21. až 23. dubna. Nově nastudované skladby pak soubor zahrál na koncertě přímo v Poutním domě. Poprvé tu zazněly například Židovská suita nebo skladba Tam za řekou, inspirovaná hudbou z pohádky Princezna zakletá v čase. Pro orchestr je zkomponoval Jiří Gužík, dirigent žákovského souboru ze ZUŠ Boskovice. Oba orchestry si je zahrály na koncertě v Boskovicích 25. května.

Ludmila Žlábková

ORCHESTRÁLNÍ MOZAIKA rozezní hradecký Aldis

SMILING STRING ORCHESTRA z.s.
A ZUŠ STŘEZINA HRADEC KRÁLOVÉ

SMILING STRING ORCHESTRA
VÁS ZVOU NA VÝJIMEČNÝ KONCERT
TŘÍ RŮZNÝCH ORCHESTRŮ

ORCHESTRÁLNÍ MOZAIKA

NOVĚ úterý 13. června 2023
ČAS od 18 hodin
HODI: Kongresové centrum Aldis Hradec Králové

VYSTUPOUJÍ
Smiling String Orchestra, dirigent Mikuláš Ježek,
ZUŠ Střezina Hradec Králové
Akordeonový orchestr SAFARI,
dirigent Radek Škeřík, ZUŠ Střezina Hradec Králové
Orchestr ZUŠ Boskovice, dirigent Jiří Gužík
Malý orchestr, dirigent Mikuláš Ježek.

VYSTAVUJÍ
Hudbou inspirované akční malby žáků výtvarného
oboru ZUŠ Střezina

VSTUPNÉ
100 Kč, předprodej www.hkpoint.cz
Tepelné hospodářství
Hradec Králové a.s.
Hudební Art Media

www.hkpoint.cz

Výjimečný koncert několika mimořádných orchestrů, který se nebude omezovat na jeden hudební žánr, přesto bude ladit. Filmové melodie, klasické skladby i premiéra speciálně zkomponovaných skladeb. Smyčce, akordeony a zpěv. To vše přinese ORCHESTRÁLNÍ MOZAIKA, koncert, na který vás zveme v úterý 13. června do Kongresového centra Aldis v Hradci Králové. V průběhu koncertu se představí čtyři soubory. Bude to pořádající Smiling String Orchestra a jeho přípravné oddělení Malý orchestr. Oba připravuje a diriguje Mikuláš Ježek. Vystoupí také střezinský akordeonový orchestr SAFARI pod vedením Radka Škeříka a z Jihomoravského kraje naše pozvání přijal orchestr ze ZUŠ Boskovice. V jeho čele stojí Jiří Gužík, který se Smiling String Orchestra spolupracoval už před třemi lety. Zatímco tehdy se představil jako skvělý cimbalista, tentokrát přiveze svůj orchestr. I tentokrát, ale právě pro tuto příležitost, zkomponoval dvě skladby, které na závěr koncertu uvedou všechna čtyři tělesa. Skladba Tam za řekou, inspirovaná hudbou z pohádky Princezna zakletá v čase, a Židovská suita slibují opravdu mocný a úchvatný zážitek. V průběhu koncertu vystoupí se Smiling String také hosté z USA, rodinné trio The Šust Family. Součástí večera bude také výstava Akčních maleb z dílny střezinských výtvarníků. Velkoformátová díla jsou inspirovaná hudbou, která v průběhu koncertu zazní. Koncert se uskuteční díky podpoře společnosti Tepelné hospodářství Hradec Králové, agentuře Kinský Art Media a městu Hradec Králové. Vstupenky za symbolických 100 korun je možné koupit v předprodeji na www.hkpoint.cz.

Ludmila Žlábková

Zpěváci oslavili sloučení oddělení společným koncertem



Dne 6. dubna přivítalo hradecké Adalbertinum jedinečný počín pěveckého oddělení ZUŠ Střezina. V koncertním pořadu nazvaném Aplaus! se představilo celkem 9 nejlepších zpěváků a zpěvaček vybraných z obou vyučovaných pěveckých oborů - klasického i populárního. Touto společnou akcí vydalo oddělení zpěvu signál o sloučení nejen ve formální, ale především v praktické rovině. Diváci tak mohli za klavírního doprovodu a kapel vyslechnout písně muzikálové, rockové, operní árie či

pop. Program koncertu byl bohatý: kromě sólových výstupů interpretů zazněly populární skladby v podání sboru Laděníčko, všichni žáci zpěvů se představili ve dvou výstupech se sborově pojatými skladbami a nakonec si s hostem pořadu, souborem Peciválek, zazpívalo také publikum. Protože si Aplaus! vysloužil tu nejsladší odměnu - pořádný aplaus a spokojené diváky - budeme se těšit na jeho pokračování i v příštím školním roce.

Alena Kubínová, učitelka HO

Střezinský skřivan poprvé naostro



Po loňském zkušebním 0. ročníku proběhl ve středu 12. dubna v naší Hudbocvičně 1. ročník soutěže ve zpěvu populárních písní pro žáky ZUŠ – Střezinský skřivan. V pěti věkových kategoriích od 7 do 21 let soutěžilo celkem 45 zpěváků ZUšek Královéhradeckého kraje. V celodenním pěveckém maratonu se rozhodně neztratili žáci našich pedagogů: L. Holáňové, A. Kubínové, J. K. Hájkové a T. Břízy. V I. kategorii nejmladších

získal 1. místo Marek Bělohoubek, ve II. kategorii byl první Sebastian Filip, 2. místo obsadila Vendula Vachová, 3. byly Ema Koutníková a Luisa Viktorie Kovalovská. Absolutním vítězem s plným počtem bodů se stala Tereza Kyriánová. Ve III. kategorii vybojoval titul absolutního vítěze Karel Vaňura (na snímku se svojí učitelkou J. K. Hájkovou) 2. místo obsadily Tereza Zedníková, Markéta Matoušková a Natálie Brtníková, 3. skončila Barbora Macháčková. Ani ve IV. kategorii se naši zpěváci neztratili: Kateřina Jičínská a Adéla Krečmerová obsadily shodně 1. místo, na 2. místě skončily Eliška Mačí a Hana Petrovická. V poslední V. kategorii nejstarších soutěžících získal 1. místo David Jandl. Samotná soutěž, její organizace i příjemná pozitivní nálada po celý den byly zúčastněnými velmi kladně hodnoceny. Získali jsme tak velkou motivaci „neusnout na vavřínech“ a z malého Skřivánka vybudovat pravidelnou pěveckou soutěž pro zpěváky napříč kraji.

Alice Chocová, učitelka HO

Eliška Mačí vítězkou soutěže Hlas Česka



Eliška Mačí ze třídy Jitky Kateřiny Hájkové se stala vítězkou finále soutěže Hlas Česka, Moravy a Slezska v kategorii 3a.

Čtyři hudebníci ze Střeziny jsou na chvíli součástí České filharmonie



Ve dnech 15. - 16. dubna 2023 proběhlo víkendové soustředění v rámci celoročního projektu „Společný orchestr hráčů České filharmonie a žáků ZUŠ 2023“. Do tohoto projektu získali nominaci čtyři žáci naší ZUŠ. Za smyčcové oddělení je to Eliška Raudová - housle, žákyně paní učitelky Ivany Kulhavé, Anna Magdalena Svobodová - housle, žákyně pana učitele Mikuláše Ježka, Eva Škeříková - kontrabas, žákyně pana učitele Daniela Vlčka a za dechové oddělení Ema Strnadová - trombon, žákyně paní učitelky Lucie Houdkové. Na soustředění vyrazili naši žáci společně s učiteli Ivanou Kulhavou a Danielem Vlčkem. Po pohodové jízdě vlakem se přemístili do Dvořákovy síně v Rudolfinu. Zkoušky probíhaly pod vedením dirigenta Roberta Kružíka. Bylo krásné pozorovat a poslouchat jak od zkoušky ke zkoušce se orchestr nádherně propojuje, sehrává a stává krásným hudebním tělesem.

Moc se těšíme na závěrečné červnové pětidenní soustředění a závěrečná vystoupení. V sobotu 24. června 2023 se odehraje v 11:00 veřejná zkouška a od 17:00 slavnostní koncert v Rudolfinu pod vedením dirigenta Petra Altrichtera.

Ivana Kulhavá, učitelka HO

Dřina a cvičení jsou cestou k úspěchu. Držíme palce!



Antonín Houdek začal hrát na trubku v deseti letech pod vedením svého otce Karla Houdka a nyní v patnácti letech už se těší velkých úspěchů.

„Je za tím spousta dřiny a cvičení. Jezdíme spolu na hodiny k nejlepším pedagogům u nás i do rakouského Linze k panu profesorovi Florianovi Klingerovi,“ potvrzuje jeho tatínek a zároveň učitel. Tonda si za poslední měsíce může na

svůj účet připsat vítězství mezinárodní soutěže v Brně, vítězství v národním kole žuškové soutěže jako sólista i v komorních souborech. Tam mu navíc porota udělila i zvláštní ocenění za interpretační výkon. Zlaté pásmo získal i v soutěži Svitavské komořeni rovněž s oceněním za interpretační výkon. Jako sólista vystupuje často se svým otcem a s varhaníkem profesorem Václavem Uhlířem na festivalech u nás i v zahraničí. Hraje v rodinném uskupení Houdek Family Brass, kde kromě tatínka hraje i maminka Lucie, bratr Matyáš a strýc Jiří Houdek – sólotrumpetista orchestru Českého rozhlasu a Národního divadla. Zajímavostí je, že Karel i Jiří Houdkovi byli také žáky Střeziny. V současné době se chystá na konzervatoř do Prahy k profesorovi Walterovi Hofbauerovi. Držíme mu palce!

Jitka Hodasová

Informace ze studijního oddělení

Pár slov ke školnému

Školní rok se chýlí ke konci, proto si dovoluji přidat několik provozních informací ze studijního oddělení. První se týká předpisů školného na 1. pololetí školního roku. Ty byste měli dostat od svých třídních učitelů nyní během června. Prosíme vás, zkontrolujte si pečlivě vaše údaje a pokud najdete chybu, okamžitě nám ji nahláste. Předjedeme tak možným problémům. Určitě nečekejte, přijďte, volejte, rádi se s vámi domluvíme. Splatnost školného je do 25. srpna 2023.

Rozložení na splátky

Někdy, obzvláště začátkem školního roku, se rodinných financí nedostává, což chápeme a rádi vám vyjdeme vstříc. Pokud je pro vás částka příliš vysoká, nabízíme vám možnost platbu rozložit na 3 splátky. Ale tady také platí, prosím, informujte nás včas. První splátka totiž musí být uhrazena do 25. srpna a my musíme vědět o tom, že jste se rozhodli platit tímto způsobem. Je možné dohodnout se osobně, telefonicky a nebo emailem.

Prázdninový provoz

V kanceláři a studijním oddělení budeme k dispozici i o letních prázdninách a to denně v době od 8 - 13 hodin.

Elektronická žákovská

Pokud chcete využívat možnosti sledování studia vašeho dítěte přes elektronickou žákovskou knížku, nepůjde to bez přístupového kódu. Ten vám samozřejmě rádi poskytneme, jen je o něj potřeba zažádat u svého učitele nebo na emailu: info@strezina.cz. Tento email slouží ke komunikaci se studijním oddělením.

Pomoc v hmotné nouzi

Rodina, která se ocitne ve finanční tísní, může na Úřadu práce Hradec Králové žádat o pomoc v hmotné nouzi. Podle ustanovení § 2 odst. 5 písm. c) zákona č. 111/2006 Sb., o pomoci v hmotné nouzi, lze za osobu v hmotné nouzi považovat též osobu, která nemá vzhledem k příjmům a celkovým sociálním a majetkovým poměrům dostatečné prostředky na úhradu odůvodněných nákladů souvisejících se vzděláním nebo zájmovou činností nezaopatřeného dítěte a na zajištění nezbytných činností souvisejících se sociálně-právní ochranou dětí. Dávka není nárokem. Uvedený zákon stanoví též podmínky nároku na tuto mimořádnou pomoc, a to v ustanovení § 36 a 37 zákona a o přidělení/nepřidělení dávky rozhoduje úřad práce.



*Simona Kissová,
studijní oddělení*