

ZUŠ Střezina, Hradec Králové, Luční 838

Výroční zpráva za školní rok 2023/24



V Hradci Králové
18. 10. 2024

Mgr. Tomáš Votava, DiS.
ředitel školy

1. Základní údaje o škole

Název školy	Základní umělecká škola Střezina, Hradec Králové, Luční 838
Sídlo školy	Luční 838, 500 03 Hradec Králové
IČO	61 22 23 64
RED_IZO (<i>resortní identifikátor právnické osoby</i>)	600 089 053
IZO (<i>identifikační znak školy</i>)	061222364
Právní forma	Příspěvková organizace
Zřizovatel školy	Statutární město Hradec Králové Československé armády 408 502 00 Hradec Králové tel.: 495 707 111 e-mail: posta@mmhk.cz
Vedení školy	Ředitel školy: Mgr. Tomáš Votava, DiS. Zástupci ředitele: Mgr. Jana Portyková Mgr. Radek Škeřík MgA. Vojtěch Esterle
Adresa pro dálkový přístup	ID datové schránky – 6m2mu43 E-mail – info@strezina.cz
Kontakty	Ředitel - 495 279 622, reditel@strezina.cz Kancelář školy – 495 279 600, info@strezina.cz Fax - 495 279 660 www.strezina.cz
Bankovní spojení	Fio banka, č. účtu: 2202130523/2010
Údaje o zapsaném spolku při škole	Klub ZUŠ Střezina, z.s. , registrace 14. 6. 2015 Zaměření: Podpora veškeré činnosti ZUŠ Střezina, Hradec Králové, Luční 838 nad rámec základní výuky Kontakt: Jitka Hodasová, j.hodasova@strezina.cz Klub přátel HO, z. s. , registrace 7. 12. 2015 Zaměření: Podpora žáků hudebního oboru nad rámec základní výuky. Kontakt: Mgr. Radek Škeřík – 495 279 612 Klub rodičů a přátel tanečního oboru ZUŠ Střezina, z. s. , registrace 21. 3. 2016 Zaměření: Podpora tanečního oboru nad rámec základní výuky. Kontakt: MgA. Dana Pešová, Mgr. Pavla Cejnarová – 774 230 569, Mgr. Tomáš Vespalec Klub přátel výtvarného oboru ZUŠ Střezina, z. s. , registrace 20. 1. 2016 Zaměření: Podpora činnosti výtvarného oboru nad rámec základní výuky.

	<p>Kontakt: Bc. Jan Slavíček – 739 612 746 Klub přátel Divadla Jesličky, z. s., registrace 1. 3. 2016 Zaměření: Podpora činnosti literárně- dramatického oboru a Divadla Jesličky</p> <p>Kontakt: Mgr. Monika Janáková – 495 408 418 Klub přátel stepu při ZUŠ Střezina, z. s., registrace 9. 7. 2015 Zaměření: Podpora činnosti tanečního oboru ve studijním zaměření step nad rámec základní výuky</p> <p>Kontakt: MgA. Lenka Hejnová , Ph.D. – 604 101 772 STO-HK, z. s., registrace 28. 11. 2014 Zaměření: Podpora činnosti tanečního orchestru S. T. O.</p> <p>Kontakt: Tomáš Mucha – 603 924 111 Klub Smiling String Orchestra, z. s., registrace 8. 11. 2016 Zaměření: Podpora působení orchestru SSO Kontakt: Mikuláš Ježek, DiS. – 495 402 064</p>
--	--

2. Charakteristika školy

ZUŠ Střezina se nachází v Hradci Králové na Slezském Předměstí, výuka probíhá ve třech budovách. V hlavní budově v Luční 838 najdete vedení školy, hudební, výtvarný a taneční obor. V ulici Na Střezině 1042 sídlí část hudebního oboru a v ulici Třebechovická 836 je vyučován literárně-dramatický obor a působí zde Divadlo Jesličky Josefa Tejkla. Základní umělecká škola Střezina poskytuje základy uměleckého vzdělávání pro talentované zájemce ve věku od pěti let až do dospělosti. Je největší školou svého typu v ČR, počet žáků ve všech oborech přesahuje 2 000. Škola je příspěvková organizace, zřizovatelem je Statutární město Hradec Králové.

Školní vzdělávací program s názvem Prostor pro radost reaguje na velkou nabídku mimoškolních aktivit v Hradci Králové. Učební plány jsou hodně variabilní a ve všech oborech existuje i velké množství volitelných předmětů. Škola je otevřená novým trendům v uměleckém vzdělávání a snaží se podchytit aktuální zájem současné mládeže. Vedle klasických studijních zaměření zde zájemci najdou např. i silně zastoupenou výuku populární hudby a zpěvu, digitální fotografie, počítačové grafiky, současného tance, stepu a v neposlední řadě i vlastní divadelní scénu – Divadlo Jesličky Josefa Tejkla.

3. Materiálně technické podmínky školy

Budovy, pavilony, učebny, sály	Areál Jih: - budova HO = 5 kanceláří, 45 učeben, sborovna, provizorní koncertní sál Hudbocvična, velká tělocvična (pronájmy v DČ) - budova VO - 9 učeben, 3 keramické dílny, sborovna, výstavní Galerie Bořivoje Borovského - budova TO – 6 sálů, 6 šaten, sborovna, šatny učitelů, 2 sklady kostýmů Budova Na Střezině 1042 (HO) = 26 učeben, sborovna, koncertní sál Budova Jesličky (LDO) = 12 učeben, sborovna, sklady rekvizit a kostýmů, 2 dílny, 2 divadelní sály
Vybavení školy audiovizuální a výpočetní technikou	75 počítačů, 61 notebooků, 12 dataprojektorů, 77 tiskáren, 18 tabletů 2 interaktivní tabule
Zlepšení ICT prostředí školy za uplynulý rok	Ve školním roce 2023/24 bylo technické vybavení podrobena revizi s ohledem na dožívající operační systém Windows 10. Necelá dvacítka notebooků byla vyměněna za moderní stroje, zejména na oborech TO a LDO. Na nové budově TO byla zlepšena síťová infrastruktura, bylo zrychleno internetové připojení a zřízena Wi-Fi síť se zabezpečeným přístupem. Každý z oborů má k dispozici minimálně jednu barevnou tiskárnu a černobílou multifunkční kopírku.

Provozní dotace zařizovatele školy byla v roce 2023 navýšena o příspěvek na nábytek a vnitřní vybavení školy ve výši 250 000 Kč. Žáci, studující, rodiče i samotní zaměstnanci školy se mohou těšit z moderně vybavených učeben, provozního zázemí školy, chodeb a odpočinkově relaxačních zón pro rodiče, kteří doprovázejí děti na výuku.

Zmiňme také situaci se zadržnými financemi u Sberbank v roce 2022. Škola měla k 31. 12. 2022 zadržných 3 421 924,50 Kč. V roce 2022 ušetřila cca 1 500 000 Kč omezením nákladů. Zřizovatel nám pomohl vyrovnat hospodářský výsledek ve výši 2 103 000 Kč, a to navýšením provozní dotace. Výsledek hospodaření tedy díky tomu nebyl ztrátový. V dubnu 2024 škola získala zpět 95 % z celkové pohledávky, která byla ještě procesem správního řízení navýšena o úroky. Zřizovatel na

navrácení „pomocné“ dotace z roku 2022 netrval a ponechal ji škole na vybavení nových prostor. Ty jsou pro školu v procesu rekonstrukce naprostou prioritou.

Velkou část nákladů na vybavení ve školním roce představovalo opět interiérové vybavení budov - tentokrát tanečního oboru a spojovacího krčku s výtvarným oborem. Na návrhu interiérů jsme stejně jako u předchozí budovy VO spolupracovali s projektanty sdružení R21 Architects s.r.o. Chodby tanečního oboru byly nově vybaveny křesílky, stolky a sedací pohovkou. Nad schodištěm dominuje závěsný lustr s barevnými sklíčky. Částečně byl obměněn nábytek v sálech, šatnách a sborovně (pracovní stoly, skříně, prosvícené vitríny pro poháry ze soutěží). Celkové náklady vyšly na téměř 475 000 Kč. Tradičně největší položka na tanečním oboru byla určena na nákup nových kostýmů (více jak 200 000 Kč.), pozadu ale nezůstalo ani dovybavení nově zrekonstruovaných sálů základním nábytkem a dobudování skladů kostýmů.

Nově postavená „Kreativní čekárna“ KRČEK byla vybavena sedacími lavicemi a propojenými stolky na míru. Na zdech jsou umístěny nástěnky, zrcadla s tanečními tyčemi, zábavní zrcadla „vertikál a horizont“ a samozřejmě i velká kreslicí tabule. Pořizovací hodnota vybavení představuje částku 585 000 Kč. V KRČKU je žákům a návštěvníkům školy k dispozici pianino a bicí souprava na vyvýšeném pódiu, na kterých si mohou hru na nástroje vyzkoušet.

V hudebním oboru je většina oddělení velmi dobře vybavena nástroji, a tak hlavní výdaje tvořila především údržba a doplňování sbírek. I tak výdaje přesáhly částku 600 000 Kč. Z větších položek lze jmenovat např. další ozvučovací systém YAMAHA Stagepas 600BT (26 000 Kč), dvě basová komba AMPEG Rocket Bass RB210 (celkem 34 000 Kč), nové odposlechové bedny do Hudbocvičny, rozšíření počtu mikrofonů, nové aktivní bedny + mixpult do zkušebny (70 000 Kč). Větší obměnou v nástrojovém vybavení prošlo oddělení bicích nástrojů – 2 nové bicí soupravy (cca 70 000 Kč) a náhradní blány, snímače, paličky a další vybavení za více jak 100 000 Kč. O pět nových nástrojů se rozrostla i sbírka akordeonů (celkem za cca 350 000 Kč). V oddělení smyčcových nástrojů byl zajímavý nákup nového kontrabasů (70 000 Kč), sbírka pro výuku zvukové tvorby byla posílena novým setem kondenzátorových Mikrofonů Schoeps MK4-Stereo (76 000 Kč).

Výtvarný obor byl od minulého roku v novém, takže náklady cca 120 000 Kč byly zaměřeny převážně na dovybavení těchto prostor. Vysoký počet zájemců o studium na výtvarném oboru si vyžádal zřízení další učebny v suterénu budovy. Tu bylo nutné dovybavit židlemi, grafickým litem a sušákem na výkresy za 97 000 Kč. Chodby byly doplněny dvěma sedacími pohovkami v hodnotě 15 000 Kč. Sbírká FOTO byla obohacena o dva makro blesky v hodnotě 19 000 Kč.

Další částí rekonstrukce se po mnoha letech dočkal i literárně-dramatický obor. Po vystěhování zbytků výtvarného vybavení jsme se pustili do přestavby jejich původních keramických učeben. Nechali jsme zbourat původní sklady, vyrovnat podlahy, upravit elektrické rozvody a na místě původních výtvarných dílen vznikly dvě krásné učebny, krejčovská dílna se skladem a hlavně druhý (malý) sál. Náklady na vybavení nových prostor byly ve výši 118 000 Kč. Instalátorské práce, úpravy elektroinstalací, výměny podlahových krytin, malování a nátěry vyšly na téměř 332 000 Kč. Nové prostory si vyžádaly i další dovybavení světelnou a zvukovou technikou, přičemž všechny tyto dokončovací nákupy vyšly na dalších více jak 100 000 Kč.

Pro potřeby profesionálního tisku fotografií, plakátů či diplomů do soutěží a kopírování byly zakoupeny dva multifunkční kopírovací stroje RICOH v celkové hodnotě 151 400 Kč (sborovna HO JIH a kancelář tajemnice uměleckého provozu).

Nemalou částku každoročně investujeme do ICT vybavení školy. Vše je značně komplikované v souvislosti s probíhající rekonstrukcí areálu Jih, přičemž se snažíme ve všech budovách udržet nastavený standard. Nezapomínáme také na pravidelnou obnovu výpočetní techniky (stolní PC, NTB, tiskárny) do které jsme investovali téměř 370 000 Kč.

4. Rámcový popis personálního zabezpečení školy

4.1 Základní údaje o pracovnících školy

Počty pracovníků školy	Hlavní činnost		Doplňková činnost	
	FYZICKÉ OS.	ÚVAZKY	FYZICKÉ OS.	ÚVAZKY
Počet pracovníků celkem	86	78,61	-	-
Počet učitelů	71	65,81	-	-
Počet provozních zaměstnanců	15	12,8	-	-

4.2 Základní údaje o externích pracovnících školy

Počty pracovníků školy	Hlavní činnost		Doplňková činnost	
	FYZICKÉ OS.	ÚVAZKY	FYZICKÉ OS.	ÚVAZKY
Počet pracovníků celkem	21	-	28	-
Počet učitelů	20	-	22	-
Počet provozních zaměstnanců	1	-	6	-

4.3 Pedagogičtí pracovníci školy

a) učitelé uměleckých odborných předmětů – dosažené vzdělání

Dosažené vzdělání	Počet pedagogů	Komentář
Vysokoškolské	44	
Vyšší odborné vzdělání – konzervatoř	21	
Střední vzdělání s maturitní zkouškou	5	
Střední odborné s výučním listem	1	

b) učitelé uměleckých odborných předmětů – podle věku a pohlaví

	Do 35 let	36 – 45 let	46 – 55 let	56 – 65 let	starší
Celkem	17	18	24	10	2
Ženy	13	9	14	7	2
Muži	4	9	10	3	-
Obor:	Do 35 let	36 – 45 let	46 – 55 let	56 – 65 let	starší
Hudební	13	14	14	8	2
Výtvarný	2	-	5	-	-
Taneční	1	2	2	-	-
Literárně dramatický	1	2	2	2	-

4.4 Pedagogičtí pracovníci školy – externí

Dosažené vzdělání	Počet pedagogů	Komentář
Vysokoškolské	9	
Vyšší odborné vzdělání – konzervatoř	2	
Střední vzdělání s maturitní zkouškou	10	

4.5 Provozní pracovníci školy – interní

Pracovní zařazení	Vzdělání (odborné/bez odborného)	Úvazek	Fyzické osoby
Uklízeč/uklízečka	Střední odborné s výučním listem	0,80	3
Uklízeč/uklízečka	Střední odborné s výučním listem	0,5	2
Uklízeč/uklízečka	Střední odborné s výučním listem	0,75	2
Uklízeč/uklízečka	Střední odborné s výučním listem	0,65	1
Uklízeč/uklízečka	Středoškolské	0,9	1
Ekonomka/personalistka	Vysokoškolské	1,00	1
Mzdová účetní/majetková referentka	Vysokoškolské	1,00	1
Studijní referentka	Středoškolské	1,00	1
Tajemnice uměleckého provozu	Středoškolské	1,00	1
Správce ICT	Středoškolské	1,00	1
Správce budov	Středoškolské	1,00	1
Technický pracovník, školník	Střední odborné s výučním listem	1,00	1

4.6 Provozní pracovníci školy – externí

Pracovní zařazení	Vzdělání (odborné/bez odborného)	Úvazek	Fyzické osoby
Vrátný – večerní dozor budova JIH	Středoškolské	-	1

5. Údaje o výsledcích vzdělávání žáků

5.1 Údaje o počtech žáků k 30. 9. 2023

(V závorce je uvedena doplňková činnost)

Typ studia			HO	VO	TO	LDO
Přípravné studium			84 (+11)	14 (+45)	62 (+46)	0
Základní studium I. stupně			585	398	138	176
Studium I. st. s rozšířeným počtem hodin			97	0	22	1
Základní studium II. stupně			158	133	59	121
Studium II. st. s rozšířeným počtem hodin			27	5	6	18
Studium dospělých			12	84 (+13)	23 (+12)	13 (+38)
Počty žáků celkem	2.401	z toho jednotlivé obory	963 (+11)	634 (+58)	310 (+58)	329 (+38)

5.2 Počet absolventů

Typ studia		HO	VO	TO	LDO
Základní studium I. stupně		53	51	8	46
Studium I. st. s rozšířeným počtem hodin		8	0	2	1
Základní studium II. stupně		10	3	0	3
Studium II. st. s rozšířeným počtem hodin		3	0	0	0
Studium dospělých		7	12	8	6

6. Další vzdělávání pedagogických pracovníků

PROHLUBOVÁNÍ KVALIFIKACE ve školním roce 2023 - 2024				
Název	Obor	Datum	Jména zaměstnanců	Výše poplatku za prohloubení kvalifikace
Cyklus seminářů „Klavírní pedagogika interpretace – moderní pohled“ – Konzervatoř Brno	HO	2023/2024 (6x)	Coufalová Julie Prokešová Klára	9 200 Kč
Techniky a náměty v prožitkovém tvoření – webinář	LDO	6 lekcí – online	Polehňová Jarmila	3 990 Kč
Kvalifikační studium pro ředitele škol a ŠZ – 2/2	vedení	2-6/24	Votava Tomáš	6 500 Kč
„Chci být uvádějším učitelem – aneb jak mohu podpořit svého začínajícího kolegu“		4-10/24	7 x	62 300 Kč EU JAK
Mezinárodní letní škola staré hudby – Valtice – aktivní účast „Varhany“	HO	29.6.-7.7.24	Stratílek Jakub	7 005 Kč
Akordeonové léto Litomyšl – aktivní účast v orchestru	HO	30.3.-5.7.24	Hronová Eva	6 150 Kč
Mistrovské kurzy – hra na trubku „Czech Brass Academy“ Praha – aktivní účastník	HO	1.-5.7.2024	Houdek Karel	7 000 Kč
Mezinárodní kytarový festival „Mikulov“	HO	10.-13.7.24	Coufalová Julie	3 200 Kč
Taneční festival ProART Brno	TO	18.-21.7.24	Blažková Klára Cejnarová Pavla Pešová Dana	10 440 Kč
„Víkend u hrnčířského kruhu“ – kurz keramiky	VO	27.-28.7.24	Kvasničáková Jana	5 000 Kč EU JAK
Ragarding Estill Courses: Level 1+2 – Praha	HO	1.-4.8.24	Kotalová Karla	14 027,63 Kč

SEMINÁŘE školní rok 2023 - 2024				
Název semináře	Obor	Datum	Jména zaměstnanců	Výše poplatku za seminář
Klavírní seminář EPTA Pha	HO	23.9.23	Vespalec Tomáš	1 400 Kč
Klavírní inspiromat 2023	HO	30.9.23	Kočnar Jan Vlčková Martina	1 000 Kč
Klavírní seminář „Můj klavír“	HO	21.10.23	Burianová Klára Vespalec Tomáš	1 800 Kč
STEP seminář – mezinárodní stepařský seminář Brno 2023	TO	25.-26.10.23	Hejnová Lenka Hejnová Michaela	3 300 Kč
„ZP ve školách – transpozice 2024“ – webinář	vedení	13.10.23	Kašparová Helena	1 600 Kč
Výtvarný seminář „Grafická alchymie se Šimonem Brejchou“ – v rámci MenART	VO	5.11.23	Bělohávek Marek	400 Kč
Výtvarný webinář „Žij uměním II.“	VO	13.11.23	Polehňová Jarmila	1 950 Kč
Psychohygienické aspekty ve školství jako součást osobnostního rozvoje I. – 4 lekce		11/2023	10 zaměstnanců	9 000 Kč EU JAK
Psychohygienické aspekty ve školství jako součást osobnostního rozvoje II. – 4 lekce		12/2023	10 zaměstnanců	9 000 Kč EU JAK
Smyčkový seminář – Brno	HO	2.12.23	Forman Gabriel	1 100 Kč
„Pěvecké umění – MgA. Kateřina Kněžíková „ – webinář (multipřístup)	HO	2023/2024	Pěvecké oddělení	490 Kč
Webinář PAM – změny od 1.1.2024	provoz	15.12.23	Karlovska Valerie	1 573 Kč
„FKSP ve školách a školských zařízeních – změny od 1.1.2024“ – video seminář	vedení	19.12.23	Kašparová Helena	1 600 Kč
Webinář PAM – aktuální PAM 39.0	provoz	24.1.24	Karlovska Valerie	1 573 Kč
Seminář „Šetření stížností a řešení konfliktů“ – NPI ČR	vedení	12.1.24	Škeřík, Votava	1 880 Kč
FULL PASS – TAP DANCE PRAGUE Festival 2024	TO	23.-24.2.24	Hejnová Lenka	3 900 Kč

Seminář „Příprava na konkurzní řízení na ředitele školy“	vedení	6.2.24	Škeřík, Votava	1 960 Kč
„Tanečně-pohybový maratón“	TO	10.2.24	Blažková Klára Cejnarová Pavla	800 Kč
„Uvádějící učitel“ - webinář	vedení	19.3.24	Škeřík Radek Votava Tomáš	900 Kč
„Psychohygiena jako prevence syndromu vyhoření“ – Mgr. Bc. Miroslav Popelák		6.2.24	16 PED	24 000 Kč EU JAK
„Flamencové techniky“	HO	7.3.24	Coufal Rostislav Coufalová Julie Hradecký Tomáš Prokešová Klára	1 600 Kč
„Příprava na konkurzní řízení“	vedení	6.2.24	Škeřík Radek Votava Tomáš	600 Kč
Composers Summit Prague 2024 „Hvězdy filmové a videoherní hudby“ – 3. ročník (all inclusive)	HO	18.- 23.4.24	Gilarová Kristýna Kočnar Jan	9 980 Kč
Cyklus webinářů – studijní cesta „Komunikace se zdrav. pojišťovnou	provoz	2024	Karlovská Valerie	1 464,10 Kč
Setkání ředitelů ZUŠ „Cesta osobního rozvoje...“ HK	vedení	18.-19.4.24	Šust Karel	1 600 Kč
„Osobnosti 8 – Figurama II. – Boris Jirků“ - Plzeň	VO	11.-12.5.24	Bělohávek Marek	2 600 Kč
Kurz dirigování	HO	27.4.24	Esterle Vojtěch Gilarová Kristýna Holanová Lada Kotalová Karla	7 200 Kč EU JAK
1. Česko-Slovenský foniatrický kongres - celostátní dny Evy Sedláčkové (HK)	HO	6.-8.6.24	Holanová Lada Zaoralová Julie	2 120 Kč
Literatura pro děti z různých úhlů pohledu	LDO	7.6.24	Krtičková Jiřina	600 Kč
Webinář „ZP – změny ve školství 24/25“	provoz	10.6.24	Karlovská Valerie Kašparová Helena	1 600 Kč
Příprava a realizace soutěžního vystoupení se zaměřením na sólovou hru na housle a violu	HO	19.6.24	Fajfrová Klára Kulhavá Ivana	1 600 Kč

„Úvod do umělé inteligence“		27.8.24	66 zaměstnanců	30 000 Kč
Školení zaměstnanců ZUŠ „BOZP a PO“		29.8.2024	110 zaměstnanců	2500 Kč

Vysvětlivky:

HO – hudební obor

LDO – literárně-dramatický obor

VO – výtvarný obor

TO – taneční obor

7. Údaje o aktivitách a prezentaci školy na veřejnosti

Otevření opravené budovy tanečního oboru a spojovacího krčku

Výuka v nově opraveném pavilonu tanečního oboru začala 3. ledna 2024. Celá budova prošla rekonstrukcí, a to skutečně od základů. Kromě nových podlah, oken, dveří, topení, rozvodů vody a elektřiny, variabilního osvětlení a akustických obkladů v sálech se žáci dočkali i nových WC a sprch v prvním patře, učitelé získali podobné zázemí ve své nové šatně a notně se zvětšila i plocha skladů kostýmů a pomůcek. Ve spojovací chodbě vznikl kreativní prostor pro žáky i rodiče, kde se spojují všechny tři na Jihu vyučované obory. Čekající tanečníci se mohou protáhnout u zrcadlové stěny s baletní tyčí, pobavit se mohou pokroucenými zrcadly. Rohová část je otevřená hlavně pro muzikanty. Volné piano a malá bicí souprava přímo vybízí k „pouličnímu muzicírování“, ostatní nástroje si mohou děti přinést s sebou a vytvářet tak na chodbě základy pro budoucí kapely. Na to navazuje velká kreslicí tabule, kde se výtvarně vyřádí nejen výtvarníci.

Pedagogické osobnosti za rok 2023

Titul Pedagogická osobnost roku 2023 za naši školu získali Karel Šust, ředitel školy a Daniel Vlček, učitel hry na kontrabas. Ocenění si převzali 21. března 2024 odpoledne v prostorách Petrof Galery.

Talent Královéhradecké kultury

I při letošním udělování ocenění Talent královéhradecké kultury zaznělo jméno Střeziny několikrát. Ocenění získali: Dominik Staša – hoboj (pedagog: Libuše Hladíková); Ema Kaslová – housle (pedagog: Mikuláš Ježek); Pavel Minařík – klavír, klávesové nástroje (pedagog: Vojtěch Esterle), Anna Pohořálková – dramatický obor (pedagog: Jana Portyková). V kolektivech pak klavírní duo Sestry v akci - Evelin a Madlen Váňovy (pedagog: Martina Vlčková) a flétnové trio Bombardáči - Dominik Staša, Lukáš Fiedler a Mikuláš Vít (pedagog: Pavel Linha).

Pojmenování galerie po Bořivoji Borovském

Ve středu - 13. března 2024 se na střezinském výtvarném oboru slavnostně pojmenovala galerie po významném výtvarníku a pedagogovi Bořivoji Borovském. Zároveň byla vernisáž zahájena i výstava jeho děl, které do galerie zapůjčila jeho přítelkyně Jarmila Stránská.

Spolupráce s Muzeem Východních Čech

Střezina začala v tomto školním roce intenzivně spolupracovat s Muzeem Východních Čech. Všechny střezinské obory se podílely na organizaci a náplni vernisáže výstavy Míly Fürstové. Mezinárodně oceňovaná grafička a malířka se vrátila do svého rodného Hradce, aby v muzeu uspořádala výstavu svých děl. A Střezina u toho nechyběla. Vystoupení našich tanečnic doprovázelo vernisáž (4. dubna 2024), která byla skutečně velkolepá a odehrávala se v centru města. Výtvarníci tvořili díla inspirovaná tvorbou umělkyně, muzikanti a divadelníci byli součástí vernisáže a průvodu.

Festival Open Dwoor

Festival s názvem Open Dwoor už po třinácté představil návštěvníkům naši Střezinu. 13. června 2024 dopoledne jako obvykle patřilo těm nejmenším, do školy se přišly podívat nižší stupně základních škol a mateřské školy. Prostřednictvím dílniček, workshopů a krátkých představení se představily všechny obory a návštěvníci si mohli prohlédnout i nově zrekonstruované budovy. Odpoledne byl tradiční program – koncerty, představení a workshopy pro veřejnost. Organizace byla kvůli právě probíhajícím opravám složitější, ale i tak si to všichni užili.

Noviny Střeziny

Stejně jako již mnoho let i tento školní rok jsme vydávali Noviny Střeziny, kde pravidelně informujeme o činnosti školy, akcích a úspěších našich žáků. Noviny vychází v nákladu 2 000 ks a dostávají je rodiče i žáci. Za uplynulý rok jsme vydali zpravodaje č. 79, 80 a 81.

8. Činnost oborů

8.1. Hudební obor

Pedagogický sbor:

Velké personální změny nastaly na dechovém oddělení. Po odchodu flétnistů Šimona Budzáka (starobní důchod) a Žofie Hrubé Součkové (rodičovská dovolená) jsme v září 2023 přijali na plný úvazek Janu Pozůstalovou a na částečný potom Elišku Hejhalovou a Vandu Dršatovou, naši bývalou žákyňku. Žofie Hrubá Součková se na částečný úvazek vrátila v únoru 2024. Eliška Hejhalová odešla koncem května taktéž na rodičovskou dovolenou. Pavel Linha (klarinet, zobcová flétna) ohlásil na tento školní rok stáž v Německu, jeho úvazek se částečně rozptýlil mezi stávající učitele, jako výpomoc přišla nově externistka Johana Ženíšková (zobcová flétna). Na jaře P. Linha bohužel oznámil, že se na Střezinu už nevrátí, čímž jsme ztratili jednoho z nejúspěšnějších pedagogů posledních let. Pěvecké oddělení posílily Karla Kotalová (plný) a Kristýna Gilarová (částečný úvazek). Nahradily tak Jitku Budzákovou (starobní důchod) a Tomáše Břízu.

Akordeonové oddělení posílila externím úvazkem Jana Krejčí (již působila na Střezině koncem 90. let), mezi klavírní pedagogy se zařadila externistka Helena Březinová.

Na konci školního roku 2023/24 jsme se rozloučili s několika výraznými osobnostmi. V první řadě je to ředitel a kytarista Karel Šust, který opouští svoji pozici po neuvěřitelných 34 letech ředitelování. Houslistka Lenka Brtníková přechází na plný úvazek do Filharmonie Hradec Králové, u nás zcela končí. Na rodičovskou dovolenou odchází Denisa Chárová (el. klávesy, PHV) a Irena Pithartová (z. flétna), po dohodě u nás končí externisté Jan Holec (el. klávesy) a Lukáš Verner (klarinet). Na úplné minimum se v novém roce sníží bubenický úvazek Tomáše Votavy, který nastupuje na místo ředitele školy.

Tento školní rok byl už ve svém druhém pololetí částečně poznamenán pokračující přestavbou školy. Výuka mohla probíhat standardně, ale zejména pro koncertní vystoupení v Hudbocvičně bylo oddělení stavbou od zbytku školy značnou komplikací. Pro výuku jsme naopak mohli využít uvolněných tříd po provizorních sálech TO, které mohou ještě v dalším školním roce sloužit jako rezerva v případě rozvrhových kolizí. Přesto hudebníci naplnili své kalendáře obrovským počtem akcí, které pořádali jak uvnitř školy, tak na mnoha místech ve městě, ale i po celé republice a v zahraničí. Vždy vycházíme vstřícně požadavkům a nabídkám k vystupování od Města Hradce Králové, Královéhradeckého kraje a dalších institucí, kde můžeme přispět k dobré věci a zároveň se pochlubit uměním našich žáků (pravidelné koncertování našich žáků na akcích jako je Setkání jubilantů, Martin na bílém koni, vystoupení pro seniory v Odlehčovací službě, v mateřských školkách apod.). Nově se naši žáci i učitelé zapojili do hudebního ožívování prostoru v Šimkových sadech v rámci nedělních Rotundění. Navázali jsme též plodnou spoluprací s Muzeem Východních Čech v HK, pokračujeme v organizování zájezdů na dětské programy České filharmonie, organizujeme pravidelné workshopy a koncerty hostů.

Zahraniční spolupráce pokračovala opět téměř týdenním zájezdem skupiny žáků do Drážďan. Už téměř 30 let trvající Czech Symphonic Project pokračoval formou společného monstrkoncertu všech našich orchestrů s orchestrem a sborem ze St. Louis (USA) a pěveckým sborem Smetana.

Naše škola byla pořadatelem jak okresního tak i krajského kola soutěže ZUŠ ve hře na smyčcové nástroje, konal se tu i 2. ročník naší soutěže v populárním zpěvu Střezinský skřivan. Hradecké Guitarreando - po čtyřech letech opět v elektrické podobě (El-guitarreando) - se setkala s velkým zájmem a velmi kvalitním zastoupením z mnoha ZUŠ po celém Česku.

Naši žáci se opět zúčastnili projektu pro nejtalentovanější studenty MenArt, který absolvovala kytaristka Žofie Danešová (T. Hradecký) u mentora Pavla Steidla, houslistka Bára Koutová (K. Fajfrová) ve třídě Jana Fišera a Imrich Dioszegi (P. Linha) u Irvina Venyše.

V rámci ZUŠ Open proběhl v Praze slavnostní orchestrální koncert, kterého (jakož i jeho náročných příprav v Liberci) se zúčastnili kontrabasisté ze třídy D. Vlčka - Barbora Beránková a Martin Šrámek. Zpěvačka a klávesistka Klára Slavcová (L. Holaňová, O. Vávra) získala stříbrné pásmo v prestižní Hudební olympiádě ČR.

Mezi nejdůležitější hudební počiny školního roku na Střezině patřily:

- účast na celoročním stipendijním programu MenArt (kytara, housle, klarinet),
- listopad – Sametový učitelský koncert,
- prosinec – série adventních koncertů, koncerty na městských trzích,
- leden – Galakonzert hudebního oboru,
- únor – společný koncert klavíristů ze ZUŠ v okrese HK,
- březen – pěv. sbor Smetana, Střezina a Gospely v Aldisu, pěvecký galakonzert Aplaus, pořádání okresního kola soutěže smyčcových nástrojů,
- duben – pořádání krajského kola soutěže smyčcových nástrojů, účast kontrabasistů na slavnostním koncertě ZUŠ Open,
- květen – zájezd do Drážďan se společným koncertem hudebních oborů, absolventské koncerty, Galakonzert hudebního oboru, Muzejní noc, Střezinský Skřivan, Hradecké El-Guitarreando
- červen – Popshow, Open Dwoor

Přijetí žáci na střední umělecké školy:

Viktorie Motálková (M. Ježek) – Konzervatoř Pardubice - viola

Markéta Jičínská (Ž. Hrubá Součková) – Konzervatoř Ostrava – flétna

Anežka Špásová (T. Mucha) – Konzervatoř Jaroslava Ježka – saxofon

Vojtěch Horyna (A. Kubáčová) – Konzervatoř Jaroslava Ježka - saxofon

8.2. Literárně-dramatický obor

Pedagogický sbor:

Studovat odešel Ondřej Vlachý, na jeho místo nastoupil na celý úvazek Zdeněk Tesař.

Celý úvazek: Tereza Vodochodská, Monika Janáková, Jolana Brannyová, Jiřina Krtičková, Aleš Dvořák, Zdeněk Tesař, Jana Portyková (zástupkyně ředitele pro nehudební obory)

Snížený úvazek: Eva Sajdlová

Externí učitelé: Karel Pešek, Markéta Rumpíková, Mirek Vrbický

Výuka:

Základní studium, studium pro dospělé (1 skupina ALDV), rozšířená výuka (2 skupiny ZDTE a MIVR), doplňková činnost (ZDTE, TEVO, JAPO, KAPE)

Meziročníkový soubor vedli Aleš Dvořák (Růže pro Algernon) a Monika Janáková (Náměly komtesy Gladioly, Suchý únor - Šlitr vody)

Black box:

V září byl po odchodu výtvarného oboru v areálu budovy Jesličky otevřen nový hrací, alternativní, komorní sál pro cca 40 diváků Black box

Pravidelné programy:

(Ne)všední pondělí, Kraťasy, Želízka v ohni, Kaleidoskop

Premiéry:

J. Brannyová: Slípka, Sněhová královna, Haló, Jácičku, Dámská čtyřhra, Cela, Hotel U zatoulaného psa
A. Dvořák: Růže pro Algernon, Vlastníci, Dámská šatna, Pekařka z Correga
M. Janáková: Námluvy komtesy Gladioly, Kde je vražda, napsala, Suchý únor – (Š)litr vody, Vaše káva, pane režisére, Klid a mír venkova
J. Krtičková: Uzamčená, Kdo bude další, Jak se vítá maminka
K. Pešek: 5 kilo za týden, Vražda na večeři
J. Portyková: Ó, ženy, Revizor, Taková normální rodinka
M. Rumpíková: Hry strachu, Tajemství obrazu, Kočka a čert, Divočiny
E. Sajdlová: Ztracený klíč, Nejhorší děti a rodiče, Hra o sen, Únik z knihovny, Básně z dásně, 14x14
Z. Tesař: IvANNO!v, Vždyť přece...je snadné, Z kroniky města Kocourkova
T. Vodochodská: (Málo)mocní, Dvě kočky jednou ranou, Nečekaný host
M. Vrbický: Julie a Romeo

Spolupráce LDO s jinými organizacemi:

- dopolední představení pro školky a školy
- v rámci divadelního festivalu Regiony účast našich studentů v mezinárodním projektu Kitchen table norských divadelníků Anny a Kjell Möbergových. Tento projekt byl využíván i po celou uplynulou divadelní sezónu pro reflektování premiér Klicperova divadla a Divadla Drak
- organizační a prostorové zajištění regionální přehlídky LDO ZUŠ
- organizace a prostorové zajištění okresních kol a regionálního kola postupové přehlídky dětských recitátorů
- spolupráce s produkcí FTV Prima – natáčení seriálů (ZOO, Slunečná, Modrý kód) - v epizodních rolích se představilo již na tři desítky našich žáků a z pedagogů T. Vodochodská, A. Dvořák, Z. Tesař, E. Sajdlová, M. Rumpíková a K. Pešek
- spolupráce s Hakosound music na natáčení klipů (herecké obsazení) pro různé kapely
- spolupráce s AD Sound – natáčení klipů
- v říjnu se uskutečnila třídní inspirativní akce pro nejmladší naše žáky INSPIROMAT – uspořádala, organizačně zajistila a lektorovala E. Sajdlová
- spolupráce na happeningu výstavy Míly Fürstové
- 1. ročník Halloweenského koncertu s Filharmonii HK (30. 10.) – scénář, realizace, režie, produkce T. Vodochodská
- nahrávání audia pro pohybové aktivity předškolních dětí (autorská hudba K. Česáka, zpěv + texty – Jarkovský, Hrda, Vodochodská)
- 18. 11. – další ročník Noci divadel
- proběhly dvě supervize s Martinou Vondrovou

Spolupráce LDO s organizacemi:

Centrum podpory uměleckých
Školské zařízení pro další vzdělávání pedagogických pracovníků
Český rozhlas – studio Hradec Králové
Knihovna města Hradec Králové
Divadlo Drak – Nedělní Nedělání
Klicperovo divadlo
Kontrapunkt
Občanské sdružení podporující rodiče po ztrátě dítěte

Studijní vědecká knihovna HK
Nadace Světlo pro tebe
NIPOS ARTAMA Praha
Katedra dramatické výchovy DAMU Praha
Barrandov studio – dabing (V. Navrátilová – dabování, databáze)
Prima Dabing Marek Tomažič – hlasová databáze
PSJG – zajištění a realizace rétorického kurzu – T. Vodochodská, J. Portyková

MenArt:

Žáci rozšířené výuky pod vedením Mirka Vrbického byli zařazeni do programu MenArt a pod supervizí Karla Františka Tománka, děkana DAMU Praha, nazkoušeli inscenaci Julie a Romeo.

Přijatí žáci na umělecké školy:

Kryštof Hrda – DAMU Praha – obor činoherní herectví

David Štandera – DAMU Praha – obor alternativní herectví

Marta Levínská – DAMU Praha – obor autorské tvorby

Veronika Navrátilová – JAMU Brno – obor činoherní herectví

(na přípravě se podílela řada pedagogů – A. Dvořák, T. Vodochodská, M. Janáková, K. Pešek, J. Krტიčková, J. Portyková, M. Vrbický)

8.3. Taneční obor

Pedagogický sbor:

- Pavla Cejnarová, Dana Pešová, Klára Blažková, Markéta Roth Elblová, Lenka Hejnová, Michaela Hejnová, Petr Hejna, Lucie Čáslavská, Andrea Hanková
- odešly Kateřina Matějková a Monika Šponiarová
- na zkrácený úvazek nastoupila Darya Husak – po jejím zranění suplovaly J. Březinová, M. Černá, V. Stránská, E. Voláková, E. Škorpilová, T. Jilemnická

Výuka:

- základní výuka ve studijních zaměřeních Základní taneční techniky a step
- doplňková činnost PTV 3 a 4, SPD Step
- od ledna 2024 otevření nového zrekonstruovaného pavilonu TO – slavnostní otevření s ukázkami všech vyučovaných technik na jednotlivých sálech a v kreativní čekárně KRČKU

Činnost:

- učitelé tanečního oboru připravili pro rodiče a přátele TO taneční workshopy – techniky současného a klasického tance, které se konaly v Hudbocvičné školy,
- konaly se tradiční předvánoční ukázkové Kratochvíle,
- uskutečnil se další ročník projektu nazvaný Tvořivá dílna. Žáci na něm interpretují vlastní choreografie,
- 1. 10. vystoupení DFS Peciválek na Svátku seniorů
- 28. 10. představení Balet Gala v divadle J. K. Tyla v Plzni – V. Stránská vystoupila v sólové variaci Giselle (vedení M. Roth Elblová)
- stepařské předvánoční vystoupení v domově důchodců v HK
- stepařské předvánoční vystoupení v Třebelovicích
- 20. května se uskutečnil Den otevřených dveří TO ZUŠ – velká tělocvična – náborový program
- Folklórní taneční soubor Peciválek se představil v Pileticích při Stavění Máje.

- vystoupení DFS Peciválek na Dni úsměvů
- Kateřinský Škrpál – DFS Peciválek s Malou velkou muzikou – v Hudbocvičně
- organizační zajištění tanečních seminářů pro studenty ZUŠ Contemporary dance s E. Potůčkovou
- závěrečné taneční představení celého oboru Pinocchio v hradecké filharmonii ve spolupráci s VO – květen 2024
- Vánoční stepařská akademie
- DFS Peciválek se účastnil Masopustního škrpálu
- stepaři vystupovali na řadě plesových předtančení
- DFS se účastnil Mezinárodního folkórního festivalu Hradec – Pardubice – vystoupení v Žižkových sadech
- spolupráce s Muzeem na přípravě a realizaci výstavy Míly Fürstové – 4. 4. vystoupení v rámci vernisážového happeningu v ulicích města, příprava a realizace vystoupení motivovaných obrazy Míly Fürstové v rámci Noci muzeí
- organizace zájezdu studentů do Divadla 29 – studentské představení Duncane Centre
- nácvik choreografie pro píseň A. Kubínové – Dušičkový koncert
- závěrečné vystoupení stepařů v Aldisu – Klapity klap
- vystoupení stepařů na festivalu ve Smiřicích

Přijetí žáci na umělecké školy:

Anna Zikmundová – Taneční konzervatoř Duncan Centre Praha (připravovala M. Roth-Elblová)

8.4. Výtvarný obor

Pedagogický sbor:

- Marek Bělohávek, Klára Svobodová, Jan Slavíček, Jarmila Polehňová, Radka Šůstková – plný úvazek, snížený - Lucie Zahradníková, Jana Kvasničáková, externě – Dominika Cyprová. Suplovaly Katarína Bruňanská, Kateřina Dřínovská

Výuka:

- základní studium ve studijních zaměřeních – základní výtvarné techniky, počítačová grafika, digitální fotografie, studijní kresba a malba, keramika a nově i umělecké zpracování materiálů
- přípravné studium v doplňkové činnosti a 1 skupina SPD v doplňkové činnosti
- nově vybavená třída v suterénu pro klasickou výuku

Činnost:

- celooborová výstava Kontrasty v Galerii U přívozu SVK HK
- přijímací zkoušky nanečisto
- 4. 10. architektonická procházka Hradcem s Nikolou Bekovou (organizovala K. Svobodová)
- 6. 10. plenér v Sýpce s K. Svobodovou
- pravidelné návštěvy akcí divadla DRAK
- 22. 11. vernisáž výstavy obrazů Martina Zemanského v naší galerii
- výzdoba haly azylového domu pro matky s dětmi (R. Šůstková)
- vánoční výstava v Galerii automat SVK
- 2. 12. – kurz realistické kresby pro žáky připravující se na přijímací zkoušky – M. Bělohávek
- 19. 1. workshop pro studenty s Martinem Zemanským (K. Svobodová)
- Vytvoření vizuálu ke KRČKU – kreativní čekárně

- 27. 2. – vernisáž výstavy Martina Zemanského s názvem RE-AKCE – výstava byla doplněna pracemi žáků VO , které vznikly jako reakce na tvorbu M. Zemanského. Celá vernisáž se nesla v masopustním duchu – podpořena hudebním vystoupením Peciválu a bohatým občerstvením s koblihami, škvarky a slaninou
- 25. 5. vystavovali žáci J. Kvasničákové své práce na happeningu v Kaštance
- spolupráce s TO na závěrečném projektu Pinocchio – propagace, rekvizity
- komentovaná prohlídka Automatických mlýnů – Gočárový galerie a Gampy s Hanou Paulusovou
- účast v projektu MENART s grafikem Šimonem Brejchou (M. Bělohávek) a ateliér Č. Sušky (M. Bělohávek)
- 13. 3. vernisáž výstavy děl Bořivoje Borovského a pojmenování Galerie Bořivoje Borovského – vznik loga
- 11. 6. plenér na Biřičce s K. Svobodovou
- jsou pravidelně využívány nabídky GMU, Galerie U přívozu, Sladovny a Galerie Na hradě na animační programy pro žáky
- učitelé se pravidelně účastní Setkávání EDU v GMU (odborné přednášky, diskusní kluby)
- společné návštěvy výstav GMU HK, DOX Praha, GASK Kutná Hora, Národní galerie Praha, Gočárova galerie – Automatické mlýny Pardubice, EPO 1 Trutnov
- uskutečnily se již tradiční podzimní a jarní kurzy krajinomalby s M. Bělohávkem
- spolupráce s Muzeem na tvorbě artefaktů pro happeningový průvod k vernisáži Míly Fürstové TAJ JEMNOSTI a jejich následná instalace v prostorách Muzea
- učitelé VO se významnou měrou podílí na tvorbě image školy tvorbou propagačních materiálů, především plakátů a programů: náborový plakát, plakát pro závěrečné vystoupení tanečníků, plakáty pro divadlo, náborové plakáty pro jednotlivé obory, plakáty pro významné koncerty školy – Sametový koncert, Gala, Opendwoor, Mezi světy, vizuál diplomů Guitarreanda
- učitelé VO vedou průběžné i souvislé praxe studentů VV UHK
- proběhly dvě supervize s Martinou Vondrovou

Přijatí žáci na vyšší umělecké školy:

M. Bělohávek: ČVUT Praha FA – Eva Šrytřová, Veronika Nechvílová, Lukáš Pompach

ČVUT Praha – Zahradní architektura – Alžběta Chrásková

SUPŠHN HK – obor design interiéru – Vanesa Domková, Marie Bukhari, Filip Vyleťal

SŠAK HK – grafický design – Lea Nováková

ČVUT Praha – design – Adéla Koudelková

ZŠU Zlín – design – Eduard Bičičtš, Adéla Koudelková

SUPŠ Hořice – restaurování – Nikola Turečková, Jan Tureček

FAVU Brno FA – Lukáš Pompach

VUT Brno FA – Eduard Bičičtš

SPŠ oděvní Praha – oděvní návrhářství – Ina Vasiljev

K. Svobodová: SUPŠHN HK – design interiéru - Natálie Brtníková, Alžběta Fajfrová

SUPŠ Turnov – zlatnictví a design šperku – Valentýna Muchová

SUŠG Jihlava – animace Kristýna Purmová

SŠVT HK – Nela Slepíčková

R. Šustková: SUPŠHN HK – Nikol Zelinková, Anely Tanečková

SUPŠ Hořice – restaurování - Rozálie Veselá

L. Zahradníková: SUPŠHN HK – Klára Peková

J. Slavíček: SŠAK HK – grafický design – David Kalousek

SPŠ elektrotechnická Pardubice – počítačová grafika – Vojtěch Berger

9. Výsledky žáků v soutěžích

9.1. Hudební obor

Název soutěže	Jméno žáka (soubor)	Umístění v soutěžních kolech				Jméno učitele
		kat.	okresní	krajské	národní	
Soutěž MŠMT ve hře na kytaru			ZUŠ Nový Bydžov 25. 3. 2024	ZUŠ Jaroměř 11. 4. 2024	ZUŠ Most 24.- 25. 5. 2024	
	Davidová Karolína	0.	1. s postupem	1. s postupem	Čestné uznání	J. Coufalová
	Danešová Žofie	1.	1. s postupem	1. s postupem	1.	T. Hradecký
	Šmatolánová Anna	2.	1. s postupem	1. s postupem	2.	T. Hradecký
	Nagy Vojtěch	3.	1. s postupem	1. s postupem	1.	T. Hradecký
	Bureš Tobiáš	3.	1. s postupem	1.	-	R. Coufal
	Čečková Barbora	3.	1. s postupem	1.	-	J. Coufalová
	Matoušková Markéta	6.	1. s postupem	1. s postupem	2.	R. Coufal
	Bělohávek Matěj	7.	1. s postupem	1. s postupem	Čestné uznání	J. Coufalová
	Kytarové duo (Čečková, Vodehnalová)	2.	1. s postupem	1.	-	J. Coufalová
Kytarové kvarteto	3.	1. s postupem	1. s postupem	2.	J. Coufalová	

Zvláštní cena poroty ústředního kola za interpretaci skladby – Danešová Žofie, Nagy Vojtěch

Soutěž MŠMT ve hře na smyčcové nástroje			ZUŠ Střezina HK 21.3.2024	ZUŠ Střezina HK 10.-11.4.2024	ZUŠ Liberec 16.-19.5.2024	
	Kastner Matyáš	1.	1. s postupem	1.	-	K. Fajfrová, T. Malířová
	Rjabov Pavel	1.	1. s postupem	2.	-	G. Forman, H. Příbylová
	Popovych Evelina	1.	2.	-	-	G. Forman, H. Příbylová
	Petera Štěpán	2.	1. s postupem	2.	-	G. Forman, H. Příbylová
	Maťátko Václav	2.	1. s postupem	2.	-	L. Brtníková, M. Vlčková
	David Stanislav	2.	2.	-	-	L. Brtníková, M. Vlčková

Špulák Tomáš	2.	2.	-	-	K. Fajfrová, T. Malířová
Stratílková Magdaléna	2.	2.	-	-	K. Fajfrová, T. Malířová
Kulhavý Tomáš	3.	1. s postupem	2.	-	I. Kulhavá, A. Černíková
Praženicová Esterka	3.	2.	-	-	L. Brtníková, M. Vlčková
Hušek Adam	4.	1. s postupem	1.	-	K. Fajfrová, T. Malířová
Šimkovičová Lucie	4.	2.	-	-	L. Brtníková, M. Vlčková
Koutová Bára	5.	1. s postupem	1. s postupem	2.	K. Fajfrová, T. Malířová
Hajný Vojtěch	5.	1. s postupem	2.	-	I. Kulhavá, A. Černíková
Landsmannová Alena	5.	2.	-	-	K. Fajfrová, T. Malířová
Kulhavý Jiří	6.	1. s postupem	2.	-	I. Kulhavá, A. Černíková
Kulhavý Vít	6.	1. s postupem	2.	-	I. Kulhavá, A. Černíková
Kaslová Ema	7.	1. s postupem	1. s postupem	3.	M. Ježek, H. Příbylová
Nebeská Alžběta	7.	1. s postupem	2.	-	I. Kulhavá, A. Černíková
Svobodová Anna Magdalena	8.	1. s postupem	1.	-	M. Ježek, H. Příbylová
Kašparová Olivie	10.	2.	-	-	G. Forman, H. Příbylová
Motálková Viktorie	4.	1. s postupem	1. s postupem	2.	M. Ježek, H. Příbylová
Tuhý Matěj	4.	1. s postupem	2.	-	M. Ježek, H. Příbylová
Čečka Matěj	4.	1. s postupem	2.	-	M. Ježek, H. Příbylová
Srogončík Anton	4.	-	2.	-	Z. Benýšková, T. Vespalec
Špuláková Pavčina	4.	-	2.	-	Z. Benýšková, T. Vespalec
Pokorný Matouš	4.	-	1.	-	Z. Benýšková, T. Vespalec
Špuláková Hana	4.	-	3.	-	Z. Benýšková, T. Vespalec
Sigl Vojtěch	4.	-	1. s postupem	2.	D. Vlček, M. Vlčková
Joukalová Marie	4.	-	1.	-	D. Vlček, M. Vlčková
Morávek Tomáš	4.	-	2.	-	D. Vlček, M. Vlčková

	Matys Eduard	4.	-	1. s postupem	-	D. Vlček, M. Vlčková
	Škeříková Eva	4.	-	1. s postupem	1.	D. Vlček, M. Vlčková
	Beránková Barbora	9.	-	1.	-	D. Vlček, M. Vlčková

Zvláštní cena poroty ústředního kola Martině Vlčkové za klavírní doprovod

Zvláštní cena poroty ústředního kola Danielu Vlčkovi za pedagogické vedení

Soutěž MŠMT ve hře na klavír			ZUŠ Habrmanova HK 13.3.2024	ZUŠ Habrmanova HK 25.3.2024	ZUŠ Františkovy Lázně 28.4.- 30.4.2023	
	Jíšová Markéta	0.	1.	-	-	M. Vlčková
	Hoffmann Adam	2.	1. s postupem	1.	-	L. Hejnová
	Koudelková Nelli	3.	2.	-	-	T. Vespalec
	Kyriánová Tereza	3.	3.	-	-	T. Vachoušek
	Špulák Jan	5.	2.	-	-	T. Vespalec
	Kastnerová Sára	7.	1. s postupem	1.	-	L. Hejnová
	Koutová Sára	7.	2.	-	-	T. Malířová
	Schánělová Helena	8.	2.	-	-	L. Hejnová
	Duo Okasan	2.	1.	-	-	T. Malířová
	Klavírní duo Ami a Sára	3.	1. s postupem	2.	-	M. Vlčková
	Klavírní duo Sestry v akci	4.	1. s postupem	1. s postupem	2.	M. Vlčková
Klavírní duo S+H	4.	1. s postupem	2.	-	L. Hejnová	

Soutěž MŠMT pro jazzové soubory a taneční orchestry			-	ZUŠ Týniště 14.4.2024	ZUŠ Litvínov 9.6.2024	
	STO Jazz Orchestra	2.	-	2.	-	T. Mucha
	Safari	2.	-	1. s postupem	2.	R. Škeřík
	STO Junior	1.	-	3.	-	T. Mucha

Mezinárodní keyboardová soutěž Považská Bystrica			-	-	Považská Bystrica 26.3.2024	
	Pavel Minařík	4.	-	-	1.	V. Esterle

Mezinárodní houslová soutěž F. Micky			-	-	Praha 24.3.2024	
	Jiří Ruta		-	-	1. místo	L. Brtníková, A. Černíková

Hradecké Guitarreando			-	-	HK – Střezina 25.5.2024	
	Plecháč Vojtěch	1.			1.	P. Dlabola
	Hájek Milan	2.			1.	P. Dlabola
	Jundak Andrej	3.			2.	P. Dlabola
	Polednová Kristýna	2.	-	-	3.	A. Baxa

PraGuitarra classica			-	-	Praha 8.-10.3.2024	
	Danešová Žofie		-	-	1.	T. Hradecký

International Guitar Competition			-	-	Zruč n. S. 16.6.2024	
	Danešová Žofie		-	-	1.	T. Hradecký

Študentská umělecká činnost			-	-	Ružomberok 23.4.2024	
	Schánělová Helena		-	-	2.	L. Hejnová

Hudební Olympiáda			-	-	Praha 24.2.2024	
	Salavcová Klára		-	-	2.	L. Holaňová

Pro Bohemia			-	-	Ostrava 4.-7.4.2024	
	Kucháriková Tereza		-	-	2.	J. Kucháriková

Interpretační soutěž dvouplátkových nástrojů			-	-	Praha 2.12.2023	
	Staša Dominik	A5	-	-	2.	L. Hladíková, M. Vlčková

Mládí a Bohuslav Martinů			-	-	Polička 22.-24.4.2024	
	Paulíková Daniela	7-8	-	-	2.	J. Zaoralová
	Schödlbauer Lily Anna	9-10	-	-	1.	J. Zaoralová
	Gašpárková Tereza	11- 12	-	-	1.	J. Zaoralová

Střezinský skřivan			-	-	ZUŠ Střezina 13.5.2023	
	Plecháčová Hana	1.	-	-	1.	J. Hájková
	Koutníková Ema	2.	-	-	1.	L. Holaňová
	Brtníková Natálie	3.	-	-	3.	J. Hájková
	Dobešová Veronika	3.	-	-	1.	J. Hájková
	Kesnerová Amálie	3.	-	-	1.	K. Kotalová
	Vaňura Karel	4.	-	-	1.	J. Hájková
	Horáková Žofie	4.	-	-	3.	J. Hájková
	Matoušková Markéta	4.	-	-	2.	J. Hájková
Matoušková, Horáková	6.	-	-	2.	J. Hájková	

Svitavské komoření					Svitavy 14.-17.5.2024	
	Basso torino	3C	-	-	ČU	D. Vlček
	Horntet	2C	-	-	2.	J. Kucháriková
	Klavírní duo EIKA	1C	-	-	2.	T. Malířová
Dechové kvinteto	3C	-	-	1.	E. Hejhalová	

9.2. Literárně-dramatický obor

Wolkrův Prostějov

Regionální kolo: Mariana Nebeská – postup na celostátní kolo (Z. Tesař), Magdaléna Pánková – čestné uznání

27. krajská postupová přehlídka amatérského činoherního a hudebního Červený Kostelec

Král UBU aneb Mše za vznešené duše (Z. Tesař)

-doporučení na národní přehlídku Piknik Volyně 2024

Cena souboru za scénografii inscenace Král Ubu...

Cena Zdeňku Tesařovi za režii inscenace Král Ubu...

Národní přehlídka Piknik Volyně 2024

Cena Jůlii Ledvinové za ztvárnění postavy matky Ubu v inscenaci Král Ubu...

Dětská scéna

Okresní kolo: Jak se vítá maminka (J. Krtičková), Kosprd1 (J. Krtičková) – postup do regionálního kola

Regionální kolo: Jak se vítá maminka (J. Krtičková), Kosprd1 (J. Krtičková) – doporučení na celostátní přehlídku

Přehlídka dětských recitátorů

Okresní kolo:

Čestné uznání: Anna Kašparová (J. Krtičková)

Postup do krajského kola: Z. Volková (J. Krtičková) A. Bramborová (J. Krtičková), B. Volková (J. Krtičková), M. Pouchlý (T. Vodochodská), N. Javůrek (T. Vodochodská), J. Vávra (T. Vodochodská)

Regionální kolo:

Čestné uznání: N. Javůrek (T. Vodochodská)

Postup do celostátního kola: B. Volková (J. Krtičková)

Regionální postupová přehlídka LDO ZUŠ

Literární část:

Postup do celostátního kola:

Barbora Volková (J. Krtičková)

Kristýna Podlipná (J. Krtičková)

Jan Hájek (T. Vodochodská)

Zlaté pásmo:

Sborník Dopisy (J. Krtičková)

Kryštof Bárta (T. Vodochodská)

Stříbrné pásmo:

Aneta Šubrová (J. Krtičková)

Adam Rasti (J. Krtičková)

Katarína Pultarová (J. Krtičková)

Anna Macková (J. Krtičková) – dvě práce

Anna Kašparová (J. Krtičková)

Veronika Jelínková (J. Krtičková)

Bronzové pásmo:

Kristýna Pánková (J. Krtičková)

Přednes, dramatické výstupy:

Postup do celostátního kola:

Barbora Volková (J. Krtičková)
Natálie Brtníková (J. Portyková)
Mariana Hegerová (J. Portyková)
Žofie Horáková (J. Portyková)
Magdaléna Pánková (J. Portyková)
Kryštof Hrda (T. Vodochodská)
David Štandera (A. Dvořák)
Zlaté pásmo:
Adéla Bramborová (J. Krtičková)
Šimon Jarkovský (T. Vodochodská)
Stříbrné pásmo:
Anna Bílková (J. Krtičková)
Anna Kašparová a Anna Macková (J. Krtičková)

Celostátní přehlídka LDO ZUŠ – Brno

Literární část:

Zlaté pásmo

Barbora Volková (J. Krtičková)
Kristýna Podlipná (J. Krtičková)
Jan Hájek (T. Vodochodská)

Přednes, dramatické výstupy:

Zlaté pásmo

Barbora Volková (J. Krtičková)
Natálie Brtníková (J. Portyková)
Mariana Hegerová (J. Portyková)
Magdaléna Pánková (J. Portyková)
Kryštof Hrda (T. Vodochodská)
David Štandera (A. Dvořák)

22. ročník festivalu studentského hudebního divadla PRKNA

Kosprd 1 (J. Krtičková) – Hlavní cena PRKNO, divácká cena VOX DRACULI, TŘÍSKA za humor a hravost

Literární soutěž Cena Ivony Březinové

Téma: Tajemství staré knihovny

Účast: Anika Šmídová, Adéla Bramborová, Denis Komárek, Ema Řadová, Kristýna Matoušková, Veronika Štěpánková, Tomáš Uhlíř, Vojta Koláček, Barbora Volková, Darina Penzešová, Anna Kašparová, Anna Bílková, Anna Macková, Johana Volková, Matyáš Bartoš, Sofie Štěpánová

Vítězkou celé soutěže se stala Barbora Volková s prací Mezi námi knihami - všichni od J. Krtičkové

Literární soutěž Co nosím v srdci (1. ročník v rámci ZUŠ Open)

Ocenění pro deset nejlepších textů získali:

Barbora Červenková, Darina Penzešová, Barbora Kocábková, Natálie Brtníková, Katarína Pultarová, Anna Kašparová

Účastníci se: Vojta Koláček, Žofie Horáková, Mariana Hegerová, Hana Coufalová, Ema řadová, Kristýna Matoušková – všichni od J. Krtičkové

FEMAD Poděbrady – národní přehlídka činoherního divadla - cena za výtvarné pojetí scény inscenace Král Ubu aneb Mše za vznešené duše, cena za kolektivní herectví a invenční využití loutek v inscenaci Král Ubu... - režie Z. Tesař

Veronika Fišerová, se s svým návrhem plakátu k inscenaci Vlastníci vyhrála Cenu odborné poroty, a získala 1. místo na přehlídce FEMAD v soutěži "BIENÁLE OCHOTNICKÉHO PLAKÁTU 2024.

ČTVRTLÍSTEK - národní přehlídka studentské dramatické tvorby – absolutní vítěz v interpretaci textů – Mariana Hegerová (J. Portyková)

Celostátní literární soutěž o cenu Františka Kupky Opočno 24 – 3. místo Jan Hájek (T. Vodochodská)

9.3 Taneční obor

MS ve stepu Riesa 2023

M. Hejnová – sólo 14. místo

Formace dospělých - 9. místo

Dance Life Expo Pohárová soutěž 6. 11. 2023

Formace:	Junioři:	2. místo	BAD	L. Hejnová
	Dospělí:	1. místo	Insane	M. Hejnová
Malá skupina:	Junioři:	4. místo	Get lucky	M. Hejnová
	Dospělí:	2. místo	No One's In The Room	Š. Žďárek
Trio Dospělí:		2. místo	Born Without a Heart	Š. Žďárek
Duo Junioři:		8. místo	Hotel Ritz	L. Hejnová
Solo Děti:		5. místo	Tequilla	L. Hejnová
Junioři Sólo:		8. místo	7 years	M. Hejnová
Dospělí Sólo:		2. místo	Winter	M. Hejnová
Dospělí II Sólo:		1. místo	Why me	P. Hejna

Kvalifikační soutěž CDO Říčany - 28. 4. 2024

POSTUPY na Grand Finale MČR:

Formace:	Junioři	Colourful Rhythms	L. Hejnová	CENA POROTY ZA CHOREOGRAFII
	Dospělí	Trip to Japan	M. + L. Hejnovi	
Malá skupina:	Dospělí	Dark Academia	M. Hejnová	
	Dospělí	Sweet Dreams	Š. Žďárek	
	Dospělí II	Trombone	P. Hejna	
Trio:	Junioři	Who The Hell Is Edgar?	M. Hejnová	
	Dospělí	Évidemment	Š. Žďárek	
Solo:	Dospělí	Amadeus	M. Hejnová	
	Dospělí II	Schody	P. Hejna	

Další účastníci kvalifikace:

Malá skupina:	Junioři	Sharks	A. Hanková
Trio:	Junioři	Happy Now	L. Čáslavská
Duo:	Junioři	Say You Don't Go	A. Hanková
Solo:	děti	Espana	L. Hejnová

Step Cup Říčany 27. 4. 2024

Hobby:

Formace:	Děti	3. místo	In the Navy	L. Hejnová
Malá skupina:	Děti	3. místo	Welcome	L. Hejnová
	Junioři	1. místo	Asereje	L. Hejnová
Duo:	Děti	3. místo	Shake It Off	L. Hejnová
	Děti	4. místo	Katchi	L. Hejnová

	Junioři	1. místo	Candyman	L. Hejnová
Solo:	děti	1. místo	Happy	L. Hejnová
Profi:				
Formace:	junioři	3. místo	Colourful Rhythms	L. Hejnová
Malá skupina:	junioři	3. místo	Dark Academia	M. Hejnová
	junioři	7. místo	Sharks	A. Hanková
Trio:	junioři	3. místo	Who The Hell Is Edgar?	M. Hejnová
	Junioři	7. místo	Happy Now	L. Čáslavská
Duo:	Junioři	10. místo	Say You Don't Go	A. Hanková
Solo:	děti	9. místo	Espana	L. Hejnová
	Dospělí	1. místo	Amadeus	M. Hejnová

MČR – PRAHA 30. 5. 2024

Formace:	Junioři	7. místo	Colourful Rhythms	L. Hejnová
	Dospělí	3. místo	Trip to Japan	L.+ M. Hejnovi
Malá skupina:	Dospělí	8. místo	Dark Academia	M. Hejnová
	Dospělí	5. místo	Sweet Dreams	Š. Žďárek
	Dospělí II	4. místo	Trombone	P. Hejna
Trio:	Junioři	6. místo	Who The Hell Is Edgar?	M. Hejnová
	Dospělí	5. místo	Évidemment	Š. Žďárek
Solo:	Dospělí	3. místo	Amadeus	M. Hejnová
	Dospělí II	1. místo	Schody	P. Hejna

Baletní mládí 2023 (12. 11. 2023 Praha)

D. Pešová –	2x2. místo			
	1x3. míst			
	2x4. místo			
	1x5. místo			
	1x7. místo			
	1x10. místo			
M. Roth Elblová –	Když padají hvězdy – 2.místo			
	The War is Over – 3. místo	V. Stránská		
	No Time to Die – 4. místo	D. Husak		
	Přerušovaná frekvence – 4.místo	J. Březinová		
	Giselle – 6. místo	V. Stránská		

Taneční soutěž Ave Bohemia 18.11.

V. Stránská (M. Roth Elblová)

9.4. Výtvarný obor

Komiksová soutěž KOMÁČEK

Ella Marie Rainová – výhra (D. Cyprová)

Regionální soutěž VO ZUŠ

J. Kvasničáková – 3x zlaté pásmo – postup do Štemberka, 1x bronzové pásmo
 J. Slavíček -2x zlaté pásmo – postup do Štemberka, 1x bronzové pásmo, 1x čestné uznání
 R. Šustková – výtvarná řada Stíny –zlaté pásmo - postup do národního kola ve Štemberku

10. Údaje o výsledcích inspekční a kontrolní činnosti

11.1 Kontrolní orgán: Česká školní inspekce, Královéhradecký inspektorát.

Datum: 27. 2. – 1. 3. 2024

Zaměření kontroly: Zjišťování a hodnocení podmínek, průběhu a výsledků vzdělávání podle příslušných vzdělávacích programů.

Výsledek: Překročení maximálního počtu žáků ve skupinách VO a LDO stanoveného v RVP ZUV

Doporučení: Odstranit tento nedostatek do 30. 9. 2024

Hodnocení kritérií

kritérium	Koncepce a rámec školy					Pedagogické vedení školy						Kvalita pedagogického sboru				
	1.1	1.2	1.3	1.4	1.5	2.1	2.2	2.3	2.4	2.5	2.6	3.1	3.2	3.3	3.4	3.5
výborná																
očekávaná																
vyžadující zlepšení																
nevyhovující																

kritérium	Výuka				Vzdělávací výsledky žáků				Rovné příležitosti		
	4.1	4.2	4.3	4.4	5.1	5.2	5.3	5.4	6.1	6.2	6.3
výborná											
očekávaná											
vyžadující zlepšení											
nevyhovující											

Silné stránky školy

Škola svým otevřeným a aktivním přístupem reaguje na potřeby žáků i dospělých studujících, vytváří jim pestrou a netradiční nabídku studijních zaměření, kterou realizuje v součinnosti s řadou kvalitních a zkušených pedagogů i odborníků. (1.2) Škola rozvíjí širokou škálu partnerských aktivit a cíleně se zapojuje do veřejného života města, čímž žákům vytváří řadu příležitostí k uměleckému rozvoji, posiluje jejich kulturní povědomí a pocit sounáležitosti s místem, kde se vzdělávají. (1.5) Škola v souladu se stanovenými koncepčními záměry dlouhodobě zkvalitňuje materiálně-technické podmínky, pro vzdělávání žáků vytváří kvalitní, estetické a podnětné prostředí. Vzdělávání ve výtvarném a tanečním oboru nově probíhá v nadstandardních podmínkách. (2.4) Vyučující podporují individuální schopnosti a možnosti jednotlivých žáků, napříč všemi obory identifikují žáky nadané a rozvíjejí jejich specifický talent vhodně volenými vzdělávacími strategiemi. (4.3) Učitelé napříč všemi obory vytvářejí příznivé klima podporující učení, uplatňují vstřícný a respektující pedagogický styl, čímž podporují sociální a osobnostní dovednosti žáků. (4.4) Vyučující aktivně spolupracují v rámci provázanosti činností jednotlivých uměleckých oborů, podporují žáky v prezentaci jejich výsledků během úspěšných mezioborových a celoškolských akcí a rozvíjejí tak jejich prezentační schopnosti a dovednosti. (5.3)

Slabé stránky školy

Vedení školy ve snaze vyhovět velké poptávce po základním uměleckém vzdělávání přijalo ke studiu vyšší počet žáků, než stanovuje rejstřík škol a školských zařízení a navýšilo maximální počet žáků ve skupinách některých uměleckých oborů. Kontrolní mechanismus školy nebyl uplatněn v plném rozsahu a s potřebnou důsledností. (2.1) Pravidla pro hodnocení výsledků vzdělávání žáků nejsou ve škole uplatňována jednotně. Rozdíly v četnosti včetně absence průběžné klasifikace žáků v některých oborech jsou příčinou nedostatečné informovanosti jejich zákonných zástupců o výsledcích vzdělávání. (5.1)

11.2 Kontrolní orgán: Oblastní inspektorát práce pro Královéhradecký a Pardubický kraj

Datum: 13. 5. 2021 a 11. 6. 2021

Zaměření kontroly: Dodržování povinností vymezených v ustanovení § 3 odst. 1 zákona č. 251/2005 Sb., o inspekci práce, ve znění pozdějších předpisů, se zaměřením zejména na povinnosti na úseku odměňování zaměstnanců a povinnosti na úseku rovného zacházení

Výsledek: Kontrolou nebyly zjištěny nedostatky

Doporučení: Žádné

11.3 Kontrolní orgán: MUDr. Jiří Hanousek

Datum: 7. 9. 2023

Zaměření kontroly: Dohlídky pracoviště v rámci pracovně lékařské péče

Výsledek: Kontrolou nebyly zjištěny nedostatky

Doporučení: Žádné

11.4 Kontrolní orgán: VZP

Datum: 17. – 18. 10. 2023

Předmět kontroly: Kontrola plateb pojistného na veřejné zdravotní pojištění a dodržování ostatních povinností plátce pojistného

Výsledek: Kontrolou nebyly zjištěny žádné nedostatky

11.5 Kontrolní orgán: MMHK - odbor interního auditu

Datum: 26. 3. - 14. 6. 2024

Zaměření kontroly: Ověření nastavení a fungování vnitřního kontrolního systému organizace

Výsledek: Kontrolou nebyly zjištěny nedostatky

11. Hospodaření školy

10.1 Státní rozpočet

Druh školy nebo druh a typ školského zařízení:		MŠ	ZŠ	ŠD	ZUŠ	CELKEM
	Jednotka	Skutečné náklady k 31. 12. 2023				náklady celkem
Čerpání dotace na přímé náklady na vzdělávání	Kč				58.477.456	58.477.456
z toho: mzdové prostředky celkem (platy a OON) - bez odvodů	Kč				42.958.675	49.958.675
v tom: pro pedagogické pracovníky (platy a OON)	Kč				38.315.186	38.315.186
pro nepedagogické pracovníky (platy a OON)	Kč				4.643.489	4.643.489
Zákonné odvody na pojistné - zdravotní a sociální	Kč				14.199.951	14.199.951
Příděl FKSP	Kč				827.927	827.927
ONIV celkem	Kč				490.993	490.993
v tom: učebnice, učební pomůcky a školní potřeby	Kč				103.510	103.510
DVPP	Kč				0	0
Ostatní – náhrady za 14 dní PN	Kč				384.484	384.484
Rozvojové programy, projekty z EU		Skutečné čerpání dotací z RP k 31. 12. 2023				náklady celkem
-	Kč				1.247.753	1.247.753

10.2 Příspěvek od zřizovatele 2023

Poskytnutý příspěvek (statutární město Hradec Králové)		4.708.956
z toho:	provozní příspěvek	4.666.956
	účelové prostředky	42.000
	v tom:	
	VČA	25.000
	malování	17.000
	VČA - projekty	0

10.3 Ostatní zdroje

10.3.1 Doplnková činnost 2023

Doplnková činnost - výsledek hospodaření	547.089
Výnosy	1.128.055
Náklady	580.966

10.3.2 Dotace EU OP JAK

Registrační číslo projektu	CZ.02.02.XX/00/22_002/0004056
Název projektu	Šablony I - Zlepšení kvality výuky v ZUŠ Střezina

Zahájení projektu:	01.01.2023
Ukončení projektu:	31.08.2025
Stanovený účelový znak:	33 092
Celkové způsobilé výdaje projektu:	5.037.325 Kč
Čerpání v roce 2023:	<u>1.247.753 Kč</u>

Škola hospodaří s vyrovnaným rozpočtem. Ke své hlavní činnosti pro výuku v základním uměleckém školství provozuje i doplňkovou činnost. Každým rokem pořádáme kurzy pro děti a dospělé, pronajímáme učebny k soukromé výuce našim pedagogům, tělocvičnu, technické místnosti a jednorázově i koncertní sály. V rámci doplňkové činnosti také zapůjčujeme hudební nástroje žákům.

Díky provozním dotacím zřizovatele, včetně jejich navyšování na pokrytí zvýšených cen energií a na vybavenost školy v souvislosti s rekonstrukcí, se škole daří financovat všechny potřebné aktivity. Disponujeme moderním vybavením učeben a sbírek učebních pomůcek, pravidelně obnovujeme výpočetní techniku, a to i získáváním dalších zdrojů financování.

Aktivně se zapojujeme do projektů financovaných Evropskou Unií. V roce 2023 jsme získali již třetí dotační program Šablony I – Zlepšení kvality výuky v ZUŠ Střezina (EU OP JAK). Pro období 2023 – 2025 máme k dispozici 5 037 325 Kč. Projekt cílí na inovativní vzdělávání žáků, spolupráci pracovníků ve vzdělávání a odborně zaměřené tematické a komunitní setkávání. Z dotace dále financujeme pořizování nových učebních pomůcek a modernizaci vybavení školy.

Mgr. Tomáš Votava, DiS.
ředitel školy