

NOVINY STŘEZINY

Pravidelně nepravidelný zpravodaj č. 82

První slovo nového ředitele, jak postupují opravy, výročí Peciválku...

Ředitel Tomáš Votava: The Show Must Go On



Říká se, že „změna je život“. Také se říká, že „co tě neskolí, to tě posílí“ anebo světově, že „The Show Must Go On“. To jsou fráze, které mi občas přišly na mysl v průběhu posledního zhruba tří čtvrtletí roku, tedy od loňského podzimu, kdy nám oznámil pan ředitel Karel Šust své rozhodnutí skončit v létě 2024 ve funkci ředitele.

Po prvotním překvapení se dostavily i myšlenky a pocity typu „Jak jako, že Karel nebude od dalšího školního roku ředitel?! Vždyť to tak bylo vždycky!“ nebo „Co to je za nápad?! A kdo to jako bude dělat?!“ Po tomto rozporuplném období přišla fáze „uvěření a smíření“ společně s pochopením tohoto rozhodnutí, protože síly jednoduše nejsou nevyčerpatelné a nikdo není „nezničitelný“. Že takové rozhodnutí musí jednou přijít, jsme samozřejmě všichni věděli, ale když přišlo, stejně jsem byl překvapený a rozhodně jsem nebyl sám. Další fází pak bylo období „plánování“. Prostě to tak JE a je potřeba začít řešit, co bude DÁL. V hlavě vznikl nápad, který byl podpořen pobídnutím od několika kolegů, jestli bych to třeba neměl zkusit... vazbu na Střezinu mám přeci jen opravdu silnou... a k tomu si dovolím trochu historie na vysvětlenou.

Žákem Střeziny jsem se stal v roce 1991, kdy jsem coby šestiletý nastoupil ke studiu nejprve klavíru, později i sólového zpěvu. Později jsem přešel ke studiu bicích nástrojů, kterým jsem po maturitě pokračoval na Ježkově konzervatoři v Praze a paralelně jsem zůstal žákem i naší ZUŠ. V červnu 2005 jsem odevzdal „zápisný list“ na další školní rok. Na konci letních prázdnin, po čerstvě dokončeném prvním ročníku konzervatoře, mi zavolaal můj tehdejší učitel z naší ZUŠ, že se mnou potřebuje „děsně“ nutně mluvit a že musíme jít spolu na oběd. Tam mi oznámil, že se uvolnilo učitelské místo v Praze a on tam definitivně odchází a jestli jeho učení na Střezině „beru“. Druhý den jsem se vydal na ředitelství, tam jsem stáhl svůj zápisný list a výměnou podepsal první pracovní smlouvu. To byl srpen 2005 a já,

ještě napůl vydešený z rychlosti okolního dění, nastoupil na učitelskou cestu v ZUŠ Střezina jako učitel bicích. Aby toho nebylo málo, zahájil jsem v roce 2008 ještě studium Hudební vědy na Filozofické fakultě Masarykovy univerzity v Brně, které jsem zdárně ukončil magisterskými státnicemi.

Oněch 19 školních roků odučených v naší škole bylo oporou mé úvahy o kandidatuře na post ředitele - snad jsem se již mohl považovat za dostatečně zkušeného a školy znalého a zároveň dostatečně mladého na to, abych na takový záměr našel sílu. Školní rok 23/24 proběhl jako zběsilý, během něho jsem absolvoval akreditované ředitelско-manažerské studium a konkursní řízení a máme tu září 2024.

Přebírat největší školu svého typu v České republice se 110 zaměstnanci a téměř 2500 žáky po jednom z nejzkušenějších ředitelů s 34 letou praxí je psychicky náročná záležitost :-). Nemohl bych se do ní pustit bez podpory své rodiny, které za to moc děkuji. Ale nešlo by to ani bez vědomí vstřícného a nápomocného přístupu předchozího pana ředitele, skvělého a zkušeného týmu zástupců, celého administrativního a provozního oddělení a samozřejmě celého pedagogického sboru, jehož práce je zásadní tvář naší školy před veřejností. Na celý tento pracovní tým hodně spoléhám a budu se snažit, aby měli oporu i oni ve mně. Čekají nás skvělé, ale náročné zítřky, ještě několik let trvající rekonstrukce, několik vln stěhování, kurikulární revize, probíhající digitalizace a AI, boje o rozpočet ve školství a mnoho dalších témat. I přes všechny tyto výzvy pevně věřím, že se nám na Střezině podaří udržet vysokou vzdělávací kvalitu společně se specifickým a veselým vnitřním klimatem, kterým je naše škola opředena.

Pokusím se ze své pozice pomáhat tomu, abychom pro žáky, vás rodiče i všechny zaměstnance vytvářeli opravdu onen „prostor pro radost“. Všem přeji pevné zdraví a dobrou náladu do nového školního roku 2024/25. Jdeme se do něho pustit.

S úctou a pozdravem, Tomáš Votava - ředitel v zácivku

Stepaři a Popshow uzavřeli školní rok



Závěr června bývá plný akcí, které se ale do posledního vydání Novin Střeziny nepodařilo dostat. Připomeneme si je proto alespoň prostřednictvím několika fotografií. V Aldisu se 14. června odehrálo krásné závěrečné vystoupení stepařského souboru Klapity - Klap. Tradičně již také předskakujeme divadelnímu festivalu a 20. června se vedle Klicperova divadla představily veřejnosti naše školní kapely v již tradiční Popshow.

Foto: Jitka Hodasová

Zázemí pro vedení školy už se rýsuje, hotovo má být v únoru

Hlásím se poprvé už ne z ředitelské židle, ale jako zpravodaj probíhající rekonstrukce areálu Jih. Přes prázdniny se pilně pracovalo na první části druhé etapy rekonstrukce.

Ta zahrnuje hlavní vchod se vstupní chodbou a zázemím pro vedení školy a kanceláře. Během prázdnin byla opravena střecha a řešily se kanalizace a podzemní rozvody tepla a vody. Nyní práce postoupily do 1. nadzemního podlaží. Začínají se rýsovat dispozice pro okna, čímž dostává budova při pohledu z venku už přijatelný tvar. Laicky bych to zhodnotil tak, že už se méně bourá a více staví. Jakkmile začnou růst příčky, bude to už zase veselejší.



Termín dokončení této části je zatím předběžně stanoven na únor 2025. Po kolaudaci bude

následovat rychlé stěhování úředníků a vedení školy do nových prostor a současně vyklizení budovy populární hudby. Většina výuky z této budovy se pak na rok přesune do uvolněných kanceláří.

Souběžně s postupem prací připravujeme s architektky ze společnosti R21 Architects s.r.o. také doladění nových interiérů vstupního prostoru, chodeb a nového bufetu. Celá paráda bude v únoru doplněna zprovozněním dětského koutku pro malé děti, které s maminkami čekají na starší sourozence. Těšte se spolu s námi na nové prostory, už se to blíží!

Karel Šust, koordinátor pro rekonstrukci školy

Léto v Jesličkách? Úspěchy v soutěžích, dílna ale i smutná zpráva



Ani prázdniny nebývají pro divadelníky časem lenošení. Ale začněme popořádku. Od posledního vydání Novin Střeziny se konala celá řada soutěžních přehlídek s naší účastí:

Celostátní přehlídka LDO ZUŠ: Interpretace: K. Hrda (T. Vodochoďská), D. Štandera (A. Dvořák), B. Volková (J. Krčíčková), M. Pánková, N. Brtníková, M. Hegerová (J. Portyková)

Literární tvorba: B. Volková, K. Podlípna (J. Krčíčková), J. Hájek (T. Vodochoďská). Všichni naši žáci získali ve svých kategoriích Zlaté pásmo. David Štandera ještě zvláštní cenu poroty za interpretaci postavy Dr. Zvonka Burkeho Ladislava Smočka.

Jan Hájek (T. Vodochoďská) získal v literární soutěži O cenu Františka Kupky třetí cenu za povídku K novým zítřkům.

Národní přehlídka činoherního divadla Piknik Volyně 2024:

Na přehlídku byla nominována inscenace Zdeňka Tesaře Král Ubu

Aneb mše za vznešené duše. Za roli matky Ubu získala naše studentka Jülie Ledvinová cenu poroty za ženský herecký výkon.

V týdnu od 15. července proběhla v Jesličkách divadelní dílna pod vedením Jiřiny Krčíčkové. Tématem pro zpracování byla Zahrada Jiřího Trnky. Inscenace, která vznikla, měla premiéru v pátek 19. července.

V termínu od 8. do 14. července soubor pod vedením Mirka Vrbického hrál inscenaci Romeo a Jülie, která vznikla v rámci projektu Menart, každý den na Zlaté Koruně. I budova Divadla Jesličky prošla „drobnými“ úpravami – máme vyměněná všechna okna na jižní straně budovy, máme nové opolstrované dveře v Blackboxu a přilehlých učebnách a vymalováno. Na konci srpna se již „rozjždějí“ zkoušky nových inscenací.

Jana Portyková, LDO

Na konci prázdnin nás zastihla smutná zpráva. Náš dlouholetý „student“ **Jan Souček** odešel po vleklých zdravotních útrapách do divadelního nebe. Honza byl dobrou duší souboru dospělých, vyráběl s neúnavnou trpělivostí kulisy a rekvizity do řady inscenací, odehrál pěknou řádku rolí (poslední ještě letos v červenci v Zahradě Jiřího Trnky) a na jeho premiérové chlebičky jsme se vždycky moc těšili. Honzo, díky za všechno!



Safari hrálo v Brně i na Pivním rozjímání



Akordeonisté měli o prázdninách hned několik příležitostí k provětrání svých nástrojů. Už na konci června totiž začal v Litomyšli 3. ročník Akordeonového léta, kde se potkalo na 70 žáků a studentů všech věkových skupin, aby si vyzkoušeli hodiny s profesory z konzervatoří, práci v orchestru, koncertování v rámci Smetanovy Litomyšle a také masterclass výuku se světovou akordeonovou celebritou - Mikou Väyrynenem z Finska.

Střezinu v Litomyšli zastupovalo několik žáků ze třídy Evy Hronové a také Radek Škeřík, který vedl festivalové orchestry. Výraznou akordeonovou stopu letos nesl také brněnský Maratón hudby, jehož hlavní hvězdou byl francouzský akordeonista Vincent Peirani. Festival byl protkáán sérií akordeonových produkcí všech podob, a tak nemohl chybět ani náš Akordeonový orchestr Safari, který v Brně vystoupil 11. srpna v rámci okénka ZUŠ Open se speciálním programem "Na lidovou notu". V samotném závěru prázdnin ještě Safarátka zahrála i doma v Hradci, a to ve volném a veselém duchu na tradičním Pivním rozjímání. Na jevišti ale neteklo proudem pivo, nýbrž voda a pot účinkujících.

Radek Škeřík, šéf orchestru

POJĎTE S NÁMI STEPOVAT

Otevíráme nové kurzy stepu pro děti i dospělé všeho věku!



Nábor: září 2024

Kde: na ZUŠ Střezina, taneční obor

Luční 838/8, 500 03 Hradec Králové



Více informací na: fidgetyfeet.strezina.cz

Napište nám na Facebook @FidgetyFeet nebo volejte 604101772

Soubor Peciválek se chystá na oslavy 10. výročí od svého vzniku

V tomto školním roce slaví střezinský folklórní soubor Peciválek 10 let. Oslavy si budou tanečníci, muzikanti i příznivci souboru užívat po celý školní rok prostřednictvím nejrůznějších koncertů, vystoupení a dalších projektů. Připravuje se řada překvapení, o kterých budeme informovat na nástěnky v přízemí, na školním webu i na sociálních sítích. První počín však už má Peciválek spolu s VelkouMalou muzikou za sebou. Na jaře se nahrávalo úplně první CD Peciválku. Je to neocenitelná zkušenost pro děti a samozřejmě i velký zážitek. Ostatně i o nich Peciválek také je. Kromě tance a hudby si děti užívají i spoustu zábavy. Ať už je to třeba kuličkařada a nebo přespávačka ve škole.



Během přespávačky ve škole se hrály nejrůznější hry, zpívalo se, tvořilo a asi největší radost děti měly z dovezené pizzy. Paní Hotová napekla dětem peciválky, které jim přišly k chuti. Soubor se loučil i s Adamem Stozskem, protože se stěhuje do Třince. (hod)



Kuličkařada se hrála v Jiráskových sadech.



CD se částečně nahrávalo i v sále tanečního oboru.

Karel Šust se s ředitelováním Střeziny loučil několik dní

Na všech fotografiích tohoto příspěvku hraje hlavní roli Karel Šust, který řediteloval naši Střezinu úctyhodných 34 let. Poslední týden školního roku se nemohl nést jinak, než v duchu loučení s ním. Protože nás je přes stovku, i loučení se odehrávalo na etapy. Dnes už emeritní ředitel si hodlá užívat zasluženého důchodu, nicméně na Střezině se bude objevovat i nadále, protože bude koordinátorem stavby. Bude zkrátka dál dohlížet na to, jak se rekonstrukce školy vyvíjí a postupuje. (text i foto: hod)



Přehledem vtipných krátkých scének mapujících Karlovu kariéru na Střezině se loučili muzikanti. Nechybělo 34 bochníků chleba pro králíky, kteří jsou nedílnou součástí Šustova hospodářství.



Od kytaristů dostal Karel Šust na rozloučenou podepsané ukelele.



Provozní zaměstnanci na Karlovu počest vytvořili Šustův rynek, který bude umístěn ve vnitřním dvorku u bufetu. Půjde o příjemné posezení, kde nechybí obyvatel Šustova hospodářství - koza.



Výtvarníci se rozloučili nádhernou brožurkou s desítkami Karlových podobizen dotvořených žáky a tričkem.



Folklórní soubor Peciválek složil a zahrál panu řediteli písničku a nechyběly ani dárky.



V Jesličkách se s ředitelem loučili i divadelníci. Písničkovým pořadem a číší sektu.

Italské kontrabasové prázdninové intermezzo



Na začátku prázdnin, od 2. do 15. července, využila střezinská kontrabasistka Barbora Beránková nabídku účinkovat v mezinárodním hudebním projektu v Itálii. Zde jsou její dojmy: „Měla jsem tu čest zapojit se do projektu v Itálii a strávit dva týdny s organizací OSGE (Orchestra Sinfonica Giovanile Europea), během kterých jsem měla možnost zahrát árie od Giacoma Pucciniho a Novosvětskou symfonii Antonína Dvořáka. Spolu s orchestrem plným mladých hudebníků z Polska, Německa, Itálie a Česka jsme zažili úžasných čtrnáct dní. První koncert v Atesse proběhl zajímavě, během vystoupení nám dvakrát vypadly pojistky. Hudebníci, kteří zrovna nehráli, rychle vběhli na pódium a posvětili nám, což vytvořilo krásný moment. Po prvním nezdaru jsme dokončili první větu a zbytek koncertu už proběhl bez problémů. Druhý koncert se konal venku a přišlo na něj téměř celé město. I když podmínky pro nástroje nebyly ideální, vše jsme zvládli skvěle. Na závěr jsme hráli skladbu Ennia Morriconeho, a i když nám ke konci už trochu „litaly“ noty, na celkovém zážitku to nic neubralo. Prožitek z hudby byl neskutečný, od mé nejoblíbenější první věty, rychlého Scherza, hodně známé čtvrté věty a i Pucciniho, kde basa měla většinou jen pizzicato a vůbec nešlo hrát podle počítání, protože operní zpěváci nikdy nejdou podle tempa.“

Byla pro mne čest, hrát pod vedením dirigenta Andrea di Meleho a s polským basistou Romanem Huziorem, který vedl skupinu. Získala jsem nové přátele, a seznámila se s dalšími kontrabasisty, kteří mají podobnou povahu jako ti u nás v Čechách (prostě basisti :).“

Daniel Vlček, učitel hry na kontrabas

Od září vám na Střezině budou pomáhat recepční

Od začátku tohoto školního roku má Střezina novinku. U hlavního vchodu vás bude nově vítat recepční. Zatím bude sedět u provizorního stolu, později (únor 2025), se přemístí do nové recepcie, která bude součástí zrekonstruovaného prostoru u hlavního vchodu. Vzhledem k tomu, že naše škola nemá pevně danou vyučovací dobu a proudy žáků a jejich doprovodů sem odpoledne tečou nepravidelně, zvolili jsme tento způsob dohledu nad osobami, které se ve škole pohybují. Někdy nemusí být jejich úmysly úplně čisté.

Kromě toho bude recepční zdrojem informací, které mohou návštěvníci, rodiče i žáci potřebovat. Poradí, kudy se dostanete na daný obor, což se nyní v době rekonstrukce novým žákům i rodičům může hodit. Stejně tak bude vědět i tom, kde který učitel učí nebo kde se koná jaký koncert či akce. Můžete recepčního kontaktovat s problémy, které vás na škole mohou potkat a on se je bude snažit vyřešit. Postupem času bude jeho povinností přibývat a my doufáme, že se recepční stanou nedílnou a příjemnou službou naší Střeziny. **(hod)**

Bufítek U Trumpety zve k občerstvení

Na žáky i jejich rodiče se těší osazenstvo střezinského Bufítku U trumpety. Minimálně do Vánoc je Bufítek provizorně kvůli rekonstrukci umístěn v přízemí nalevo od hlavního vchodu. Otevřeno bude jako obvykle od 14 do 18 hodin, pátek pouze do 17 hodin. Přijďte si dát něco dobrého.

Informace ze studijního oddělení k začátku školního roku

Kdy je potřeba zaplatit školné?

Pokud jste zaplatili do 25. srpna, víme o tom a nemusíte dokládat žádné potvrzení. Pokud zaplatíte až na poslední chvíli, nic se neděje, jen je třeba třídnímu učiteli předat potvrzení o provedené platbě. **Důležité je uvést správný variabilní symbol žáka**, který má na každé pololetí počítačem přidělen. Pak platba dorazí na správné místo.

Rozložení na splátky

Někdy, obzvláště začátkem školního roku se rodinných financí nedostává, což chápeme a rádi vám vyjdeme vstříc. Pokud je pro vás částka příliš vysoká, nabízíme vám možnost platbu rozložit na 3 splátky. Ale tady také platí, prosím, **informujte nás včas**. První splátka totiž musí být uhrazena do 25. srpna a my **musíme vědět** o tom, že jste se rozhodli platit tímto způsobem. Je možné dohodnout se osobně, telefonicky a nebo emailem na info@strezina.cz.

Darujeme kroužky dětem

Přes školu se organizují případné slevy na školném v rámci programu Darujme kroužky dětem. Podmínkou je, aby rodiče školné zaplatili v našem termínu splatnosti, část školného jim bude posláze proplacena zpět. Veškeré informace naleznete na webových stránkách www.darujmekrouzky.cz.

Vracení školného

Při krátkodobé nepřítomnosti žáka se školné nevrací. Pokud je žák nepřítomen dlouhodobě (minimálně čtyři týdny za sebou) a tato skutečnost je

předem škole oznámena, můžeme na základě potvrzení od lékaře nebo čestného prohlášení od rodičů část školného vrátit (zpravidla 50% původní částky). Pokud se rozhodnete, že výuku vůbec nezačnete, oznamte to do 15. září, jen tak vám vrátíme celé školné.

Suplování v prvním týdnu není

Pokud je učitel nemocný, tak lekce první týden odpadá. Žáci (jejich zákonní zástupci) o tom budou informováni. Teprve od druhého týdne začíná škola v rámci možnosti řešit náhradní způsob výuky. Žák nemá nárok na náhradu za zrušené lekce z důvodu nepřítomnosti učitele ani na vrácení poměrné části školného. Úplata za vzdělání (školné) není přepočtenou cenou za vyučovací lekce, ale ročním příspěvkem na provozní náklady školy.

Elektronická žákovská

Pokud chcete využívat možnosti sledování studia vašeho dítěte přes elektronickou žákovskou knížku, nepůjde to bez přístupového kódu. Ten vám automaticky přijde na váš email z našeho studijního oddělení.

Půjčování hudebních nástrojů

Pokud nastoupíte na výuku a budete si chtít půjčit hudební nástroj, můžete. Půjčovné činí pro žáky školy 50 korun za měsíc. Pokud budete potřebovat podrobnější informace, zavolejte nám na 495 279 621 nebo pište na mail: info@strezina.cz.



*Simona Kisoová,
studijní oddělení*